

پکس سوسائٹی نیوز گرائیونڈ کا مجموعہ  
ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

مئی 2013

نگاروں کی  
معراج و میل

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام



[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)  
[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



تاکتین کی کمر فرمایا کج ادائیاں  
نامہ دنیا آج بھیتیں عنایتیں اور شکایتیں

دور حاضر کے تقاضوں اور حالات کی عکاس  
تلخ و شیریں داستان رنگ و رنگ

ایک بیکاکھوٹے سکے کا کمال  
جو وقت پر کا آگیا صحت

مدیر اعلیٰ  
چینی نکتہ چینی

احمد اقبال  
واپسی کا سفر

تنویر ریاض  
کھوٹا سکہ

کاشف زبیر  
حبیبے باق

حاجستان میں خدوں  
کے سورے کا دلچسپ احوال

طاہر جاوید مغل  
لکارو

محبت کے محاذ پر کھڑے ہوئے شخص کی جدوجہد  
اسے اپنے تحفظ کی جنگ کا سامنا تھا

میمونہ عزیز  
پاداش

دوڑوں کے منصوبے پر ہاتھ صاف  
کرنے والوں کا عبرت ناک انتخاب

آصف ملک  
تلاش

گمشدہ آشیں کی تلاش میں  
مرد بھٹکتے ایک معصوم کا قصہ



مدیر اعلیٰ  
عذر رسول

مغرب سے درآمد مختصر پیرائے  
میں مکمل کتب کا مسزہ

خوش اسلوب  
سلیم انور

تقدیر کی فٹوں گری قسمت کی چھاباز کا مقدر  
کا کھیل... مانے اور پھر جانے والوں کی کہانی

گروا جب  
امسما قادری

عمل کے ذریعے اپنی شناخت کی  
دریافت اور کشدگی کا احوال

سراغرساں کمپیوٹر  
مختار آزاد

ایک نرم گرم شورے کی  
چپاشنی کا پر لطف ماجرا

انوکھا مشوہ  
بابر نعیم

دراڑ  
مریم کے خان

زہریلا تریاق  
امیمہ سلیم

بدنیت  
جمال دستی

زندگی کی گریسی کو چھوڑ کر لالچ کا  
ہاتھ بھٹانے والوں کا برا اثر

دشمنوں کے زرخ میں آجانے والے  
ایک فروش کی ختم ہونے والی جدوجہد

محبتوں... عینایتوں میں  
آجیلے والی رنجشوں کی روداد



عزیزانِ من السلام علیکم...

الیکشن کی دھماچو کڑی اور موسم کی تبدیلی کے سنگ مئی کا شمارہ حاضر ہے... وقت قریب سے قریب تر آرہا ہے۔ اگلا شمارہ آنے سے کافی پہلے انتخابات ہو چکے ہوں گے... کچھ تو میں اس مرحلے کو سبوتاژ کرنے کے لیے ایڑی چوٹی تو کیا، گولی بارود تک کا زور لگا رہی ہیں... مسئلہ صرف یہ ہے کہ زور آوروں اور خون خواروں کی ایک اقلیت کے سامنے بھاری اکثریت نے مکمل خاموشی اختیار کی ہوئی ہے... اس ملک میں کون ہے جو اسلام کا مخالف ہے۔ سب دل و جان سے چاہتے ہیں کہ یہاں اسلامی نظام نافذ ہو جس میں اقلیتوں تک کو مکمل مذہبی آزادی، بھرپور تحفظ کے ساتھ دستیاب ہو۔ اقلیتیں بھی یہی چاہتی ہیں کہ اسلامی نظام کی چھتری تلے انہیں مکمل تحفظ کی ضمانت حاصل ہو... اور اب تو فوج یعنی آرمی چیف نے دونوں الفاظ میں قوم کو بتا دیا ہے کہ ملک میں اسلام کے سوا کسی اور نظام کی گنجائش نہیں ہے... لیکن ہماری اشرافیہ جو نسل و نسل اقتدار کے ایوانوں پر قابض چلی آرہی ہے، ان معاملات میں گونگی بہری بنی ہوئی ہے۔ انہیں بھونکتی ہوئی گاڑیوں کے جلو میں عوام کو ہراساں کرتے ہوئے سفر کرنے کا شوق ہے، عمر بھر کی مراعات اور پنشن کی فکر ہے... ان ذاتی منفعوں کا معاملہ ہوتا تو اس سے نیچے تک، اقتدار اور اختلاف والوں تک، سب یک زبان ہو جاتے ہیں، انہوں میں قانون سازی ہو جاتی ہے۔ عوام کی بہبود کے معاملے میں کوئی آواز اٹھتی ہے تو ہزار کاٹوں کو نڈر بنالیا جاتا ہے... برسوں بحث چلتی ہے، کوئی نیا معاملہ اٹھ کھڑا ہوتا ہے اور پرانے مسائل قانون کے انبار میں دفن کر دیے جاتے ہیں... ان بازی گروں کو قوم نے 66 برس دے دیے۔ نصف صدی سے زیادہ کا عرصہ بہت ہوتا ہے... عہدہ کر لیجیے کہ 11 مئی 2013ء کو ہمیں اس کا ٹھہکاڑا سے ہیٹھ کے لیے چھکارا پانا ہے تاکہ پاکستان ان کا نہیں، ہمارا ملک بن سکے...

اپنے پاکستان کا خواب آنکھوں میں لیے اب چلتے ہیں آپ کی اپنی مصلحت میں... جہاں ہر قوم اور نسل کے لوگ اپنی دلداریاں دکھاتے ہیں۔

ڈسٹرکٹ بوئیر سے ایم اے سنیر کی خوش خبری "آج پھر ان سے ہے ملاقات کا قصد، کچھ مرتبہ گلے ملے ہوگا۔ کئی ماہ بعد آپ کی انجمن رنگ رنگ میں حاضر ہیں، غیر حاضری کی ایک خوب صورت وجہ یہ تھی کہ ہماری تعداد ایک سے تجاوز ہو گئی ہے اور ظاہر ہے ایسے وقت میں بے چارہ جاسوسی رقیب ٹھہرتا ہے۔ لہذا ہم نے بھی یہنا در شاہی حکم سن کر جاسوسی کو ہاتھ لگانے سے گریز کیا۔ ہاں پڑھتے تھے لیکن چھپ کر۔ شمارہ 6 تاریخ کو لا۔ ٹائٹل بڑا جاذب نظر تھا۔ ویدو زیب نگار سے میں کھوئی ہوئی غرائی آنکھیں، جذبات کا بہاؤ شگرفی ہونٹوں سے بہنے کے لیے بے تاب۔ ایک الہی مہار قافل حسن کے شعلے بکھیرتی ہوئی کسی بات پر آنکشت بدنداں تھی۔ انعام کے حق دار فہد علی صاحب ٹھہرے۔ ان کا خط کافی عمدہ تھا، مبارک باد۔ بھائی مایا ہے آپ نے فہد صاحب۔ ناکام محبت بڑی عالم شے ہے۔ دوسروں کو اس کا ادراک نہیں ہوتا۔ توش وہ جگہ محسوس کرتی ہے جہاں پر آگ جلتی ہو۔ (واہ جی) لاہور سے اشفاق قریبی صاحب کے کیا کہتے۔ کیا معیار پایا ہے آپ نے۔ اللہ کرے ذوقی نظر اور زیادہ۔ بھی ہمایوں! آپ کے خط میں آج کل اعتراضات کچھ زیادہ ہو رہے ہیں۔ یہ اوٹ پٹانگ اور بے مہرے شخص آپ کہاں سے ڈھونڈ لاتے ہیں؟ مایا جی! آپ کی خود پسندی کے کیا کہنے، خود پر فخر کرنا سوچنے کی متقاضی ہے۔ اللہ پاک آپ کے "ان" پر رحم فرمائے۔ محترم خیر صاحب! آپ کے من میں کئی شکر۔ میں آپ کا بڑا مہین ہوں۔ آپ کی گہری باتیں بعد شوق پڑھتا ہوں۔ راقی غار! بھی آپ کا نام تو عجیب ہے لیکن آپ بھی کسی عجیب سے کم نہیں ہوں گی۔ ناصر حسین صاحب! دکھ کی بات ہے کہ آپ کو والد صاحب کا دیدار نصیب نہیں ہوا۔ اس سے پہلے صبا گل کے ساتھ بھی اس قسم کی ٹریجڈی پیش آئی تھی۔ اللہ آپ دونوں کو مہر دے اور آپ کے والد صاحبان کی مغفرت فرمائے، آمین۔ گرداب اس پر ہے کہ ایک منفرد کہانی ہے جس میں بیک وقت پانچ کہانیاں چل رہی ہیں لیکن اسبابی بعض سے انصاف نہیں کر پار ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ کہانی جن موضوعات پر شروع ہوئی تھی، ان سے آج کل مکمل طور پر ہٹ چکی ہے۔ جیسا کہ آپ نے لکھا ہے کہ یہ کہانی جرم، افسر شاہی، جاگیر داری اور پیار کے ٹھوکر کے گرد گھومتی ہے۔ ان چاروں میں صرف جرم سے انصاف کر رہی ہیں۔ افسر شاہی بھی شہر یار کے اسے ہی ہونے تک محدود تھی لہذا اس کا بھی لگاؤ ٹوٹ دیا ہے۔ پیار اور جاگیر داری تو برائے نام رہ گئی ہے۔ اور پلیز مکالموں میں تھوڑی تبدیلی لائیں۔ پور کر دیتے ہیں۔ ابتدا کی کہانی ہوں کا عمدہ تحریر تھی لیکن اینڈ کچھ خاص پسند آیا۔ لکھا لکھا ہے آخری سانسوں پر ہے پھر بھی اپنی رعنائیاں ہر طرف بکھیر رہی ہے۔ رنگوں میں دوسرا رنگ یوٹرن زبردست تھا۔ احمد اقبال ہر موضوع پر بھرپور لکھتے ہیں اور اب تو ان کی سلسلے وار شروع ہونے والی ہے، خوش آئند بات ہے۔ چھوٹی کہانیوں میں پراسرار محبوب اچھی کہانی تھی۔ مغربی ماحول کی آزاد خیالی تباہ کر دیتی ہے اور غرضتیں سر راہ نظام ہو جاتی ہیں۔ موت کا ہر کارہ واقعی وحیدہ مکالمہ بازی تھی۔"

نوں سے عدد نان یوسف کی شہولیت "اس دفعہ رسالہ معمول سے کچھ ہٹ کے دو اپریل کو مل گیا، یعنی وہ جان لیوا انتشار ہمیں نہیں کرنا پڑا جو کہ ہر ماہ ہم کرتے ہیں۔ (یہ اہتمام آپ کی خوشی کی خاطر کیا گیا ہے) سرورق دیکھ کر ہمیں اندازہ ہوا کہ دنیا سے ابھی حسن ختم نہیں ہوا ہے۔ (تو آپ کو یہ غلط فہمی کیونکر ہوئی تھی؟) بلکہ ذکر انکل کے ہاتھ میں موجود ہے۔ اس دفعہ ناکل گرل خوب صورت ترین ہوئی اگر... اس کا منہ بند ہوتا۔ لیکن خیر لڑکیوں کے من کون بند کر داسکتا ہے۔ (ایسی کوشش بھی مت کیجیے گا) سرورق کا پوسٹ مارٹم کرنے کے بعد محفل یاراں میں پہنچنے سے پہلے ہی کہانی "جواری" کے بارے میں سن کر دل کی دھڑکن کی رفتار 160 کلومیٹر فی گھنٹہ کے حساب سے ہوئی۔ اس کا بہت شدت سے انتظار ہے گا۔ اس دفعہ گراں وزیر اعظم کی کرسی پر فہد علی صاحب موجود تھے، مبارک! جی... عمیر شہزاد! آپ کی بات صد فیصد درست ہے کہ اگر ہم پورا سال ایک ساتھ پڑھ لیں تو پھر باقی مہینا کیا کریں گے۔ حسن کمال! ویکم نو دی جاسوسی۔ عبدالوہاب صاحب! آپ کو بھی خوش آمدید۔ باقی تبصروں میں دلشین بلوچ، نقیر عباس، محمد اشفاق اور احتشام احسان کے تبصرے



جوش کا لگی ہے

نہ مداری

انٹری ہے نہ کھلاڑی

احمد اقبال

کے قلم سے

جواری

ہر سطر میں دلچسپی

لیے ہوئے ایک

ہنگامہ خیز داستان

قارئین

کے

محبوب

اور

مقبول

مصنف

ایک نئی

تجسس آمیز

اور تھیر خیز کہانی

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

کے صفحات پر بہت جلد



شاعر تھے۔ کہانیوں میں ہمیشہ کی طرح ابتدا اللہ سے کی جو کہ آخری منظر تک کامیاب رہی۔ عمران اور تابش آرا کوئے تک پہنچ گئے ہیں۔ طاہر جاوید مغل صاحب آپ کے قلم کی تعریف ہمارا بیحد قلم نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو لمبی عمر عطا فرمائے، آمین۔ سلیم فاروقی کی اصول پرست ایک بہترین کہانی تھی۔ کاشف زبیر کی ہوس کا راور تھویر ریاض صاحب کی پراسرار محبوب بھی زبردست کاوشیں تھیں۔ باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔ (میاں عدنان! آپ کی مذکر اور مؤنث کی جان کاری کافی کمزور ہے۔ خیر آپ کے تحریر کی... اوسوری آپ کی تحریر کی ہم نے درستی کر دی ہے)۔

ہوں سے محمد ہمایوں سعید کی ناز آفرینی "جاسوسی حسب اعلان تین گودستیاں ہو تو خوش گوار حیرت ہوئی۔ فہد علی جتوئی، بندہ صاحب کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے بھائی ضرور ملائیں مگر خیال رہے کہ وہ ماہ صاحب کی ہم مزاج نہ ہو ورنہ آپ کو بھی ماہ کے "ان" کی طرح بیرون ملک فرار ہونا پڑے گا۔ قریب صاحب! آپ کا تجزیہ تھوڑا سا ناقص ہے۔ آپ اگر سارا دیکھا تو جہ سے دیکھ لیں تو آپ کو بھی دیگر تمام قارئین کی طرح اندازہ ہو جائے گا کہ میں تو صرف مجبوراً جواب دیتا ہوں ماہ ایمان کو۔ پیچھے خانی تو وہ کرتی ہیں۔ غیر شہزادی اچھوتی سی تقریب تو ہماری طرف بھی ہونے والی ہے۔ آپ بتائیں دوست ہونے کے ناطے فٹ، کراکری میں کتنا ڈسکاؤنٹ دے سکتے ہو؟ لٹشیں صاحب! ادھار مانگ کر اور شکر ادا کر کے شرمندہ مت کریں، میں تو سب سے بڑی کہتا ہوں کہ جو آپ کو نڈل سکے تو سمجھو وہ میرے لیے اچھا نہیں تھا۔ ورنہ اللہ تو انسان سے ستر ماؤں جتنی محبت کرتا ہے پھر وہ کیسے اپنے پیارے بندے کی آرزو پوری نہیں کرے گا؟ بشر یعنی صاحب! آپ کا شہر مجھے بے پناہ عزیز ہے سو ریاضی کے قانون کے مطابق آپ بھی بہت عزیز ہوتے۔ (کیا بات ہے آپ کی دل لگی کی) عبادت کا بھی صاحب! صرف عبادت پر توجہ دیں۔ تصویروں اور تصویرالینوں پر توجہ دیں گے تو پھر اپنے نام کی لاج نہیں رکھ پاکیں گے۔ انجان برادر! اتنا تصور امت مائیکے صرف فون سے کیا ہوگا۔ ہم تو آپ کو شرف دیدار بخشنے کا سوچ رہے ہیں۔ تفسیر برادر! یہ ہر بار آپ کا تہرہ پڑھتے ہوئے شدید فکری اور طبعی یا بھاری جیسی کیفیت سے دوچار کیوں ہو جاتے ہیں؟ دیکھیں اچھا براقت سب بآتا ہے۔ مجھے سمجھے، یکے بعد دیگرے اتنی نف پچھو شکر کا مقابلہ کتنی بے جگری سے کیا اور اللہ کا شکر ہے کہ سرخوردہ ہے۔ راجی غاڑس آپ کا نام پڑھ کر ایسا کیوں لگتا ہے جیسے آپ کسی غار میں رہتی ہوں۔ گرداب میں شہر پار اور سلوکی سرگرمیاں عروج پر ہیں۔ خصوصاً سلوکی کا کردار بہت مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ چودھری کے نامہ اعمال میں ایک اور بے گناہ انسان کا خون درج ہو گیا۔ جاوید علی بھی نہایت کامیابی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ راہ نجات بھی ان جہازوں کہانیوں کی طرح تھی جس میں کوئی مغربی جوڑا ایک دوسرے سے جڑا رہا ایک ہی وقت میں ایک دوسرے کو اوپر پہنچانے کی فکر میں رہتا ہے اور بالآخر دونوں ہی کامیاب ہو جاتے ہیں۔ نہایت مختصر مگر جاندار کہانی موت کا ہر کارہ مزہ دے گئی۔ ویسے لکڑے کی پلاننگ شاعر اور محنتی مکر وہ بھول گیا کہ اس کا سامنا موت کے ہر کارہ سے ہے۔ سلیم فاروقی کی کہانی اصول پرست اچھی لگی۔ شکر ہے اس بار ہیر و فوجی نہیں اٹھتے تھے۔ احمد اقبال کی یوٹرن بے حد پسند آئی۔ ہمیں شروع سے ہی شک تھا کہ یہ ناصر کی کارستانی ہوگی۔ صدا کا یوٹرن بلاشبہ دونوں ہاں بیٹھنے کے لیے سو مند ثابت ہوا۔ بابر فیم کی بدگمان بھی مغربی پیار ذہن کی عکاسی کرتی سچی آموز تحریر تھی۔ ابتدا کی صفحات پر کاشف زبیر کی کہانی ہوس کا زیادہ گرا ترین کہانی ثابت ہوئی۔"

کوٹ راوہا کشن سے کاشف علی میراں کی فرمائشیں "دو مہینے کی طویل غیر حاضری کے بعد اپنی محفل میں شامل ہو رہا ہوں۔ 13 اپریل کو جاسوسی ہمارے ہاتھ آتا تو ہمارے حیرت کے بے ہوش ہوتے بچے کہ ہیں تین تاریخ کو جاسوسی ہمارے شہر میں بھی دستیاب ہو گیا۔ سلیوٹ نوٹیم جاسوسی۔ سب سے پہلے لکار کے منٹے پر جا کر دم لیا۔ یہ خوش فہمی تو مجھے نہیں ہے کہ میری تحقیر کے نتیجے میں لکار میں کوئی بہتری آئی ہے۔ اب ہم نے مغل صاحب کا اشارہ سمجھ لیا ہے کہ یہ آرا کوئے لکار کے اختتام تک ہماری جان نہیں چھوڑے گا۔ میں کہتا ہوں شک ہے نہ چھوڑے جان مگر تحریر کی یکسانیت تو ختم ہوئی۔ سوئی خان اور ڈو یا! آپ لوگ کہاں غائب ہو؟ چینی کتہ چینی میں خط بھی لکھا کرو، فیس بک پر تو بہت محنتیں پاس کرتی ہو۔ ویسے اگلے آپ جاسوسی کا آفیشل بیج ہی بناویں جہاں سارے قارئین اکٹھے ہو جائیں۔ راجن پور سے ماہ تاب گل، پیا کو پیاری ہو گئی ہیں اس لیے غیر حاضر تھیں۔ البتہ حافظ آباد والی آپاچی آئی ہوئی تھیں۔ اس دفعہ میں نے کہانی ماہ آپا! آپ پچھو بن گئی ہیں اور محفل میں موجود سارے مرد چاہے تائے مائے بن گئے ہیں کیونکہ 12 مارچ 2013 کو اللہ پاک نے مجھے بہت پیارا سا بیٹا عطا فرمایا ہے۔ (ماشاء اللہ، بہت مبارک) شیخ محمد مصیر کی صورت میں۔ لفظوں کے کھلاڑی کی واپسی بہت اچھی لگی۔ سرورق ڈاکٹر اگل کی جاووی انکھوں کا کمال شہرہ۔ ابتدا کی صفحات یعنی رسالے کی جان اور کاشف زبیر یعنی رسالے کی پہچان، آن اور بان یعنی واہ کیا کہتے ہوس کار کے۔ یقیناً کاشف زبیر صاحب کو اللہ پاک نے لازوال حقیقی صلاحیتوں سے نوازا ہے کہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں آخر ہی کر دیتے ہیں۔ احمد اقبال صاحب! رسالے والے میرے موٹ فیورٹ رائٹر ہیں اور جناب کی تحریریں مجھے ہمیشہ ہی مزہ دیتی ہیں۔ یوٹرن بھی ایک ایسی ہی تحریر ثابت ہوئی جس نے ہمیں احمد اقبال کا اور بھی گرویدہ کر دیا۔ انکل جی نیٹکے ناٹم بزدل یا جیل کی کہانی بھی شامل کیجئے گا پلیز۔ اس کے بعد باری آئی دوسری سلسلے دار کہانی گرداب کی جوائے گھر سے گرداب میں گھر چکی ہے کہ اب اس کا ٹھکانا ممکن ہی نظر آتا ہے مگر قابل محسن ہیں اس کا قاری صاحب جو اتنے بہت سے کرداروں کو ساتھ لے کر چل رہی ہیں اور جب ہم کسی کردار کو بھولنے لگتے ہیں تو اسی ماہ فٹ سے وہ کردار ہمیں جھٹک دکھلانے آ جاتا ہے۔ (پھر بھی آپ ناخوش ہیں؟) سریم کے خان قاتل کی تلاش میں قتلین جو کہ جاسوسی کے معیار کے عین مطابق ایک زبردست تحریر ثابت ہوئی۔ بیونہ عزیز کا خاندانی راز تو خوشی راز ثابت ہوا جو کہ پسند آیا۔ پتھر آزاد صاحب منزل انتقام میں ہمیں الجھا گئے تو بابر فیم نے بدگمان کر دیا۔ مگر سب سے زیادہ مزہ محمد عصفان کے شکاری گھڑے نے دیا۔ زبردست تحریر تھی۔ بری عادت ہمیشہ راہ نجات سے دور لے جاتی ہے اور اتنے میں ہی موت کا ہر کارہ آ جاتا ہے اور یہ کیا... دس دس کے چھوٹ دے کر جو حاصل کیا تھا وہ رسالہ رات ختم ہونے سے بھی پہلے ختم ہو گیا۔ ناٹ فیئر انکل جی پلیز تھوڑے سے صفحات بڑھائیں تاہم اب داوا سطر ہے۔"

مصلحتی آباد پیر بابا سے صبا گل کی گل کاریاں "پرچہ 7 تاریخ کو مل گیا۔ سرورق کی دو شہزادہ کافی خوش شکل تھی۔ فہد علی صاحب کو اول آنے پر مبارک۔ بھائی میرے مورخین خوشامد ہی نہیں ہوتیں۔ اب اللہ نے انہی کی وجہ سے کائنات میں رنگ بھرا ہے تو کیا کریں۔ ویسے منصف نازک کا قسطوں میں اپنی صفات گنوا منصف مخالف کے دلوں پر بمباری کرتا ہے جی تو مورخ حضرات کو گراں گزرتی ہیں۔ ہمایوں بھیا! بجا فرمایا آپ نے۔ آپ کی دعا پر ہم بھی آمین کہتے ہیں۔ ماہابی! یہ تو پہلے

سے معلوم تھا کہ نوشی چودھری آپ ہی تھیں لیکن کیا روٹا نے سنم نام بھی آپ سے منسوب تھا؟ ناصر حسین بھائی اول چھوٹا نہ کریں آپ کے علم کو ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ بس ہم دعا ہی کر سکتے ہیں۔ تفسیر عباس صاحب! آپ تو ہمارے بڑے ہیں میں ایڈوانس معذرت کرتی ہوں لیکن اگر ماہ ایمان ذہنی بیمار ہیں تو ان کے دماغی امراض کے جراثیم آپ جیسے لوگ ہی ہیں۔ آپ نکل جائیں وہ ٹھیک ہو جائیں گی۔ کوئٹہ سے تین سبب کا پیچیدہ خط اچھا لگا۔ احمد اقبال کی جواہری کی آمد یہ ظاہر کر رہی ہے کہ لکار ہی تمام ہونے والی ہے۔ ایک مایوس کن خبر ہے۔ احمد اقبال بھی کسی سے کم نہیں لیکن لکار کی بات اور تھی۔ محسوس آرا کوئے ایک بار پھر منظر عام پر آ گیا اور خیر سے اب ہمارے ہیر و صاحبان اس کے پیچھے لگے ہیں۔ شوہر پرستی میں ثروت دنیا کی بھی مورتوں کو پیچھے چھوڑ گئی۔ بہت فضا آ رہا ہے کہ یوسف جیسے بے مروت شخص کی جھوٹی تاویلوں پر یہ یقین کر رہی ہے۔ ابتدا کی کہانی کا شف زبیر کی گل پاشی تھی، عمدہ کہانی تھی۔ گرداب پسند ہے لیکن اسلم اور ماہ باکو کا ساتھ روڑے لگا رہا ہے۔ اسلمی آپ سو فیصد غلط کر رہی ہیں۔ بھی ماہ یا تو تو اس کہانی کی ہیر و کن تھی اور شہر پار ہیر و۔ ان کا ملنا تو ضروری تھا چاہے آخری میں کیوں نہ لیکن آپ نے تو خیر سے ماہ باکو پر ایسا نکل لگا دیا کہ اب وہ مرتے دم تک شہر پار کی نہیں ہو سکتی۔ آپ کی منطقیں سمجھ میں نہیں آرہیں۔ رنگوں میں دوسرا رنگ اچھا تھا۔ چھوٹی کہانیوں میں منزل انتقام اچھی تھی۔ موت کے ہر کارہ نے تو سر ہی تمہارا دیا۔ کچھ کچھ نہ آیا۔ بدگمان بھی ٹھیک ہی تھی۔ پراسرار محبوب میں معلوم ہوا کہ مغرب میں ہوائے فریڈر رکھنا اور مٹنے اور چھوٹنے کی طرح ضروری ہے۔ شکر ہے ہمارا معاشرہ اس لحاظ سے پاک ہے۔ ایڈیٹر جمع کئے اپنے ہوائے فریڈر سے ہاتھ دھو بیٹھی۔"

کراچی سے محسن کمال کی مجال "اس بار ڈائجسٹ 2 تاریخ کی رات کو مل گیا، کراچی والے تو جانتے ہی ہوں گے کہ مغرب کے بعد سے ہی کراچی میں تیز بارش کا سلسلہ شروع تھا جس کی وجہ سے میں نے بیٹھنے کی پروا کیے بغیر ایک اسٹال پر دوڑ لگائی اور بالآخر پرچہ حاصل کر ہی لیا۔ سب سے پہلے مغل صاحب کی لکار پڑی۔ کہانی پڑھتے ہوئے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم خود عمران اور تابش کے ساتھ ایکشن میں ہوں، مغل صاحب آپ میرے پسندیدہ قلم کار ہیں۔ لکار کے بعد شہر آیا گرداب کا۔ گرداب میں اس بار شہر پار اور سلوکی ایسے معاملات پیش آئے جس کے بارے میں یہ کہنا بالکل درست ہوگا کہ آسمان سے گرا اور مجبور میں الکا۔ کاشف زبیر کی ہوس کا راجھی لگی۔ واقعی دولت انسان سے اچھے برے کی تیز بھلا دیتی ہے۔ پاروں کی محفل میں پہنچے تو اپنا خط دیکھ کر فخر محسوس ہوا کہ پہلی ہی کوشش کامیاب ہو گئی۔ شکر یہ جی۔ باقی کہانی اور تہرے ابھی زیر نظر ہیں۔ یعنی کے پڑھنے باقی ہیں۔"

چشتیاں سے آصف صداقت کی ہدایت "کافی عرصے بعد ایک مکمل سرورق سامنے آیا۔ خوب صورت ترین دو شہزادہ، ڈشنگ پرسنالی ہیر و اور طعراق دلن۔ واہ ڈاکٹر اگل لگتا ہے اس بار بڑے سوڈ میں تھے۔ بیک گراؤ ڈک کی ٹرنگ بڑی جاندار تھی۔ دلفریب مسکان ہونٹوں پر سجائے، کچھ بالوں کو چھوٹی کچھ چہرے کو چھپاتی انکھوں کا جاندار اعدا اڑا ہائے ہیر و صاحب نہ جانے دماغ میں چلتی ہوئی کوئی دھن پر سر دھن رہے تھے۔ دلکش نقش و نگار کی مالک حیدر جس کی آنکھوں میں اک پوری دنیا بسی تھی ماہ کے انداز میں لب و لہجے کے تفسیر انکل کو دیکھ رہی تھی۔ اس... اپنے تفسیر انکل خبر نما کیل ہاتھ میں تھا بے گودے گودے سند میں بول میری چھٹی کتا پانی کھیل، کیوں کھیل رہے تھے۔ چینی کتہ چینی میں جھلاٹ لگائی اور پھسل گئے بھی وہ ادارے میں انکل جی نے انکھیں کا راجیہ پھیلا جو رکھا تھا۔ خیر مجھنے کی حد تک پڑھا اور انکل سے نظر بچا کر محفل ہاؤ ہو میں داخل ہو گئے۔ لو خوش ہو جاؤ منصف کرختوں۔ پہلا نمبر لگ گیا جی۔ فہد علی برادر کو مبارک باد۔ تہرہ اچھا تھا مگر محبت کے نام پر دھکی کیوں۔ ہمایوں سعید جل نگڑے۔ تمہارے لیے بس اتنا کہ چلنے رہو اور خالی مونگ کھاتے رہو مگر بننا تمہارا پھر بھی کچھ نہیں۔ اگل تفسیر بن جاؤ لفظوں کے چھتے بڑے کھلاڑی۔ مگر آئی نہیں بھی پہلی باری۔ (یہ آپ کی غلط فہمی ہے... اب ہم نے ساتھیوں کو موقع دیتے ہیں بہت عرصہ گزرا انکھیں اس سیٹ سے کھیلنے ہوئے...) میرا تعلق چاہے جس قوم سے بھی ہو کم از کم ملٹو ہے ہم نہیں کھاتے اور ری بات کھن کی تو کھن بہت اگر آپ کو دستیاب نہیں تو بھجوائے دیتی ہوں، وہ بھی بالکل مفت۔ اور چٹکالہ سے راجی غاڑس اخطائی پڑی ان کے لیے دل سے شکر۔ جلدی ہے یہ بھی بتا دو کہ تمہارا نام کس سے متاثر ہو کر رکھا گیا ہے۔ بھی بڑا ہی پراسرار سا اور مصری مصری لگتا ہے۔ ماہ ایمان! عجیب قسم اور اداس شائق صاحب کے علاوہ باقی بہن، بھائیوں کے تہرے بھی اچھے تھے۔ محفل کے بعد پہلی کہانی کا شف زبیر کی قربانی۔ مارے خوشی کے باج میں مل گئیں۔ کہانی کا مرکزی خیال چونکا گیا۔ پلان میکر کتنا ہی زبردست کیوں نہ ہو اسے یہ ہرگز نہیں بھولنا چاہیے کہ ایک پلان میکر اور پر بھی ہے جس کے پلان کے سامنے ہر پلان عاجز اور بے بس ہے۔ حرص! آسائش اور طبع کی چٹک دیک انسان کو کس طرح درمہ بنا دیتی ہے اور آج کل کراچی بھی ایسے ہی درمہوں کی آماجگاہ بنا ہوا ہے۔ لکار اور گرداب تڑپ وار پڑھیں۔ دونوں قسطیں کڑا کے کی تھیں۔ اٹھا بیچ، دے دھن دھنا دھن اور ٹھاٹھا۔ بھی مزہ آ گیا۔ پیارے اور راج دلارے رائٹر ز جب ایسی دھواں دار قسطیں لکھتی ہوں تو دودھ اکھی لکھا کرو۔ ایک پڑھ کر مزہ نہیں آتا۔ ایک ساٹھ پر پٹی، سامنے بریانی کی پلیٹ، ہاتھ میں جاسوسی اور تحریریں لکار کا طواف کر رہی ہوں تو واہ کیا کہنے۔ دیکھا انکل میں بھی کتنی اچھی منظر نگاری کر لیتی ہوں اور یہ سب آپ کو ہانسنے کے لیے۔ کیونکہ ہنسنا آپ کی محبت کے لیے بہت مفید ثابت ہے۔ (ماشاء اللہ ہم پہلے ہی ہنس کھ ہیں) بابر فیم کی بدگمان اچھی تحریر تھی۔ خیر صاحب کی پراسرار محبوب۔ واہ کیا نام ہے۔ ہم نے سوچا شاید اس میں کوئی جن ہیر و شہر ہوگا۔ کیونکہ ہمیں جنات بڑے اچھے لگتے ہیں مگر یہ کیا تھوڑی سنگی رہی۔ بہر حال، کہانی مزہ دے گئی۔ باقی کہانیوں پر تہرہ نہیں کر سکتے۔ بھی بھی بھی تہرہ نہیں بھی کرنا چاہیے۔ اور ہاں انکل جی! اب ہم دو تین ماہ غیر کر محفل میں وارد ہوں گے اس لیے آپ سے خصوصی گزارش ہے کہ برائے مہربانی بھی بھی آنے والوں پر ایڈیشن کی چٹی تم چلا یا کریں۔"

پشاور سے انجینئر عمیر شہزاد جٹکشی کی رواد "ایکشن کے قریب آتے ہی ایڈیٹر صاحب کو عوام الناس سے کیا ہوا وعدہ یاد آ گیا اور جاسوسی کی تاریخ میں پہلی بار جاسوسی 3 تاریخ کو ایک اسٹال پر امید کی کرن کی طرح نمودار ہوا۔ سرورق پر ساری توجہ افرقہ دار میں کیے گئے میک اپ والی حسینہ نے حاصل کی لیکن جب حسینہ سے نیچے نظر پڑی تو ہمیشہ کی طرح عادت سے مجبور ہمایوں سعید کو منصف نازک کے پاس دیکھا اور اس کے پیچھے انجان احمد اس کے عادات و اطوار پر فیس رہے تھے۔ تب ہم نے شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے دوستوں کی محفل میں جانے ہی میں عافیت سمجھی۔ (اچھے بچے ایسا ہی کرتے ہیں) اس دفعہ محفل میں صداقت کی بھاگ دوڑ فہد علی جتوئے کے حصے میں آئی۔ بھائی مبارک! فہد علی! آپ کی مورتوں کے بارے میں جو رائے ہے، ہم ان سے مکمل اتفاق کرتے ہیں۔ محمد اشفاق دادا جان کا شفت آ میر تہرہ پڑھا اور دل کو ایک خوش گوار ٹھنڈک کا احساس پہنچا۔ ہمایوں سعید کی دن پشاور آ کر C.N&W



آفس آکر میرا نام پوچھتا اور ہمیں خدمت کا موقع عنایت فرما رہا تھا۔ دشمنیں بلوچ نے طرف کا مظاہرہ کرتے ہوئے سب کے ساتھ اچھے تعلقات قائم کرنے کی ہر پوری کوشش کی۔ بشیر احمد بھی نے دوستوں کے بجائے کہانیوں پر تبصرہ کرنے میں اپنی بھائیانی۔ بابا ایمان کا وسیع وسیع تجربہ پینا ڈول کوئی کھانے کے بعد ہی پڑھنا مناسب سمجھا۔ حسن کمال نے بارہ سال بعد بھی کجی کا مظاہرہ کیا۔ ہمیشہ کی طرح ناقبہ جسم کا خوشگوار اور جامع تبصرہ پڑھ کر موڈ بہار بہار ہو گیا۔ اجازت احمد راجیل اور محمد رفیق ڈوگر کی قلم پر گرفت مضبوط ہونے کی وجہ سے ان کا تبصرہ بھی داد کے قابل رہا۔ ناصر حسین کے ممکن حالات زندگی سن کر دل آداس ہو گیا۔ ہم سب یقیناً آپ کے لیے دعا گو ہیں اور رہی بات ہماری تو ہم نے لیڈر فرسٹ کا اصول اپنایا ہے۔ راجی غارس، سلطانہ جیسی ولیر، بہادر اور محبت والی خواتین بہت کم اور صرف قسمت والوں کو نصیب ہوتی ہیں لیکن افسوس کہ تابش نے اس کی قدر نہیں کی۔ سحرش افضل آپ نے غلط سمجھا کیونکہ دوستوں کے بیچ بڑا بھری نوک جھوک تو ہوتی رہتی ہے اگر یہ نہ ہوتا تو دوسری کامزہ ہی نہیں۔ انور یوسف زئی اس دفعہ کچھ بیزار نظر آئے اس لیے مختصر تبصرہ لکھا۔ اب کچھ بات کہانیوں کے موضوع پر۔ ابترا کی صفحات پر کاشف زیر کو پایا جن کا نام ہی قارئین کے لیے کافی ہے۔ اس کے بعد مغل صاحب کی شاہکار کی طرف متوجہ ہوئے جو ختم ہوتا ہے تو دل بہت ممکن ہو جاتا ہے۔ باقی رسالہ ابھی زیر مطالعہ ہے۔

صنوبر آباد سے احتشام احسان کی درخواست ”مائل پر نظر پڑی تو یوں لگا تبصرہ کر کے ہی آگے بڑھنا چاہیے۔ اوپر میوزک کی لہریں، نیچے ہستا ہوا آدی، اور ایک طرف کسی سینہ کا چہرہ۔ مگر یہ نہ سمجھ آئی کہ حیرت سے کھلا ہے حیدر کا منہ یا کچھ چھٹنے کے لیے۔ اس سے نیچے پانی اور پانی میں ایک آدی اور آدی کے ساتھ میں... اس سے پہلے کہ وہ میرے پاس آتا، جلدی سے خدا حافظ کہہ کر اپنی محفل میں داخل ہوئے۔ صدارت کی کرسی پر فہم علی جموعہ صاحب براجمان تھے، مبارکال۔ لاہور سے اشفاق دادا جان بچوں پر شفقتیں بکھیر رہے تھے۔ بہت کیوت خط تھا۔ پشاور سے عمیر شہزاد... نے کتہ چینی کر کے ہی کتہ چینی میں جگہ پائی۔ بنوں سے ہمایوں سعید پڑوسیوں کے حق میں بولتے نظر آئے جس سے لگا شاید ان کی بھی کوئی... ٹیکسلا سے دل آپی سب کا شکر یہ ادا کر رہی تھیں یا حال احوال پوچھ رہی تھیں۔ نہ بابا ایمان کی طرح کوئی حیر پھینکانے کی پرتعید۔ بہادر پور سے بشیر احمد صاحب ہمیشہ کی طرح چپ چپ سے آئے منہ کی کال پوچھنا کچھ اور۔ بابا ایمان، محفل کی جان۔ بابا ایمان ایسی ہیں آپ؟ مجھے بھی آپ جیسی لڑکی چاہیے مطلب جو کچھ جوتے چھوڑ دے مگر ڈانچٹ نہ چھوڑے۔ ساہیوال سے اجازت احمد آپ کا تبصرہ اچھا ہے مگر یہ ساتھ چپ چپ سے موصوف کون ہیں؟ تفسیر عباس کا جاندار تبصرہ جاندار ہی تھا۔ باقی سننے آئے والوں کو خوش آمدید۔ جنہوں نے کہانیوں پر تبصرہ کیا وہ بھی اچھا رہا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے لکھار پڑی۔ اس کی یہ قسط بھی ایکشن سے بھر پور تھی۔ اب اندازہ ہوا شاید یہ ختم ہونے والی ہے۔ کاشف زیر اپنی ہوس کار لے کر ابتدائی صفحات پر موجود تھے۔ وہی دولت کالاجی جو انسان کو اندھا بنا دیتا ہے۔ معاشرے کا افسوسناک پہلو نظریات کی سازش کا کام ہوتی تو بے انتہا خوش ہوتی۔ یوں جیسے بیچ میں سب کی زندگی جگمگائی۔ میر کی کوشش قابلِ داد تھی۔ نور ریاض پر اسرار محبوب کے ساتھ حاضر تھے۔ ایک نفسیاتی ڈان، ویسے عجیب سی تھی۔ سرورق کی پہلی کہانی جو کہ میر سے پسندیدہ مصنف کی تھی حسب معمول اپنے رنگ میں نظر آئے اور آخر میں غمی خوشی والی بات۔ لیکن سلیم فاروقی صاحب امجد کا موبائل کم ہو گیا تھا پھر ضمانت کے بعد چاکل کہاں سے آگیا۔ (نو بھی گھر کے باقی لوگوں کے پاس بھی موبائل فون تھا... جو استعمال ہوا) میں احتشام احسان اب اسی نام سے محفل میں تابی اور بالو کے نام سے شامل ہوں گا۔

چودھری محمد مقصود احمد جٹ کی اوکاڑہ سے ”صحیح“ رسالے میں ایک جگہ یہ لکھا ہوا ہے اقبال مجھے نصیحت کر گئے کہ

مندی بادِ سلا سے نہ گھبرا اے عقاب

تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے

میں صرف ریکارڈ کی درگتی کے لیے لکھ رہا ہوں کہ یہ شعر شکر گڑھ ضلع نارووال کے مرحوم سید محمد صادق ایڈووکیٹ کا ہے۔ علامہ اقبال کا نہیں ہے۔ اس سے پہلے بھی راقم نے کئی جگہ درگتی کروائی ہے۔ اس شعر کی خدو خال کچھ ایسے ہیں کہ لوگ علامہ اقبال کا ہی سمجھتے ہیں اور شاہ صاحب کو اس پر بخیر رہا ہے۔ اجتماعی طور پر رسالہ اچھا بلکہ بہت اچھا تھا۔

چکوال سے ایم سعید کے اقوال ”پیارے جاسوسی نے چار اپریل کو دیدار کا شرف بخشا تو کچھ اطمینان کا احساس ہوا۔ سرورق پر نگاہ ڈالی تو ڈاکٹر اگل کو دار ویسے بتا رہے تھے۔ سرورق کی حیدر اپنی خطرناک آنکھوں سے کسی کو گل کرنے کے لیے تیار نظر آئی۔ سرورق پرانے انداز میں لیکن قابلِ ستائش تھا۔ فہم علی اپنے خوب صورت اور منفرد تبصرے کے ساتھ کرسی صدارت پر موجود تھے۔ ادباجی مبارکال۔ اس کے بعد دیگر دوستوں کے تبصرے پڑھے۔ بابا ایمان، ہمایوں سعید اور تفسیر عباس کے تبصرے بھی شاندار تھے۔ کہانیوں کی ابتدا حسب معمول لکھار سے کی۔ بیچ تو یہ ہے کہ ہماری جاسوسی پڑھنے کی وجہ بھی یہی داستان محبت ہے۔ اس قسط میں بھی ہیرو بھائی اور تابی کافی تیزی میں نظر آئے۔ ویسے اگلی قسط شاندار ہوگی۔ اس کے بعد گرداب پڑی جہاں اس کا قاری صاحب ہر کی کو گرداب میں پھنسانے کے چکر میں ہیں۔ ایک کردار ختم نہیں ہوتا کہ دوسرا لے آتی ہیں۔ گرداب کافی پورا اسٹوری ہے۔ میرے خیال میں اب اس کو ختم ہو جانا چاہیے۔ کاشف زیر کی ہوس کار معاشرتی فریبوں کی عکاسی کرتی ہوئی تحریر تھی۔ سرورق کی دونوں کہانیاں اپنے لحاظ سے اچھی ثابت ہوئیں اور پور نہیں کیا۔“

میالوالی سے احسان سحر کی خیال آرائی ”ماوگرمی کا پہلا شمارہ 31 مارچ کو صفحہ 5 نمبر یعنی شام کو موصول ہو گیا۔ صفحہ صفحہ اور رات ہونے سے پہلے مائل کو دیکھنا ضروری تھا ورنہ بے چینی کم نہ ہوتی۔ صنف نازک خوب صورت انداز میں لب کھولے میرے علاوہ کسی اور یہ حیرت کا اظہار فرما رہی تھیں۔ نیچے مولاجٹ ساتھ میں کرنڈی پکڑے سمندر سے نکل کر آرہے تھے شاید چھلی صاف کرنے کیونکہ حلیے سے ہی پھیرا لگتا تھا۔ محفل یونگیاں میں شان سے تشریف لے آئے جو جاپانی پہچانی گئی۔ محترم اشفاق قریشی صاحب کی خوب صورت باتیں پڑھیں بہت اچھا کہ جیسے صبح سویرے ننگے پاؤں گھاس پر چلنے سے جو صفحہ محسوس ہوتی ہے، ایسی صفحہ دل میں محسوس ہوتی۔ ہمایوں سعید اس بار کچھ نصیحت اور کچھ سمجھاتے نظر آئے۔ اللہ انہیں خود بھی ان باتوں پر عمل کرنے کی توفیق دے، آئین۔ دشمنیں بلوچ کا تحفہ اچھا لگا۔ باقی سب دوستوں کے تجزیے اچھے لگے ورنہ خط لکھ لیا ہو جائے گا۔ اور ویسے بھی ہم یونگیاں مارنے کے بجائے کام کی باتیں کرتے ہیں... صرف... (وہ تو ہم پڑھ رہے ہیں) آغاز پہلی کہانی سے کیا۔ کاشف زیر ہوس کار لے کر آئے۔ نظریات کی ہوس کاری آخر

اچھے شطرنجی انجام کو پہنچی۔ افسوس اور غصے کا اظہار نہیں کروں گا بلکہ یہ سوچ رہا ہوں کہ آئے دن جو ایسے واقعات نظروں سے گزرتے ہیں، ان میں سچائی ہے بھی کہ نہیں، ان میں بھی کسی مالک کی سازش تو نہیں۔ پیسے کی ہوس اور مطلب نے ہمیں کہیں کا نہ چھوڑا۔ راہ انہیام، میں اس طرز کی کہانیاں نہیں پڑھتا مایاں بیوی داریاں۔ لیکن ان کو جاسوسی سے دور ہی رکھا کریں۔ یہ اچھا تاثر نہیں دیتیں۔ (کیوں بھی) قاتل کی تلاش، یہ ہوئی نابات۔ ایسی کہانیاں پڑھ کر جاسوسی کی افلاہیت اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ حیرل اور خوف سے بھر پور کہانی نے اینڈ تک سحر میں جکڑے رکھا۔ موت کا ہر کارہ گزارے لائق رہی۔ منزل انتقام خوب صورت تحریر ثابت ہوئی اور کافی محنت کے بعد لیڈائن نے اپنے باپ کا انتقام لے بھی لیا۔ کافی اینڈ پڑا صبح ہوئی جو کہ اچھا تاثر دے گئی۔ لکھار کیا کہیں اس اسٹوری پر الفاظ ہی نہیں ملتے کہ اچھی چیز بلکہ ناقابلِ فراموش چیز کو بھلا گیا۔ سیسی زبردست اسٹوری ہے اگر یہ کہتا جاؤں تو غلط نہیں ہوگا کہ جاسوسی میں نے لکھار کی وجہ سے ہی شروع کیا تھا اور آخر لکھار ختم ہوئی تو زیادتی والی بات ہوئی۔ گرداب کے لیے اتنا ہی کہوں گا کہ اسٹوری عجیب انداز کا شکار ہے۔ خاص کر سلو اور عادل کے حوالے سے ایک معصیت سے نکلے اور دوسری میں بلا وجہ پھنس گئے جن کا جواز ہی نہیں جتا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہی ہو کیا رہا ہے۔ ادھر چودھری کی سن مایاں ویسے کی ویسے جاری ہیں جیسے پہلے تھیں۔ لگتا ہے کہانی وہی پہلی قسط پر چل رہی ہے۔ پہلے والی دلچسپی نہیں رہی۔ بدگمان کو بھی نظر انداز کروں گا، یہ جی ویسے ہی تھی۔ پر اسرار محبوب کافی متاثر کن تھی۔ سلیم فاروقی کے انداز اور جارحیت کو ذہن میں رکھ کر اصول پرست کا مطالعہ شروع کیا تو دوسری اسٹوری کی طرح اچھا رہا۔ خاص کر ہمارے ملک کی لائق اور تعریف کے قابل پولیس کی جس محفلے میں حاکم خان جیسے حرام خور موجود ہوں وہ محفلے بھی عوام کی نظروں میں بلند مقام حاصل نہیں کر سکے گا۔ دوسرا رنگ یوٹرن کافی متاثر کن تحریر ثابت ہوئی۔ کافی اچھا رنگ، جمایا اقبال صاحب نے ویلڈن۔“

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی خوش امید ”جاسوسی اس بار خلاف توقع 3 تاریخ ہی کو مل گیا، خوشی ہوئی۔ سرورق اس بار بھی اچھا تھا۔ خطوط کی محفل میں کوئی کے مجموعہ صاحب کرسی صدارت پر براجمان رہے، مبارک ہو۔ بنوں کے ہمایوں سعید صاحب کا شکر یہ کہ خط آپ تک پہنچانے کا آسان نسخہ بتا دیا۔ اس بار سننے نام زیادہ نظر آئے اور اولپنڈی کے ابن مقبول صدیقی صاحب کی کی شدت سے محسوس ہوئی۔ چکالہ دراو لپنڈی کے راجی غارس کے نام کی سمجھ نہیں آئی۔ کیا وہ وضاحت کریں گے؟ اس شمارے کی پہلی کہانی کاشف زیر صاحب کی ہوس کار ہمارے معاشرے کی ایک المناک داستان ہے کہ نظریات نے کن سازشوں سے مہر کو اپنے جال میں پھنسا یا مگر کامیاب نہ ہوا۔ قسط وار کہانی لکھار کی یہ قسط بہت دلچسپ اور تیز رفتار رہی۔ لگتا ہے لکھار اب اپنے انجام کو پہنچنے ہی والی ہے اور احمد اقبال صاحب کی جوار کی کاشت سے انتظار ہے۔ دوسری قسط وار کہانی گرداب اچھی جارہی ہے۔ شہیار اور سلو ابھی تک مٹی اور دلی کے درمیان ہی اٹکے ہوئے ہیں۔ البتہ جاوید علی کاشن اس بار کافی کامیاب رہا۔ سرورق کی دونوں کہانیاں اصول پرست اور یوٹرن جاسوسی کے معیار کے عین مطابق تھیں۔ بدیسی کہانیوں میں مریم خان کی قاتل کی تلاش سب سے بہتر رہی۔ کئی ماہ سے منظر امام صاحب کی مزاحیہ کہانی اور ٹیل، راجا اور شنووالی شائع نہیں ہو رہی۔ کیا اگلے شمارے میں کوئی امید ہے؟“ (یقیناً)

لاہور سے زویا اعجاز کی عرض داشت ”میرا نام زویا ہے۔ دو عدد نام کام کوششوں کے بعد آپ کی خدمت میں پھر حاضر ہوں۔ امید ہے کہ اس بار کامیابی کی ہیبت نہ لگے گی۔ جاسوسی اس بار حسب معمول تین تاریخ کو ملے۔ مائل کو سرسری سا دیکھا اور محفل کی طرف قدم چل دیے۔ کہانیوں کی ابتدا لکھار سے تھی۔ کہانی نہایت فاسٹ ایکشن پر مبنی رہی۔ آدرا کوئے کی مورتی جھلک دکھا کر چلی گئی۔ گرداب کی یہ قسط کافی بہتر رہی۔ سلو کا کردار گھبرتا جا رہا ہے۔ کاشف زیر کی ہوس کار نے رونگٹے کھڑے کر دیے۔ یہ کہانی سا سناٹا بلکہ یہ ڈانچے کی واقعات کی یاد دلا گئی۔ دولت کی چمک انسان کو گئے خونی رشتوں سے دور کر دیتی ہے۔ عوام اور مزدور طبقہ تو کسی شمار میں نہیں۔ سرورق کا دوسرا رنگ بہت پسند آیا۔ مختصر کہانیوں کا مطالعہ ابھی جاری ہے۔“

اسلام آباد سے سید شکیل حسین کاظمی کی خیال آرائی ”آج کل کی جدید، ہنگامہ خیز اور مصروف زندگی میں کتاب اور قاری کا رشتہ کافی نازک موڑ پر آن پہنچا ہے۔ وقت نکال کے مطالعہ کرنا اور اس کے بعد اس پر تبصرہ کرنا کافی حوصلے اور محنت کا کام ہے۔ (یقیناً...) اور ہم آپ تمام قارئین کی اس محنت اور محبت کی دل سے قدر کرتے ہیں۔ اس بار جاسوسی دو تاریخ کو مل رہی ہو گی۔ سرورق کیسا بھی ہو، ڈاکٹر اگل داد کے سختی ہیں کہ کتنے سالوں سے ایک ہی موضوع پر سیکڑوں کی تعداد میں بیٹے والے سرورق ہر دفعہ الگ ہی نظر آتے ہیں اور اگر معمولی سا مائٹ نظر آجی جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ لہذا یہ سرورق بھی شاندار تھا ہمیشہ کی طرح۔ اپنی صدارت پر ہم میں نیچے تو ایکشن کا کافی شور ستائی دیا اور ہم ٹھہرے غیر سیاسی بندے اس لیے تبصروں کا رخ کیا۔ آغاز محفل میں فہم علی جموعہ کا طویل اور بھر پور تبصرہ ملا اچھا لگا۔ کرسی صدارت کے لیے موزوں ٹھہرے پر مبارک باد۔ لاہور سے محترم محمد اشفاق قریشی کی دادا پروری بہت ہی پسند آئی۔ خاص کر دعوت والی بات سے ان کی ادارے اور قارئین کے لیے چمکتی محبت نظر آئی۔ عمیر شہزاد کی سنے کردار والی بات پڑھ کر تیری تو چڑھی مگر گرداب میں اندو کا تیا کردار متعارف ہونے کے بعد میں ان کو حق بجانب سمجھتا ہوں۔ محمد ہمایوں سعید بے شک پڑوین نام کی مخلوق دنیا کے ہر کونے میں پائی جاتی ہے۔ آپ کا مشورہ میرے اور عبدالمنان دونوں کے حق میں مفید ہے۔ مگر آپ کی غیر مطبوعہ کتاب ”دل کے ارماں“ میں آپ کے سہری اقوال میں کہیں لکھا پڑھا تھا کہ چھپائی وہ چیز جانی ہے جس میں کوئی خالی ہو اور تابی الحال تھے اپنی پڑوین اور اس کے ذکر میں کوئی خامی نظر نہیں آ رہی۔ دشمنیں بلوچ جغرافیائی اعتبار سے آپ بھی میری متبعی پڑوین میں ہیں کیونکہ ٹیکسلا اور اسلام آباد کا قاصد تانے کے لیے انتہائی کافی ہے کہ مارگلہ ہل پر کھڑے ہو کر کوئی چھینک مارے تو ٹیکسلا کا آدھا حصہ زیر آب آسکتا ہے۔ آپ دعا کریں میں مجھے بھی فلوئڈ ہو جائے۔ ناقبہ جسم گنیز اور اجازت احمد راجیل کے سادہ انداز میں کے گئے تبصرے پسند آئے۔ برادر محترم تفسیر عباس بایر اپنے منتخب اور بہترین الفاظ کے ساتھ روایتی محفل ہوئے۔ تفسیر برادر میں مجھے یہ بتا دیں کہ آپ تک میری انتہائی ذاتی نوعیت کی معلومات کون شخص پہنچا رہا ہے۔ راجی غارس آپ کا سوال قابلِ غور ہے، میں ٹیکسپیر سے پوچھ کے بتا دوں گا کہ میرا اور اس کا کیا رشتہ ہے۔ جواب ملتے ہی آپ کو اطلاع دے دی جائے گی۔ محفل سے نکلنے کے بعد لکھار کا رخ کیا۔ ڈاکٹر مہناز اور آرا کوئے کی ایک وقت روٹنی کی کافی حیرت انگیز تھی۔ موبن بکلی کو قلمی انداز میں متعارف کروایا گیا۔ عمران اور تابش کی محنت شاید رنگ لے ہی آئے۔ خیر سے مغل صاحب نے بھی ٹیکسپیر کا ذکر کر دیا ہے۔ اب کوئی یہ نہ کہہ دے میں نے ان کو کافی کیا ہے۔ ورنہ اگلی دفعہ کسی اور دانشور کو مدد ملے ان میں اتارنا پڑے گا۔ گرداب کی



بات کریں تو شہر یا صاحب دوسرے معاملات میں زیادہ اچھے نظر آتے ہیں، بجائے اس کے اپنے مشن پر توجہ دیں۔ اولین صفحات پر کاشف زیر کی ہوں کار بہت عمدہ رہی۔ عورت کو جہاں حفظ اور عزت کا احساس ملتا ہے وہاں وہ بہت سی دوسری اہم باتوں کو بھی نظر انداز کر دیتی ہے اور اعتماد کر لیتی ہے مہر کی طرح۔ ظفر یاب کے لئے طویل المیعاد منصوبے پر توجہ اچھی محسوس ہوا۔ سلیم فاروقی صاحب کی اصول پرست بہت سیدھی اور عام کہانیوں کی طرح تھی۔ ان کی زیادہ تر کہانیاں حال سے بہت نظر آتی ہیں۔ احمد اقبال کی یونین کافی مزہ دے گئی۔ کہانی تو کافی حد تک سمجھ آگئی تھی ورمیان میں ہی مگر اس کا اختتام بہت شاندار لگا۔ سلیم انور صاحب کی راوی نجات شادی شدہ لوگوں کے لیے عبرت ناک اور سبق آموز کہانی ثابت ہوئی۔ مریم کے خان کی قاتل کی تلاش صحیح معنوں میں جاسوسی کے معیار کے عین مطابق تھی۔

گھارو سے سوئی خان کی نامیدی "اس بار جاسوسی بہت ہی جلد 3 اپریل کو مل گیا۔ تاہم اچھا تھا۔ سب سے پہلے پاکستان ہمارے پیارے ملک کے لیے دعا کریں۔ اے اللہ! ہمارے ملک سے لوڈ شیڈنگ، بم دھماکے، دہشت گردی، پانی کی، گیس کی، کھانے کی قلت یہ سب پریشانیوں دور فرما، آمین۔ اب بات ہو جائے تبصروں کی تو سب دوستوں کی ٹوک جھوک بہت ہی اچھی لگتی ہے۔ اور ماہا ایمان آپ کا تبصرہ پسند آیا اور ناصر حسین ہرل کو جہانوالہ سے اللہ آپ کے والد کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے اور آپ کو صبر دے۔ پھر پیچھے اپنی فیورٹ کہانی مغل انگل کی لٹکا جو کہ بہت ہی اچھی اسٹوری ہے۔ مغل انگل ایک اچھے رائٹر ہیں۔ اللہ تعالیٰ مغل انگل کو اور جاسوسی ڈائجسٹ میں کام کرنے والوں کو صحت و تندرستی عطا فرمائے۔ کاشف زیر کی ہوں کار جو کہ سب سے نمبروں رہی۔ آج کا انسان دولت کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ باقی کہانیاں اچھی زیر مطالعہ ہیں۔"

"منشی رانا حماد فریاد قیدی سزائے موت سینٹرل جیل ساہیوال کا تبصروں پر تبصرہ "مغل یاراں میں اپنی آمد کے اوائل میں ہی مغل کے ہر دوست کو سلیوٹ پیش کروں گا۔ پہلا خط شائع ہونے پر بے انتہا خوشی ہوئی۔ میں اسی پر اکتفا کر کے مطمئن ہو کر بیٹھ گیا مگر اپریل کے شمارے میں دوستوں کے محبت بھرے الفاظ نے پھر سے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ مغل یاراں میں کوئی آزاد کشمیر سے فہد علی جنجوعہ کی جذباتیت انہیں کرسی صدارت تک لے گئی جس کی انہیں دل کی کھراہٹوں سے مبارکباد۔ لاہور سے محمد اشفاق قریشی کی مٹی مٹی جیسی باتیں سیدھی دل میں لگیں۔ شاید اس لیے کہ مجھے مٹھا بہت پسند ہے۔ قریشی انگل ماہا ایمان کا بھی تو خاصہ ہے جو ان کی تحریروں کو ڈائری میں سمیٹ لینے پر مجبور کرتا ہے۔ انجینئر بخش صاحب آپ کے لیے ایک واقعہ پیش کروں گا۔ آپ سے مدینہ میں کچھ تاخیر کے لیے آئے۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس چلے گئے تو ایک صحابی نے حضورؐ سے عرض کیا، یا رسول اللہ! ان تاجروں میں جو ایک سفید بکڑی والا آدمی تھا، وہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔ حضورؐ نے ان صحابی سے پوچھا، کیا تم نے اسے یہ بات بتائی ہے؟ عرض کیا نہیں یا رسول اللہ۔ حضورؐ نے ان سے کہا، ابھی جاؤ اور اسے بتا کر آؤ، تم اس کے بارے میں کیا سوچ رکھتے ہو۔ لہذا یہ بات لازم ظہری کہ ہم جس کے بارے میں جو سوچیں، اسے اس سے آگاہ کریں۔ اگر ماہا ایمان کے بارے میں میں نے کچھ کہا ہے تو یہ میرے دل کی آواز تھی جسے روکنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ چلنے والے کا منہ کالا... اس لیے نہیں کہوں گا کہ آپ کو ہمایوں سعید کے سپرد کرتا ہوں۔ ہمایوں سعید بھائی! آپ کے الفاظ کی مالا میں اپنے نام کا موتی دیکھ کر خوشی ہوئی۔ دلشیں صاحب! آپ کی تلقین پر پورا اترنے کی کوشش کروں گا۔ ماہا ایمان کی تیزیوں میں اپنے لیے دعا کریں دیکھ کر خوشی ہوئی۔ بزرگوں کی دعا میں جلد قبول ہوتی ہیں۔ علی پور چٹھہ سے ثاقب گلین کا تبصرہ اچھا لگا۔ سینٹرل جیل کو جہانوالہ سے ناصر حسین ہرل کے والد صاحب کی وفات کا سن کر دلی دکھ ہوا۔ برادر آپ کے دکھ کو میں سمجھ سکتا ہوں۔ مجبوری کے ایام میں یہی دکھ انسان کی کمر توڑ دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے والد صاحب کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ کہانیوں پر تبصرہ کرنے سے قاصر ہوں کیونکہ انکی کوئی بھی کہانی نہیں پڑھ سکا۔ اس لیے معذرت رات پونے ایک کا وقت ہو چکا ہے۔ اب مغل انگل کے ساتھ دو گھنٹے گزار کر سوجاؤں گا۔ ادارے سمیت مغل یاراں کے ہر دن کو جاعثی واری و اسلام۔"

فہد علی جنجوعہ کوئی کی آزاد کشمیر سے مصروفیت "ماہ اپریل کا شمارہ خلاف توقع چار تاریخ کو ہی موصول ہو گیا۔ شمارہ ہاتھ میں آتے ہی ناقدانہ نظروں سے سرورق پر نظر دوڑائی اور جان بچا کے اڑاں بھر کر سیدھے پیچھے اپنی موت فیورٹ مغل جینی نکتہ چینی میں۔ اور یہاں ایک اور حیرت ہمارے لیے خطر تھی۔ یعنی ہم صدارت کے حق دار جو ظہرے ہوئے تھے۔ اس صورت حال نے ہمیں انگشت بدعاں کر دیا۔ اپنا نام کرسی صدارت پر بیٹھا تا دیکھ کر ایک احساس غافل خرد سادل میں جا گزیں ہو گیا۔ بہر حال اپنے محبت نامے کو ترتیب دینے میں جو محنت میں نے کی تھی اس کا پھل صدارت کی شکل میں مجھے مل گیا ہے۔ بے شک ایک ماہ کے لیے یہی سب سے بڑا کام تھا۔ اس بات کا احساس مجھے اب ہوا۔ انجینئر عمیر صاحب مغل کی حسیہ یقیناً آپ کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ پتا نہیں آپ کس خوش فہمی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ہمایوں سعید صاحب کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے میں ایک بات آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ آپ ایف اے کے اسٹوڈنٹ ہوتے ہوئے اپنے نام کے ساتھ انجینئر کا دم چھلا کیوں لگائے ہوئے ہیں۔ علی پور چٹھہ سے ثاقب صاحب آپ کو بھرتھوڑے مبارک ہو۔ ایک بات پوچھنا تھی کہ آپ کا شائع کون سا ہے؟ ناصر حسین صاحب کے والد کے بارے میں پڑھ کر دکھ ہوا۔ بہر حال ایک اہل حقیقت ہے کہ ہر ذی روح کو موت کا ڈانڈہ چھٹا ہے۔ رانی خادس آپ موٹ ہیں یا نہ کر؟ نام سے تو کچھ خاص سمجھ نہ آیا۔ انور یوسف زئی آپ منصف و جاہل کرخت کیوں لکھتے ہو؟ یعنی آپ منصف و جاہل کرخت کیوں لکھتے ہو؟ اس مرتبہ آغاز کاشف زیر صاحب کی ہوس کار سے کیا جس نے ابتدا سے انتہا تک اپنے سحر میں جکڑے رکھا۔ مہر کی ہمت و استقلال کو داد دینی چاہیے جس نے آخر دم تک امید کا دامن نہ چھوڑا اور اپنی اور اپنے بیٹے کی جان بچائی۔ کہانی کا اینڈ پڑھ کر سانحہ بلدیہ ہاؤس کراچی کے دلہوڑ منظر آنکھوں میں محسوس گئے۔ لٹاکر کی قطع حسب معمول بہترین تھی۔ گرداب میں کچھ تیزی آگئی ہے جو اس قدر کی ایک اچھی کاوش ہے۔ بات اگر رنگوں کی ہو تو حسب معمول سلیم فاروقی کا پہلا رنگ بار دھاڑ اور گل و غنارت سے بھر پور تھا۔ اگر دوسرے رنگ کی بات کی جائے جو میرے مطابق نمبر اول تھا۔ احمد اقبال اپنے روایتی انداز کے ساتھ موجود تھے۔ کہانی کا پلاٹ نہایت چاند چاند تھا۔ ناصر کا کردار قابل نفرت تھا۔ ویسے مجھے ابتدا ہی سے ناصر کی ذات بے شک تھا۔ اگر اس ماہ کے مختصر نمبر پاروں کی بات ہو تو مریم کے خان کی قاتل کی تلاش مدتوں یاد رہنے والی تحریر تھی۔ اب شاید ایک دو ماہ تک مغل میں حاضر نہ ہوں کیونکہ میرے گریجویٹیشن کے سبب ہونے والے ہیں جس کی وجہ سے آج کل بہت مصروفیت ہے۔" (اللہ آپ کو اچھے نمبروں سے کامیاب کرے، آمین)

بلیک زیر و فرام پاکیشیا گجرات کی تنقید و تنقید "طویل مدت بعد حاضری، منشی زندگی اور زندگی کے گونا گوں مسائل میں آج کا انسان الجھ کر رہ گیا ہے۔ مکی

حالات اور مہنگائی و لوڈ شیڈنگ نے زندگی کتنی تنگ اور بے بس کر دی ہے، اس کا صحیح ادراک صرف اور صرف غریبوں کو ہو سکتا ہے۔ انکسٹن کی آمد آمد ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ ان میں کوئی بھی سیاسی پارٹی اور سیاست دان ووٹ کے قائل نہیں۔ سرورق معصومیت اور جاسوسیت کا حسین استخراج تھا۔ بڑی مدت اور چینی نکتہ چینی میں یہاں تک لکھنے کے لیے حاضری دی۔ سونہ اول پر پہلا جاسوسی تبصرہ فہد علی جنجوعہ کا تھا۔ دلی مبارک باد۔ مگر جاسوسیت پر عبور موصوف کو بہر حال نہیں تھا۔ کاوش اچھی تھی، بیٹ آف گڈ لک۔ محمد اشفاق قریشی کی باتیں کسی بھی طور جاسوسی کے قریب قریب بھی نہیں اور خط دوسرے نمبر پر (چہ خوب)۔ عمیر شہزاد بخش نے بھی صرف خواتین کے خطوط پر لکھائی کی۔ باقی کے جاسوسی خطوط میں ماہا ایمان، انور یوسف زئی کے خطوط جاسوسی کے اعتبار سے پسند آئے۔ جاسوسی کہانیوں میں پہلی کہانی ہوں کار میں اُترتے اور بہت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ حقیقت سے دور یہ کہانی اچھا خیالی پلاؤ تو ثابت ہو سکتی ہے مگر جاسوسی کی شان نہیں۔ دوسری کہانی انور کی راوی نجات سسٹم میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سنسنی خیز انداز لیے تحریر پسند آئی۔ روپلا کا کردار غیر معمولی تھا۔ تیسری کہانی موت کا ہر کارہ بھی خوب جاسوسی تحریر تھی۔ لٹاکر اب گرداب کی نسبت زیادہ جاسوسی انداز میں آگے بڑھ رہی ہے۔ اس میں جاسوسی کے لوازمات کا کسکس اب زیادہ ہے۔ سرورق کے رنگوں میں پر اسرار محبوب خوب جاسوسی کہانی تھی اور یونین میں مسٹر علی فرام پاکستان کی سوجاؤں اور اڑے اور ٹکن پر داد، ویل ڈن۔ اور آل جاسوسی اب کی بار اچھا رہا۔"

ماہمعلوم مقام سے آرائیں احسان کی قرارداد "جاسوسی کی فیکٹی ٹھیک ہی ہوگی۔ جاسوسی سے میرا تعلق ساڑھے تین سال پرانا ہے مگر مغل یاراں میں پہلی بار حاضری دے رہی ہوں۔ اس امید پر کہ خوش آمدید کہا جائے گا، انشاء اللہ۔ (یقیناً خوش آمدید) پورے جاسوسی میں ہیرے لال بچے ہوتے ہیں۔ اس قدر ہی تھی اور لٹاکر کے طاہر جاوید مغل کی بادشاہ اور ملک کا تاج سر پر سجائے فخر سے بیٹھ سکتا ہے۔ امیر سلیم تو کبھی سلیم فاروقی سپاہ سالار کا کردار ادا کرتے تو کبھی کوئی اور۔ کاشف زیر اچھے مدے پر قافلوں میں اور ہمارے جاسوسی کے باقی سپاہی وکیل نیچ وغیرہ سب منظم طریقے سے اپنا کردار ادا کر رہے ہیں۔ مجھ تاجی کو بھی لکھنے کا شوق ہے۔ میری چھوٹی سی تحریر کو پڑھ کر ضرور بتائیے گا قابل اشاعت ہے یا... (معذرت کے ساتھ آپ کی تحریر قابل اشاعت نہیں)

فتح پور لیہ سے محی الدین اشفاق کا انکشاف "اس مرتبہ جاسوسی 5 تاریخ کو ملا۔ تاہم حسیہ وجود زن سے سے تصویر کائنات میں رنگ کا عملی نمونہ پیش کر رہی تھی اور منصف و جاہل کے لیے کمر نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ بہر حال حسیہ نے سنا کر کیا۔ مغل میں اس مرتبہ فہد علی جنجوعہ کرسی صدارت پر بیٹھے تھے، مبارک باد۔ عمیر شہزاد بخش کی لڑکھڑاہٹ بے حد اچھی لگی، تنقیدیں سب کے سب احوال دریافت کرنی اور مشورے دینی دلشیں بلوچ کا ہلکا ہلکا تبصرہ پسند آیا۔ ماہا ایمان اور انہیں نہیں، آئندہ احتیاط کروں گا بھی تھی۔ ایک خوشی سب کے ساتھ شہر کرنا چاہتا ہوں۔ میری سسر جو کہ معروف چٹھہ رن اسٹوری رائٹر ہیں، کو 10 اپریل بروز بدھ کو کمان رضا ہال میں رائٹر ایوارڈ دیا گیا۔ نوائے وقت کے زیر اہتمام تقریب میں۔ (بہت بہت مبارک) ثاقب تبصرہ کا گلین "تبصرہ" جاندار تھا۔ عبدالوہاب صاحب کو مغل میں دیکھ کر کہتے ہیں۔ لٹاکر میں عمران اور تابش آرا کوئے کے قریب پہنچ چکے ہیں۔ رتنا گری میں بودھ مندر میں عمران اور تابش کا پہنچ جانا بہت سنسنی خیز تھا۔ ایسا محسوس ہوا تھا کہ سب کچھ پڑھنے کے بجائے دیکھ رہے ہوں، تمام سین فلم کی طرح آنکھوں کے سامنے چل رہے تھے۔ مہناؤ کو بودھ مندر میں دیکھ کر حیرانی ہوئی۔ امید ہے اگلی قسط زیادہ سنسنی لیے ہوگی۔ اولین صفحات پر کاشف زیر کی کہانی میں مہر جیسی غریب عورت کو ظفر یاب نے جھوٹی محبت کا جھانسا دے کر اپنے جال میں پھنسا لیا مگر مین وقت پر ظفر یاب کا منصوبہ مہر پر عیاں ہو گیا اور وہ ظفر یاب کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔ یونین جس میں رنگ بھرے احمد اقبال کے زبردست قلم نے اور سرورق کی دوسری کہانی تھی۔"

حافظ آباد سے ماہا ایمان کی حاضری "امید ہے مزاج گرانی تھے ہوں گے۔ ماہنامہ سسٹم کا انتظار کرتے کرتے 2 تاریخ آگئی جو کہ اس بار دیکر ڈلیٹ ہو چکی ہا کر اگل سسٹم کے ساتھ جاسوسی بھی لگائے۔ (آپ کو ہمارے ضرور پوچھنا چاہیے کہ سسٹم اتنی دیر سے کیوں پہنچا یا جبکہ سسٹم کو مارکیٹ میں آئے 15 روز سے زیادہ ہو چکے تھے) تاہم ان کے بعد حصے پر خوب صورت نیویں والی خوش حال ادواؤں والی پری چہرہ بر اچان انکسٹن کی نظروں سے دیکھ رہی ہے اور امیدیں ہیں تو خیر اس نے ہونا ہی ہے اور وہ اگلے محنت اپنی خیالی مجب کے خیالوں میں کھوئے مگر اسے ہیں اور نیچے والا تو لگا کر جیسے بھر لیے میری ہی طرف دوڑتا چلا آ رہا ہے۔ کوئی آزاد کشمیر سے آئے فہد علی جنجوعہ تبصرہ تو آپ کا قابل تحریف تھا لیکن آپ کی کہنا و نظریہ اسے کہ آپ محبت اور ظلم کو خوشامد گردانتے ہیں۔ لاہور سے محمد اشفاق قریشی انگل ڈیز آپ کی رائے سراسر آنکھوں پر لیکن بتاتی چلوں خوش گفتاری کے ساتھ ساتھ خوش اخلاقی میں بھی میرا کوئی غالی نہیں، ہاں کوئی میرے بارے میں غلط کہے تو جواب عرض کر دوں۔ بلدیہ بلدیہ میری سرشت میں شامل ہے۔ آئندہ بھی حافظ آباد آنا ہو یا گزرنا ہو بتائیے گا۔ آپ کی میزبانی کر کے خوشی ہوگی۔ کوئی بنوں والے بھائی کو بھی دیکھو وہی بارائے اچھے لکھنے والا ہے کہ ہوش و حواس تو نہیں کھینچے معصوم... دلشیں بلوچ کا ساہو اور گلین تبصرہ اچھا اور دلچسپ ذرا جلدی جلدی حاضری دیا کرو۔ کہانیوں میں اس بار کاشف زیر صاحب کی حسیہ وجود زن کے جال میں پھنسے خود کو طرم خان بھٹے والے ہوں کار کی داستان پڑھی۔ میرے انجانے میں ایک گرداب میں قدم رکھ دیا لیکن پھر اپنی فطری ذہانت سے کام لیتے ہوئے اپنے شوہر کے منصوبے کو کام نہ بنانے کے ساتھ ساتھ بڑے سو دیگر لوگوں کی جانوں کو بھی بخوئی اللہ کی مدد سے بچایا۔ طویل تحریروں میں لٹاکر میں مزید پیش رفت ہوئی اور عمران کی کتابی نے شیریں کی کچھار میں نہ صرف قدم رکھا بلکہ انکسٹن کیل بھی ڈال دی۔ دیکھتے ہیں ڈاکٹر مہناؤ کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ گرداب میں اس بار ہلکا سا ڈگر ماہا لکھا بھی ہوا۔ اس کا جوڑی وار گئے پسند نہیں ہے۔ شہر بار اور سلوا سمان سے گر کے مجھ میں آگے اور اب دوبارہ سے دلی کو عازم سفر ہوئے۔ سرورق کے رنگوں میں پہلا رنگ سلیم فاروقی کے مخصوص اسٹائل سے گو کہ کچھ ہٹ کے تھا مگر ان کی چھاپ نمایاں تھی تحریر بہرہ۔ اچھوٹی کی اصول پرستی اور خودداری کو میں نے بہت آئینہ لا کر کیا۔ کہانی کے سامنے بالے مہارت سے بچے گئے تھے۔ سرورق کی دوسری کہانی احمد اقبال کی یونین تھی۔ کبھی بھی گزرے وقت کو آواز دینا اچھا لگتا ہے لیکن گزرا وقت لوٹ آئے، یہ ممکن نہیں۔ محبت اور منزل کی تلاش میں سبکے کرداروں کی داستان جب تک لیے ہوئے تھی۔"

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔  
حافظ شاہد عمران و ناصر حسین ہرل، سینٹرل جیل کو جہانوالہ، سلیم پرویز، حیدر آباد، نامعلوم، عمیر عباس باہر، اوکاڑہ، عبداللہ، چو چک اوکاڑہ، دیم خان، اکرم ایچی، انجم فاروقی ساحلی، لاہور، سید اکبر شاہ، مالنہر، طاہر گلزار، پشاور، مصدق محمود انش، گجرات، عبدالوہاب، لاہور، شمیم حبیب، کوئٹہ، عبدالغفور خان، لٹاکر، عمیر عباسی عرف شہزادہ کوہسار مری، عمر، ان ترنم، سمرائے عالمگیر۔



# واپسی کا سفر

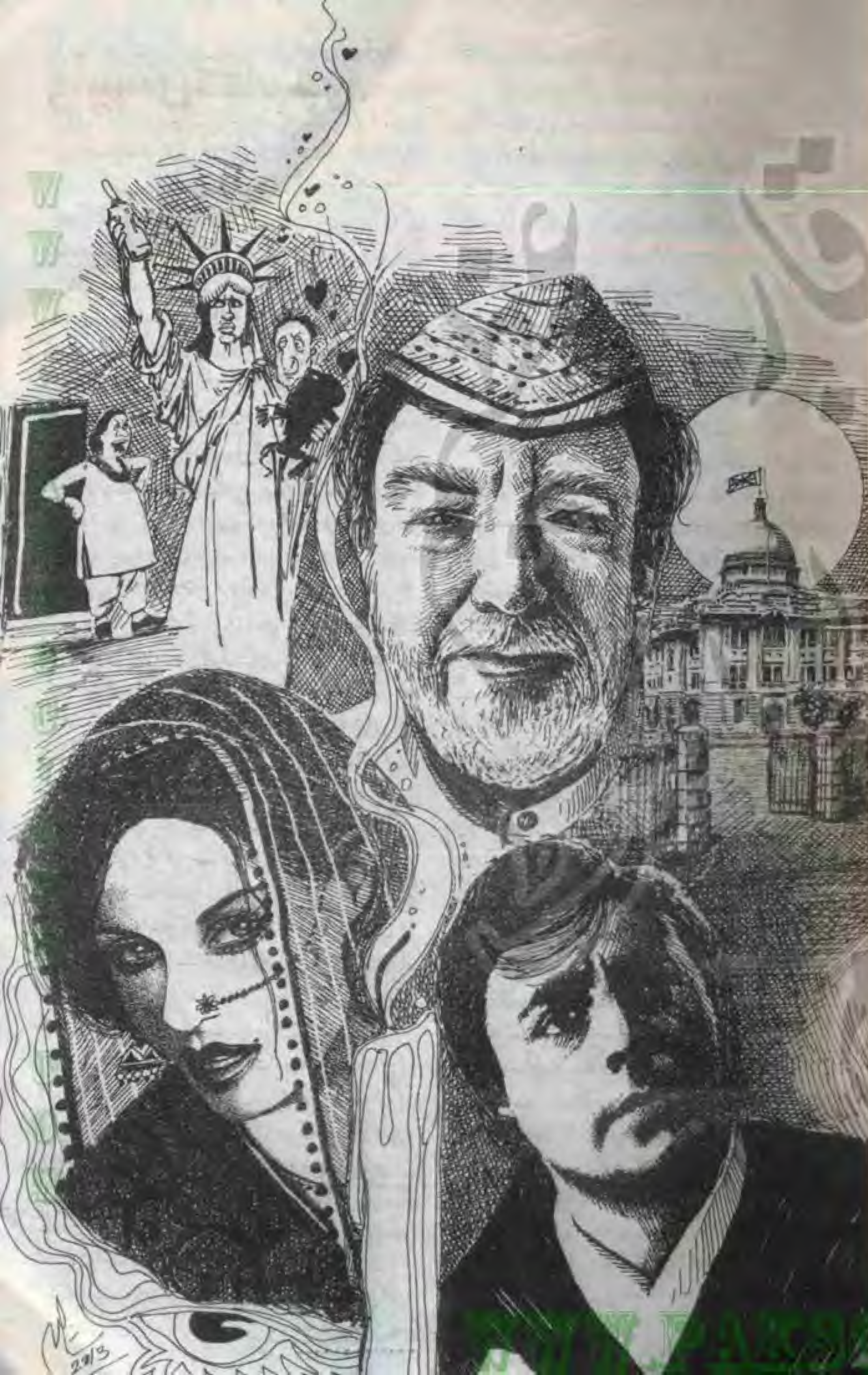
احمد اقبال

سفر جاری ہے اور گرو سفر محل سے آگے ہے  
سافت وہ ہے جس میں راستہ منزل سے آگے ہے  
یہاں تک تو میں خود پہچانتا ہوں اپنے قاتل کو  
مگر اک اور صف ہے جو صف قاتل سے آگے ہے

ہر شخص زیست میں زیست حاصل کرنے کا کھیل... کھیلنا چاہتا ہے... اس کھیل کے آغاز میں اندازہ نہیں ہوتا کہ فاتح کون ہو گا... ہر کھلاڑی... ہر بازی گراپنی طرف سے بہترین چالیں چلتا ہے... مگر پھر بھی کسی ایک کی قسمت میں شہ مات لکھی ہوتی ہے... اس نے بھی نہایت ذہانت سے اپنے ارادوں کی پختگی سے بساط زندگی پر اپنی چال چلی تھی... اور اس کو یقین تھا کہ بازی اس کے ہاتھ رہے گی...

**دور حاضر کے تقاضوں اور حالات کی عکاس تلخ و شیریں داستان رنگ بہ رنگ**

قبلہ بڑے حکیم صاحب کا مطب خاص دو حصوں پر مشتمل تھا۔ کسی زمانے میں یہ ایک ہی دیوان خانہ تھا۔ بعد میں ضرورت کے تحت درمیان میں دیوار اٹھا کے اسے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ عملاً یہ تین حصے تھے۔ اندر بارہ فٹ لمبے اور چوڑے حصے میں حکیم صاحب ایک تخت پر آج بھی حکیم شاہی جیسی حکمت کے ساتھ فروکش ہوتے تھے۔ آٹھ فٹ چھ فٹ کے دو فٹ اونچے تخت پر جو سرخ ایرانی قالین بچھا ہوا تھا، اس کے بارے میں یہ کہا جاتا تھا کہ سو سال پہلے جب ملکہ وکٹوریہ کا دلی دربار لگا تھا تو راجہ مہاراجے اور نوابوں کے ساتھ ان کے درباروں سے وابستہ ممتاز شخصیات کو بھی طلب کیا گیا تھا۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے پردادا بھی انہی میں شامل تھے۔ انہیں یہ ایرانی قالین انعام میں ملا تھا۔ دروغ برگردن راوی... یہ پردادا اس مردوں کو زندہ کرنے پر قادر نہیں تھے ورنہ سارے جہان کے حکیم، وید، ڈاکٹر جیسے جواب دے دیتے تھے، قبرستان جانے کے بجائے ان سے رجوع کرتا تھا تو صحت یاب ہو کے عمر طبعی گزارتا تھا۔ ملکہ وکٹوریہ نے ان کو طلب کر کے اپنی کسی قدیم موروثی بیماری کا علاج دریافت کیا جو دنیا بھر کے ماہرین سمجھ نہ پائے تھے اور انہوں نے شخص کے بعد جو دوا دی، اس نے نہ صرف ملکہ کو شفا دی بلکہ انہوں نے سو سال سے زائد عمر





پائی۔ قالین انہیں وانسرائے نے ملکہ کی طرف سے بھیجا تھا۔  
اب قالین کا رنگ گرد اور سیل سے سیاہی مائل ہو رہا تھا اور اس کے گل بوٹے بھی غائب ہو چکے تھے چنانچہ قالین پر اب سفید چاندنی پھیلا دی جاتی تھی۔ ایک گاؤں کے گھوڑے کا سہارا لے کر (جس پر گونے والا بنارس غلاف تھا) خود حکیم صاحب ایسے بیٹھتے تھے جیسے محل شہنشاہ اپنے دربار میں۔ وہ آج بھی زرغنت کی شیروانی، چوڑی دار پاجامہ اور گنتی نما ٹوپی استعمال کرتے تھے۔ اپنی عمر کے ساتھ سے زیادہ سال گزارنے کے بعد ان کی داڑھی بالکل سفید اور ایک بالشت لمبی ہو گئی تھی۔ وہ ایک ہاتھ میں حقے کی نے تھامے رہتے تھے اور دوسرے سے مریض کی نبض تھامے اس کی بک بک سنتے رہتے تھے۔ پھر قلم اٹھا کے نسخہ لکھ دیتے تھے۔ اس پر دوا اور مشورے کی رقم بھی درج ہوتی تھی۔ یہ رقم وصول کر کے وہ قالین کا ایک کونا اٹھاتے تھے اور نیچے دبا کے پھر اس پر گاؤں تکیہ رکھ دیتے تھے۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کی آن بان اور شان اب ایک ڈراما تھی۔ ایک کاروباری ضرورت... ان کا یہ گیٹ اپ مریضوں کو متاثر کرتا تھا۔

باہر والے حصے میں اپنی باری کے مختصر مریض بیٹھتے تھے۔ ایک دیوار کے ساتھ لگی ٹینچوں کی قطار حضرات کے لیے وقف تھی۔ اس کے مقابل دوسری طرف ”خواتین“ لکھا ہوا تھا۔ لیکن اب فرق کوئی نہیں کرتا تھا۔ جس کا جہاں دل چاہتا تھا، چلا جاتا تھا۔ آنے والوں میں ویسے بھی خواتین کا تناسب بہت کم تھا۔ اسی حصے کے دوسرے کنارے پر ہارڈ بورڈ کے پارٹیشن کے پیچھے دواخانہ تھا جہاں ”چھوٹے حکیم صاحب“ نسخہ دیکھ کر سب کو دوا پکڑا دیتے تھے۔ حکیم صداقت حسین نے کاروباری پیش بندی کرتے ہوئے اپنے اکلوتے فرزند شرافت حسین کو خود حکمت پڑھائی اور سکھائی تھی اور مناسب وقت پر اسے خود ہی چھوٹے حکیم صاحب کے خطاب سے مشہور کر دیا تھا۔ اب ان کا جانشین اس جدی پشتی خاندانی کاروبار کو سنبھالنے کے لیے بالکل تیار تھا۔

یہ الگ بات ہے کہ خود شرافت اس کام کے علاوہ دنیا کا ہر کام کرنے کے لیے تیار تھا جس میں اب نہ عزت رہی تھی اور نہ دولت... جو شہرت تھی، وہ بھی بدنامی تھی۔ شہر بھر کی دیواروں پر لکھے ہوئے امراض کے نام پڑھ کے خواتین منہ پھیر لیتی تھیں اور مرد غور سے پڑھ کے آزمانے بھی چلے آتے تھے۔ شرافت کا مسئلہ یہ تھا کہ نہ وہ اور کچھ کر سکتا تھا اور نہ اسے کرنے کی اجازت تھی۔ اپنی تمام تر ناپسندیدگی اور بیزاری کا اظہار کرنے کے باوجود وہ اس کنوینس کا مینڈک رہنے پر مجبور

تھا جواب خشک ہوتا جا رہا تھا اور بدبودار بھی... اس وقت بھی میکی دیواروں، اکھڑے فرش اور بدرنگ ٹینچوں پر بلب کی زرد روشنی میں جو مریض بنے بیٹھے تھے، وہ سب مرد تھے اور ان میں زیادہ تعداد عمر رسیدہ افراد کی تھی اور وہ سب ایک دوسرے سے نظریں چرا رہے تھے کیونکہ ایک دوسرے کے خیال میں وہ سب پوشیدہ و پیچیدہ امراض کا شکار تھے۔ بیشتر لوگ شوقین مزاج تھے اور بہ آسانی لوٹے جاسکتے تھے۔ شرافت کا ایک دکھ یہ بھی تھا کہ وہ باب کے اس کام میں پوری طرح شریک تھا مگر اس کی اپنی آمدنی نہ ہونے کے برابر تھی۔ کبھی وہ خود کچھ مار لیتا تھا تو کبھی ماں اسے دلوادیتی تھی۔ باپ کے نزدیک ابھی اس کی ضروریات ہی کیا تھیں۔ پیسہ بڑی محنت سے کمایا جاتا ہے۔

محنت... اس نے بچپن سے سوچا۔ ملک صاحب کے بعد جانے والا مریض اب بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا اور بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ اندر ملک صاحب بڑے خشوع و خضوع سے حال دل زار سنارہے تھے جو ایک طرح سے ان کی گمشدہ جوانی کی ایف آئی آر تھی۔ ستر سال کی عمر میں انہیں فکر لاحق ہو گئی تھی کہ چوتھی شادی کا شرعی فریضہ پورا کیے بغیر ہی وہ اس عالم فانی سے کوچ کر گئے تو منکر نکیر کو کیا جواب دیں گے۔ بیس منٹ سے وہ اپنے فرسودہ دنا کارہ اعضاء رئیسہ کی کارکردگی کے بارے میں جو رپورٹ پیش کر رہے تھے، وہ وزارت بجلی کی کارکردگی پر سرکاری کمپنی کی رپورٹ سے زیادہ امید افزا نہیں ہو سکتی تھی۔

ملک صاحب اپنی لڑکھائی ناگوں اور عصائے پیری کے ساتھ بے بال سر پر دستار سنبھالتے برآمد ہوئے تو شرافت نے ایسا ہی ایک اور نمونہ انداز سال کیا جو یوں مانی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا جیسے انتظار میں اس کی شب وصل گزری جا رہی ہو۔ ملک صاحب نے قبلہ بڑے حکیم صاحب کا لکھا ہوا نسخہ شباب آور اس کی طرف بڑھایا اور بولے۔ ”بھئی اپنے چھوٹے حکیم صاحب! ہم نے سنا ہے خیر سے تم بھی کم نہیں ہو... قبلہ بڑے حکیم صاحب کی جانشینی میں... ایک خاص کام ہے اگر کر سکو۔“

شرافت چونکا۔ ”آپ بتائیے ملک صاحب۔“ ملک صاحب نے دزدیدہ نظر سے اندر کی طرف دیکھا۔ ”بھئی وہ اپنا ایک جگر یار ہے۔“ ”اس کا بھی جگر خراب ہے؟“ شرافت نے پہلے سے پیک کیا ہوا ”نئی جوانی گولڈن میکنج“ ان کے حوالے کیا۔ ”جگر خراب ہے یا کچھ اور... یہ تو خود ہی دیکھو جا

کے... تمہارے والد صاحب تو کہیں آتے جاتے نہیں۔“ ”گھر پر جا کے میں بھی نہیں دیکھتا۔“ شرافت نے رکھائی سے کہا۔

”ادباً نہ مانگی فیس ملے گی... بس رازداری کی شرط ہے۔“ ملک صاحب نے اسے آنکھ ماری۔ شرافت کے دماغ میں ایک گھنٹی سی بجی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اس کے اندر کی آواز نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ کسی کو بھی کچھ معلوم نہیں ہوگا... لیکن قبلہ بڑے حکیم صاحب کو بھی معلوم نہ ہو... ورنہ وہ بہت ناراض ہوں گے۔ یہ ہماری خاندانی وضع داری کے خلاف ہے۔“ ”تو بچ کر اس فضول وضع داری کو... مال بنا پتر مال۔“ انہوں نے بے تکلفی سے شرافت کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”یہ آپس کی بات ہے۔“

”میں کل جاسکتا ہوں... جمعہ ہے... مطب بند رہے گا۔“ شرافت نے مسکراتے کی کوشش کی۔ ملک صاحب نے خضاب سے سیاہ مونچھوں پر مردانہ وار ہاتھ پھیرا۔ ”بس تو راجا صاحب کو آج بتا دوں گا۔“ انہوں نے کہا اور پھر باہر جاتے جاتے جیسے انہیں کچھ یاد آیا۔ ”اپنے چھوٹے حکیم صاحب... ہم نے بڑی تعریف کی تھی تمہاری...“ ”آپ فکر نہ کریں ملک صاحب... اللہ شافی ہے۔“ میں پوری کوشش کروں گا۔“

ملک صاحب کا ذرا پور جو باہر تاریکی میں ایک درخت کے پیچھے ان کی واپسی کا منتظر تھا، گاڑی سامنے لے آیا۔ ملک صاحب نے دوبارہ پوچھا۔ ”بندہ چنگا ہے اور دل کا بھی کھلا ہے۔ خوش کر دے گا تمہیں۔“ اور اپنی شاندار چمکتی دکھتی سیاہ کار میں بیٹھ گئے۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے ”قدیمی شاہی دواخانہ خاص“ سے فیض یاب ہونے کے لیے مریض اسی طرح رات کی تاریکی میں منہ چھپاتے آتے تھے اور ان کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ مایوس مریضوں کی آخری علاج گاہ واقع گھاس منڈی باغبانپورہ میں نہ دیکھے جائیں۔ حالات کی تصویر کسی حد تک شرافت کے سامنے آگئی تھی۔ اب مرحلہ اپنے والد ماجد کے سکھائے پڑھائے کاروباری اصولوں کو زیادہ ہوشیاری سے استعمال کرنے کا تھا۔ ملک صاحب نے اسے خفیہ آمدنی کی ایک نئی راہ بھادی تھی۔ اگلی صبح قبلہ بڑے حکیم صاحب فجر کی آواز اذان کے ساتھ ہی مسجد جانے کے لیے اٹھے تو انہوں نے شرافت کو بھی جگا دیا۔ شرافت نے بڑی معصومیت سے ایک عذر پیش کر دیا۔ ”آپ چلیے... میں غسل کر کے آتا ہوں۔“ اور حکیم

واپس کا سفر صاحب نے اس عمر میں صبح دم غسل کی ضرورت کو سمجھتے ہوئے فقط سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

ان کے جاتے ہی شرافت نے باہر نکل کر دیکھا۔ دوسرے کمرے میں اس کی ماں قبلہ رو جانا ز پریشانی تھی اور دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ کچھ اونچا سکتی تھی چنانچہ شرافت نے محض عبور کر کے اطمینان سے مطب کا دروازہ کھولا اور نئی جوانی گولڈن میکنج نسخہ خاص کو آج کل کی ضرورت کے مطابق ساتھ لے لیا۔ نسخہ خاص میں ”کشیہ نولا وغنبری جواہر والا“ اور ”اشنی مجون کا یا کلیپ اصلی سلاجیت والی“ شامل تھی۔ اس کے ساتھ روغن خاص ”عروسی حکیم جالینوس والا“ مفت دیا جاتا تھا۔

دوپہر سے پہلے اس نے بڑی معصومیت کے ساتھ والدہ ماجدہ سے عرض کی کہ آج وہ ان کی صحت اور درازی عمر کی خصوصی دعا کے لیے نماز جمعہ بادشاہی مسجد میں باجماعت ادا کرے گا۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب نے سعادت مندی کے اس مظاہرے پر بڑی خوشی کا اظہار کیا۔ شرافت ان کا صحیح جانشین ثابت ہو رہا تھا۔ انہوں نے شرافت کو اس نیکی کا انعام بطور خاص سو روپے کا ایک نوٹ دے کر کیا۔ اس نے بیڈن روڈ پر ازسری حلوائی کی پیڑوں والی سی پینے کے بعد کچھ دیر آوارہ گردی میں گزارا... پھر لکشمی چوک سے بٹ اسٹیشن کڑا ہی کھا کے اپنے مریض خاص کے گھر کا رخ کیا... شرافت اس بچے کی طرح خوش تھا جس نے ماں کے خفیہ بینک سے پانچ دس روپے اڑا لیے ہوں مگر ماں کو پتا ہی نہ چلا ہو۔ ماڈل ٹاؤن میں ”راجا کالج“ اپنے نام کے برعکس چار کنال پر محیط وسیع دو منزلہ عمارت تھی جس کے درود دیوار اور سبزہ وچمن کمینوں کی عدم توجہی کا شکوہ کرتے نظر آتے تھے۔ اوپر نیچے کی تمام کھڑکیوں کے پٹ بند تھے لیکن کہیں کہیں ٹوٹے ہوئے شیشوں سے خانہ ویرانی جھانک رہی تھی۔ اوپر کی منزل سے ایک شیشے سے نکل کر اڑنے والی چڑیا بتاتی تھی کہ اوپر کی منزل پر یہ خواب گاہ اب اس کی ہے۔ عمارت کے رنگ کو دھوپ اور بارش نے باری باری دھویا تھا اور اڑا دیا تھا۔ اب شاید نہ کسی کو فرصت تھی نہ ضرورت اور نہ استطاعت کہ اپنے قابل فخر اثاثے کی خوب صورتی پر توجہ دے۔ یہی حال عمارت کے گرد پھیلے ہوئے گئے شاداب اور عمارت کو سایہ دار حصار میں رکھنے والے درختوں کا تھا... لان پر چٹائی گھاس زرد اور خشک ہو رہی تھی۔ موسم کے پودے سوکھ گئے تھے۔ صرف گلاب تھے جو کہیں کہیں رنگ دکھا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس وسیع عمارت میں اب کوئی



نہیں رہتا۔ جب یہ بنی ہوگی تو ایک پورے خاندان کو اگلی نصف صدی تک پھر آسائش زندگی کے لیے قابل فخر رہائش کی ضمانت ہوگی مگر کمین بہت پہلے ہی اپنی اپنی زندگی کی سمت کا خود تعین کر کے مکان کو تنہا چھوڑ گئے۔ شرافت نے دروازے پر لگی کال بیل کا بٹن دبایا۔ اسے کوئی صدائے بازگشت سنائی نہ دی۔ دوسری بار بٹن دبا کے اس نے کچھ وقت لیا۔ وہ آخری بار کوشش کر کے مایوس لوٹ جانے کی سوچ رہا تھا کہ برآمدے کے... دروازے سے ایک عورت باہر آئی۔ قریب آنے پر شرافت نے اس کی عمر کا اندازہ چالیس سال کیا۔ وہ بھاری بدن کی گوری چٹنی عورت تھی جس کا رنگ گہرے سرخ لباس میں اور چمک اٹھا تھا۔ اس کے ہونٹوں کی لالی بھی ماحول کی مجموعی افسردگی کے برعکس شوخ تھی۔

”یہ راجا گریز خان کا گھر ہے؟“ شرافت نے عورت کی بے باک نظریں تاب نہ لانے نظر جھکا لی۔

”باہران کا نام لکھا ہے تو اس کا کیا مطلب ہے... کیا کام ہے تمہیں ان سے... وہ دوپہر کے کھانے کے بعد آرام کر رہے ہیں اور اس وقت کسی سے نہیں ملتے۔“ عورت نے کچھ شوخی اور کچھ اتھارائی کے ساتھ گویا بات ختم کر دی۔

”مجھے انہوں نے ملک صاحب کے ذریعے بلوایا تھا... علاج کے لیے...“

عورت ہنس پڑی۔ ”ایسے کہو نا کہ تم چھوٹے حکیم صاحب ہو۔ صورت سے نہ تم حکیم نظر آتے ہو اور نہ چھوٹے۔“ وہ عورت کے پیچھے چل پڑا۔ اس کے خیال کے مطابق یہ عورت راجا صاحب کی بیوی ہی ہو سکتی تھی، نوکرانی نہیں۔ اس کے پیچھے وسیع لاؤنج اور ایک بیڈروم سے گزر کے وہ پچھلے حصے میں پہنچا۔ گھر کے اندر بھی پرانے فرنیچر پر تاریکی اور ویرانی نے گرد کے ساتھ ذرا ڈال رکھا تھا۔ راجا صاحب پچھلے حصے کے برآمدے میں ایک... کرسی پر نیم دراز تھے۔ وہ شرافت کے اندازے کے مطابق ساٹھ سال سے زیادہ عمر کا شخص تھا جو بیماری کے باعث ستر کا نظر آ رہا تھا۔ وہ دراز قد اور دبلا پتلا تھا اور دن میں بھی ٹائٹ سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کے سفید بال عمر کے لحاظ سے کافی تھے اور سلیقے سے پیچھے کی طرف بٹے ہوئے تھے۔ اس کے انداز و اطوار میں ایک پرانے بیوروکریٹ کی رعونت تھی... جب اس نے شرافت سے ہاتھ ملایا اور اسے بیٹھنے کو کہا تو یوں جیسے وہ اس کا ماتحت ہے۔

”ملک نے مجھ سے تمہارا ذکر کیا تھا لیکن تم تو کہیں سے بھی حکیم نہیں کہتے۔“

شرافت نے سادگی سے کہا۔ ”اس میں میرا کیا قصور ہے؟“ وہ مسکرایا۔ ”ہاں، شاید تمہیں بھی نہیں لگتا ہو گا کہ میں پہلے اسی علاقے کا کمنشنر تھا۔“

”آپ بتائیے شکایت کیا ہے... اگر مناسب ہو تو اپنی بیگم صاحبہ...“

اس نے خفگی سے کہا۔ ”یہ میری بیوی نظر آتی ہے تمہیں؟ یہ میری ملازمہ ہے ریشم... میری پہلی بیوی میانی صاحب کے قبرستان میں لیٹی ہے اور دوسری امریکا میں کسی گورے کے ساتھ پڑی ہوگی اس وقت... خیر، پہلے بتاؤ تم چائے پیو گے یا کافی؟“

شرافت کو اس شخص کے جارحانہ مزاج پر غصہ آیا مگر وہ پی گیا۔ ”آپ چائے منگوالیں۔“

ریشم نے ناگواری سے چھوٹے حکیم صاحب پر ایک خفا کی نظر ڈالی اور اندر چلی گئی۔ شاید وہاں موجود رہتا چاہتی تھی اور شرافت محسوس کرتا تھا کہ راجا صاحب کے امراض پر کسی عورت کی موجودگی میں بات نہیں کی جاسکتی۔ ”میں مریض سے کسی کے سامنے بات نہیں کرتا راجا صاحب... اور شاید آپ کو اپنا مسئلہ بھی اکیلے میں بتانا چاہیے۔“

”تم کہتے ہو تو ریشم بھی نہیں آئے گی... اب وہی رہ گئی ہے یہاں... اور کوئی آنا تو کیا، فون پر بھی پوچھنا پسند نہیں کرتا کہ آج میں زندہ بھی ہوں... وہ سب امریکا، کینیڈا اور برطانیہ میں پیش کر رہے ہیں... اسی تعلیم کی بدولت جو میں نے انہیں دلائی... اسی پیسے سے جو میرا تھا۔“

شرافت کو ایک گھٹنے تک بہت کچھ سننا پڑا۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ راجا صاحب کے مسئلے جسمانی ہی نہیں نفسیاتی بھی تھے۔ بیوی بچے اسے چھوڑ گئے تھے۔ وہ اس جگہ، شہر یا ملک سے جانا نہیں چاہتا تھا کیونکہ یہاں وہ حاکم رہا تھا۔ وہی آئی بی تھا اور مالک تھا۔ باہر جا کے اس کی دو کوڑی کی اوقات ہو جاتی۔ پہلے اس کا ایک بیٹا گیا... پھر دوسرا... بیٹوں کی شادی کے بعد بیوی نے مطالبہ کیا کہ اب انہیں بھی بیٹوں کے پاس باہر چلے جانا چاہیے... یہاں اکیلے رہنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اس نے صاف انکار کر دیا۔ باہر جا کے وہ خوار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ وہاں کے فرصت تھی کہ اس کو توجہ دے۔ بیٹے بالآخر اسے اولڈ ہوم میں جمع کرادے اور بھول جاتے۔ اس کی دوسری بیوی عمر میں نصف سے بھی کم تھی بلکہ ایک بیٹی سے چھوٹی تھی۔ اس کو گئے ہوئے بھی پانچ سال سے زائد ہو گئے تھے۔ بیٹیاں پہلے ہی باہر بیاہی گئی تھیں۔ اب عید بقرعید

کے سوا اسے کوئی فون بھی نہیں کرتا تھا۔ خود اس نے جب فون کیا تو اسے ریکارڈنگ مشین نے جواب دیا۔ اس کے پیغام ریکارڈ کرانے کے باوجود کسی نے بھی پلٹ کے اس سے رابطہ نہیں کیا تو اس نے بھی سب سے تعلق توڑ لیا۔

پانچ سال سے نوکر اس کی خدمت کر رہے تھے۔ ایک حوٹل تھا جو فون کر کے پوچھ لیتا کہ اس کی ضرورت ہے یا نہیں۔ کبھی کبھار اسے بلانے کے وہ ہر ماہ پانچ ہزار ادا کرتا تھا۔ کسی زمانے میں وہ کمنشنر صاحب کی سرکاری گاڑی چلاتا تھا۔ گھر کے کام کاج اور کھانے پکانے کے لیے اب یہ عورت ریشم تھی جس کے شوہر کا سعودی عرب میں سرگرم کر دیا گیا تھا۔ اس نے ایک سعودی کی سب سے چھوٹی بیوی کو اغوا کر کے اس کی آبروریزی کی تھی اور پھر قتل کر دیا تھا۔ تب سے یہ عورت راجا صاحب کی خدمت کر رہی تھی۔ راجا صاحب نے بتایا کہ ریشم دن رات ان کے ساتھ ہوتی ہے اور اس نے بھی کسی خدمت سے انکار نہیں کیا۔ اب ان کا خیال ہے کہ ریشم سے طلاق کو ایک قانونی اور شرعی حیثیت دے دی جائے۔ یہ عورت اس کی ہر طرح سے حق دار ہے۔ دوسری طرف اس شادی کے بعد وہ سب حق وراثت سے محروم ہو جائیں گے جو باہر اس کی موت کی خبر سننے کے انتظار میں گدھوں کی طرح بیٹھے ہیں۔ مرنے سے پہلے وہ سب کچھ قانونی طور پر ریشم کے حوالے کر دے گا۔

اس طویل تمہید کا حاصل یہ تھا کہ چھوٹے حکیم صاحب اس شادی کو حقیقی مستوں میں دونوں فریقوں کے لیے کس طرح خوشگوار بنا سکتے ہیں؟ اس کی گفتگو سننے ہوئے شرافت نے طے کیا کہ اس نے بہت گنگا میں ہاتھ نہ دھوئے تو بڑا ہی بے وقوف ہو گا۔ ریشم تو اس میں اشان کرے گی، راجا صاحب کی کمنشنری تو خواب فردا ہوگی۔ اب جو ہے ان کی دولت ہے جس پر سب کی نظر ہے۔ سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔ راجا صاحب بھی ایسے ہی جائیں گے مگر وہ خالی ہاتھ واپس کیوں جائے؟ اس نے بڑی ہوشیاری سے راجا صاحب کے من کی مراد پوری کرنے کا پورا نسخہ بنالیا جس میں خود اپنی مرادیں پوری ہونے کا سامان بھی تھا۔

راجا صاحب اپنی تمام جمع پونجی حقیقی وارثوں کے سوا کسی اور کو دینے کے لیے کمر بستہ تھے۔ ان کا اصل مقصد تو وارثوں کو ہزا دینا تھا۔ شرافت نے انہیں یقین دلایا کہ چالیس دن میں اس کی حکمت کے جادو اثر لیں گے ان کو واقعی نئی جوانی دے سکتے ہیں... لیکن نایاب چیز بہر حال اصول ہوتی ہے۔ کھوئی ہوئی جوانی آسانی سے واپس نہیں ملتی۔ اس کی

قیمت بھی بہت بڑی ادا کرنی پڑتی ہے۔ حسب توقع راجا صاحب نے کہا کہ وہ علاج کرے... اسے منہ مانگا معاوضہ اور انعام ملے گا۔

شرافت ہر جیسے کو پرانا نسخہ ایک نئے نام سے لاتا رہا اور منہ مانگی قیمت وصول کرتا رہا۔ اسے چار ملاقاتوں میں اندازہ ہو گیا تھا کہ ریشم کے راجا صاحب سے ازدواجی مراسم تو پہلے سے قائم ہیں لیکن ایک تو خود راجا صاحب اپنی کارکردگی سے مطمئن نہیں اور سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں کہ اس تعلق کو شرعی اور قانونی حیثیت دینے کے بعد ریشم انہیں ایک وارث بھی دے سکتی ہے۔ دنیا میں ناممکن کیا ہے۔

پہلے ہفتے کے لیے شرافت نے راجا صاحب کو وہی دوا دیں جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ اس کورس کی قیمت مطلب میں مریض کی حالت اور حیثیت کے مطابق وصول کر لی جاتی تھی۔ پانچ سو روپے سے پانچ ہزار تک... راجا صاحب آخری کینیڈائی میں آتے تھے اور شرافت ان سے پانچ ہزار ہی وصول کرتا مگر اسے ایک خوش گوار حیرت ہوئی جب اس کے کچھ مانگنے سے پہلے ہی راجا صاحب نے اسے دس ہزار پیش کر دیے۔ راجا صاحب پر نفسیاتی اثر زیادہ ہوا۔ کچھ تو ملک صاحب نے اس کی تعریف میں مبالغہ آرائی کی تھی، کچھ بہر حال راجا صاحب کو احساس تھا کہ ”نئی جوانی“ کی منزل کی طرف انہوں نے پہلا قدم بڑھا دیا ہے۔

دوسرے ہفتے شرافت نے واقعی شرافت دکھائی اور بطور خاص راجا صاحب کے لیے خالص اجزا پر مشتمل آزمودہ دوا دیں لے کر گیا۔ راجا صاحب نے کہا کہ وہ بہت بہتر محسوس کر رہے ہیں۔ اسے پُر تکلف چائے بھی پلائی اور آئندہ ہفتے کے لیے اس کو دوپہر کے کھانے کی دعوت دے دی۔ وہ پھر دس ہزار جیب میں ڈال کے نکلا تو باہر اس کی ملاقات ریشم سے ہوئی جو اسی کے انتظار میں تھی۔ اسے اندازہ ہوا کہ راجا صاحب کی تمام شکایات بے بنیاد نہیں ہیں۔ اولاد صرف اس لیے خفا تھی کہ راجا صاحب نے دوسری شادی کر لی تھی۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا تھا کہ اس عمر میں شادی ان کی ضرورت تھی۔ پران میں سے کوئی باپ کو خدمت کے لیے رکھنے پر راضی تھا اور نہ ان کے لیے پاکستان آنے پر... وہ اکیلے تھے تو کسی کو ان کی پروا نہ تھی... تنہائی دور کرنے کے لیے انہوں نے شادی کر لی تو سب کی نظر میں مجرم ہو گئے۔

بدقسمتی سے وہ بھی عام مردانہ کمزوری کا شکار ہو گئے اور اپنی عمر کے مطابق رفتی زندگی کا انتخاب کرنے کے بجائے ایک جوان اور خوب صورت لڑکی کے جال میں پھنس گئے۔



ہوئی گئی تھیں۔

شرافت نے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا جس نے قتل کے اس کیس میں اسے ملوث ہونے سے بچالیا۔ ابتدا میں اسے ڈر تھا کہ کہیں ریشم اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے اس کو گواہ نہ بنائے مگر اس غریب لاوارث عورت کی سننے والا کون تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا، شرافت کا خوف بھی دور ہوتا گیا۔

آج وہ عقل کے مشورے کے خلاف دل کی بات مانتے ہوئے ”راجا کا بیچ“ کی طرف گیا تھا۔ وہاں اب کوئی نہیں تھا۔ یہ صرف ایک جامدادی جیسے قانون کے مطابق وارثوں میں تقسیم ہو جاتا تھا۔۔۔ اپنے حصے کی رقم جو ہر ایک جامدادی بیچنے والے کو۔۔۔ حاصل ہوتی، تمام وارث فاران ایکس بیچ کی صورت میں امریکا منتقل کر دیں گے۔ راجا صاحب داستان ماضی بن کے تاریخ میں گم ہو جائیں گے۔ ان کے بچے انہیں یاد بھی کریں گے تو برائی کے ساتھ۔۔۔ اس خیال نے شرافت کو اتنا اداس کیا کہ وہ راجا صاحب کے ایک پڑوسی سے ملا جس نے بتایا کہ انہیں میانی صاحب میں کہاں سپرد خاک کیا گیا تھا۔ وہ تلاش کرتا ہوا ان کی قبر تک پہنچ گیا اور ان کے لیے دعائے مغفرت مانگتے ہوئے افسردہ بھی ہوا۔ شاید وہ دنیا کا واحد تعلق آدمی تھا جو اس قبر پر آخری بار آیا۔

اب وہ یادگار پاکستان والے اقبال پارک کی ایک بیچ پر کسی اداس الو کی طرح بیٹھا تھا جب ایک اسی کی عمر کا نوجوان آیا اور شرافت کے ساتھ بیٹھ گیا۔ یہ شام کا وقت تھا اور پارک میں تفریح کے لیے آنے والوں سے زیادہ کرکٹ اور فٹ بال کھیلنے والے دھول اڑا رہے تھے۔ جھاڑیوں کی اوٹ میں نفیسی بڑے تھے اور ان سے کچھ فاصلے پر ایک شخص اوندھا پڑا جسم کی مالش کر رہا تھا۔

ایک خواجہ بزمگشا اور تالی بجاتا ہوا ان کے قریب آیا۔ ”ہائے، کچھ نہیں بھی تو دے جانی۔۔۔ میں صدقے جاؤں۔“ شرافت نے کہا۔ ”جاؤ معاف کرو۔“

وہ ہاتھ نچا کے بولا۔ ”ہائے کوئی زیادتی کرے گا میرے ساتھ۔۔۔ پھر معافی مانگنا۔۔۔ چل دس کا پتا نکال۔“ شرافت نے چڑ کے کہا۔ ”کہہ دیا میرے پاس کچھ نہیں ہے۔۔۔ زہر کھانے کے پیسے بھی نہیں ہیں میرے پاس۔“

خواجہ سرا ڈھٹ تھا۔ اس کے گال پر چٹکی لے کر بولا۔ ”ہائے ہائے، زہر کھائیں تیرے دشمن۔۔۔ تو چل میرے ساتھ۔۔۔ میں کماؤں گی اور تجھے لٹا کے کھلاؤں گی میرے سوہنے منڈے۔“

عملی اور مخلصانہ تھا۔ وہ ضرور اسے باہر بھجوا دیتے۔ اگلے پچھتے شرافت نہادھو کے اور لباس بدل کے نکاح کی تقریب میں شرکت کے لیے پہنچا تو دنیا بدل چکی تھی۔ نہ شاخ تھی، نہ چمن تھا، نہ آشیانہ تھا۔۔۔ کال بیل پر اوپر سے کسی عورت نے جلا کے پوچھا۔ ”کون ہے؟“ اور پھر گیٹ پر آگئی۔ وہ چالیس سال کی بھاری بھر کم اور چہرے کے سخت نقوش والی عورت تھی۔ وہ شرافت کو گھورتی رہی۔

شرافت نے کہا۔ ”میں راجا صاحب کا علاج کرتا ہوں۔“

”اب انہیں کسی علاج کی ضرورت نہیں رہی حکیم صاحب۔۔۔ چلے چھٹی کیجیے۔“

”کیا مطلب؟ آج تو۔۔۔ انہوں نے بلایا تھا مجھے۔“

”میں بیٹی ہوں ان کی۔۔۔ مجھے پتا چلتا تھا کہ یہاں میرے والد کے خلاف کسی قسم کی سازش کی جا رہی ہے لیکن مجھے پہنچے میں صرف چوبیس گھنٹے کی تاخیر ہو گئی۔ ان کی اس فاحش ملازمہ ریشم نے انہیں قتل کر دیا تھا۔“

شرافت کے دماغ میں جیسے بم پھٹ گیا۔ ”قتل کر دیا تھا۔۔۔ ریشم نے۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ آج تو نکاح تھا ان کا۔“

”اب آپ تھانے جا کے اس سے نکاح کرنا چاہیں تو کر لیں۔ اس پر تین سو دو کی دفعہ کے تحت مقدمہ ہے جو میں نے درج کرایا تھا۔ خیریت چاہتے ہیں تو خاموشی سے لوٹ جائیں ورنہ آپ کا نام بھی دے دوں گی میں پولیس کو۔۔۔ کہ آپ بھی سازش میں شریک تھے۔“ اس نے گیٹ بند کر دیا۔

☆ ☆ ☆  
آنے والے کئی جیسے شرافت نے بے مقصد آوارہ گردی کرتے گزار دیے۔ راجا صاحب کے قتل کی ساری تفصیلات اخباروں میں چھپی تھیں۔ خود شرافت نے وہ اخبار نہیں دیکھے تھے۔ پہلے پچھتے میں تو اس کی راتوں کی نیند اڑ گئی تھی۔ گزرے ہوئے وقت کا ہر لمحہ گواہی دیتا تھا کہ راجا صاحب کو ریشم نے نہیں خود ان کی امریکا سے آنے والی بیٹی نے قتل کیا ہو گا یا کرایا ہو گا۔ وہ امریکن نیشنل تھی اور دولت مند تھی۔ بڑی آسانی سے اس نے بھائی کا پھندا صحیح وقت پر ریشم کے گلے میں فٹ کر دیا۔ اگر اسے دیر ہو جاتی تو کروڑوں کی جامدادی ہاتھ سے نکل جاتی۔ کسی شخص کو کیا حق پہنچتا ہے کہ وہ اپنی عمر بھر کی کمائی اولاد سے چھین کر دو ٹکے کی نوکرائی کے حوالے کر دے۔ پشتوں کی آبرو کو خود باپ نے پامال کیا۔۔۔ پھر بیٹی کیوں قصور وار۔۔۔ دن تو اب کے پورے

لاہور پڑھتا ہے۔۔۔ دیواروں پر اور پوسٹرز میں۔۔۔ اور ان اشتہاروں میں جو بسوں، ویکنوں میں ڈالے جاتے ہیں۔۔۔ اگر تمہیں معقول آمدنی ہو رہی ہے تب بھی۔۔۔ کیا یہ کوئی باعزت کام ہے؟“

شرافت کا رنگ لال ہو گیا۔ ”اور کوئی کام نہیں آتا مجھے۔“

”ذرا اپنی حالت دیکھو۔۔۔ آج کے نوجوان کے مقابلے میں تم کیا ہو؟ کیا مستقبل ہے تمہارا۔۔۔ میڈیکل سائنس کی پیش قدمی کے سامنے یہ دیسی طریقہ علاج کتنی تیزی سے خود اپنی موت مر رہا ہے۔“ وہ پورے اعتماد سے بات کرتے رہے۔

شرافت نے موقع پاتے ہی دل کی بات کہہ دی۔ ”راجا صاحب! بیچ بتاؤں تو میں خود بھی اس کام سے خوش نہیں ہوں۔ میں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں لیکن یہاں میرے کرنے کو کیا ہے؟“

”یہاں نہیں ہے تو باہر چلے جاؤ۔ ہزاروں لاکھوں نوجوان جا چکے ہیں۔ وہاں ہر شخص ہر کام کرتا ہے لیکن نہ اس کی عزت کم ہوتی ہے اور نہ آمدنی۔“

”اگر میں کہوں کہ میں بھی باہر جانے کے لیے تیار ہوں۔۔۔ تو آپ میری مدد کریں گے؟“

انہوں نے شرافت کو غور سے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئے۔ ”یعنی جو بولے وہی دروازہ کھولے۔“ انہوں نے کہا۔

”آپ کے تعلقات ہیں۔۔۔ بچے ہیں باہر۔۔۔“

”دیکھو۔۔۔ اتنی جلدت میں فیصلہ مت کرو۔ میں نے صرف مشورہ دیا تھا۔ اپنے ابا سے بات کرو۔ سوچو سمجھو اور پھر بھی ارادہ نہ بدلے تو مجھے بتانا۔ میں تمہیں باہر بھجوا دوں گا۔“

انہوں نے وعدے کے انداز میں ہاتھ ملایا اور اسے دس ہزار دے دیے۔

شرافت نے وہ پورا ہفتہ سخت الجھن میں گزارا۔ وہ جانتا تھا کہ اس نے قبلہ بڑے حکیم صاحب سے دل کی بات کہی تو نتیجہ کیا نکلے گا۔ ایک تو اس کی چوری پکڑی جائے گی۔

وہ بادشاہی مسجد میں نماز کے بہانے کہیں اور جاتا رہا۔ دو انیم چوری کرتا رہا۔ فرار کے منصوبے بناتا رہا۔ والد صاحب دھاڑیں مارتے تو اماں دھاڑیں مار مار کر روئیں گی۔ ابھی حتیٰ کچھ بھی نہیں تھا۔ راجا صاحب گھر سے اور بے باک آدمی تھے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ، ذہین اور عملی زندگی کا تجربہ رکھنے والے تھے۔ سب کچھ جاننے کے باوجود انہوں نے شرافت کو علاج کا موقع دیا تھا اور یقیناً انہیں فائدہ بھی ہوا تھا۔ ان کا مشورہ

پینتیس سال کی عمر میں وہ عورت تین شادیاں کر چکی تھی۔ ایک نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ ایک سے خود اس نے علیحدگی اختیار کر لی تھی اور ایک اللہ کو پیارا ہو گیا تھا۔ اس لیے راجا صاحب کو آسان شکار سمجھ کے ڈورے ڈالے۔ اس کا خیال تھا کہ ہر بوڑھے آدمی کی جوان بیوی کی طرح وہ انہیں انگلیوں پر بچائے گی اور مختار کل ہوگی۔ اس کی امیدوں پر پانی پھر گیا جب راجا صاحب نے مالیاتی کنٹرول پوری طرح اپنے ہاتھ میں رکھا اور بیوی کو بھی کنٹرول کرنا چاہا۔۔۔ پانچ سال بڑی مشکل سے گزرے۔ پھر وہ انہیں چھوڑ کے نکل گئی۔

ریشم کے دل میں کوئی لالچ نہیں تھا۔ وہ نیک نیتی سے راجا صاحب کی ہر خدمت بجالا رہی تھی اور اس گھر میں مطمئن تھی۔ جب راجا صاحب نے اس سے شادی کا ارادہ ظاہر کیا تو اس نے انکار نہیں کیا لیکن اس نے یہ مطالبہ نہیں کیا کہ راجا صاحب سب کچھ اس کے نام کر دیں۔ اس نے انہیں یہی سمجھایا کہ وہ بچوں کو ان کا حق ضرور دیں۔ خواہ انہیں ضرورت ہو یا نہ ہو۔ وہ خود ہر حال میں راجا صاحب کا حق رفاقت ادا کرے گی۔ اب یہ خبر نہ جانے کیسے باہر ان کے بچوں تک پہنچ گئی اور ان کی ایک بیٹی نے ریشم کو فون کر کے نہ صرف گالیاں اور دھمکیاں دیں بلکہ یہ بھی کہا کہ بہت جلد وہ پاکستان پہنچ کر تمام معاملات خود سنبھالے گی۔

تیسرے پچھتے شرافت نے دو پہر کا کھانا راجا صاحب کے ساتھ کھایا۔ ان کی جسمانی اور ذہنی حالت بہت بہتر تھی۔ ریشم نے ایک خاتون خانہ کی طرح بہترین کھانا بنایا تھا اور خاطر مدارات میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ راجا صاحب نے اسے بتایا کہ اگلے جمعے وہ ریشم سے نکاح کر لیں گے۔ اس کے لیے ضروری انتظامات ہو گئے ہیں۔ وہ شو فر کو بلا کے ریشم کے لیے کپڑے اور زیورات وغیرہ کی خریداری کر لیں گے۔ انہوں نے شرافت سے مزید انتظامات کی بات کی اور اسے نکاح کی تقریب میں بھی مدعو کیا۔ انہوں نے اپنے کچھ پرانے ساتھیوں اور دو چار ہمسایوں کو بھی شرکت کی دعوت دینے کا ذکر کیا۔

پھر اچانک انہوں نے غیر متوقع بات کی۔ ”چھوٹے حکیم صاحب! بڑا نہ مانو تو ایک بات کہوں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ تمہارے علاج سے مجھے فائدہ ہوا ہے لیکن خود تمہیں کیا فائدہ نظر آتا ہے اس پیشے میں؟“

شرافت چونکا۔ ”جی۔۔۔ میرے والد نے خود مجھے طبابت کے اسرار و رموز بتائے ہیں۔“

”وہ سب مجھے معلوم ہے۔۔۔ جو تم کرتے ہو وہ سارا



شرافت کے ساتھ بیٹھا ہوا نوجوان ہنس پڑا۔ ”یہ نہیں جانتا تو مجھے لے چل۔“

”ارے جاسو کے کر لیے... مردہ چوہے... تیرے جیسوں پر تو مہناڑ تھوکتی بھی نہیں۔“ وہ تالی بجاتا دور چلا گیا۔ ”مہناڑ ہے میرا نام... ہاں... اچھے اچھوں کو سالم نگل جاؤں۔“

شرافت کا چہرہ لال پڑ گیا۔ ”کس قدر بے ہودہ ہوتے ہیں یہ لوگ... بے شری اور بے غیرتی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے... لعنت ایسی کمائی پر۔“

نوجوان ہنسنے لگا۔ ”یار! اس کے ساتھ چلے جاتے تو مزے کرتے... ایک ٹکٹ میں دو مزے... کہانی تو یہاں سب کی ایسی ہی ہے... رزقِ حلال کیا تم کما رہے ہو؟“

شرافت کو یوں لگا جیسے مخاطب پہلے سے جانتا ہے کہ وہ کیا کرتا ہے۔ ”مجبوری کی اور بات ہے...“

وہ غلغلی سے مسکرایا۔ ”یہ مجبوری کا عذر بھی خوب ہے۔ چور، ڈاکو بھی یہی کہتا ہے کہ حالات سے مجبور ہو کے اس نے یہ پیشہ اختیار کیا۔ طوائف بھی یہی کہتی ہے۔ اسی لاہور شہر میں میرا ایک جاننے والا ہے۔ اللہ نے اچھی صورت اور صحت دی ہے... اچھے کپڑے پہنتا ہے اور اچھے ہونٹوں میں اٹھتا بیٹھتا ہے... کسی ٹیگم صاحبہ کی نظر میں کھب جاتا ہے... ہر جگہ ان کے ساتھ نظر آتا ہے۔ چار چھ مہینے ان سے خوب مال ایٹھتا ہے پھر اس کا دل بھر جائے تو وہ تعریفی سند کے ساتھ دوسری کے حوالے کر دیتی ہے ورنہ وہ خود کسی اور کو پھانس لیتا ہے اور یہ سب اس سے دگنی عمر کی خالائیں ہوتی ہیں جو بیوی پارلرز اور سٹریٹ سینئرز میں اپنی عمر سے کم نظر آنے اور جسم کو جوان رکھنے کے لیے سخت محنت کرتی ہیں۔ لیکن سوشل سرکل میں اس کا تعارف کراتی ہیں تو کہتی ہیں... وی آر جسٹ فرینڈز۔“

اس نے بڑی ادا سے منہ اور لہجہ بنا کے کہا۔

شرافت کے لیے یہ سب بہت عجیب تھا۔ ”ان کی فیملی نہیں ہوتی؟ شوہر کچھ نہیں کہتے؟“

”تم کیا کسی گاؤں سے آئے ہو؟ یار! شوہران سے زیادہ عیش کرتے ہیں۔ ایک سے بڑھ کر ایک ماڈل ٹاپ سیکریٹری اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ بزنس ٹرپ پر جاتے ہیں تو کسی سوشل سیکریٹری کو لے جاتے ہیں... تمہیں دیکھ کر مجھے اپنا دوست اس لیے یاد آیا کہ اس کے مقابلے میں تم زیادہ وینڈم ہیرو ہو... تم چاہو تو...“

شرافت نے غلغلی سے کہا۔ ”تم خود کیوں نہیں کرتے یہ کام؟“

وہ ہنسنے لگا۔ ”دیکھا نہیں... مجھے تو اس خواجہ سرا نے

بھی مسٹر دکر دیا تھا۔“

شرافت کو وہ آدمی دلچسپ لگا۔ ”تم کرتے کیا ہو؟“

”میں کچھ بھی نہیں کرتا اور سب کچھ کرتا ہوں۔ جہاں بھی نوکری ملنے کی امید ہو اپنے سرٹیفکیٹ اور ڈگریاں اٹھا کے پہنچ جاتا ہوں۔ کوئی پرائمری اسکول میں ٹیچر یا کلرک تک نہیں رکھتا۔ کرنے کو کام بہت ہیں مگر ہم جیسے مڈل کلاس کے مسئلہ بن جاتا ہے۔ یہی حق حلال کی کمائی... شرافت...“

شرافت چونکا۔ ”میرا نام تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

وہ ہنس پڑا۔ ”تمہاری صورت پر لکھا ہوا ہے۔ اب شرافت کا مطلب سمجھا جاتا ہے بزدلی... کمزوری... ماں باپ بھی کمال کرتے ہیں... میرا نام رکھا جمیل... ذرا میری چہاروں جیسی صورت دیکھو... وہ تالی بجانے والا یا والی مہناڑ... کیا کہا تھا اس نے، سوکھا کر یلا... مردہ چوہا۔“

”والدین بھی اولاد کا بُرا نہیں چاہتے۔“

وہ غلغلی سے ہنسا۔ ”مگر پھر بھی بُرا ہو جاتا ہے... میرا باپ ایک مولوی تھا... وہ رزقِ حلال، ایمان کی سلامتی اور خوفِ آخرت وغیرہ پر مجھے بھی دن رات لیکچر دیتا تھا۔“

”لیکن وہ خود اس پر عمل نہیں کرتا تھا؟“

”ہاں... تلقین اور نصیحت اور صراطِ مستقیم... یہ سب دوسروں کے لیے تھا مگر یار وہ بھی کیا کرتا... وہ خود اپنے حالات کا اسیر تھا... اس کی دونوں بیویوں نے جیسے بچے بننے کا مقابلہ شروع کر دیا تھا... سال بھر پہلے میں گھر سے بھاگ آیا تھا۔ اس وقت میرے تیرھویں چودھویں بھائی بہن دنیا میں آنے والے تھے۔ میرا اس قطار میں ساتواں نمبر تھا۔ سب سے بڑا عمرے کے بہانے گھر سے نکلا۔ بعد میں پتا چلا کہ جدہ میں اس کا سر قلم کر دیا گیا۔ وہ ہیر وٹن لے گیا تھا اور پکڑا گیا تھا۔ اس کے بعد والے دو شہید ہوئے۔ ابانے انہیں جہاد پر بھیج دیا تھا۔ ایک خود کش حملے میں مارا گیا۔ ایک لاپتہ ہو گیا۔ میں ذرا مختلف تھا۔ میں نے پڑھنے کی ضد کی اور بیسے بیسے بی اے کر لیا۔ کچھ لوگوں کی مدد سے کچھ ٹیوشن وغیرہ پڑھائے... پھر مجھے بھاگنا پڑا کیونکہ ابانے مجھے جہاد کی تحمیل اللہ کی فرضیت اور شہادت کی فضیلت پر خطبے دینے شروع کر دیے تھے۔ تم خود سوچو یار! ابھی سے میں جنت میں جا کے بھی کیا کروں گا۔ پہلے یہ دنیا تو دیکھ لو اچھی طرح۔“

شرافت کو ہنسی آگئی۔ ”تم بڑی دلچسپ باتیں کرتے ہو۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو کہیں بیٹھ کے چائے پیتے ہیں۔ تم نے مجھے نہیں بتایا کہ تم کیا کرتے ہو؟“

وہ شاہی قلعے کے باہر سوکھی گھاس پر پاؤں پھیلا کے بیٹھ رہے۔ اب شرافت کو اس سے باتیں کر کے سکون مل رہا تھا۔ اس نے راجا صاحب کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا۔ جمیل بڑی دلچسپی سے سنتا رہا اور سگریٹ پر سگریٹ پھونکتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو تمہیں پرستان کے نظارے دکھاؤں۔“

ان کے درمیان اب دوستی کا رشتہ استوار ہو رہا تھا۔ شرافت خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ باتیں کرتے کرتے وہ پرانی انارکلی پہنچ گئے تھے۔ جمیل ایک چھوٹی سی دکان کے سامنے رک گیا جس پر پی سی او کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ اندر پرانی میز کرسی ڈالے ان سے دگنی عمر کا گھنی داڑھی والا صوفی بیٹھا تھا۔ وہ موبائل فون کے کارڈ بھی بیچتا تھا اور ایزی لوڈ بھی کرتا تھا۔ صوفی نے جمیل کے سلام کا جواب بڑی نرمی سے دیا۔ پھر وہ اس کے سامنے دیوار کے ساتھ لگے ہوئے پرانے صوفے پر بیٹھ گئے۔ صوفی نے شرافت کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”یہ اپنا بیار ہے۔ نام بھی شرافت ہے اور ہے بھی میری طرح شریف۔“ جمیل خوش مزاجی سے بولا۔ ”ہے کوئی دیکھنی؟“

صوفی نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”پندرہ منٹ میں ہو جائے گی۔“

”اچھا تب تک چائے ہی منگوا لو۔“ جمیل نے آنکھ ماری۔ ”ایک نمبر۔“

صوفی نے اپنے پیچھے ایک کھڑکی کا پت سرکایا۔ ”اوئے دو چائے دے اور ایک نمبر۔“

شرافت نے آہستہ سے پوچھا۔ ”ایک نمبر چائے کیا ہوتی ہے؟“

جمیل نے اسے تسلی دی۔ ”ابھی پتا چل جائے گا۔ اسے پی کے پرستان کے بلیک اینڈ وائٹ نظارے بھی رنگین لگتے ہیں۔“

چائے بہت گاڑھی، گرم اور پُر لطف تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس میں چہار مغز ڈال کے پکائے گئے ہوں۔ چائے ختم ہونے تک دکان کے اندر کا دروازہ کھلا جس پر ”پرائیویٹ“ لکھا ہوا تھا۔ شرافت کا خیال تھا کہ وہ صوفی کے گھر میں کھلتا ہو گا۔ دو برقع پوش لڑکیاں سیدھی ان کے سامنے سے گزر گئیں۔ شرافت نے صرف گورے گدرائے ہوئے ہاتھوں کی جھلک دیکھی اور پیچھے رہ جانے والی ایک خوشبو کو محسوس کیا۔

صوفی نے اشارہ کیا۔ ”دونوں کا الگ...“

جمیل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس نے تو کبھی انگلی سے

نہیں چھوا... نہ کمپیوٹر کو نہ لڑکی کو۔“ اور جیب سے کچھ پرانے نوٹ نکال کے صوفی کے سامنے ڈال دیے۔ ”چائے کے بھی ہو گئے۔“

دروازے کے پیچھے کچھ بھی نہیں تھا۔ بالکل سامنے دوسرا دروازہ تھا جس سے اندر کا کچھ حصہ نظر آتا تھا یہ ہاتھ روم تھا... دائیں ہاتھ پر سڑھیاں تھیں جو گھوم کر اوپر جارہی تھیں۔ اوپر والا دروازہ کھلتے ہی شرافت کے سامنے اٹھارہ بیس فٹ لمبا اور بارہ چودہ فٹ چوڑا ہال سا آ گیا۔ درمیان کی تین فٹ چوڑی راہداری کے دونوں طرف لکڑی اور شیشے کے پارٹیشن والے کین تھے۔ تین ایک طرف اور تین دوسری طرف... پارٹیشن کی اونچائی آٹھ فٹ کے قریب تھی لیکن دھندلے شیشوں میں سے کین کے اندر کا منظر دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ہر کین کی سامنے والی دیوار پر بریکٹ فین تھا اور ایک لائٹ... دبی دبی سرگوشی یا ہنسی کی آواز سے اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ ہر کین میں لوگ موجود ہیں۔ بیک وقت مردانہ اور زنانہ آوازیں سن کر شرافت کو گھبراہٹ ہونے لگی تھی کہ پرستان کے نظارے دیکھنے کے چکر میں وہ کہاں آ گیا۔ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ عین اردو بازار اور تھانہ... انارکلی کے مقابل ایسی جگہ بھی ہو سکتی ہے۔

لیکن دروازہ کھلتے ہی اس کی ساری پریشانی دور ہو گئی۔ یہ کوئی قحبہ خانہ نہیں انٹرنیٹ کینے تھا۔ میز پر رکھے آکسیس ایچ کے ایل سی ڈی مانیٹر پر رنگین غبارے سے تیر رہے تھے۔ میز کے سامنے دو کرسیاں تھیں۔ بالکل سامنے والی کرسی پر جمیل بیٹھ گیا۔ اس کے ”ماؤس“ کو ہاتھ لگاتے ہی غبارے غائب ہو گئے۔ شرافت کو کچھ مایوسی ہو رہی تھی۔ وہ پرستان کے نظاروں کا مطلب کچھ اور سمجھتا تھا۔

”یار! میں ذرا اپنی ای میل دیکھ لوں پہلے۔“ جمیل نے کہا اور اسکرین پر محرک ننھے سے تیر کے ساتھ بہت کچھ بدلنے لگا۔ شرافت اچھی طرح جانتا تھا کہ کمپیوٹر کیا ہوتا ہے اور اس کا استعمال کتنا عام ہے۔ ڈیسک ٹاپ سے لیپ ٹاپ اور موبائل فون تک سب میں انٹرنیٹ کنکشن تھا۔ ساری دنیا اور اس کا سارا علم سٹ کر کمپیوٹر کی جادوئی دنیا میں سما گیا تھا۔ خود شرافت نے بھی کمپیوٹر استعمال نہیں کیا تھا۔ اسے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی حالانکہ جو موبائل فون اس کے پاس تھا، اس میں بھی بہت کچھ تھا لیکن اسے نہ بلو تو تھکا مطلب معلوم تھا اور نہ ایم ایم ایس یا مینو پر نظر آنے والی علامات کا... وہ اب اس قابل ہو گیا تھا کہ نیا نمبر سیکر سکے۔ اس مس کالیں دیکھ لے یا ایس ایم ایس کا استعمال کر سکے۔ اس







اس نے انگلی اٹھا کے اوپر دیکھا۔ ”سب اوپر والے کا کرم ہے... جوانی میں تو چڑیل بھی حسین لگتی ہے... وہ تو ہیں خوب صورت۔“

”کسی روز مجھے بھی دکھاؤ تو سہی۔“ شرافت کے دل میں گدگدی ہو رہی تھی۔

”کسی وقت کیا... ابھی چلو اور دیکھ لو... بلکہ اپنی طرف سے اجازت ہے... ایک لے لو... ٹاس کر لیں گے۔“ جمیل ہنسا۔

شرافت نے خود مختاری کی جانب ایک اور قدم بڑھایا۔ اس نے موبائل فون پر قبلہ بڑے حکیم صاحب سے بات کی۔ ”ابا! یہاں میرے ایک دوست اسپتال میں داخل ہیں۔ ان کا بھائی مل گیا تھا شادی مسجد میں۔ اس نے بتایا کہ ڈاکٹروں نے جواب دے دیا ہے... آج کی رات بھاری ہے... میں اب کل ہی آؤں گا... یا پھر... تدفین کے بعد... اگر اللہ کو یہی منظور ہوا۔“

ہر پرانے ہو جانے والے باپ کی طرح بڑے حکیم صاحب کو بھی یقین تھا کہ ان کا جانشین بیٹا انتہائی نیک اور سعادت مند ہے اور آج کے بگڑے ہوئے نوجوانوں سے بالکل مختلف... انہوں نے کہا کہ مطب کا کوئی مسئلہ نہیں... شرافت کے سر سے بوجھ اتر گیا۔ اب وہ آزادی کی پہلی رات بے فکری سے گزار سکتا تھا۔ آج تک اس نے صرف مریض دیکھے تھے۔ دوست کیا ہوتا ہے... اس کا احساس جمیل نے چند گھنٹے کی رفاقت میں پیدا کر دیا... وہ بے فکر ہو کے گھومتے رہے۔

”شرافت صاحب! کچھ اپنے بارے میں بھی بتائیے... ہم نے تو کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ جمیل بولا۔

”کیا خیال ہے پہلے کھانا کھالیں... گوال منڈی کی فوڈ اسٹریٹ روق والی جگہ ہے۔“ شرافت نے مستی میں کہا۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب سے جھوٹ بول کر کسی ندامت کے بجائے شرافت کو ایک شرارت آمیز خوشی محسوس ہو رہی تھی۔ اسکول سے بھاگنے والے اس بچے کی طرح جسے یہ ڈر بالکل نہ ہو کہ اس کی چوری پکڑی جائے گی۔ اب سے کچھ دیر میں ابا حضور اپنی شیر وانی پہن کر ٹوٹی سر پر جمائیں گے اور چھڑی لے کر مطب کی جانب چل دیں گے۔ ان کی رہائش گاہ اور مطب کے درمیان ایک صحن ہی حائل تھا۔ آج وہ مریضوں کو بھی خود دیکھیں گے اور ان کے لیے دوا بھی خود ہی نکالیں گے۔ معلوم نہیں وہ چھوٹے حکیم صاحب کی غیر حاضری پر کیا بیان دیں گے۔

جمیل نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“

شرافت چونکا۔ ”کچھ نہیں... دراصل... آج میرے پہلی بار آپ حضور سے جھوٹ بولا ہے۔“ جمیل ہنس پڑا۔ ”یہ بھی تو جھوٹ ہے۔ کیا تم ہمیشہ سے اتنے بڑے تھے... یا بچے تھے تب بھی سچے تھے؟“ شرافت جھینپا۔ ”میرا مطلب تھا... مجھے یاد نہیں لیکن ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے میں آج ہی بڑا ہوا ہوں۔“

”ایک ایسا دن ہر بچے کی زندگی میں آتا ہے جب وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ بچہ نہیں رہا... کچھ تمہاری طرح دیر سے بڑے ہوتے ہیں... کچھ میری طرح بہت کم عمری میں... لیکن یہ تو قدرت کا نظام ہے... کچھ بچے چلنا یا بولنا بھی دیر سے شروع کرتے ہیں۔“

جمیل کا ٹھکانا فوڈ اسٹریٹ کے ساتھ ہی تھا۔ کھانے کے بعد وہ ایک تنگ و تاریک زینے سے اوپر چڑھ گئے۔ کسی عورت نے دروازہ کھولا۔ پیچھے سے آنے والی روشنی میں اس کا وجود پورے دروازے کی چوڑائی کے برابر لگتا تھا۔ وہ کمر پر ایک ہاتھ رکھے جمیل کے پیچھے کھڑے اجنبی کو دیکھ رہی تھی۔ ”خالہ! یہ میرا دوست ہے۔ آج رات میرے ساتھ رہے گا... فکر کی کوئی بات نہیں... کھانا ہم کھا کے آئے ہیں... یہ صبح چلا جائے گا۔“

عورت پیچھے ہٹ گئی۔ ”میں کیوں فکر کرنے لگی اگر تمہارا دوست ہے۔“

گھوم کے زینے سے اوپر جاتے ہوئے شرافت نے ان دو لڑکیوں پر بھی نظر ڈالی جو ماں سے کچھ پیچھے کھڑی تھیں اور جن میں سے ایک کو وہ بطور محبوبہ منتخب کر سکتا تھا۔ شرافت صرف اتنا دیکھ سکا کہ ایک نے زرد کپڑے پہن رکھے تھے اور دوسری نے نیلے... دونوں ایک ہی عمر، قد اور جسامت کی لگتی تھیں۔ ان کی ماں پیچھے پیچھے اوپر آگئی۔

”مہمان کو سلاؤ گے کہاں؟“ وہ مسکرا کے بولی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور شرافت کو گھورنے لگی۔

کمرے میں صرف ایک چارپائی تھی۔ وہ دونوں اس پر بیٹھ گئے۔ شرافت کو دو جوان لڑکیوں کی ماں کے اطوار کچھ غیر شریفانہ لگے۔ اس کی عمر چالیس برس تو ہوگی یا شاید کچھ کم مگر اپنے لباس اور میک اپ سے وہ دس برس کم کی نظر آنے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ اس کے جسم پر منڈھے ہوئے لباس سے اس نے دریا کو کوزے میں بند کرنے کی کوشش کی تھی مگر دریا جیسے سیلاب کا ریلابن کر کوزے سے اٹل رہا تھا۔ وہ قبول صورت تھی اور تراشے ہوئے بالوں کے ہالے میں اس کا میک اپ سے دکھتا چہرہ، لپ اسٹک سے دکتے ہونے

اور سرے کی دھار والی آنکھیں اسے خوب صورتی سے زیادہ بے باکی کا اشتہار لگتے تھے۔ جمیل نے بتایا تھا کہ وہ استانی ہے۔ لیکن شرافت ایسے نروس ہو رہا تھا جیسے وہ شاہی محلے کے کوٹھے پر آگیا ہو۔

”کیا نام ہے تمہارے دوست کا؟“ اس عورت نے شرافت کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔

”شرافت۔“ جمیل بولا۔ وہ ہنس پڑی۔ ”ہے بھی اسم با مستی... مجسم شرافت... کرتے کیا ہیں آپ شرافت صاحب... کہاں رہتے ہیں؟“

شرافت نے سنبھل کے کہا۔ ”میں حکیم ہوں۔ میرے والد صداقت حسین لاہور کے مانے ہوئے طبیب ہیں۔ ان کا مطب ہے باغبان پورے میں شالیمار باغ کے قریب۔ میں والد کا معاون ہوں۔“

کچھ دیر خاموشی رہی۔ خود جمیل کے لیے خالہ کے سوال کا جواب دینا مشکل ہوتا۔ شرافت نے ابھی تک اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ خالہ کی حیرانی میں کچھ بے یقینی نہیں کیفیت تھی مگر وہ سر ہلا کے اٹھ گئی۔ ”چلو تم لوگ آرام کرو... چائے پینی ہے تو بتادو۔“

”خالہ! انگلی اور پوچھ پوچھ... جمیل نے بے تکلفی سے جواب دیا اور پھر شرافت سے مخاطب ہوا۔ ”یار! تم واقعی حکیم ہو... لیکن نہیں آتا۔ مجھے تو اپنی طرح بے کار آدمی لگتے تھے۔ یار! ایسا کرتے ہیں باہر ڈیرا بجاتے ہیں۔ باہر پھر تو ہوں گے مگر اندر گری ہے اور باہر چاندنی بھی ہے۔“

اس نے چارپائی باہر نکالی اور کسی مستعد میزبان کی طرح دوسرا ستر لینے نیچے گیا۔ فرش پر بستر بچھا کے وہ چلا گیا اور چائے لے آیا۔ ”اب بتاؤ یہ حکمت کا کیا ڈراما ہے؟“

”یہ ہمارا خاندانی پیشہ ہے، جدی ہشتی... میرے پردادا کے پردادا کئی سو سال پہلے مہاراجا رنجیت سنگھ کے شاہی حکیم تھے۔ یہ گھر جس میں اب ہم رہتے ہیں اور میرے ابا کا مطب ہے، ایک حویلی کا حصہ تھا۔ یہ باغبانپورہ محل پورہ اس وقت کہاں ہوں گے جو... آج ہیں۔ شالیمار باغ کے سامنے انگریزی پارک تھا اور اس حویلی کے ارد گرد بھی باغات تھے۔ یہاں بانوں کے ٹکراؤں اور مالی رہتے ہوں گے۔ یہ جگہ باغ بان پورہ کہلاتی... یہ سب مظلوم کے شوق تھے۔“

”تم اس حویلی میں رہتے ہو؟“

”ہاں، پنجاب انگریز کی عملداری میں آیا تو بہت سی جاگیریں ضبط ہو گئیں۔ میرے دادا حکیم امانت علی پر کسی

واپس کا سفر بدخواہ نے الزام عائد کیا کہ وہ انگریز فوج سے لڑائی میں زخمی ہونے والے باغیوں کا مفت علاج کرتے تھے۔“

”کیا یہ صرف الزام تھا؟“

”نہیں، وہ سب کا علاج کرتے تھے۔ ہندو، سکھ، عیسائی... گورے کالے سے انہیں سروکار نہ تھا... پلاٹون کمانڈر ایک کینہ پرور انگریز میجر رابرٹ تھا۔ اس نے چھاپا مارا تو حویلی کے ایک حصے میں سات زخمی پڑے تھے۔ ان میں چھ دیسی سپاہی تھے مگر ایک گورا بھی تھا۔ میجر رابرٹ نے اپنی رپورٹ میں اس گورے کا ذکر نہیں کیا۔ حکیم صاحب کی جائیداد ضبط ہو گئی اور شاید انہیں پھانسی ہو جاتی مگر وہ زخمی گورا سامنے آ گیا اور اس نے بتایا کہ جب میجر رابرٹ آیا تو وہ بھی حکیم صاحب کے زیر علاج تھا۔ بس اس پر ان کی جان بچ گئی مگر حویلی پر خود میجر رابرٹ قابض ہو چکا تھا۔ اس کا بیرونی حصہ حکیم صاحب کو رہائش کے لیے دے دیا گیا جو مہمان خانہ تھا۔ اب وہ جگہ مین روڈ پر ہے اور مطب اسی میں چل رہا ہے۔ ہم پچھلے حصے میں رہتے ہیں۔ میرے والد کی عمر اب ساٹھ سال ہے۔ دادا نے سو سال سے زیادہ عمر پائی تھی اور وہ لاہوری حکیم کے نام سے مشہور تھے۔“

”اب تم اس شفا پیشہ خاندان کے اکلوتے چشم و چراغ ہو؟“ جمیل نے شرافت کی خاندانی تاریخ سن کے کہا۔

”ہاں یار! صدیوں پرانی تاریخ کا تو مجھے علم نہیں... لیکن پردادا کے زمانے سے ایسا ہو رہا ہے۔ سب کا وارث ایک ہی لڑکا چلا آ رہا ہے۔ پتا نہیں یہ خوش قسمتی ہے یا بد بختی۔“

”یار! برائے ماننا میرے سوال کا... چار شادیاں کرنا تو ہر مومن اپنا شرعی فریضہ نہ سکی... حق ضرور سمجھتا ہے... کیونکہ وہ خود ہی اس دعوے کی صداقت کا علمبردار ہوتا ہے کہ وہ سب کے درمیان انصاف کر سکتا ہے۔ لیکن کوئی چاہے تو حاضر اسٹاک میں سے ہر سال ایک کونکال کے دوسری کولے آئے... پرانے وقتوں میں لوگ شرعی حد کو پار کرنا بھی گناہ نہیں سمجھتے تھے۔“

”میں تمہارا مطلب سمجھ گیا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آباؤ اجداد کا طریقہ کیا تھا۔ ان کی کتنی شرعی بیویاں ہوتی تھیں اور کنیزوں کے معاملے میں وہ کتنے فراخ دل تھے۔ ابا کا اور ان کے ابا کا مجھے پتا ہے۔ انہوں نے ایک وقت میں ایک بیوی رکھی۔“

”ذرا وضاحت فرمائیے... کیا اس کا مطلب ہے شادی بھی ایک کی؟“

شرافت نے جھینپ کے کہا۔ ”نہیں، میرے دادا نے



کے بعد دیگرے چار شادیاں کیں۔ اب ابا نے صرف دو... مالی حالات اس کا سبب تھے۔ پورا اصبطل نہیں رکھ سکتے تھے جس میں بیویوں کے علاوہ کنیزیں بھی ہوں۔ انہوں نے رضائے الہی کو نوشہ نقدیر جان کے قبول کر لیا تھا کہ ان کی خواہش یا کوشش سے کچھ ہونے والا نہیں ہے۔ اولاد ایک ہی ہوگی۔ میں دوسری بیوی سے ہوں۔ پہلی ابھی دس سال پہلے تک ساتھ تھی... گھر ہر وقت میدان جنگ بنا رہتا تھا۔ معاملہ صرف زبانی حد تک نہیں رہتا تھا۔ گالیاں، کوسنے تو وہ اٹھتے بیٹھتے دیتی تھیں اور کالا علم، جادو ٹونا وغیرہ بھی کراتی تھیں... مگر کئی بار ان کی فری اسٹائل مار پیٹ ہو جاتی تھی جس میں وہ ایک دوسرے کے بال نوچتی تھیں، کپڑے پھاڑ دیتی تھیں اور زخمی ہو جاتی تھیں۔

”اور تمہارے ابا؟ وہ ایک ربفری بنے بیٹی بجاتے رہتے تھے؟“

”وہ غیر جانب دار اور الگ رہتے تھے یا کہتے تھے کہ چھریاں اٹھا لو اور ختم کرو ایک دوسرے کو تاکہ میری جان چھوٹے... جب میں بڑا ہو گیا تو کوشش کرتا تھا کہ انہیں چھڑا دوں... لیکن سچی بات ہے... قصور وار عموماً میری ماں ہی ہوتی تھی۔ اس کا مزاج تیز تھا۔ حکیم صاحب سے شادی سے پہلے اس نے شرط رکھی تھی کہ پہلی کو طلاق دو گے مگر ایسا نہ ہوا... جب میں پیدا ہوا تو اس نے ایک بار پھر کوشش کی کہ اس بے مقصد بانجھ عورت کو نکال باہر کرے مگر حکیم صاحب نہ مانے۔ دراصل وہ ان کی کزن تھی جس سے وہ بچپن سے محبت کرتے تھے۔ ان حالات میں گھر میرے لیے کوئی پُرکشش جگہ نہیں تھی۔ ماں غصے میں مجھے بھی رگید ڈالتی تھی کہ باپ کی طرح تو بھی میرا دشمن ہے۔ اس کا حامی ہے۔“

”اس کی موت کیسے ہوئی... تمہاری سوتیلی ماں کی؟“

”تم شک کر رہے ہو کہ ماں نے اسے قتل کر دیا ہو گا؟“

”یہ ناممکن تو نہیں... ایک حکیم کے مطب میں قاتل قسم کی زہریلی جڑی بوٹیاں بھی تو رہتی ہوں گی۔“

شرافت ہنسنے لگا۔ ”اب دس سال پہلے کیا ہوا تھا، میں کیا بتاؤں... میری عمر اس وقت پندرہ سال تھی۔ مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ وہ بیمار ہوئی تھی۔ اسے بخار ہوا تھا۔ تین دن میں وہ مر گئی۔ ابا کو شبہ بھی ہو گا تو وہ اس کا اظہار کیسے کرتے۔ مرنے والی تو تھی۔ دوسری جوان کے بچے کی ماں ہے... اس کو جیل کیسے بھجوا دیں... پھر خود اس کے خلاف ثبوت شہادت فراہم کریں۔ انہوں نے صبر کیا۔“

”بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

جیل نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اب تم شاہی حکیموں کے خاندان کی گدی پر بیٹھے ہو... تمہارے بعد تمہارا بیٹا... وہ بھی اکلوتا ہی ہو گا کیونکہ یہ نوشہ نقدیر ہے۔“

”تم مذاق اڑا سکتے ہو۔ میں تمہاری طرح ہمت نہیں رکھتا کہ گھر سے نکل جاؤں۔ مجھے یہ کام پسند نہیں بلکہ نفرت ہے اس پیشے سے لیکن میں بہت کمزور اور مجبور ہوں۔ اس کی وجہ ظاہر ہے تم اکلوتے نہیں تھے چنانچہ تمہاری گھر میں وہ قدر نہیں تھی جو میری ہے۔“

”یہ بالکل ٹھیک کہا تم نے۔ میرا باپ تو یہ سمجھتا تھا کہ اولاد کا کیا ہے... گھر کی کھیتی، ہر سال کاشت کی جاسکتی ہے اور وہ ہر سال راہ حق میں ایک بیٹا قربان کر سکتا ہے۔ شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن... علامہ اقبال کا یہ شعر وہ بڑی گھن گرج کے ساتھ پڑھتا تھا۔ ایک بار میں نے کہہ دیا کہ ابا کیا آپ مومن نہیں ہو... اس نے جوتا کھینچ کے مارا اور میرے پیچھے دوڑا تو میری ماں نے ٹانگ اڑادی۔ وہ وہیں فرش پر بیٹھی وال چن رہی تھی۔ میرے باپ کے دو دانت شہید ہوئے۔ میری ماں کا جرم ثابت نہ ہو سکا۔ اس نے کہا کہ تم خود اندھوں کی طرح دوڑے تھے۔ میں تو وہیں بیٹھی تھی بہت دیر سے۔“

”میرا معاملہ اس کے بالکل الٹ تھا۔ میں ایک تھا اور یہ گویا نوشہ نقدیر تھا۔ دوسرے کی آس بھی نہ تھی۔ میری جان میں ماں سے زیادہ باپ کی جان لگی رہتی تھی۔ اسے فکر تھی کہ اس کے بعد خاندان کے نام کو اور طبابت کے پیشے کو چلانے والا کوئی نہیں۔ مجھے جھپٹک بھی آ جاتی تو ماں صدقے میں کالا بکرا قربان کر دیتی تھی۔ میرے لیے دم درو اور تعویذ گنڈے سب چلتے تھے۔ دس تعویذ ایک لاکھ کے ہیروں کی طرح میرے گلے کا ہار بنے رہتے تھے۔ ہر جمعرات کی رات مجھے گھوڑے شاہ کے مزار پر لے جا کے مجھے سوتیلی ماں کے شر سے محفوظ رکھنے کے لیے نذر دی جاتی تھی۔ تم نے گھوڑے شاہ کا مزار دیکھا ہے؟“

جیل نے سر ہلایا۔ ”دیکھا ہے، باغبان پورے کے بازار والی سڑک پر آگے ہے۔“

”لوگ اس پر منت کے گھوڑے چڑھاتے ہیں۔ عام لوگ مٹی کے کھلونوں جیسے... جو استطاعت رکھتے ہیں وہ چاندی سونے کے بھی لاتے ہیں۔ مزار کے اندر باہر اوپر نیچے ہر کھڑکی، ہر منڈیر پر ہزاروں مٹی کے گھوڑے پڑے ہیں۔ علامتی قسم کے... جیسے گھلو گھوڑے بیچنے والی عورتیں لے کر پھرتی ہیں۔“

”جب میں نے دیکھا تو مجھے یہ سب بڑا عجیب لگا... وہ گھوڑے نہیں... انسانوں کی نا آسودہ خواہشات کا روپ ہیں... ایسی دعائیں ہیں جو حاجت مند صرف ہاتھ اٹھا کے بھی مانگ سکتے تھے... ہر جگہ... ہر وقت...“

”شاید میں اسکول بھی نہ جاتا... ابا خود مجھے گھر پر اردو، فارسی، عربی پڑھاتے۔ انگریزی کے لیے کوئی ماسٹر آ جاتا لیکن میں نے ضد کی۔ دراصل میں بھی دوسرے بچوں جیسا بننا چاہتا تھا۔ ان کے ساتھ کھیلتا میری حسرت تھی۔ ان جیسی شرارتیں کرتا... ان کو دوست بنانا، ان کے گھر آنا جانا... یہ سب فطری خواہشات تھیں مگر ماں باپ تو مجھے ایک لمحے کے لیے نظر سے اوجھل کرنے کا خطرہ مول لیتے ہوئے ڈرتے تھے۔ بالآخر میری ضد کامیاب ہوئی اور مجھے قریب ترین اسکول میں داخل کرا دیا گیا جو مشکل سے سو قدم کے فاصلے پر تھا۔ یہ گورنمنٹ اسکول تھا اور کافی بڑا۔ اس میں سیکڑوں بچے پڑھتے تھے اور اس کا گراؤنڈ بھی بہت وسیع تھا۔ مجھے تیسری جماعت میں داخل کر دیا گیا تھا۔ کیا تم یقین کرو گے کہ آٹھ سال تک ہر روز مجھے میری ماں اسکول لے کر جاتی تھی اور چھٹی ہونے تک وہیں بیٹھی رہتی تھی۔ میں نے بہت جلد بچوں سے دوستی کر لی۔ میں ماں کے چپخنے چلانے کی پروا کیے بغیر ان کے ساتھ گراؤنڈ میں فٹ بال کھیلتا تھا۔ مٹی دھول میرے پسینے میں شامل ہو کے کچڑ بن جاتا تھا۔ میں گرنا تھا تو میرے گھٹنے اور کہنیاں چھل جاتے تھے۔ مجھے کسی کی لگ سے فٹ بال لگتی تھی تو میری ناک سے خون بہنے لگتا تھا۔ مت بوجھو کہ میری ماں کا کیا حال ہوتا تھا۔ وہ روتی تھی، چپختی چلاتی تھی اور لڑکے مجھ پر جھپٹتے تھے کیونکہ اوپر کسی کی ماں گراؤنڈ کے باہر بیٹھ کے رونا دھونا نہیں مچاتی تھی۔ میرے لاکھ منع کرنے کے باوجود ماں نے اپنا رویہ نہیں بدلا۔ وہ اسکول سے گھر لے جا کے مجھے خوب دھوتی تھی۔ میرے زخم صاف کر کے دوا لگاتی تھی اور مجھے صاف ستھرے کپڑے پہنا کے یہ چاہتی تھی کہ اب میں شرافت سے بیٹھا رہوں۔ اس کا بس چلتا تو وہ مجھے شیشے کے شوکیں میں رکھ دیتی۔ خود ابا کم تشویش میں مبتلا نہیں ہوتے تھے۔ وہ مجھے سمجھاتے بھی تھے اور ڈانٹ ڈپٹ بھی کرتے تھے مگر مارتے نہیں تھے۔ سخت پابندی کے باوجود میں اسکول میں دوسرے بچوں کی لائی ہوئی چیزیں کھا لیتا تھا جو میرے ماں باپ کے نزدیک الا بلا ہوتی تھیں۔ گندی اور خطرناک چیزیں نہیں مگر وہ ایک بچے کی فطری خواہشات پر کیسے پابندی لگاتے... میں موقع پاتے ہی گھر سے نکل جاتا اور لگی مچلے کے بچوں کے ساتھ کھیلنے لگتا۔

## واپسی کا سفر

”قصہ مختصر... دس بارہ سال تک میں نے من مانی کی... اس کے بعد میری زندگی میں دو تبدیلیاں آئیں۔ ایک تو سوتیلی ماں کے نہ رہنے سے گھر کے اندر امن و امان کی فضا قائم ہو گئی۔ دوسرے میٹرک کا امتحان پاس کر لینے کے بعد میں اسکول سے فارغ ہو گیا۔ میرے ساتھی کالج گئے مگر مجھے گھر پر روک لیا گیا کیونکہ کوئی کالج میرے گھر کے قریب نہ تھا۔ میری ضد اور ہنگامہ آرائی پر میرے لیے ایک ٹیوٹر رکھا گیا اور مجھے پرائیویٹ ایف اے بی اے کرنے کی اجازت مل گئی۔ اس کے ساتھ ہی ابا نے مجھے اپنے ساتھ مطب میں بٹھا کے حکمت کے اسرار و رموز سکھانے شروع کیے اور میں ایک طرح سے ان کا معاون یا اپرنٹس بن گیا۔ یوں تو اسکول میں بھی میرے بہت سے نام تھے۔ اوئے حکیم دے پتر... چھوٹے حکیم... کشتہ فولاد... لبوب کبیر... معجون فلاسفہ... جس کا جو دل چاہتا میرا نام رکھ دیتا۔ ایک بار تو فارسی کے استاد نے مجھے خیرہ ابراہیم حکیم ارشد والا کہہ کے کلاس میں مذاق اڑایا تھا۔ ماں باپ دونوں کی خواہش یہی تھی مگر میں ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ حکیم بن کے باپ دادا کا نام روشن کروں۔ مجھے اس پیشے سے نفرت تھی۔“

”تم کیا بننا چاہتے تھے؟“ جیل بولا۔

”اپنے ہم جماعتوں کی باتیں سن سن کر میں بھی ڈاکٹر، انجینئر بننے کی سوچتا تھا لیکن اس کے لیے ضروری تھا کہ میں سائنس پڑھوں اور ایف ایس سی اعلیٰ نمبروں سے پاس کروں۔“

”اور ماں باپ نے تمہیں یہ نہیں کرنے دیا؟“

شرافت نے سوچ کے کہا۔ ”کمزوری خود میں نے دکھائی۔ ورنہ ضد پر آ جاتا تو وہ بھی مجبور ہو جاتے۔ دراصل حد سے زیادہ لاڈ پیار، دیکھ بھال اور توجہ نے مجھے بگاڑ دیا تھا۔ میں کسی کا دوست نہیں بن سکا کیونکہ میں حد درجہ خود غرض اور خود پرست تھا۔ ہر جگہ، ہر شخص سے ساری توجہ مانگتا تھا۔ خود کو سب سے اہم... اپنی بات کو آخری... اپنی رائے کو حتمی سمجھتا تھا۔ کوئی میری نہ مانے تو میری لڑائی ہو جاتی تھی۔ میرا مذاق اڑائے یا میری تحقیر کرے تو میں رونے لگتا تھا۔ حد یہ ہے کہ فرسٹ آتا بھی میں اپنا حق سمجھتا تھا۔ یہ چاہتا تھا کہ ہر ماسٹر سب سے زیادہ نمبر مجھے دے۔ کلاس میں سب سے زیادہ توجہ مجھے حاصل ہو۔ میں کسی کے ساتھ کوئی چیز شیئر نہیں کر سکتا تھا اور اجتہاد رے کی خود غرضی میری فطرت میں کینٹکی پیدا کر رہی تھی۔ میں گھر میں سب کچھ تھا اور باہر کچھ نہیں۔ گھر میں ہیرو تو باہر زبرد... میں خود ہی اس دنیا سے کٹ گیا جو تمام توجہ اور اہمیت مجھے نہیں دیتی تھی۔ پھر میں بزدل اور



ڈر پوک بن گیا۔ پھر مجھ میں مردوں والی کوئی بات ہی نہ تھی۔ کبھی ایسا نہ ہو جائے، کبھی ویسا نہ ہو جائے۔ ماں باپ کی فکروں نے یہی ڈر میرے اندر بھی پیدا کر دیا۔ بہادری... مہم جوئی... جوانی کی سرکشی... خطرات پسندی اور ایڈ ونچر کی خواہش... دنیا کو زور بازو سے فتح کر لینے کا جذبہ... یہ سب مجھ میں مفقود تھا۔

”اور لڑکیوں کے معاملے میں...؟“

”اگر میں کالج یونیورسٹی جاتا... باہر نکلتا... آوارہ گردی کرتا اور دوستوں کی محفل میں اٹھتا بیٹھتا تو سب کرتا شاید... سائیکل پر، تانگے میں اسکول کالج جانے والی لڑکیوں کا تعاقب... چھٹی کے وقت اشارے بازی... چھیڑ چھاڑ اور تاک جھانک... مگر یہ نہ ہوا... گھر میں بھی ہر وقت مجھ پر نظر رکھی جاتی تھی۔ گلی محلہ تھا نہیں۔ پاس پڑوس میں بھی کوئی لڑکی دستیاب نہ تھی۔ اگر ہوتی تو شاید اس سے بھی میں توقع رکھتا کہ ساری محبت اور توجہ مجھے دے... میں عاشق نہیں معشوق بن کے رہوں... وہ میرے ناز اٹھائے... بد قسمتی سے ایسا ہو گیا۔“

”یعنی ایسی بے وقوف لڑکی مل گئی تھیں؟“ جمیل ہنس پڑا۔

”خود عاشق ہو گئی تم پر...؟“

”مجھے ایک خالہ زاد فراہم کر دی گئی کہ لو اس سے دل لگاؤ۔ اس کو اپنا سمجھو کیونکہ اسی کے ساتھ تمہیں ساری عمر رہنا ہوگا۔ اس کی میری مکنی کر دی گئی۔ اس وقت میری عمر پندرہ سال تھی اور اس کی نو سال۔ جب وہ چودہ کی ہوئی تو میں بیس کا تھا۔ اس کے دل میں نو جوانی کے جذبات کا سوتا پھوٹا تو اس نے سیراب کرنے کے لیے میری ذات کا رخ کیا۔ وہ خود ہی میرے قریب آنے لگی، بننے سنورنے لگی۔ مجھے اپنے لباس اور فیشن کے نظارے دکھانے لگی اور مجھ سے پوچھنے لگی کہ میں کیسی لگ رہی ہوں... وہ اچھی خوب صورت لڑکی تھی اور جوانی کے آثار عیاں ہوئے تو مجھے بھی اچھی لگنے لگی۔ ساری بات یہ تھی کہ وہ دسترس میں تھی۔“

”یہ پاکیزہ محبت کتنا عرصہ چلی؟“

”اب تک چل رہی ہے یار... نہ جائے رفتن نہ پائے ماندن۔“

”فاری نہیں آتی مجھے حکیم صاحب...“

شرافت نے کہا۔ ”ہندی میں کہتے ہیں... تمہیں اور نہیں ہمیں ٹھور نہیں... اب وہ انیس کی ہے۔“

”اور اب بھی تم سے محبت کرتی ہے؟ اسے کوئی اور نہیں ملا اس لیے؟“

”ہاں، وہ دسویں میں فیل ہو گئی تھی۔ دوبارہ امتحان نہیں دیا۔ ماں نے گھر کے کام کاج میں لگا دیا۔“

”تمہیں ملنے جلنے کی پوری آزادی ہے؟“

”کسی حد تک۔ دونوں کا ایک دوسرے کے گھر میں آنا جانا ہے۔“ شرافت نے کہا۔

”دیکھو یار... کچ بچا بنا... تم نے کبھی اس آزادی سے فائدہ اٹھا کے... حد سے گزرنے کی کوشش کی؟“

شرافت کے چہرے پر سرخی آگئی۔ ”میں نے؟... نہیں... اس نے؟ ہاں... جو میں چاہتا تھا کہ پہل اس کی طرف سے ہو... پھر... جو ملا میں نے اپنا حق سمجھ کے وصول کیا۔“

”اور کچھ ہوا نہیں... میرا مطلب ہے کہ کسی کو پتا نہیں چلا؟“

”پتا کیسے نہ چلتا... مگر ہاں ہوا کچھ نہیں... اس لیے نہیں ہونے دیا کہ میری حکمت اس کے کام آئی... دراصل میرے اور اس کے ماں باپ مجھے انسان نہیں... فرشتہ سمجھتے ہیں... بھولا بھالا معصوم اور بے ضرر... ایک بچہ جس کا جسم بڑا ہو گیا ہے۔“

”یار! ماں باپ اتنے بے وقوف بھی ہو سکتے ہیں؟“

جمیل نے حیرانی کا اظہار کیا۔

”آج پہلی بار میں جھوٹ بول کے گھر سے باہر رہا ہوں۔ تم پہلے شخص ہو جس سے میں نے کھل کے بات کی ہے۔ اعتماد کے ساتھ اور میں خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں اور بہت پراختیاد... ایک مرد... تم میرے پہلے دوست ہو۔“

جمیل نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”تم مجھ پر بھروسہ کر سکتے ہو لیکن اب ہمیں سوچنا چاہیے۔“

شرافت نے اپنے ابا سے ایسا جھوٹ بولا تھا کہ اس نے اٹھا پورا دن بھی اپنے دوست جمیل کے ساتھ گھومتے پھرتے گزار لیا۔ صبح وہ سو کر اٹھے تو خالہ کی لڑکیاں اسکول اور کالج جا چکی تھیں۔ خالہ نے انہیں ناشتے کے لیے نیچے ہی بلا لیا۔

”لگتا ہے خالہ کو تم پسند آگئے ہو۔ ہمیں تو بس ایک پیالی چائے مل جاتی ہے۔“ جمیل نے کہا۔

”تمہارا مہمان ہوں آخر۔“ شرافت نے کہا۔

”دوپہر اور رات کے کھانے کا کیا کرتے ہو؟“

”اب تم سے کیا پردہ... صبح ہی نکل جاتا ہوں کام کی تلاش میں... سارا دن سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کہ لائبریری جا کے میں اخبارات دیکھتا ہوں اور جہاں مناسب سمجھتا ہوں، درخواست بھی بھیج دیتا ہوں۔“

”اب تم سے کیا پردہ... صبح ہی نکل جاتا ہوں کام کی تلاش میں... سارا دن سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کہ لائبریری جا کے میں اخبارات دیکھتا ہوں اور جہاں مناسب سمجھتا ہوں، درخواست بھی بھیج دیتا ہوں۔“

”اب تم سے کیا پردہ... صبح ہی نکل جاتا ہوں کام کی تلاش میں... سارا دن سڑکوں پر مارا مارا پھرتا ہوں۔ یہ ٹھیک ہے کہ لائبریری جا کے میں اخبارات دیکھتا ہوں اور جہاں مناسب سمجھتا ہوں، درخواست بھی بھیج دیتا ہوں۔“

اپنے ہی وی کی سوکاپیاں ہیں... ختم ہونے سے پہلے مزید سو بنوا لیتا ہوں... رات کو عموماً کھانا مل جاتا ہے۔“

”لیکن ایسے کب تک چلے گا؟“

”ابھی مہینا ہوا ہے۔ دو ٹیوشن پڑھا کے مجھے چھ ہزار ملے گئے ہیں۔ یہ کام مجھے نوکری سے بہتر لگتا ہے۔ دو گھنٹے ایک جگہ لگاتا ہوں، دوسری جگہ... ماں باپ بھی خوش ہیں اور بچے بھی... ایسی دو چار ٹیوشن اور مل جائیں تو اپنی گذول بن جائے گی۔ تن کے بجائے چار ملیں گے تو مجھے بہت... ہر جگہ عزت ملتی ہے۔ پروفیسر صاحب کہا جاتا ہے۔ اسکول کی نوکری میں خواری کے سوا کیا ہے۔“

”تو کیا ساری عمر ٹیوشنوں پر گزارہ کرو گے؟“

”شرافت صاحب! عزائم میرے بہت بلند اور ارادے بہت نیک ہیں۔ قبل از وقت دعوے کرنے کا کیا فائدہ... ایک دن تم خود دیکھو گے، میرے پاس چھ ہاتھ لمبی چم چم کرتی گاڑی ہوگی جسے شو فر چلائے گا۔ میری کوٹھی ہوگی ڈینس یا گلیمرگ میں۔ اور وہ سب ہوگا جس کے خواب سب کی طرح میں بھی دیکھتا ہوں۔ خواب دیکھنے پر کوئی پابندی نہیں۔ اور خواب نہ ہوں تو تعبیر کیسی... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ میں اس ملک میں ہی نہ رہوں... اور یہ بھی کہ کسی خواب کے پیچھے دوڑتے دوڑتے خود خواب بن جاؤں۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب کچھ نہیں... ان سب سے خواب کچھ ملنے والا نہیں... تعلیم، لیاقت، ذہانت یا محنت... ایمان داری اور فرض شناسی... وہ وقت گزر گئے جب کاسیانی ان اوصاف سے مشروط سمجھی جاتی تھی۔ اب تو چائش کا نیم ہے، مقابلہ ہے جس میں فیئر یا فاول کچھ نہیں۔ جو اسے جس میں آر یا پار... تخت یا تختہ... میں وقت اور موقع کے انتظار میں ہوں اور مجھے پورا یقین ہے کہ چیلنج بہت جلد سامنے آئے گا۔ یہ ٹیوشن وغیرہ تو بس وقت گزاری ہے... اور تم دیکھنا یہ کوئی دس سالہ منصوبہ یا شیخ چلی کے انڈوں والا خواب نہیں... بھوڑے دن کی بات ہے شرافت صاحب۔“ اس نے چٹکی بجا کے کہا۔

☆ ☆ ☆

قبلہ بڑے حکیم صاحب کو ابھی تک پوری طرح اندازہ نہ تھا کہ شرافت اب پہلے والا شرافت نہیں رہا۔ جمیل کی باتوں نے شرافت کو بہت زیادہ مرعوب اور متاثر کر دیا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ خود کسی تالی میں ریٹکنے والا کیزا ہے اور جمیل بہت اوپر آسمانوں کی بلکراں وسعت میں پرواز

کرتے ہوئے ہے۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

## واپس کاسفر

کرنے والا آزاد پرندہ... اس کے دل میں بھی اب حکمت کے صدیوں پرانے نسخوں کی بیمار بدبودار پرانی دنیا سے نکل کر باہر کی نئی، روشن اور خوب صورت دنیا میں کامیابی کی نئی راہیں تلاش کرنے کی آرزو جنم لے رہی تھی۔ اس کا دل اب واپس اس دنیا میں جانے کو نہیں چاہتا تھا جو ایک مطب اور اس کے پیچھے مختصر سے محنت اور دو قدیم دیواروں والے تاریک اور فرسودہ کمروں پر مشتمل تھی۔ صرف دیواریں ہی نہیں، ان کمروں کی ہر چیز قدیم اور تاریخی تھی۔ ان میں رہنے والے... رہنے والوں کی سوچ... ان کا طرز زندگی... ان کے معمولات... ان کے زیر استعمال اشیا... اکیسویں صدی میں اٹھارویں صدی کے جیتے جاگتے نمونے تھے جن کی جگہ میوزیم تھی۔

جمیل کے ساتھ گزارے ہوئے ایک دن نے شرافت کی زندگی کا رخ ایک سوا سی ڈگری پر ماضی سے مستقبل کی طرف موڑ دیا تھا۔ جمیل کے ساتھ وہ پرانی انارکلی کے ایک انٹرنیٹ کیفے میں گیا اور کمپیوٹر استعمال کیا۔ جمیل نے اسے گوگل، یاہو اور یوٹیوب تک رسائی کا طریقہ بتایا اور شرافت کو لگا جیسے تالی کے کیزے نے اپنی پرواز شروع کر دی ہے۔

نیٹ کی دنیا کی وسعت اور گہرائی اسے پاگل کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ اس بچے کی طرح حیران اور خوش ہوتا رہا جو کسی دور افتادہ اور پسماندہ گاؤں سے ڈزنی لینڈ پہنچ جاتا ہے... وہ اس کھیل میں ایسا گمن ہوا کہ سب کچھ بھول گیا۔ یہ بھی کہ اس نے اپنے والد سے شام تک واپس کا کہا تھا۔ بیمار دوست کی وفات کی صورت میں اس کی تدفین کے بعد... اگر اس کے اختیار میں ہوتا تو وہ لوٹ کے گھر ہی نہ جاتا۔ مگر اسے معلوم تھا کہ اس کے اکلوتے ماں باپ کا تشویش سے کیا حال ہوگا۔ تاہم اس نے اپنے جھوٹ کو اور آگے بڑھا دیا۔ اس نے فون کر کے کہا کہ اسپتال والوں نے ابھی ابھی اس کے دوست کی لاش ان کے حوالے کی ہے اور اب اس کی تدفین بعد نماز عشا ہوگی چنانچہ وہ دیر سے گھر واپس آئے گا... قبلہ بڑے حکیم صاحب کو ایک اور دن اپنے معاون چھوٹے حکیم صاحب کے بغیر گزارنا ہوگا۔

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



تھا۔۔ اس کی زندگی ایک انقلاب سے دو چار ہو رہی تھی۔۔۔ اس دن کے بعد جب بھی شرافت نے اپنے کمرے میں قدم رکھا میز کے دھندلے آئینے میں خود کو دیکھا تو اسے شرم آئی۔۔ وہ ایک کارٹون لگتا تھا۔ اس کے تیل لگے بال سر سے چپکے ہوئے تھے۔ یہ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے صدری (خاندانی) نسخے والا تیل تھا جس میں ان کے کہنے کے مطابق بتیس اقسام کے روغن اور جڑی بوٹیوں کے اجزا شامل تھے۔ ریٹھا، آملہ یا سیکا کالی تو معروف گھریلو نام تھے مگر اس میں ناگرمو تھا اور کنوار گندل جیسے متعدد اجزاء تھے۔ ماں یہ تیل بچپن سے اس کے سر میں لگا رہی تھی۔ یہی تیل استعمال کرنے والے قبلہ بڑے حکیم صاحب کی ٹوپی کے نیچے ان کے سر کا درمیانی حصہ بچر اور چمکا ہو کے چمکنے لگا تھا اور خود ماں کے کچھڑی بال کم اور چھوٹے ہو کے چوہیا کی دم ہو گئے تھے۔ معلوم نہیں ان پرانے قدر دانوں کے سر پر کیا بیتی جو بڑی مستقل مزاجی سے یہ چمکی تیل بنا کے لے جاتے تھے۔

ہر رات سوتے وقت ماں اس کی آنکھوں میں بڑے پیار سے سرمہ کل الجواہر کی ایک ایک سلائی پھیرتی تھی۔ ہر صبح نہار منہ اسے رات کو بھگوائے جانے والے سات بادام کھا کے ان کا پانی پینا پڑتا تھا۔ دن کے مختلف اوقات میں جگر کے افعال، حرارت، عزیزی اور نظام ہضم کی درستی کے لیے کوئی خیرہ معجون وغیرہ دیا جاتا تھا۔ اس کے بلغھی مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے موسمی پھل یا سبزی ان کی گرم یا سرد تاثیر دیکھ کر دیے جاتے تھے۔ ٹافیاں، بیل کم یا گنڈا گولا جیسی مسخیر صحت اشیا تو اس پر حرام اور ممنوع تھیں۔

اب اسے شدت سے احساس ہونے لگا تھا کہ اس کی حیثیت اپنے ہی گھر میں بیٹے کی نہیں کسی اسپتال میں داخل مریض جیسی تھی جو صبح سے رات تک پرہیز اور علاج سے زندہ ہو۔۔۔ آج تک اس نے برگر نہیں کھایا تھا۔ پیزا نہیں دیکھا تھا۔ ضرر رساں زہر ملا کالا پانی جو کوک کے نام سے بچے بوڑھے دن رات پی رہے تھے، اس نے چوری چھپے دو چار بار پی لیا تھا تو احساس جرم کا شکار ہو گیا تھا اور ایک بار تو گلا خراب ہو جانے پر اعتراف جرم بھی کرنا پڑا تھا حالانکہ یہ کولڈ ڈرنک صبح شام گرمی سردی ہر تقریب، ہر ریسٹوران پر گھر میں چائے سے زیادہ پی جا رہی تھی۔ اس نے ہمیشہ گول مکے والا سفید کرتہ شلوار پہنتا تھا اور بانا کا کھٹ کھٹ کرنے والا لیدر سول جوتا جبکہ اس کے ہم عمر نوجوان رنگین ٹی شرٹس اور جینز کے ساتھ جو گرز استعمال کر رہے تھے۔ اس نے کبھی سائیکل بھی نہیں چلائی تھی اور وہ سائیکل سرنکالی ہوئی یا اسپورٹس ماڈل

موٹر سائیکل پر ون وہیلنگ کے کرتب دکھا رہے تھے۔ اسے تو گھر سے باہر تفریح کے لیے جانے کی ضرورت محسوس ہوتی جھوٹ بولے بغیر قبلہ حکیم صاحب سے اجازت نہیں ملتی تھی۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ اب وہ اپنی زندگی کو اپنی مرضی سے جیے گا۔ ان لاکھوں کروڑوں نوجوانوں کی طرح جو وقت کو ہر طرح سے انجوائے کر رہے تھے۔ وہ بھی اتنا خود مختار ہو گا کہ جو چاہے پہنے، جہاں چاہے جائے، جس سے چاہے ملے۔ اس کا کھانا پینا، سونا جاکنا سب اپنی مرضی کے مطابق ہو گا کیونکہ اب وہ بچہ نہیں ہے۔

خود مختاری کا یہ باغیانہ جذبہ جو عام لڑکوں میں عموماً بلوغت کی عمر کے بعد سترہ اٹھارہ سال سے بھی پہلے بیدار ہو جاتا ہے، شرافت میں بہت دیر سے جاگا تھا کیونکہ اس کا جسم ہی نہیں ذہن بھی سو سال پیچھے کی دنیا کا اسیر تھا۔ اعلان آزادی کا پہلا مرحلہ یہ ہو گا کہ وہ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے معاون چھوٹے حکیم صاحب کی پوسٹ سے مستعفی ہو جائے گا۔ صاف بتا دے گا کہ وہ حکمت کے خاندانی بیٹے کو چھوڑ رہا ہے۔ باقی کام اس کے بعد۔۔۔ یہ اعلان جنگ اتنا آسان نہ تھا۔ نتائج کا سوچ کے اس کی ٹانگیں کانپنے لگتی تھیں۔ دل ڈوبنے لگتا تھا اور حوصلہ جواب دے جاتا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ رد عمل کیا ہو گا۔ قبلہ حکیم صاحب کا گر جتنا برستا اپنی جگہ۔۔۔ ماں کے آنسوؤں کی برسات الگ۔۔۔ اسے کسی نے بہکا دیا ہے۔ کسی کی نظر لگ گئی ہے۔۔۔ اس پر کسی حاسد بدخواہ نے سخی عمل کرا دیا ہے۔۔۔ وہ پاگل ہو گیا ہے۔۔۔ اسے یہ سب سننے کو ملے گا۔

اصل مسئلہ اس وقت پیدا ہو گا جب پوچھا جائے گا کہ آخر وہ کیا کرنا چاہتا ہے اور کیوں۔۔۔ وہ ماں باپ کے بڑھاپے کی لاشی نہیں بن سکتا تو پھر جہاں چاہے جائے۔۔۔ اس گھر میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں۔۔۔ وہ کہاں جائے گا۔۔۔ کیا کرے گا؟ اس معاملے کا دوسرا پہلو شرافت کے نزدیک اتنا اہم نہیں تھا کیونکہ اس کی صرف جذباتی اہمیت تھی۔ کبھی کبھی اسے خیال ضرور آتا تھا کہ اس کے ماں باپ کیا کہیں گے یا کیا کریں گے۔ بد قسمتی سے ان کے پاس بڑھاپے کی دوسری لاشی بھی نہیں تھی۔ جمیل نے اسے سمجھایا تھا کہ عملی فیصلے اکثر سخت ہوتے ہیں اور بہت زیادہ استقامت کا تقاضا کرتے ہیں۔ خود فیصلہ کرنے والے میں ہر قسم کی سختی جھیلنے کا حوصلہ ہونا ضروری ہے۔ اسے دوسروں کے بارے میں اتنا تشکر نہیں ہونا چاہیے کہ ان کا رد عمل کیا ہو گا۔۔۔ یا ان پر کیا جیتے گی۔ ہر شخص جو زندہ ہے، زندہ رہنے کے لیے ہر قسم

کا صدمہ برداشت کر لیتا ہے۔ ماں باپ اپنے جوان بیٹے کی حادثے میں مسخ شدہ لاش دیکھتے ہیں۔ جس رات اسے پھانسی دی جاتی ہے، وہ باپ اس کی لاش لینے بیٹھے رہ جاتا ہے۔ اسے قبر میں اتارتے ہیں مگر خود نہ خود کشتی کرتے ہیں، نہ ہارٹ فیل ہونے سے مرتے ہیں۔

جمیل نے خود اپنی مثال دی تھی۔ اس کا باپ اللہ کی راہ میں اپنی سب سے پیاری چیز قربان کرنے پر ایمان رکھتا تھا مگر اس نے اپنی زندگی قربان نہیں کی۔ کوئی نبوی تک قربان نہیں کی۔ اولاد کو جوان کرتا تھا اور جنگ کی بجھتی میں جھونکنے کا جواز کسی نہ کسی صورت میں تلاش کر لیتا تھا۔ کیونکہ وہ سمجھتا تھا کہ بچے تو پیدا ہو رہے ہیں اور وہ پیدا کرتا رہے گا۔ اصل آزمائش انہیں قربان کرنے کی ہوتی ہے۔ بیٹا نہ ہوا کالا بکرا ہو گیا کہ امر کی آقاؤں کے صدقے میں قربان کر دو۔ بے شک شرافت کے ماں باپ اور دنیا کے اکثر ماں باپ ایسے نہیں تھے۔ ان کے جذبات اپنی جگہ۔۔۔ خود شرافت ان کو اس عمر میں کسی آزمائش کے عذاب میں ڈالنے سے ڈرتا تھا۔ گھر سے بے گھر ہونے کا انتہائی قدم اٹھانے سے پہلے اس نے پھر جمیل سے رجوع کیا کہ وہ کوئی درمیانی راستہ نکالے کیونکہ وہ خود میں اتنی طاقت نہیں پاتا۔ وہ بھی جمعے کا دن تھا۔ جمیل اسے گھر پر نہیں ملا۔ خالہ کی تینوں بیٹیاں بھی غیر موجود تھیں۔ خالہ کو اس وقت کسی کے گلے ہونے کا اندیشہ نہیں تھا۔ اس نے بیٹے کا اوپر والا دروازہ بند کر کے کنڈی بھی لگائی مگر پرانے تقسیم سے پہلے کسی ہندو کے بتائے ہوئے مکان کی ہر چیز پرانی اور رختہ حال تھی۔ چچی کے اوپر والے حصے کا ایک بچہ نکلا اور دوسرا دباؤ کو اکیلا برداشت نہ کر سکا۔ کنڈی نیچے گر گئی اور شرافت اندر داخل ہو گیا۔ اس نے آواز دی۔ ”خالہ!“ اور دوسرے لمحے ایک کمرے کے کھلے دروازے تک پہنچ گیا جہاں سے خالہ کے ہنسنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

اچانک اس نے وہ منظر دیکھا جو پہلے جمیل نے اسے مائیکروسکوپ پر تصویر کی صورت میں دکھایا تھا۔ اس منظر یا پرستان کے نظارے کو اصل زندگی میں سامنے دیکھ کر شرافت پر جیسے بجلی گر گئی۔ وہ جہاں تھا، وہیں بت بنا کھڑا رہ گیا۔ اتنی مہلت ضرور ملی تھی کہ چاہتا تو پلٹ کر فرار ہو جاتا۔ تنگ دھڑنگ کالا جن یقیناً اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ تعاقب کر کے اسے پکڑتا مگر وہ بڑا پھر تیل ثابت ہوا اور ایک جست میں اس نے شرافت کو ایسے دیوبچ لیا جیسے خونخوار شیر کسی خوف سے مقلوب ہرن کو دیوبچتا ہے۔

واپس کا سفر

”کون ہے تو۔۔۔؟“ اس نے بیک وقت شرافت کی ماں بہن ایک کرتے ہوئے غرا کے پوچھا۔ ”اندر کیسے آیا؟“ شرافت گر گیا۔ ”مم۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا۔۔۔ دروازہ کھلا تھا۔“ وہ اس جن کے بوجھ تلے کراہا اور ہکھلایا۔ ”جانو۔۔۔ ایسے لونڈے بھی پال رکھے ہیں تو نے۔“

اس نے خون آشام نظروں سے خالہ کو گھورا۔ خالہ نے اتنی دیر میں خود کو سنبھال لیا تھا۔ ”بکواس مت کر شیدے۔۔۔ وہ یہ اوپر والے کرائے دار شاہد کا دوست ہے۔ غلطی تیری ہے۔ تو نے اوپر آ کے کنڈی کیوں نہیں لگائی تھی؟“ ”لگائی تھی کنڈی۔“ شیدے نے شرافت کا گلا دبا کے کہا۔ ”بول۔۔۔ مار ڈالوں اسے؟“ خالہ نے شیدے کے بوجھ کو کھینچ کر ہٹایا۔ ”پاگل ہوا ہے۔۔۔ یہ مر گیا تو تیرے ساتھ مجھے بھی پھانسی ہوگی۔“ ”یہ بتا دے گا سارے زمانے کو۔۔۔“ شیدا الگ ہو گیا۔

”نہیں بتائے گا۔۔۔ یہ قبلہ بڑے حکیم صاحب کا بیٹا ہے۔۔۔ خود بھی نیم حکیم ہے۔۔۔ اس میں اتنی ہمت نہیں ہے۔“ ”وہ۔۔۔ جس کے اشتہاروں سے دیواریں کالی ہیں؟“ شیدا بولا۔ ”قبلہ بڑے حکیم صاحب۔۔۔“ شرافت کھڑا ہو گیا۔ ”میں۔۔۔ میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ خدا رسول کی قسم۔۔۔“ اس کی آواز ہی نہیں، ٹانگیں بھی کانپ رہی تھیں۔

شرافت نے اپنا راستہ صاف دیکھا اور ایک دم اس میں ہمت آگئی۔ وہ پلٹ کر دیکھے بغیر بھاگا اور یوں سیڑھیاں اتر گیا جیسے اس کے پیچھے پاگل کتا لگا ہوا ہو۔۔۔ آگے پیچھے دیکھے بغیر اس نے سڑک کراس کی اور بھاگتا گیا۔۔۔ ایبٹ روڈ سے آگے ایوان اقبال پہنچ کے وہ سانس لینے کے لیے رکا اور سڑک کے کنارے ایک ٹھیلے والی کی بیچ پر بیٹھ گیا۔ دو گلاس پانی پینے کے بعد اس نے چائے پی تو اس کے حواس بحال ہوئے۔ اس نے اپنے موبائل فون سے جمیل کو کال کی۔ وہ ٹیوشن پڑھا رہا تھا اور دو گھنٹے سے پہلے نہیں آ سکتا تھا۔ اس نے شرافت کو وقت گزارنے کے لیے صوفی نیٹ کیفے جا کے پرستان کے نظارے دیکھنے کا مشورہ دیا۔

شرافت نے کہا۔ ”یار! جو نظارہ میں دیکھ کر آیا ہوں، اس کے بعد تو مجھے ہر طرف موت کا فرشتہ نظر آ رہا ہے۔“ ”اتنا مت گھبرا کہتے کی اولاد۔۔۔ اللہ نے آنکھیں دی ہیں تو اچھا برا سب دیکھنا پڑتا ہے۔“ جمیل نے فون بند کر دیا۔ صوفی نیٹ کیفے میں دوسری چائے پی کے شرافت نے



اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا۔ اسے بڑی خوشگوار حیرانی ہوئی جب اسے اپنی میل میں بہت سے پیغام ملے۔ دنیا بھر کے دو درجن سے زیادہ افراد اس کے ”دوست“ بننا چاہتے تھے۔ ان میں نصف سے زیادہ تعداد لڑکیوں کی تھی۔ اکثر اس کے بارے میں مزید جانتا چاہتے تھے۔ جمیل نے فیس بک پر لگانے کے لیے اس کی تصویر ایک فوٹو گرافر کے اسٹوڈیو سے بنوائی تھی۔ تصویر کے لیے اسے شرٹ جمیل نے دی تھی۔ ٹائی اور کوٹ خود فوٹو گرافر نے فراہم کیا تھا۔ اصل مسئلہ اس کے بالوں کا تھا لیکن شرافت کو بڑی حیرانی ہوئی جب کمپیوٹر میں اس کی تصویر ڈال کے جمیل نے ایک کھیل شروع کیا۔ اس نے شرافت کے چہرے پر ہر قسم کے ہیئر اسٹائل لگا کے دکھائے اور پھر خود ہی فیصلہ صادر کر دیا کہ اس کی صورت پر کون سا سب سے زیادہ میچ کرتا ہے۔

”یار! میرے بال ایسے کہاں ہیں؟“ شرافت نے کہا تھا۔

”نہیں ہیں برخوردار تو ہو جائیں گے۔ کسی اچھے سیلون میں کوئی بھی کلپر بنا دے گا۔“

”کلپر کیا ہوتا ہے؟“ جمیل ہنسا۔ ”بے چارہ شکسپیر کہہ گیا تھا کہ نام میں کیا رکھا ہے۔ بے شک اس کا مطلب کچھ اور تھا مگر دنیا میں یہی ہو رہا ہے۔ جو پہلے نائی تھا وہ حجام ہوا پھر گیسو تراش باربر... ہیئر ڈریسر... ہیئر اسٹائلسٹ... وہی اب کلپر ہے... نائی کی دکان میگزین سیلون ہو گئی ہے... اچھا یہ موٹھیں دیکھو... کیسی میچ رہی ہیں۔“

شرافت نے کہا تھا۔ ”اصل موٹھیں کیا بڑی ہیں؟“

”بڑی کون کہہ رہا ہے۔ عرش کی یہ بلندیاں فرش کی پستیوں سے ہیں۔ اچھا، لگا کے دیکھو گے تو اندازہ ہوگا۔“ وہ ہنسا۔

”یہ اسٹائل بھی وہی بنائے گا... کلپر۔“ جمیل نے اس کی موٹھیں بھی بدل دیں۔ ”اب دیکھو خود کو... کتنے اسمارٹ اور ہنڈسم لگ رہے ہو۔ تم نے میری تصویر دیکھی ہے فیس بک پر۔ لڑکیوں کا ری ایکشن لے کر میں نے اسے بہت بدلا۔ اپنے بالوں کا رنگ براؤن کیا۔ موٹھیں ہٹا دیں جو پہلے تھیں۔ میرے چہرے کے اس انداز کو کچھ نے پسند کیا۔ اب یہ تمہاری نظر نہیں دیکھ سکتی۔ جیل لگا کے جو ویٹ لک آتی ہے وہ انہیں بڑی سنسنی خیز لگتی ہے۔ لوگ تو آنکھوں کا رنگ، ناک کان، ہونٹ سب بدل کے تصویر بگاڑتے ہیں مگر اسے میں دھوکا دہی سمجھتا ہوں۔ تم تو خیر ہنڈسم

ہو... یاد ہے نا مہناز جس نے کہا تھا کہ میرے ساتھ چل...“ وہ تہقہہ مار کے ہنسا۔

شرافت کا چہرہ پھر لال ہو گیا۔ ”تصویر کے مطابق چہرہ بنوانے میں تو کافی خرچ ہوگا۔“

”اس کی کوئی جلدی نہیں... لیکن دیکھو... کیا ہیرو نظر آرہے ہو فیس بک میں۔“

”میرا پیشہ بھی تم نے ڈاکٹر لکھ دیا ہے۔“

”اس میں غلط کیا ہے؟ حکیم، وید، سنیا سی باوا، نقش اور

تعویذ یا پانی دم کر کے دینے والوں یا ہومیو پیتھ سب علما کرتے ہیں تو ڈاکٹر ہی ہوئے نا... یہاں ایک ایم بی بی

ایس ہے تو دس بغیر ڈگری والے... یا ادھر ادھر کے جٹلی سند

یافتہ... اتائی، ڈپنسر، کمپاؤنڈر... تم تو باقاعدہ خاندانی

حکیم ہو، تجربہ رکھنے والے۔ چلو اب مشاغل بتاؤ۔“

”میرے کون سے مشاغل ہیں۔“

”اچھا میں لکھ دیتا ہوں۔ نمبرون... کرکٹ... پھر

نہیں... اسٹمپی گراف کے بعد آج کل ثانیہ مرزا...“

”کرکٹ، ٹینس میں دیکھتا بھی نہیں کیونکہ گھر میں ٹی وی

نہیں ہے۔“

”کیونکہ خلاف شرع اور خراب اخلاق چیز ہے... قبلہ

بڑے حکیم صاحب کے نزدیک۔“ وہ طنز سے بولا۔

”کانج میں تم نے کرکٹ کھیلی... ٹیم کے ریگولر اوپنر تھے اور

اسپنر بھی... پاپ میوزک تمہارا کریز ہے۔ وائٹل سائن اور

جنون کے سید علی ظفر کو بہت پسند کرتے ہو۔ بالی وڈ میں ہمیش

ریشمیا... ویسٹرن میں مائیکل جیکسن مرحوم کے بعد

میڈونا... اسٹار ہے ٹارس... اسٹون... ایمرلڈ...“

”یار یہ کیا بکواس ہے۔ میں نے یہ نام ہی نہیں

سنے۔“

جمیل ہنسا۔ ”اتنا جھوٹ مت بولو۔ ابھی سنے ہیں

میری زبان سے یا نہیں۔ فوٹو گرافی... ہیج ہائیلنگ... سوئنگ...

یار! کوئی ثبوت نہیں مانگ رہا ہے تم سے کہ

نیا گرافال میں کود کے دکھاؤ... یا آئی پی ایل میں تم کیوں نظر

نہیں آتے... ایسا چلتا ہے دوست... دنیا کو امپریس کرنا

پڑتا ہے باتوں سے... اچھی لگنے والی باتوں سے...“

کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا شرافت سوچ رہا تھا کہ جو کچھ

دوسرے اسے اپنے بارے میں بتا رہے ہیں، کیا وہ بھی محض

باتیں ہیں... جس نے خود کو پروفیسر لکھا ہے، کیا وہ ہاتھ دیکھنے

والا نجومی ہوگا... سب کے مشاغل اس کی طرح فرضی ہوں

گے... چہرے نقلی ہوں گے... ان میں کون لڑکا ہے، کون



کی تو خوف سے... رہی تھی۔" جو اس نے کہا، اس کا مطلب تھا کہ حالت غیر تھی۔

"تو بھی کیسے کیسے نمونے پکڑ لیتا ہے فیکے۔" شیدا ہنس پڑا۔

"ایسا مت کہہ... لاکھوں کی اسامی ہے لاکھوں کی... وہ اب میرے ساتھ جاتے ہوئے ڈر رہا ہے۔"

"ادھر لے جا اسے... گڑھی شاہو... چابی کا تجھے پتا ہے... اچھا بٹ صاحب آگئے ہیں۔" اس نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

جیل کو اس نے اپنا استاد تسلیم کر لیا تھا۔ اس کے ساتھ رہنے سے آہستہ آہستہ شرافت کا دماغ بھی کام کرنے لگا تھا جو برسوں سے کسی غیر استعمال شدہ مشین کی طرح ناکارہ اور بے مصرف پڑا رنگ کھا رہا تھا۔ جیل کے مشوروں نے اس مشین میں تیل کا کام کیا تھا۔ اپنی زندگی کی کمان اپنے ہاتھ میں لینے کا قطعی فیصلہ کرنے کے بعد اسے وہ سارے راستے سوچ رہے تھے جن سے خرابی کم سے کم ہو... اسے معلوم تھا کہ مخالفت کا کیا طوفان اٹھے گا اور غیظ و غضب کا آتش فشاں پھٹے گا تو لادا کتنی تباہی پھیلانے گا۔ کوئی ہنگامہ نہ ہو اور قبلہ بڑے حکیم صاحب فسی خوشی اجازت مرحمت فرما دیں کہ بر خوردار نور چشم... زندگی تمہاری ہے، جیسے چاہو گزاردو... ہمیں تمہاری خوشی مقصود ہے۔ یہ اتنا ہی ناممکن تھا جتنا کسی کے نیچے دستی بم کا دھماکا کر دیا جائے اور وہ خندہ پیشانی سے مسکراتا رہے۔

ہاں، ایک حکمت عملی کے ذریعے شاک کو کم کیا جاسکتا تھا۔ ایک اشتہار کے مطابق... زور کا جھٹکا دھیرے سے لگے... پھر دوسرا جھٹکا... پھر تیسرا یہاں تک کہ وہ چوتھے کے لیے تیار ہو جائیں اور پھر شاک پروف بن جائیں۔

سانپ مر جائے اور لاش بھی نہ ٹوٹے... اگر یہ ممکن نہیں تو پھر لاشی بعد میں ٹوٹے جب اس کی ضرورت نہ رہے... یہ حکمت عملی شرافت نے بنائی تھی۔

جیل کا دوسرا سنہری اصول یہ تھا کہ کوار سے حملہ کرو مگر ڈھال ضرور استعمال کرو... ڈھال آخر ہوتی کس لیے ہے... شرافت نے امیر الفنا کو ڈھال بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے شیٹے میں اتارنے کے لیے کسی خاص تردی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ پوری طرح شرافت کے قبضے میں تھی جیسے چراغ کے قبضے میں جن۔ چراغ وہ منگنی کی انگوٹھی تھی جو شرافت نے بھی شرافت سے پہن رکھی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ

امیر الفنا نے اس کے نکاح میں آنے سے پہلے ہی ذہنی طور پر اس کو اپنا مجازی خدا تسلیم کر لیا ہے۔ اس سے محبت کو اپنا فرض

ایسا ہی ہوتا ہے۔ کیبل پر اسٹار پلس نے سب کو ایک جیسا بنا دیا ہے۔ خود ہمارے ڈرامے ویسے ہی ہو گئے ہیں... میک اپ اور نقش سب کرتی ہیں اور بیٹے... بہور بہور ہے... پنڈ دادن خان نہیں۔ پہلے بھی فیشن میٹیں سے شروع ہوتے تھے... آج بھی نئی دسیاں شہر لاہور دیاں... چائے پیے گا؟

شرافت نے اقرار میں سر ہلایا۔ "یار! ایک بات بتا۔ خالہ نے یہ کیوں کہا تھا شیدے سے کہ... شاید کا دوست ہے... کرائے دار کا... تیرا نام تو جیل ہے۔"

جیل ہنسنے لگا۔ "یہ تیرے کانوں نے سنا ہوگا۔ تیری جگہ میں فرش پر پڑا ہوتا اور وہ ہنگامہ بھوت میرے اوپر سوار میرا گلا دیوے بیٹھا ہوتا تو مجھے بھی انڈے کی جگہ مرغی سنائی دیتا... اچھا چلوں... دوسری ٹیوشن کا وقت ہو گیا ہے۔"

شرافت نے مایوسی سے کہا۔ "میں نے سوچا تھا رات بھر تیرے پاس رہوں گا۔ تجھ سے کچھ ضروری باتیں کرنی تھیں۔"

"تو آ جا لکشمی چوک میں بٹ سوئس کے سامنے... چھ بیچ۔"

"یار! اب مجھے ڈر لگتا ہے... یہ نہ ہو خالہ تیرا بوریا برسر بھی گول کر دے۔"

جیل ہنس پڑا۔ "اوائے ڈرمت کا کا... خالہ کو مجھ پر بھروسہ ہے۔ اور تیرے لیے بھی میں ان کو سمجھا دوں گا... اگر انہوں نے کچھ کہا۔ لیکن جھوٹے حکیم صاحب... آج اپنے قبلہ بڑے حکیم صاحب کو کیا گولی دی؟"

شرافت نے سخت سے مسکرا کے کہا۔ "بازار سے ایک شادی کارڈ لے گیا تھا۔ اس میں تیرا نام لکھ دیا اور ایک ہال کا۔ آج کی تاریخ تھی۔ کہہ دیا تھا کہ دیر ہوگی رخصتی میں تو پھر صبح آؤں گا۔"

"ایسے کتنے بہانے کرے گا میرے لال؟" جیل ہنسا۔

"میرے لیے مسئلہ یہ ہے کہ مجھے چھٹی مل سکتی ہے مجھے کو... تیری ٹیوشن کی چھٹی ہوتی ہے اتوار کو... دو خانہ تو جب سے قائم ہوا ہے مجھے کے ناخن پر چل رہا ہے۔"

"فکر مت کر... میں کر لوں گا کوئی انتظام... ٹیوشن مجھے کو نہ پڑھاؤں۔" وہ باہر نکل گیا۔ شرافت اس کے جانے کے بعد بھی سوچتا رہا کہ آج رات اس کا جیل کے ساتھ جانا مناسب رہے گا یا نہیں۔

بھائی کا... وہ بھی بٹ ہے اور اس علاقے کا بڑا بد معاش ہے۔ بھائی کی وجہ سے اس کی بد معاشی چلتی ہے اور اس کی بد معاشی کی وجہ سے بھائی کی۔ اس علاقے کے سارے چھوٹے موٹے بد معاش اس سے دبتے ہیں اور اسی کی وجہ سے شریف اور کمزور آدمی کو دبا کے رکھتے ہیں۔ اس نے ڈسے داری لے رکھی ہے کہ رات کو گوال منڈی کی فوڈ اسٹریٹ میں کوئی مسئلہ نہ ہو۔ فیملیز آتی ہیں۔ تو نے دیکھا ہوگا باہر کی طرف بورڈ لگا ہوا ہے۔ ٹیکر یا شارٹ پہن کے آنا منع ہے۔ ایک دو بار اوپر والی برگر کلاس کے لڑکے آگئے تھے ٹیکریں پہن کے... بٹ نے سب کے سامنے دھکے دے کر نکال دیا۔ پہلے کوئی سگریٹ کی ڈبی سڑک پر پھینک دے تو شیدے کے بندے روک لیتے تھے، بڑی شرافت سے کہ جناب عالی اٹھا لو... اکثر فون دکھائے کوئی تو گردن میں ہاتھ ڈال کے اٹھواتے تھے۔"

شرافت کا رنگ اڑ گیا۔ "اس کا مطلب ہے... خطرناک بندہ ہے۔"

"ایویں خطرناک نہیں ہے۔ کوئی خطرہ ہو تو خطرناک بھی ہے۔"

"تجھے اتنا معلوم ہے اس کے بارے میں... یہ بھی پتا تھا کہ وہ تیری خالہ کے پاس آتا ہے؟"

"ہاں اور بھی لوگ آتے ہیں جن کو وہ کہتی ہے کہ رشتے دار ہیں۔"

"یار! تجھے وہاں رہ کے کبھی شک نہیں ہوا کہ وہ شریف عورت نہیں ہے؟"

جیل ہنسنے لگا۔ "میں ایک نواز شریف کو جانتا ہوں یا شہباز شریف کو... اور کون شریف ہے مجھے نہیں معلوم... نام تیرا بھی شرافت ہے۔"

شرافت نے سوچ کے کہا۔ "کیا اس کی لڑکیاں بھی؟"

"یار! مجھے کیا پتا... میں صبح نکلتا ہوں تو رات کو نکلتا ہوں... جو کھانے کو ملے کھا کے سو جاتا ہوں۔ دن بھر کا مجھے کیا پتا کہ کون کیا کرتا ہے۔ ویسے میں نے کچھ نہیں دیکھا جو تو نے آج دیکھ لیا۔ مجھ سے بات کرتی ہیں... میں بھی دل لگی کرتا ہوں وقت گزاری کے لیے۔"

"مجھے ان کی ماں پہلے دن ہی شریف عورت نہیں لگی تھی۔"

لڑکی... کون بوڑھا ہے، کون جوان... پھر بھی کچھ تو ہے کہ لوگ کہتے ہیں... اس نے اپنے کنٹ ڈالنا شروع کیے۔ اب اس کا دماغ چل پڑا تھا... وہ سوچ سمجھ کے جواب دے رہا تھا۔

شرافت کو وقت کے گزرنے کا احساس اس وقت ہوا جب جیل نے پیچھے آ کے اس کے کندھے پر زور سے ہاتھ مارا۔ "تو ہو رہے ہیں پرستان کے نظارے... چل رہی ہے کپ شپ۔"

شرافت اچھل پڑا۔ "بس یار... وقت گزار رہا تھا... اپنی فیس بک پر ای میل دیکھی۔"

جیل نے ماؤس سے کلک کیا۔ "ہم دیکھ لیں تو کوئی حرج تو نہیں؟ اپن تو بن چکے ہیں لنگوٹے یار... ایک دوسرے کی لنگوٹی اتارنے والے۔"

سہ پہر ہو رہی تھی جب وہ کھانے کے لیے نیچے اترے اور پرانی انارکلی کے ایک ہوٹل میں بیٹھ گئے۔ یہ لاہور کی دوسری فوڈ اسٹریٹ بن گئی تھی مگر اس وقت یہاں روٹی سالن والے روایتی قسم کے چند ہوٹل ہی کھلے ہوئے تھے۔

شرافت نے شکایت کی۔ "یار! تم نے میری پوری بات نہیں سنی... فون بند کر دیا۔"

"اوائے شکا... مٹی ٹٹو... میں اس وقت ٹیوشن پڑھا رہا تھا۔ اب بتا دے کیا چڑیا گھر کا شیر بس میں تیرے ساتھ آ کے بیٹھ گیا تھا؟"

"تو نے کہا تھا کہ تیری وہ منہ بولی خالہ استانی ہے۔"

شرافت خفگی سے بولا۔ "جو اس نے مجھے بتایا تھا، میں نے تجھے بتا دیا۔"

"یار وہ تو فاحشہ ہے۔"



منجھی اور دم آخر تک وفاداری کو اپنا ایمان اور جائیداد، فرمانبرداری، خدمت گزاری وغیرہ کو اپنا نوشہہ تقدیر... ڈولی اٹھنے کے بعد جنازہ اٹھوانے کے لیے ہر وقت تیار۔

اس کی یہ خالہ زاد بڑی لڑکی نہیں تھی۔ صورت شکل میں تو لاکھوں سے بہتر تھی اور اتنی زیادہ بے وقوف بھی نہیں مگر شرافت کی طرح وہ بھی اپنی عقل خود استعمال نہیں کرتی تھی۔ اس نے بھی اپنی زندگی کی کمان فی الحال ماں باپ کے ہاتھوں میں دے رکھی تھی اور اس وقت کے انتظار میں تھی جب گھوڑے پر بیٹھ کے آنے والا شرافت اس کی لگام اپنے ہاتھوں میں لے لے۔ بس اس کے بعد زندگی کی وہی ڈگر جس پر اس کی ماں اور ماں کی ماں چلتی آئی تھیں۔ صدیوں سے چل رہی تھیں۔ جھاڑ و برتن، کھانا پکانا اور حسب ضرورت بچے پیدا کرتے رہتا... میاں کو راضی رکھنا اور وہ سوکن پر سوکن لاتا رہے تو اسے بھی نوشہہ تقدیر سمجھ کے قبول کرتے رہتا... وہ بہشتی زیور ماڈل کا جیتا جاگتا نمونہ تھی۔ مگر اب اس کا ذہن بدل کے اسے اکیسویں صدی کی فیوجر وائف بنانے کی ضرورت تھی۔ تب ہی وہ شرافت کی ڈھال ہنٹی۔

اس نے امیرالنسا سے اپنے ہی گھر پر بات کی۔

”سنو... میں تم سے اکیلے میں ملنا چاہتا ہوں۔“

اس نے سادگی سے کہا۔ ”اس وقت ہمارے علاوہ کون ہے یہاں... کہیں کیا بات ہے؟“

شرافت نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہاں نہیں... باہر...“

اس کا رنگ کچھ لال ہوا۔ ”باہر کہاں... ایسی کیا بات ہے جو یہاں نہیں ہو سکتی؟“

”جب ہوگی تو بتاؤں گا... اگر میں کہوں کہ کل شام چار پانچ بجے باغ جناح میں آ جاؤ۔“

وہ گھبرا گئی۔ ”باغ جناح... بہت مشکل ہے۔“

”کوئی مشکل نہیں... کیا آج تک تم بھی اکیلی باہر نہیں گئیں... پہلے بھی اسکول اکیلی جاتی تھیں۔“

”پہلے کی بات اور تھی۔“

”دیکھو... تم چاہو تو دس بہانے کر کے گھر سے نکل سکتی ہو... سبکی کے گھر جانے کی بات کرو گی تو کون روکے گا تمہیں... کون شک کرے گا تم پر... ہاں، خود تم ملنا نہ چاہو تو میں زبردستی نہیں کر سکتا۔“ وہ خفگی کے انداز میں بولا۔

خود امیرالنسا کے دل میں ایک خاص قسم کی ملاقات کے تصور سے گدگدی ہو رہی تھی۔ شرافت کا رومانٹک مطالبہ اس کے لیے اچھے کی بات تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اسے کوئی بھی

روکے گا نہیں اور بفرض بحال کسی کو پتا چل بھی گیا تو قیامت نہیں آئے گی۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ گھر کے بڑے سر جوڑ کے بیٹھ جائیں گے کہ اب جلد از جلد ان دونوں کو شادی کے بندھن میں باندھ دو... اس سے پہلے کہ دونوں کی جذباتی بے قراری کوئی گل کھلائے... فہو المراد یہ امیرالنسا بھی چاہتی تھی۔

اس نے شرافت کی خفگی کو دجہ بنا لیا۔ ”اچھا... اچھا... میں آ جاؤں گی... تھوڑی دیر کے لیے۔“

اگلے دن شرافت نے اپنے دوست کی مدد سے اپنا گیٹ اپ بدلا۔ ایک دن پہلے جیل نے کسی ماہر چابی بنانے والے کو بھیجا تھا جس نے قبلہ بڑے حکیم صاحب کے مطلب میں نصب آہنی تجوری میں باری باری لگنے والی دونوں چابیاں بنادی تھیں۔ یہ پرانے وقتوں کی تجوری تھی جو خاندانی نوادرات میں شامل تھی۔ چابیوں کے بعد اندر سے کھولنے کے لیے عدد ملانے پڑتے تھے جو سات سو چھیالیس کے اعداد تھے اور کبھی تبدیل نہیں ہوئے تھے۔ قفل ساز نے تجوری دیکھ کر پانچ سو وصول کر لیے تھے۔ اس کے جانے کے بعد شرافت نے اندر کا خفیہ خانہ کھولا اور تہہ در تہہ رکھے ہوئے سو پانچ سو اور ہزار کے نوٹوں کے درمیان سے دس ہزار کے مساوی رقم نکال لی۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کو اس نے دیکھا تھا۔ وہ ہر روز نوٹ اندر رکھتے جاتے تھے۔ حساب کتاب انہوں نے بھی نہیں رکھا تھا اور نہ انہیں اندازہ تھا کہ تجوری کے اندر کتنی رقم دفن ہے۔ شرافت کا اندازہ تھا کہ یہ لاکھوں میں ہوگی۔ وہ ہر ہفتے پانچ ہزار تو بے آسانی نکال سکتا تھا۔ اسے اپنے ہی گھر میں چوری کرتے ہوئے افسوس ضرور ہوا لیکن قصور وار قبلہ حکیم صاحب تھے جو اس عمر میں بھی مال جوڑتے جا رہے تھے اور اتنے شہجوش تھے کہ ان سب کا رہن بہن غریبانہ تھا۔ بیوی اللہ میاں کی گائے صابر و شاکر عورت تھی۔ اسے بھی اصل آمدنی کا اندازہ ہی نہ ہوا اور اس نے زیادہ کی خواہش بھی نہیں کی لیکن ان کا معاون اور جانشین روز اول سے سب دیکھ رہا تھا۔ اب وقت آ گیا تھا کہ وہ معاملات کو اپنے لیے موافق بنائے۔

اس دن شرافت نے اپنی زندگی کو بدلنے کے لیے پہلا قدم اٹھاتے ہوئے اپنا گیٹ اپ بدلا۔ جیل اس کا رازدار اور مشیر تھا۔ اس نے بڑے خلوص سے اپنے دوست کی پوری مدد کی۔ اس نے اپنا میز اسٹائل ہی نہیں، لباس بھی جدید فیشن کے مطابق بنا لیا۔ وہ شام کوئی شرٹ، جینز اور جاگر پہنے اور سن گلاسز کاغذی چڑیا گھر کے دروازے پر آئے جانے والی

عورتوں، مردوں اور بچوں کو دیکھ رہا تھا کہ ایک رکشے سے سیاہ برقع میں بلبوس امیرالنسا اتری... شرافت نے اسے فوراً پہچان لیا تھا مگر وہ کراہ ادا کرنے کے بعد متلاشی نظروں سے اوجھڑا اور دیکھتی رہی۔ شرافت نے آہستہ سے کہا۔ ”امیر...“ تو وہ چونک کے پلٹی اور پتھر کے بت کی طرح منجمد ہو گئی۔ شرافت اس کے بالکل سامنے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ شرافت نے چٹکی بجائی۔ ”ہیلو... ہوش میں آ جاؤ امیرالنسا۔“

وہ ہٹکائی۔ ”یہ... یہ آپ ہی ہیں... مجھے یقین نہیں آتا... کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہی ہوں میں؟“

”بانی باتیں بھی کریں گے اندر جا کے... پہلے اپنے ایمان سے بتاؤ... کیسا لگ رہا ہوں میں؟“

”بالکل... بالکل فلی ہیرو... بالکل سلمان خان۔“

امیرالنسا نے خوشی سے لرزتی آواز میں کہا۔ ”آپ کو میری نظر نہ لگ جائے۔“

”اچھا لگا تمہیں... خدا کا شکر ہے... میں تو سوچ رہا تھا کہ تم خانہ ہو جاؤ اس بہرہ پر۔“

وہ ٹکٹ لے کر اندر چلے گئے۔ چڑیا گھر کا وسیع گھنا باغ خلوت کے بے شمار گوشے فراہم کرتا تھا چنانچہ یہاں میاں بیوی اور بچوں کے علاوہ ان جیسے بھی آ جاتے تھے جو صرف ایک دوسرے کو دیکھتے رہتے تھے اور دیکھنے والے انہیں۔ مگر کوئی کسی کی تفریح میں خلل انداز نہیں ہوتا تھا۔ شرافت نے امیر کو ایک گوشہ عافیت میں بیٹھ پر بٹھا دیا۔ امیرالنسا نے خود ہی منہ دوسری طرف رکھتے ہوئے نقاب الٹا دی۔ شرافت نے دیکھا کہ اس ملاقات کے لیے امیرالنسا خصوصی اہتمام کے ساتھ آئی ہے۔ اس کا لباس ہی نہیں، میک اپ بھی غیر معمولی تھا۔ شرافت نے پلک جھپکائے بغیر اسے نظر بٹھا کے دیکھنا شروع کیا تو اس کے چہرے پر حیا سے زیادہ خوشی کی چمک آ گئی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں... لوگ کیا کہیں گے؟“

شرافت نے ڈائلاگ بولا۔ ”لوگ وہی کہیں گے جو میرے جذبات ہیں... اس وقت باغ جناح میں کیا، یہاں سے انارکلی تک تم جیسی حسین لڑکی نہیں ہوگی۔ ایک درخواست مانو گی میری؟“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ... آپ حکم دیں...“

”اچھا تو میرا حکم یہ ہے کہ اپنا برقع اتار دو۔“

امیرالنسا گھبرا گئی۔ ”برقع اتار دوں... بے پردہ ہو جاؤں سب کے سامنے؟“

”کیا تم کو شرافت نے اپنی زندگی کو بدلنے کے لیے پہلا قدم اٹھاتے ہوئے اپنا گیٹ اپ بدلا۔ جیل اس کا رازدار اور مشیر تھا۔ اس نے بڑے خلوص سے اپنے دوست کی پوری مدد کی۔ اس نے اپنا میز اسٹائل ہی نہیں، لباس بھی جدید فیشن کے مطابق بنا لیا۔ وہ شام کوئی شرٹ، جینز اور جاگر پہنے اور سن گلاسز کاغذی چڑیا گھر کے دروازے پر آئے جانے والی

عورتوں، مردوں اور بچوں کو دیکھ رہا تھا کہ ایک رکشے سے سیاہ برقع میں بلبوس امیرالنسا اتری... شرافت نے اسے فوراً پہچان لیا تھا مگر وہ کراہ ادا کرنے کے بعد متلاشی نظروں سے اوجھڑا اور دیکھتی رہی۔ شرافت نے آہستہ سے کہا۔ ”امیر...“ تو وہ چونک کے پلٹی اور پتھر کے بت کی طرح منجمد ہو گئی۔ شرافت اس کے بالکل سامنے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ شرافت نے چٹکی بجائی۔ ”ہیلو... ہوش میں آ جاؤ امیرالنسا۔“

وہ ہٹکائی۔ ”یہ... یہ آپ ہی ہیں... مجھے یقین نہیں آتا... کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہی ہوں میں؟“

”بانی باتیں بھی کریں گے اندر جا کے... پہلے اپنے ایمان سے بتاؤ... کیسا لگ رہا ہوں میں؟“

”بالکل... بالکل فلی ہیرو... بالکل سلمان خان۔“

## واپس کا سفر

”دیکھو... صورت سب کو نظر آ رہی ہے۔ اپنے آس پاس دیکھو... ہم جیسے کتنے ہیں... تم جیسی پردہ دار تو دو چار ہی ہوں گی۔ بانی سب ایسے ہی پھر رہی ہیں... کے پردہ ہے... میں تمہارے لیے آئیں کریم اور چاٹ لے کر آتا ہوں۔ اس وقت تک تم برقع اتار دو گی... راست؟“

وہ دس منٹ بعد لوٹا تو امیرالنسا کو دیکھ کے دم بخود رہ گیا۔ اس نے اعتراف کیا کہ اب تک گھر کی مرغی دال برابر والا معاملہ تھا۔ امیرالنسا کسی سے کم نہ تھی مگر اپنے دقیانوسی حیلے، گھریلو کپڑوں اور میک اپ کے بغیر وہ عام سی لڑکی نظر آتی تھی جو کسی کو بھی متوجہ نہ کرتی۔ مگر آج اس ملاقات کے اہتمام نے اس کے حسن کو گھٹائے ہوئے چاند سے ماہ کامل بنا دیا تھا۔ امیرالنسا اس خواب ناک ملاقات کے تجربے پر ہنوز بے یقینی میں مبتلا تھی۔ ایسا وہ کب نہیں چاہتی تھی۔ کون لڑکی نہ چاہے گی مگر ایسا ہو جانا فقط آرزو کی بات نہ تھی۔ وہ لڑکا جو چھوٹے حکیم صاحب کے روپ میں اس کے سامنے منگیتر کی حیثیت رکھتا تھا، اچانک ایک رومانٹک ہیرو بن کے سامنے آیا تھا پھر وہ خود کو کسی ہیروئن سے کم کیسے نہ سمجھتی... آج ناممکن اچانک ممکن ہو گیا تھا۔ اب آگے کیا ہوگا؟ زندگی درحقیقت ایسی نہ تھی۔ کیا وہ ایسی ہو جائے گی؟ یا جیسی تھی ویسی ہی رہے گی؟

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔

شرافت نے کہا۔ ”دیکھو امیر... جو اس وقت تم دیکھ رہی ہو... محسوس کر رہی ہو... یہ تمہیں خواب جیسا لگ رہا ہو گا۔ بے شک یہ خواب ہے مگر ہمارے آنے والے وقت کا... یہ سب راتوں رات جادو کی چھڑی گھمائے سے نہیں ہوا... اس کا خیال بہت پہلے میرے دل میں ایک خواہش بن کے آیا تھا۔ میں سوچتا رہا تھا کہ آخر ایسے میں کب تک زندگی گزاروں گا۔ ایک صدیوں پرانے معمول کے دائرے میں... جس میں مجھ سے پہلے قبلہ بڑے حکیم صاحب جی چکے... ان سے پہلے میرے دادا اور ان کے دادا اپنی عمریں گزار چکے... یہ اکیسویں صدی ہے امیر... اور ہم اپنے گھروں میں ابھی تک پچھلی صدی کے قیدی ہیں... ہمارا رہن بہن کہیں... لباس... سوچ... سب کتنی فرسودہ

دھک دھک رقص کرتے دل کو قبا بکرتی... خوشی کے آنسوؤں کو چھلکنے سے روکتی اور سحرزدہ بیٹھی امیرالنسا کا سارا خوف دور ہو چکا تھا۔ وہ کسی کو نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی کے بارے میں نہیں سوچ رہی تھی۔ صرف شرافت کی آواز سن رہی تھی جو آج جیسے جادو سے اس کا پرانا غیر اہم منگیتر نہیں رہا تھا۔ وہ ہیرو بن گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا شہزادہ بن گیا تھا۔



ہے... تم سمجھ رہی ہو میری بات؟“

امیر النساء نے سر ہلایا اور بے اختیار اپنا ہاتھ شرافت کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ”مجھے شرف ہے آپ پر... آپ نے یہ سوچا۔“ شرافت خوش ہوا۔ ”یہ بات کہہ کے تم نے میرا حوصلہ دوچند کر دیا۔ اگر تم اس تبدیلی... بلکہ انقلاب کی مخالفت کرتیں تو اکیلا میں کچھ نہ کر پاتا۔ میری آدمی طاقت تم ہو۔ اب میں اور تم مل کے ایک نئی دنیا آباد کریں گے۔“

”میں بتاتا ہوں۔ مجھے معلوم ہے، مجھے مخالفت کا سامنا ہوگا۔ سب سے پہلے تو میں تمہیں بتا دوں... میں یہ خاندانی بیٹے کا بھرم اپنے گلے سے اتار کے پھینکوں گا۔ چھوٹے حکیم صاحب کا خطاب مجھے گالی کی طرح لگتا ہے... میں یہ سب نہیں کر سکتا امیر... جو میرے آباؤ اجداد کرتے آئے اور اپنے وقت میں انہوں نے نام بھی کمایا، پیسا بھی کمایا۔ مگر اب کیا ہے اس بیٹے میں... حکیم رہے کہاں... شہر میں ایک سے بڑا دوسرا اسپتال قائم ہو رہا ہے... باہر کی ڈگریوں والے ڈاکٹر سارے مریض سنبھال رہے ہیں... ان کے پاس علم بھی ہے... تشخیص کے جدید ترین سائنسی آلات بھی اور نئی نئی دوائیں بھی۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب جیسے ہر شہر میں کیا کر رہے ہیں... صرف فراڈ... بے ایمانی۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو... سب حکیم...“

”چلو سب نہ سکی... ان کی اکثریت جن میں قبلہ بڑے حکیم صاحب بھی شامل ہیں، کون لوگ آتے ہیں ان کے پاس... وہی جو شہر کی دیواروں پر لکھے ہوئے اشتہار پڑھتے ہیں۔ شرم آتی ہے مجھے ان کا ذکر کرتے ہوئے بھی... ان کے امراض اور ان کی دوائیں... میں کیا بتاؤں... سب ہوس کے مارے عیاش اور بوڑھے لوگ ہوتے ہیں... اور ہم ان کو بے وقوف بنا کے لوٹتے ہیں... یہ ساری عجیب و غریب دواؤں اور طلا... سونے چاندی کے کشتے... ان کی یہ حقیقت بتاؤں تو تم کہو گی شاید میں جھوٹ بول رہا ہوں... لیکن تمہیں شریک راز کرنا ضروری ہے کیونکہ تم میری شریک حیات ہو... یہ جو ملتان کا حلوہ کہلاتا ہے... مختلف ناموں سے ملتا ہے... اس کا ذائقہ دوا جیسا کرنے کے لیے ہم کسی میں ملاتے ہیں سو فائدہ تو کسی میں سیاہ زیرہ یا دارچینی کا سفوف... ان کے الگ الگ نام رکھ دیے ہیں... خمیرہ ابریشم حکیم ارشد والا...“

”اللہ شرافت! میں کیسے یقین کر لوں...“ امیر النساء نے

پہلی بار اپنے منگیترا کا نام لے کر گویا روایت سے بغاوت کی۔ شرافت نے کہا۔ ”میں سچ بتا رہا ہوں۔ ایسی بوکس دواؤں کے ہم عیاش رئیسوں اور بڈھوں سے سیکڑوں روپے وصول کرتے ہیں... حکمت کی دواؤں سے تم کچھ واقف ہو... ایک ہوتی ہے ”لہو سپستان“۔ میں نے خود برقی کی ایک ڈلی میں تھوڑا سا کالا نمک ڈالا اور پانی سے پیسٹ سا بنا لیا... کسی میں لونگ الائچی کا سفوف ملا دیا... ایسا ہی حال شربتوں کا ہے... بازار کے عام شربت بھی ضروری نہیں... پانی میں گڑ چینی گھولی، رنگ ڈالا اور ذائقہ تھوڑا سا بگاڑ دیا... اور ادھر ادھر کی سیکڑوں چیزیں ملانے سے شربت فولاد بن گیا۔“

”لیکن... وہ خود دوائیں کوٹنے چھانٹنے والے ہیں۔“

”وہ تیل بناتے ہیں... تم نے اشتہار نہیں دیکھے... خاندان مغلیہ کے شاہی حکیم کا نسخہ خاص... خریدار دیکھ بھی سکتے ہیں کہ کتنی محنت سے بنایا جاتا ہے۔ دوسو بھی لاگت نہیں آتی مگر ہم وصول کرتے ہیں دو ہزار... اور شوقین دیتے ہیں... یہ نفسیاتی حربہ ہے... اگر محنت دوسو گھیں تو اعتقاد نہیں ہوگا کہ آج کل دوسو کی کیا اوقات ہے... دو ہزار میں خریدنے والا متاثر ہوتا ہے کہ کچھ تو خاص ہوگا۔ جو چالیس سے پہلے گنجے ہونے لگتے ہیں، وہ بڑے فکر مند ہوتے ہیں کہ اب جوان ہیرو کیسے لگیں گے... پیسا بھی ہوتا ہے ان کے پاس... یہ نہیں سوچتے کہ گرتے بالوں کا علاج ہوتا تو ہمارے ارب بقی سیاست دان جن کے باہر اٹاتے ہیں... گنجے کیوں ہوتے... بال کیوں لگواتے... امریکا میں بڑے بڑے گورے میڈیکل سائنس کی ایجاد سے فائدہ اٹھاتے... مگر بال لگائے جا رہے ہیں... مصنوعی طریقے سے... ہیئر ٹرانسپلانٹ...“

”سچ کہہ رہے ہو تم... سنا ہے شاہ رخ اور ایٹا بھ بچن بھی ایسا ہی کرتے ہیں؟“

”امیر... ایک فلم کا معاوضہ کروڑوں میں ملتا ہو تو آدمی کیا نہیں کر سکتا... ایک ماہر کو رکھ سکتا ہے جو روزانہ کے بال گنے اور دو کم ہوں تو وہیں دو لگا دے... چار کم ہوں تو چار... کسی کو فرق کا بھی پتا نہیں چلے گا... ایسا ہی چکر قد بڑھانے والی دواؤں کا ہے... الہ دین کے چراغ کا جن بھی ہڈی کو لبا نہیں کر سکتا... نہ ٹانگ کی نہ کمر کی... مگر دراز قد سب نظر آتا چاہتے ہیں... ان کو لوٹنا آسان ہے... گورا رنگ کرنے کے لیے لڑکیاں سب کچھ دے سکتی ہیں۔ جو اولاد نرینہ کا خواہش مند ہو یا بے اولاد ہو... وہ ہر علاج پر اپنا

سب کچھ لٹا سکتا ہے... ہم بھی کر رہے ہیں... جاننے والے جانتے ہیں مگر ہم کچھ نہیں آتے کیونکہ یہاں کوئی کنٹرول نہیں... نہ دوا کے اجزا کو چیک کیا جاسکتا ہے، نہ حکیم کے دعوے کو... نہ کوئی عدالت میں جاتا ہے، نہ ثابت کر سکتا ہے۔ ایسے قوانین ہی نہیں ہیں... نہ بنانے کی کوئی بات کرتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ لوٹنے والے لوٹ رہے ہیں... لٹنے والے لٹا رہے ہیں اپنی خوشی سے۔“ وہ بات کرتے کرتے ذرا دیر کے لیے رکا۔ ”لیکن امیر! میں تو جانتا ہوں... یہ بھی سمجھتا ہوں کہ ہم مجرم اور گناہ گار ہیں... یہ حرام کی کمائی ہے... ہماری عزت سمجھیں۔“

امیر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا یہ پیشہ چھوڑنے کا... مگر اس کے بعد تم کیا کرو گے؟“

”وہ سب میں طے کر چکا ہوں۔ انشاء اللہ سب اچھا ہوگا۔ کچھ وقت ضرور لگے گا مگر ایک دن تم دیکھو گی، ہمارا گھر گلبرگ میں ہوگا۔ ہمارے پاس ایک نہیں دو کاریں ہوں گی۔ بڑی میں لے جاؤں گا۔ چھوٹی میں تم بچوں کو لاؤ گی لے جاؤ گی... شاپنگ کرو گی۔“

امیر النساء کی آنکھوں کے سامنے ایک فلم سی چلنے لگی۔ اس کے مختلف سین ان تمام حسین خوابوں کی عکاسی کرتے تھے جو ہر لڑکی... کوئی بھی غریب لڑکی... سوتے جاگتے دیکھ سکتی ہے... جب وہ آج پر محیط زندگی کے تلخ شب و روز سے کچھ دیر کے لیے ہی فرار حاصل کرنے کا سوچے... مختلف خوب صورت گھر، کوشیاں اور محل... ان کے لان اور باغ... ان میں کھڑی ہوئی گاڑیاں... ان کے سجے سجائے کمروں کی رنگین دیواروں پر آویزاں تصاویر... رادھہ اور بکھرے ہوئے ڈیکوریشن چیں اور لیپ... ایئر کنڈیشنڈ بیڈرومز جن کے دیوار قالیں اور ریشمی پردے ہم رنگ ہوں... اور وہ... وہ خود... ہر لباس میں تصویر رعنائی... ہیکر لطافت و دلکشی، رنگین ریشمی ملبوس میں ایک ہیکر حسن... ہر ریٹورنٹ اور شاپنگ مال میں مرکز نگاہ... اور اس کے بچے... دولا کے اور ایک اس جیسی لڑکی...

یہ خواب اس وقت لوٹا جب شرافت نے کہا۔ ”میرا ساتھ دو گی امیر...؟“

وہ چوکی۔ ”میں... میں تمہارے ساتھ ہوں... ہر قدم پر... ہر آزمائش میں...“

”صرف زبانی کہنے سے کام نہیں چلے گا... تمہیں کچھ

واپس کا سفر

”کیا کرنا ہوگا... بتاؤ... آزما کے دیکھو۔“ اب رات ہونے لگی تھی۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”چلو... باقی بات باہر کریں گے... یہاں کا وقت ختم ہو گیا... تم ڈرتی ہو؟“

وہ برقع پہنے لگی۔ ”تم ساتھ ہو تو مجھے کسی کا ڈر نہیں۔“

”تو پھر برقع رہنے دو... ایسے ہی چلو میرے ساتھ۔“

”سڑک پر کوئی دیکھ لے گا شرافت...“ امیر النساء نے عادتاً کہا۔

”دیکھنے دو... سمجھو تمہاری آزمائش شروع ہو گئی... ابھی کیا کہا تھا تم نے یاد ہے؟“

وہ شرافت کے ساتھ چلنے لگی۔ وہ باغ جناح سے نکل کے چرنگ کر اس کی جانب فٹ پاتھ پر چلنے لگے۔ ان کے ارد گرد سیکڑوں تیز روشنیوں والی کاروں کا سیل رواں دونوں سمت میں بہہ رہا تھا اور ان میں مرد، عورتیں اور بچے تھے... جیسے ایک دن وہ بھی ہوں گے۔

”خالہ پریشان ہوں گی... تم انہیں کیا بتا کے آئی تھیں؟“

”یہی کہ ایک سیٹی کے گھر جا رہی ہوں... نام نہیں بتایا تھا۔“ وہ فٹ پاتھ پر شرافت کے ساتھ شانہ بشانہ چلتی رہی۔

”آج تم ڈیٹ پر ہو... چھوٹے حکیم صاحب یا تمہارے پیدائشی منگیترا نے نہیں... تمہارے بوائے فرینڈ نے تمہیں ڈنر پر انوائٹ کیا ہے... تمہیں آج ہی پروپوز کرنے کے لیے... تم سے شادی کی درخواست کرنے کے لیے۔“

وہ کھلکھلا کے ہنس پڑی۔ ”ایسی باتیں کرنا تم نے کہاں سے سیکھ لیا؟“

”وقت سب سکھا دیتا ہے سویت ہارٹ... دیکھو کیا کہا تھا میں نے؟ انارکلی تک آج تمہارے حسن کا راج ہے... کوئی ہے تم سے زیادہ حسین؟ ہر نظر تمہیں دیکھ رہی ہے۔“

امیر النساء کو شراب کا سانسہ ہونے لگا۔ واقعی ایسا تھا۔ مردوں کی نظر اسے مسلسل خراج تحسین پیش کر رہی تھی حالانکہ لڑکیاں ان کے ساتھ بھی تھیں۔ اس نے خوابوں کی تعبیر کے پہلے پڑنے پر قدم رکھ دیا تھا۔ وہ بے برقع ایک ماڈرن لڑکی بن کے مال پر کتنے اعتماد کے ساتھ جا رہی تھی۔ ان کے گھر میں کم از کم ٹی وی تھا لیکن فلموں پر پابندی تھی۔ ایسے مناظر اب ڈراموں میں نظر آتے تھے۔ ایک شام نے اسے بدل دیا تھا۔ آج کی شام کے لیے جمیل نے اپنے دوست کو ایک ایک جیلے کی تیاری اس طرح کرائی تھی جیسے کوئی کامیاب



ہدایت کار اپنی فلم کے کرداروں کو پوری سچویشن کی ریہرسل کراتا ہے۔ اس کے لباس کا انتخاب بھی جمیل نے ہی کیا تھا اور امیر النسا کے کردار کو ذہن میں رکھتے ہوئے پیش گوئی کی تھی کہ وہ لڑکی اس جذباتی انقلاب سے یوں اس کے ٹرانس میں آجائے گی کہ وہ جیسے چاہے اس سے عامل معمول والا کھیل کر سکتا ہے۔ وہ جو بھی کہے گا امیر النسا کرے گی۔۔۔ پلان کے مطابق شرافت اسے کھانا کھلانے ایک روف ٹاپ ریسٹورنٹ میں لے گیا۔ وہ چودھویں شب تھی۔ اوپر چاندنی کا غبار پھیلا تو نیچے ہر ٹیبل پر کینڈل روشن ہو گئی اور ایک گوشے میں ایستادہ بینڈ نے مدھم مدھم موسیقی چھیڑ دی۔ امیر النسا دنیا کو اور خود کو بھول کے شرافت کی آنکھوں میں ڈوب چکی تھی اور اتنی بے خود تھی کہ وہ اسے اپنے ساتھ ہوٹل کے کسی کمرے میں لے جاتا تو وہ کامل سپردگی کے ساتھ اس خواب ناک شب کی بحر کردیتی اور اسے نہ دنیا کا خیال آتا، نہ گھر کا اور اپنی عفت و ناموس کے اس گوبر نایاب کا جو عدل کلاس کی ہر لڑکی کے لیے حفاظت طلب واحد اثاثہ ہوتا ہے۔ صبح وقت پر شرافت نے کہا۔ ”امیر النسا۔۔۔ کیا تم میں اتنی ہمت ہے کہ مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر سکو؟“

امیر النسا کو یوں لگا جیسے اس کے کانوں نے غلط سنا۔ ”کیا کہا آپ نے؟“

شرافت نے اپنا سوال دہرایا۔ ”سمجھو یہ تمہاری آزمائش کا پہلا مرحلہ ہے۔۔۔ مگر غلط مت سمجھو۔۔۔ تمہیں مناسب وقت پر اپنی ماں سے یہی کہنا ہے جو میں نے تم سے کہا۔ لگی لپٹی رکھو بغیر۔“

”میں سمجھی نہیں۔“ امیر النسا کا دل ڈوبنے لگا۔

”تمہیں کہنا ہوگا کہ میں اس جاہل فراڈیے حکیم کے ساتھ وہ زندگی گزارنے کے لیے تیار نہیں جو اس کی ماں نے قبلہ بڑے حکیم صاحب کے ساتھ کافی۔۔۔ کسی قید با مشقت کی طرح۔“

”یہ۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

شرافت بولتا رہا۔ ”جو میں نے تمہیں بتایا۔۔۔ سب بول دینا۔۔۔ وہ باپ، بیٹا دھوکے باز ہیں۔۔۔ ان کی کوئی عزت نہیں۔۔۔ شہر کی دیواروں پر بیٹا خود اپنے باپ کی چیلنج کرتا ہے اور ایسے اشتہار لکھتا ہے جو پڑھ کے شریف آدمی شرم سے پانی پانی ہو جائے۔۔۔ ان کا گھر دیکھو۔۔۔ ایک کنبہ خانہ ہے۔ ہر چیز سو سال پرانی ہے۔۔۔ دیواروں پر رنگ و روغن نہیں۔۔۔ پلاسٹر جھڑ رہا ہے۔ کچن اتنے کہ دھیلا خرچ نہیں کرتے۔۔۔ دقیا نویسی اتنے کہ گھر میں لی وی نہیں۔۔۔ پرانی طرز کے کُرتے شلوار میں کارٹون نظر آتا ہے وہ جس کا

نام شرافت ہے۔۔۔ نکاح سے بہتر ہے کہ میں خودکشی کر لوں۔۔۔ ایک ہی بار مر جاؤں۔“

امیر النسا سخت شاک کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔ ”خدا کے لیے مجھے بتاؤ تو کسی کہ تم چاہتے کیا ہو؟“

”تمہارے انکار کے بعد یہ بات پہنچے گی میرے گھر تک۔۔۔ اور میں وہ کہہ سکوں گا جو آج تک نہیں کہا۔۔۔ میرے پاس ایک جواز ہو گا۔۔۔ میں صاف کہہ دوں گا کہ امیر النسا میری زندگی ہے۔ اس کے لیے میں سب چھوڑ سکتا ہوں۔۔۔ یہ خاندانی پیشہ کیا یہ گھر بھی۔۔۔ وہ بالکل ٹھیک کہتی ہے۔۔۔ میں اب یہ کام ہرگز نہیں کروں گا خواہ آپ مجھے عاق کر دیں یا گھر سے نکال دیں۔“

چکرائی ہوئی امیر النسا نے کہا۔ ”وہ پوچھیں گے کہ تم یہ کام نہیں کرو گے تو کیا کرو گے؟“

وہ ہنسا۔ ”ان کے سامنے تو میں بولوں گا ڈائیلاگ۔۔۔ کہ میں محنت مزدوری کر لوں گا۔ مجھے یہ دھوکے فراڈ اور بے عزتی کی کمائی منظور نہیں۔۔۔ امیر النسا کو میں خوش رکھ سکتا ہوں۔“

”اور اس کے بعد۔۔۔ تم نے کیا سوچا ہے۔۔۔ کیا کرو گے؟“

”میں بزنس کروں گا۔“ شرافت نے پُر دوق لہجے میں کہا۔ ”ایک دوست نے مجھے اپنے کاروبار میں شریک کر لیا ہے۔ یہ ایپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس ہے۔ ہم زیادہ تر دبئی، ملائیشیا اور ہانگ کانگ کے درمیان تجارتی سامان لائیں گے لے جائیں گے۔“

”اس کا کیا تجربہ ہے تمہارے پاس؟“

”تجربہ کام کرنے سے آتا ہے۔ میرے دوست نے کہا ہے کہ ہر بزنس ٹرپ میں بچاس فیصد کا منافع یعنی ہے۔ یعنی چار لاکھ کا مال ہو تو اس پر دو لاکھ منافع۔۔۔ ایک اس کا ایک میرا۔۔۔ مہینے میں دو ٹرپ تو میرے دو لاکھ۔۔۔“

”لیکن یہ چار لاکھ کہاں سے لاؤ گے تم۔۔۔؟“

”سب سوچ لیا ہے میں نے۔۔۔ سب معلوم ہے مجھے کہ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے پاس کتنا مال ہے۔۔۔ ان کی تجوری میں لاکھوں پڑے سڑے ہیں۔۔۔ وہ کس دن کام آئیں گے آخر۔۔۔ ہمارے خاندان میں سب لمبی عمر پاتے ہیں۔ وہ مزید تیس سال جی گئے تو میں ہو جاؤں گا ساٹھ کا۔۔۔ پھر ان کاغذ کے ٹکڑوں کا کیا کروں گا۔۔۔ مزار بنواؤں گا اپنا۔۔۔ اور قبلہ بڑے حکیم صاحب کا۔۔۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو شرافت؟“

”میری باتیں گستاخانہ ہیں یا نہیں۔۔۔ مگر سچ تو سچ

ہوتا ہے۔ دو لاکھ نکال کے دینا تو کوئی بات ہی نہیں۔۔۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کی میں اکلوتی اولاد ہوں۔۔۔ وہ مجھے کیسے گنوا سکتے ہیں۔ تم کہہ سکتی ہو کہ یہ بلیک میلنگ ہے مگر میں بھی تو خاندانی پیشے کے نام پر بلیک میل ہی ہوا ہوں اور آگے جا کے مجھے دولت و خواری کے سوا کیا ملے گا۔۔۔ کہتے ہیں میرے پر دادا بڑے نامور حکیم تھے۔ بیسیوں میں شمار ہوتے تھے۔ دادا نے بھی عزت سے زندگی گزاری۔۔۔ اب کو نہ عزت ملی نہ دولت۔۔۔ پھرتے ہیں میرے خوار کوئی پوچھتا نہیں۔۔۔ بچپن سے میں نے تنگ دستی کے سوا دیکھا کیا ہے۔۔۔ یہ خاندانی پیشہ میری اعلیٰ تعلیم کی راہ میں حائل ہو گیا۔ اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اب میں اور تم مل کے ایک نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔ یہ سمجھو کہ میری آدمی طاقت تم ہو امیر النسا۔۔۔ تمہارے بغیر جینے کا تصور بھی محال ہے میرے لیے۔۔۔ یہ صرف کہنے کی بات نہیں۔۔۔ میں واقعی تم سے دیوانگی کی حد تک محبت کرتا ہوں۔۔۔ اور اسی لیے میں نے تمہیں شریک راز کیا۔۔۔ تمہیں سب سے پہلے بتایا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔“

امیر النسا کا سارا تذبذب جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ ”اگر تم کہتے ہو۔۔۔ تو میں یہ سب کروں گی۔۔۔ تمہارے سوا میں نے بھی آج تک کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔۔۔ خواب بھی دیکھے ہیں تو تمہارے۔۔۔“

”بس تو پھر ہاتھ ملاؤ۔“ شرافت نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ہم شادی کب کریں گے شرافت؟“ امیر النسا نے جھجکتے ہوئے پوچھ لیا۔

”کرنے کو آج ہی کر لیں۔۔۔ مگر کامیابی کی جدوجہد تھوڑا سا ضبط اور قربانی مانتی ہے۔۔۔ تم مجھے صرف دو سال دو۔۔۔ ایک اور پلان بھی ہے میرے ذہن میں۔۔۔ تم دیکھو گی کہ دو سال میں اس پر کیسے عمل ہو گا۔۔۔ یہ جو ہمارا خاندانی گھر ہے۔۔۔ لمبائی کے رخ دس مرلے پر پھیلا ہوا ہے۔۔۔ پانچ مرلے میں ہم رہتے ہیں اور مطب ہے۔۔۔ باقی پانچ میں وہ خانہ، اسٹور اور کام کی جگہ ہے۔۔۔ یہ مین روڈ پر کمرشل سائٹ ہے۔۔۔ اس کی قیمت کا اندازہ نہیں کر سکتیں تم۔۔۔ ہم تو خاندانی جاگیر سمجھ کے رہتے چلے جا رہے ہیں۔ ہم اسے کسی بلڈر کے ہاتھ بیچ دیں تو اتنی رقم مل سکتی ہے کہ یہ آسانی اتنا ہی بڑا گھر بنی آبادی میں لے سکتے ہیں۔۔۔ جو ہر ٹاؤن۔۔۔ فیصل ٹاؤن۔۔۔ تم نے تو نام بھی نہیں سنے ہوں گے ان کے۔۔۔ لیکن میں جلدی نہیں کرتا چاہتا۔۔۔ دو سال میں دس لاکھ اپنا

## واپس کا سفر

کمالوں تو پھر اسے بھی ٹھکانے لگا کے ایک بار ہی سیدھے گلیگرگ جائیں گے۔۔۔ میں اور تم۔۔۔ شادی کے لیے ہم یہ ہوٹل بھی بک کر سکتے ہیں۔“

خوشی، شرم اور حیرانی سے مغلوب امیر النسا ہنسی۔ ”ہائے اللہ۔۔۔ کہیں ہوٹل میں بھی شادی ہوتی ہے۔“

”پاکل ہو تم بھی۔۔۔ کہو تو تمہیں دکھاؤں۔۔۔ ان کا ایک براہنڈل سویٹ ہے۔۔۔ اردو میں جگہ عروسی سمجھ لو۔۔۔ ایک ہنی مون پیکج ہوتا ہے کہ آپ یہاں شادی کریں۔۔۔ دو چار دن رہیں اور عیش کریں۔۔۔ ہاں ہنی مون کے لیے تمہارا ارادہ کہیں باہر جانے کا ہے تو اور بات ہے۔۔۔ ہم لندن، نیویارک، پیرس بھی جاسکتے ہیں۔۔۔ کیا خیال ہے اب چلیں؟“

”ہاں چلو۔۔۔ گھر پر مجھے ایک طوفان کا اکیلے سامنا بھی کرنا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

باہر آ کے امیر النسا پھر اپنے پرانے برقع میں روپوش ہو گئی۔۔۔ بادل ناخواستہ۔۔۔ اسے یوں لگا جیسے وہ پنجرے میں قید بیٹھتی جس کو کسی دست غیب نے کچھ دیر کے لیے کھلے آسمان میں پرواز کی اجازت اور طاقت عطا کر دی تھی مگر لوٹ کے تو اسے پھر اسی نفس کی تنہائی میں جانا ہے۔ شاید اب اس کے لیے آنکھوں میں بس جانے والے خوابوں کے ساتھ اپنے پرانے گھر میں زندگی زیادہ دشوار ہوگی۔۔۔ حالانکہ اسی گھر میں بیس سال گزارنے کے بعد وہ کسی امید کے بغیر جینے کی عادی ہو چکی تھی۔ اب آنے والے دنوں میں اپنے خوابوں کی تعبیر کے انتظار کا ہر لمحہ کتنا صبر آزما ہو جائے گا۔

شرافت نے ایک رکشا لیا اور امیر النسا کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”فکر مت کرو۔۔۔ میں تمہیں ایسی جگہ اتار کے واپس چلا جاؤں گا جہاں کوئی بھی تمہیں میرے ساتھ نہ دیکھے۔ ویسے بھی تم برقع میں ہو اور آج تمہاری نظر دھوکا کھا گئی تھی تو شرافت کو کوئی اور کیسے پہچانے گا۔“

جمیل کے بہت اطمینان دلانے کے باوجود کہ وہ بات ایک حادثہ سمجھ کے بھلا دی گئی ہے، شرافت نے دوبارہ خالہ کے ڈیرے پر جانے کی ہمت نہیں کی۔ گڑھی شاہو میں جمیل کا دوسرا ٹھکانا پرانے کراؤن سینیما کے پیچھے ایک بیٹھک تھی۔ پیچھے والے گھر کے بارے میں جمیل نے بتایا کہ میر پور (آزاد کشمیر) کے کسی آٹو مکینک کا تھا جو اپنی فیملی بھی بچوں کے لے گیا ہے اور مکان برائے فروخت ہے۔ اس کی چابی جمیل کے کسی جاننے والے پر اپنی ڈیلر کے پاس تھی۔ وہ اس کے بچوں کو پڑھاتا تھا۔ شرافت کے اطمینان کے لیے جمیل کی یہ وضاحت کافی تھی۔



آج اسے جمیل کو امیر النساء کی رپورٹ دینے کے بعد اپنا فیوچر پلان ڈسکس کرنا تھا۔ معاملات تیزی سے ایک سمت میں بڑھ رہے تھے اور ان کا سینٹیل ہونا ضروری تھا۔ وہ رکشا والے کو ادا بھی کر کے گلی میں چند قدم دور چلا گیا تھا کہ اس نے بیٹھک کا دروازہ کھلتا دیکھا۔ روشنی باہر آئی اور اس کے ساتھ ہی بیٹھک سے نکلنے والے کا چہرہ نظر آیا۔ پھر دروازہ بند ہو گیا اور وہ شخص شرافت کی طرف دیکھے بغیر اس کے پاس سے گزرا تو شرافت نے اسے پہچان لیا۔ یہ وہی تجوری کی چابی بنانے والا تھا۔ شرافت حیران ہوا کہ وہ اس وقت جمیل سے کیوں ملنے آیا تھا۔

جمیل نے کہا۔ ”آؤ شہزادے... بڑی دیر لگا دی اپنی چھمک چھلو کے ساتھ۔“

شرافت نے کہا۔ ”یار! یہ قفل ساز وہی تھا نا؟ یہ کیوں ملنے آیا تھا تجھ سے؟“

جمیل ہنسنے لگا۔ ”کیوں؟ مجھ سے ملے صرف چھوٹے حکیم صاحب آسکتے ہیں؟“

شرافت نے اس کی بند مٹھی کو دیکھا۔ ”حیرا جاننے والا ہے؟“

”اے جاننے والا نہ ہوتا تو میں ایسے خفیہ اور خطرناک مشن پر تیرے پاس بھیجتا؟“

☆☆☆

شرافت نے اس کی مسکراتی ہوئی جیتی جاتی تصویر کو دیکھا جو کسی فوٹو گرافر نے بڑی مہارت سے کھینچی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ ابھی وہ پلک جھپکے گی اور اس کے گلاب کی پنکھڑی جیسے لب واہو جائیں گے۔ ”تم نے اپنا نام انجیلینا جولی کیوں لکھا ہے؟“

”تم نے اپنا نام شرافت حسین کیوں لکھا ہے؟“

”اس لیے کہ یہی میرا اصل نام ہے۔“ شرافت نے کہا۔

”میں نے تو تصدیق کیے بغیر مان لیا تھا۔ اور کیا نام سے فرق پڑتا ہے؟“

”نہیں، دراصل تمہاری صورت کے نقوش کچھ ایشیائی ہیں۔“

”کالے بال اور آنکھیں یہاں عام ہیں۔ میرا کمپیوٹر تمہیں کنفیوز کرتا ہے تو میں کیا کروں؟“

”فیس بک پر تمہارے بہت دوست ہوں گے؟“

”اگر میں کہوں کہ کوئی نہیں... تو کیا تم یقین کر لو گے؟“

مگر حقیقت یہی ہے... بہت جلد سب کی حقیقت کھل جاتی ہے اور اندازہ ہو جاتا ہے کہ وہ بھروسے کے قابل نہیں...

بہت کھوکھلے اور غیر دلچسپ ہیں... تم اپنے دوستوں کے بارے میں بتاؤ۔“

”مجھ کو ایسا ہی میرے ساتھ ہوا۔ ہر تجربہ غیر دلچسپ اور نا کام رہا۔“

”کیا اسے تم اپنی ناکامی نہیں مانتے؟ آخر وہ کون لوگ تھے؟“

”جو بھی تھے ان کے ساتھ میں نہیں چل سکا۔ یا وہ میرے ساتھ۔“

”ان میں لڑکیاں بھی ہوں گی؟“

”ہاں لیکن تم جیسی ایک بھی نہیں تھی۔ مجھے کوئی اچھی نہیں لگی۔“ شرافت نے لکھا۔

”اچھائی کا تمہارے نزدیک کیا معیار تھا۔ خصوصاً ایک لڑکی میں...“

شرافت کو سوچنا پڑا۔ ”اگر تم میری صاف کوئی کابرائہ مانو... ان میں کوئی تم جیسی خوب صورت نہیں تھی... شاید تمہارے مقابلے میں ان کو بد صورت قرار دیا جاسکتا ہے۔“

”کیا تم نہیں سمجھتے کہ حسن دیکھنے والے کی نظر میں ہوتا ہے؟“

”اچھا، تو بتا دو کیسا لگتا ہوں تمہیں؟“

”یقیناً فیس بک پر اب تک ہر لڑکی نے یہی کہا ہوگا کہ تم مردانہ وجاہت کا نمونہ ہو... ہیرو لگتے ہو پھر میری رائے مختلف کیسے ہو سکتی ہے۔“

شرافت کا دل جھوم اٹھا۔ ”کیا تمہارے ساتھ بھی ایسا نہیں ہے؟ حسن کے عالمی معیار پر تم حسین ہو... بے انتہا حسین۔“

”کہنے والے بہت کچھ کہتے ہیں... کوئی مشورہ دیتا ہے کہ میں ماڈلنگ کروں، تو سب کو پیچھے چھوڑ سکتی ہوں... ایسے بھی ہیں جو یقین دلاتے ہیں کہ میں مقابلہ حسن میں شرکت کروں تو مس یونیورس بن سکتی ہوں مگر میں یقین نہیں کرتی۔“

”ساری دنیا غلط تو نہیں ہو سکتی۔“

”مجھے نہیں معلوم... لیکن جو صرف صورت پر فریفتہ ہو جائیں، ان کو میں دوست نہیں سمجھ سکتی۔“

”مگر وہ قصور وار بھی نہیں... ان کے جذبات مختلف نہیں ہو سکتے۔“

اس نے جواب دیا۔ ”مرد اور عورت کے لیے ایک دوسرے کی کشش محض ایک حیوانی جذبہ ہے... جبکہ مجھے خلوص چاہیے، ہمدردی اور شرافت چاہیے... میں ایک دوست کی تلاش نہیں ہوں۔“

”کیا واقعی تمہارا کوئی دوست نہیں؟“

”اس میں یقین نہ کرنے والی کون سی بات ہے... اور غلط بیانی سے مجھے کیا ملے گا؟“

شرافت نے فوراً وضاحت کی۔ ”میرا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا۔ دراصل جس سوسائٹی میں تم رہتی ہو، وہاں تو بوائے فرینڈز بچپن سے بن جاتے ہیں اور بڑے رہتے ہیں۔“

اس نے کچھ دیر میں جواب دیا۔ ”میں شاید اپنے دل کی بات تمہیں سمجھا نہیں سکتی... بوائے فرینڈ میرے لیے فرینڈ نہیں... وہ بھی حسب ضرورت اپنی گرل فرینڈز بدلتے رہتے ہیں۔ جذباتی طور پر میں خود کو تمہا محسوس کرتی ہوں۔ کوئی بھی میری توقعات پر پورا نہیں اترتا... پتا نہیں میں کیا چاہتی ہوں۔“

”مجھے بھی آزما کے دیکھو...“

”میں یہ سب تمہیں کسی امید پر ہی بتا رہی ہوں۔ پتا نہیں کیوں میری چھٹی حس مجھے یہ خوش خبری دیتی ہے کہ تم مجھے بایوس نہیں کرو گے۔“

”کیا تم یقین کرو گی کہ خود میں اتنی بڑی دنیا میں خود کو تنہا محسوس کرتا ہوں۔ کیا پتا ایک دوسرے سے یہ تعارف ہم دونوں کے لیے مبارک ثابت ہو۔ ہم دونوں کی تلاش بالآخر ختم ہو جائے۔“

”فیس بک تعارف کا اچھا ذریعہ ہے لیکن اس میں دھوکا بہت ہے۔ اکثر لوگ اپنے بارے میں جھوٹ بولتے ہیں۔ میں ہی بے وقوف ہوں کہ جو ہے صاف بتا دیتی ہوں۔“

”چلو اعتماد کے اس نئے رشتے کا آغاز میں کرتا ہوں۔ میں بتا دیتا ہوں کہ میں جیسا تصویر میں نظر آ رہا ہوں... درحقیقت ایسا نہیں ہوں۔ ایک دوست نے اصل صورت کو بہت بدل دیا ہے۔ پھر بھی تم مجھے پہچان سکتی ہو۔“

”میں بھی اعتراف کرتی ہوں کہ انجیلینا جولی میرا اصل نام نہیں ہے۔ تم نے اسے دیکھا تو ہوگا فلموں میں؟“

شرافت نے سوچ کے لکھا۔ ”ہاں... وہ تم سے زیادہ حسین تو نہیں... پھر یہ نام اختیار کرنے کی وجہ؟“

”ایک تو میں اس سے بہت زیادہ متاثر تھی پھر اس کی اور میری صورت میں بہت زیادہ مشابہت ہے۔ پہلے میں سمجھتی تھی کہ فائدہ اٹھانے کے لیے سب جھوٹ بولتے ہیں۔ مجھے بے وقوف بناتے ہیں لیکن ہر شخص نے کہا تو میں نے مان لیا... کیا تم شادی شدہ ہو؟“

شرافت کا اگلا سوال کچھ اور ہوتا لیکن دوسری طرف سے انتہائی غیر متوقع سوال آ گیا۔ ”ابھی تک مجھے وہ لڑکی نہیں

واپس کاسفر ملی جو میرے لیے اس حد تک ناگزیر ہوتی... کہ میں اسے زندگی بھر کے لیے اپنانے پر مجبور ہو جاتا۔“

”پاکستان میں تو بیٹے کے جوان اور برسر روزگار ہوتے ہی ماں باپ زبردستی اس کی شادی کر دیتے ہیں... جو پہلے سے طے ہوئی ہے کسی کزن کے ساتھ...“

”آف کورس یہ ہوتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میرے ساتھ نہیں ہوا... تمہارا کیا تجربہ ہے؟“

”وہی جو تمہارا تھا... میں بھی تلاش کے سفر میں سرگرداں ہوں... امید ہر ایک سے وابستہ کر لیتی ہوں پھر مایوسی کے سوا کچھ نہیں ملتا... مگر میں مایوس نہیں ہوں۔“

”بڑی حیرانی کی بات ہے... وہاں تو روز شادی اور طلاق ہوتی ہے۔ لڑکیاں بچپن میں ہی باغی اور خود مختار ہو کے تجربات شروع کر دیتی ہیں۔ تمہاری عمر تو چوبیس سال ہے۔“

”معلوم نہیں تم کتنا یقین کرو گے۔ مجھے پروپوز کرنے والوں کی کبھی کمی نہیں رہی۔ لیکن میں نے غلٹ میں اور جذبات کی رو میں بہہ کر فیصلہ نہیں کیا۔ میں نے سوچتے سمجھتے کے لیے وقت لیا تو مجھے ایک بھی اس قابل نہ لگا جس کے ساتھ میں اپنی ساری زندگی گزار لیتی۔ جو مخلص ہو... ظاہر و باطن ایک رکھتا ہو... شادی کو میری طرح لمبے سفر کی ذمہ داری سمجھتا ہو... جیسے کہ ہم سے شادی کے وقت کہا ضرور جاتا ہے... ہم ہر حال میں ایک دوسرے کا ساتھ نبھائیں گے... جب تک موت ہمیں جدا نہ کر دے۔ عملاً تو شادی مذاق بن کے رہ گئی ہے۔“

”حیرت ہے کہ تم مغرب کی پروردہ لڑکی ایک روایتی مشرقی عورت کی طرح سوچتی ہو۔“

اس بار جواب اتنے طویل وقفے کے بعد آیا کہ شرافت فکر مند ہو گیا۔ اس نے کوئی ایسی بُرا لگنے والی بات تو نہیں کی تھی۔ پھر گفتگو کا سلسلہ منقطع کیوں ہو گیا؟ لنک ٹوٹ گیا یا سسٹم میں خرابی آ گئی؟ مگر اسی وقت جواب آ گیا۔ ڈاکٹر... اب تم نے پوچھا ہے تو میں بتا دیتی ہوں... تمہارا شک صحیح تھا۔ میں واقعی ایشیائی ہوں۔“

”گو یا یہ تمہارا اصلی نام نہیں ہے؟“

”نہیں، میرا نام صوفیہ ہے۔ میری ماں انڈین تھی۔ باپ کا تعلق پاکستان سے تھا۔ میں برطانیہ میں پیدا ہوئی اور امریکا آ گئی۔“

”تمہارے نام سے پتا نہیں چلتا کہ تم مسلمان ہو یا کر سچین۔“

”کیا اس سے تمہیں فرق پڑتا ہے؟“



”نہیں، یہ بات نہیں۔“ شرافت نے جلدی سے کہا۔  
 ”دوستی اور محبت میں ملک، قوم یا مذہب کی دیوار کو  
 حائل نہیں ہونا چاہیے... کیا خیال ہے؟“  
 شرافت نے کہا۔ ”میں تمہارا ہم خیال ہوں... تم  
 کرتی کیا ہو؟“

”وہی جو تم کرتے ہو۔“  
 ”یعنی تم بھی ڈاکٹر ہو؟“ شرافت سوچ میں پڑ گیا۔  
 ”نہیں، میرا لیول تم سے کم ہے۔ میں نرس ہوں۔ دکھی  
 انسانیت کی خدمت میں بھی کرتی ہوں۔“

”کون سے اسپتال میں ملازمت کرتی ہو؟“  
 ”کسی اسپتال میں نہیں، میرا مطلب ہے  
 ملازمت... کیونکہ میرا اپنا نرسنگ ہوم ہے۔ آج میں اپنی  
 وال پر جو تصویریں پوسٹ کروں گی، ان سے تمہیں میری  
 پرائیویٹ لائف کے بارے میں بہت سے سوالوں کا جواب  
 مل جائے گا۔“

”مجھے اپنے ماں باپ کے بارے میں بتاؤ؟“  
 ”میری ماں دس سال پہلے الگ ہو کے ایک انڈین  
 ڈاکٹر کے ساتھ چلی گئی تھی۔ اس کا کھلیتہ میں بہت بڑا اسپتال  
 ہے لیکن میں نے آج تک جا کے نہیں دیکھا۔ اس کی  
 تصویریں دیکھی ہیں۔ ماں سے میرا کوئی رابطہ نہیں... میرا  
 باپ بہت بھلی اور وفادار تھا۔ وہ الیکٹریکل انجینئر تھا اور اتنا  
 زیادہ دولت مند نہیں تھا۔ بے وفائی میری ماں نے کی۔  
 میرے بالغ ہونے تک باپ نے دوسری شادی نہیں کی۔ پھر  
 میں نے اس کا گھر چھوڑ دیا تاکہ وہ دوسری شادی کر سکے۔  
 اس نے مجھے نرسنگ کے شعبے میں تعلیم دلوائی تھی اور یہ نرسنگ  
 ہوم بھی قائم کر کے دیا۔ اب اس سے بھی میرا کوئی رابطہ نہیں۔  
 وہ کینیا چلا گیا ہے۔“

”یعنی تم اکیلی رہتی ہو... بالکل اکیلی؟“  
 ”اس میں اتنا حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟  
 آدمی پیدائش سے پہلے بھی اکیلا ہوتا ہے اور موت کے بعد  
 بھی۔ زندگی تو بہت مختصر ہے۔“

شرافت نے کہا۔ ”تم اپنا وقت کیسے گزارتی ہو؟“  
 ”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہوتا۔ نرسنگ ہوم  
 میں بہت کام ہے۔ اس کے لیے دن رات کی قید نہیں۔ تسکین  
 اور خوشی کے علاوہ اس کام میں مجھے اچھی آمدنی ہے۔ اس کام  
 کو میں بڑھانا چاہتی ہوں تاکہ کل میری زندگی آج کے  
 مقابلے میں زیادہ باعزت اور بڑا سا کسٹ ہو۔ آج کے  
 مقابلے میں میرے پاس زیادہ بڑا گھر ہو۔ اس سے اچھی کار

ہو لیکن افسوس کہ میرا ساتھ دینے والا کوئی مخلص آدمی نہیں جس  
 پر میں بھروسہ کر سکوں۔“

شرافت کا دماغ دوبارہ اس راستے پر چل پڑا تھا جو  
 اپنی موت سے پہلے راجا صاحب نے اسے دکھایا تھا اور وہ  
 زندہ رہتے تو شاید اسے ”سنہری مواقع کی سرزمین“  
 امریکا پہنچا بھی دیتے۔ اب میں ہوں اور ماتم یک شہر  
 آرزو... ریشم ابھی تھانوں میں ”زیر تفتیش“ ہے۔ اس کے  
 بعد جیل کی ”مشقت“ کرے گی۔ وہ خود...  
 ”ڈاکٹر شرافت! کیا تم لائن پر ہو؟“ سوال آیا۔

”ہاں، میں سوچ رہا تھا۔ کیا بتاؤں کیا سوچ رہا تھا۔ تم  
 نہ جانے کیا مطلب نکالو گی میری بات کا۔ ابھی سے میں اپنے  
 بارے میں کوئی دعوے کروں تو کیسے ثابت کروں کہ اس میں  
 صداقت کے سوا کچھ نہیں؟“

”مجھے تمہارا لہجہ ہی تمہاری صداقت کا گواہ محسوس ہوتا  
 ہے۔ کہو تمہارے دل میں کیا ہے؟“

”مجھے خیال آیا تھا کہ میں اپنے آپ کو اس کا اہل  
 ثابت کر سکتا ہوں... مگر کیسے کروں؟“

”اٹ از سو سیمل ریٹلی... مگر پہلے تمہارا یہاں آنا  
 لازمی ہے۔ نہ جانے کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ تم مختلف ہو اور  
 شاید ایک جیسا ظاہر و باطن رکھتے ہو۔ جو محسوس کرتے ہو اسے  
 سچ کر سکتے ہو... اچھا اب میں چلتی ہوں... اتنا وقت میں  
 نے کسی کے ساتھ چیٹ کرنے میں پہلے صرف نہیں کیا...  
 لیکن میں نے واقعی انجوائے کیا... بائے... ہاں اس پر  
 سنجیدگی سے عمل کرنے کا سوچنا... جو تم نے کہا تھا... شام کو  
 وال پر میری فوٹو دیکھنا جو صرف تمہارے لیے ہوں گی۔“

وہ اس وقت تک اپنی فیس بک کھولے مانیٹر کو گھورتا رہا  
 جب تک صوفی نے خود آ کے اس کو یاد نہیں دلایا کہ اس کا ایک  
 گھنٹا تو کب کا پورا ہو چکا ہے۔

شرافت نے جیب سے پانچ سو کا ایک نوٹ نکال کے  
 اسے تھما دیا۔ ”کیا پہلے والا نوٹ ختم ہو گیا صوفی صاحب؟  
 کچھ حساب بھی رکھتے ہو کہ نہیں؟“

مرحوم راجا صاحب کی فیاضی کے طفیل شرافت اب  
 بھکھو نہیں رہا تھا۔ وہ باپ کے خزانے میں بھی نقب لگاتا تھا  
 جس کا ابھی تک قبلہ بڑے حکیم صاحب کو پتا نہیں چلا تھا۔ وہ  
 دیکھ رہا تھا کہ آنے والے وقت میں اس کی زندگی بدل جائے  
 گی۔ انقلاب خود اپنا راستہ ہموار کر رہا تھا۔ جیل نے اسے جو  
 پلان دیا تھا، مکمل تھا۔ وقت آ گیا تھا کہ خاندانی تاریخ کی  
 جرنیلی سڑک چھوڑ کے وہ تابناک اور خواب ناک مستقبل کی

شاہراہ پر گامزن ہو جائے۔ پُر امن ہو وہ انقلاب کیسا... جو  
 نقش کہن تم کو نظر آئے مٹا دو... یہ بھی اپنے شاعر شرق نے  
 فرمایا تھا اور یہ بھی کہ شاہین بن الوکی دم... ترے سامنے  
 آسمان اور بھی ہیں۔

وہ جیل کے انتظار کا وقت کاٹنے کے لیے پرستان کی  
 سرزمین ہو گیا۔ آج وہ جیل کو بہت کچھ بتانا چاہتا تھا جو  
 بہت سنسنی خیز تھا۔ اسے اندازہ ہی نہ ہوا کہ چھاپا کب پڑا۔  
 ادھر ادھر کے ہر کسین سے سارے مجرم رنگے ہاتھوں پکڑے  
 گئے تھے۔ ایک پولیس مین نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچ  
 لی اور کوئی سوال کیے بغیر اسے مارنا شروع کر دیا۔

وہ بدحواس ہو کے اٹھا۔ ”آخر... بات کیا ہے  
 صوفی... صوفی...“ وہ چلانے لگا۔

پولیس مین نے اسے کھینچ کے کسین سے باہر کر دیا۔  
 ”بات بھی پتا چل جائے گی... اور حیرتی ماں کا یا صوفی بھی  
 وہیں ملے گا تھانے میں۔“ شرافت پر چھڑوں، مکوں اور  
 گالیوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ وہ خود مار پیٹ سے بھاگنے والا  
 آدمی تھا اور اس کے مقابلے پر وہ تھے جو سفاکی اور بربریت  
 کے مظاہرے کا بہت تجربہ رکھتے تھے۔ پولیس دین تک  
 جاتے جاتے شرافت کا ایک ہونٹ پھٹ گیا اور اس کی ناک  
 سے خون بہنے لگا۔ تھانے کی نظری نے اسے لاش کی طرح اٹھا  
 کے گاڑی میں پھینکا۔ یہاں دوسرے نو گرفتار لڑکے اس سے  
 زیادہ شور کر رہے تھے اور دھمکیاں دے رہے تھے۔ پولیس  
 نے دو لڑکیوں کو موہاٹل میں آگے بٹھادیا تھا۔ انہیں مارا پیٹا تو  
 نہیں کیا تھا مگر ڈرایا دھمکیاں بہت گیا تھا۔ گالیاں ان کے حصے  
 میں بھی وہی آتی تھیں۔ وہ رورہی تھیں، کانپ رہی تھیں اور  
 ہاتھ جوڑ رہی تھیں۔

جب موہاٹل روانہ ہوئی تو اس کے گرد تلاش بینوں کا  
 مجمع تھا جو اس تمام کارروائی پر خوش تھا۔ اچھا ہوا فحاشی کے  
 اڈے پر چھاپا پڑا۔ صوفی بڑی بد معاشی دکھاتا تھا۔ سارے  
 لوہر بدکردار اٹھتے ہو جاتے تھے۔ کچھ لوگ اسے پولیس کا  
 ڈراما قرار دے رہے تھے کہ سب پبلک کو دکھانے کے لیے  
 ہے۔ یہ سارے بڑے گھروں کی بگڑی ہوئی اولادیں ہیں۔  
 ماں باپ پیسے دیں گے اور انہیں چھڑا کے لے جائیں گے۔  
 تھانے میں فون آنے لگیں گے کہ یہ کس کو پکڑ لائے ہو پاگل  
 کے بچے... صوفی سیٹ کر لے گا کل تک دیکھنا۔

شرافت نے کچھ دیر بعد خود کو ایک بھیڑ کے ساتھ  
 حوالات کی سلاخوں کے پیچھے پایا۔ پولیس نے بند کرنے سے  
 پہلے سب کے موبائل فون، پرس اور گھڑیاں رکھوائی تھیں۔ وہ

واپس کا سفر

اب ایک ساتھ شور کر رہے تھے کہ ان کو فون کرنے دیا  
 جائے۔ ان میں سے کچھ ڈرے ہوئے تھے۔ کچھ واقعی بے  
 خوف تھے اور کچھ اپنے آپ کو بے خوف ظاہر کر رہے تھے۔  
 پولیس والوں کو بتا رہے تھے کہ انہیں گرفتار کر کے وہ سب  
 مشکل میں پڑ جائیں گے۔ انہوں نے کوئی غیر قانونی کام نہیں  
 کیا اور ان کے پاس کوئی ثبوت نہیں۔

پولیس اسٹیشن میں کوئی ان کی نہیں سن رہا تھا۔ وہ  
 جانتے تھے کہ یہ لڑکے پہلی بار تھانے آئے ہیں۔ انہیں پتا ہی  
 نہیں کہ تھانے میں کیا ہو سکتا ہے اور کیا نہیں۔ وہ معمول کے  
 مطابق اپنے کام کر رہے تھے۔ حوالات میں پہلے سے بند  
 مجرموں کی حالت خراب تھی۔ ان میں سے ایک دیوار کے  
 ساتھ یوں آنکھیں بند کیے لیٹا تھا جیسے مر چکا ہو۔ اس کے جسم  
 پر مار اور تشدد سے نیل پڑے ہوئے تھے اور سوجن تھی۔ وہ  
 کبھی کبھی بڑی دردناک آواز میں کراہتا تھا۔ حوالات کے تیرہ  
 فٹ بارہ فٹ کمرے میں گھٹن تھی اور پیشاب کی بوتلی۔ وہ  
 سب وہیں ایک کونے کے سوراخ کو اس مقصد کے لیے  
 استعمال کرتے تھے اور وہیں ایک کھلا منکرا کھاتا تھا اور ایک مٹی  
 کا پیالہ جو پانی پینے کے کام آتا تھا۔ آدھا گھنٹا سلاخوں کے  
 باہر کھڑے سنتری سے گالیاں کھانے کے بعد وہ سب مایوس  
 ہو کے دیوار کے ساتھ ساتھ فرش پر بیٹھ گئے۔

کسی نے بھی قیدیوں سے کھانے پینے کی بات تک کرنا  
 گوارا نہ کیا۔ انہیں جو کھانے کو ملا وہ صرف گالیاں تھیں۔  
 رات تک وہ سب پریشان اور خوف زدہ ہو گئے تھے اور  
 سب کو گھر والوں کا خیال پریشان کرنے لگا تھا۔ شرافت کی  
 پریشانی دہری تھی۔ اسے معلوم تھا کہ آج ہی امیرالنسا نے  
 اس کی ہدایات کے مطابق یہ اعلان کیا ہو گا کہ وہ چھوٹے حکیم  
 صاحب سے شادی نہیں کرے گی۔ اس سنسنی خیز اعلان کے  
 بعد شرافت کا غائب ہو جانا طے شدہ پروگرام میں شامل نہیں  
 تھا۔ معلوم نہیں اس کے پریشان حال ماں باپ اس کا کیا  
 مطلب نکالیں گے۔ سمجھنے کو وہ سمجھ سکتے تھے کہ دل شکستہ  
 شرافت نے مسترد کیے جانے پر خودکشی نہ کر لی ہو۔ ایسا فرض  
 کر لیا گیا تھا کہ وہ امیرالنسا کو مجنوں اور فرہاد کی طرح چاہتا  
 ہے اور پھر جب ان پر حقیقت آشکار ہوگی؟

رات کے وقت ایک سنتری کاغذ اور بال بوائسٹ لے  
 کر آیا۔ ”اس پر اپنے اپنے نام اور گھر کے فون نمبرز لکھ دو۔  
 خبردار جو اور کچھ لکھا۔“

اپنی مادی آنے پر شرافت نے بھی قبلہ بڑے حکیم  
 صاحب کا نمبر لکھ دیا۔ اپنے قابل فخر سپوت کے پرستان کی



سیر کرتے ہوئے پکڑے جانے پر ان کے دل پر کیا گزرے گی، اس کا وہ صرف اندازہ کر سکتا تھا۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ اور گزر گیا۔ پھر تھانے دار نے ان میں سے ایک کو طلب کیا۔ وہ لوٹ کے نہیں آیا۔ اس کے بعد جانے والے دو لڑکے بھی نکل گئے مگر پھر جو تین لڑکے لے جائے گئے اُن کے اذیت سے چچنے کی دل خراش آوازیں سن کے باقی کے رنگ زرد پڑ گئے۔ جب ان تینوں کو لایا گیا تو وہ اپنے پیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں تھے۔ ان کے حلق سے نکلنے والی گراہوں سے لگتا تھا کہ وہ شاید مرنے والے ہیں اور جب انہیں حوالات میں پھینکا گیا تو وہ مردوں کی طرح بے مدد پڑے رہے۔ شرافت کی حالت بھی غیر تھی مگر دو کا پیشاب خطا ہو گیا تھا اور دو آنسوؤں سے روتے ہوئے خدا رسول کے واسطے دے کر رحم کی بھیک مانگ رہے تھے۔

یہ لاوارث قسم کے لڑکے تھے جن کو دوسروں کے لیے نمونہ عبرت بنایا گیا تھا تاکہ ان کے دلوں پر پولیس کی دہشت بیٹھ جائے۔ اس کے بعد طلب کیے جانے والے بھی یوں گئے جیسے انہیں پھانسی دینے لے جایا جا رہا ہو۔ یہ سلسلہ رات بھر چلتا رہا۔ جانے والوں کے گھر والے آتے تھے اور ہاتھ جوڑ کے منہ مانگی رقم ادا کر دیتے تھے۔ ان کا پہلا مقصد اپنے لاڈلے کو جسمانی تشدد کے عذاب سے بچانا ہوتا تھا۔ دوسرا خود کو بدنامی سے بچانا۔ ایک ایک کر کے گرفتار ہونے والے اپنی رہائی خریدتے گئے۔ حوالات خالی ہوتی گئی۔ اس میں صرف وہ رہ گئے جو پہلے سے بیٹھے اور زیرِ تفتیش تھے۔ شرافت آدمی رات کے بعد ان پر کیے جانے والے تشدد کو ستا رہا۔ وہ بُری طرح چنچ رہے تھے۔ فریاد کر رہے تھے۔ ایک حوالاتی نے شرافت کا خون مزید خشک کیا۔ وہ بتاتا رہا کہ ڈرائنگ روم میں تفتیش کیسے کی جاتی ہے۔ مرچوں کا استعمال کیسے ہوتا ہے۔ چیرا کیسے لگایا جاتا ہے۔ چھترول کیسے ہوتی ہے۔ جسم کے کس نازک حصے کو بجلی کے جھٹکے کیسے دیے جاتے ہیں۔ ناخن کیسے کھینچے جاتے ہیں۔

بالآخر دہشت سے نیم جاں شرافت کی باری آگئی۔ اس وقت صبح کے ساڑھے تین بجے تھے لیکن اسے نہ بھوک کا احساس تھا نہ پیاس کا۔ اس کی ٹانگیں تھانے دار کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے کمزوری سے کانپ رہی تھیں۔ حسبِ توقع شرافت کا استقبال اس کی شلوار اتار کے اور فرش پر لٹا کے تھوڑی سی چھترول سے کیا گیا۔ اسے اندازہ نہ تھا کہ ساتھ والے کمرے میں قبلہ بڑے حکیم صاحب اور اس کی ماں ہر آواز سن رہے ہیں۔ وہ ڈنک کیے جانے والے کمرے کی

طرح چلاتا رہا مگر کام کرنے والے اپنا کام کرتے رہے۔ جب اسے کھڑا کیا گیا تو وہ اپنی ہی غلاظت میں لتھڑا ہوا تھا۔ ایک سفاک صورت تھانے والے نے مونچھوں پر ہاتھ پھیر کے کہا۔ ”کیوں بھیجی چھوٹے حکیم صاحب... ہمارا طریقہ علاج کیسا لگا... ریشم کو جانتے ہو؟“

یہ سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ پہلے وہ سمجھ ہی نہیں سکا۔ اس پر لرزہ طاری تھا اور اس کی آنکھوں سے آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔ ایسے ذلت آمیز تشدد کی اذیت اپنی جگہ تھی۔ اس کے سامنے ننگا کھڑا رہنے کا عذاب اپنی جگہ... کمر پر پڑنے والے بید کی ضرب سے وہ بلبلایا۔ ”سنا نہیں... میں نے کیا پوچھا تھا؟“ تھانے دار نے اپنا سوال دہرایا۔

”جی... جی... جانتا ہوں۔“ شرافت چلا یا۔ ”اس کی راجا صاحب سے شادی ہونے والی تھی۔“

”تو بھی شریک تھا اس قتل کی سازش میں؟“

”قسم خدا کی تھانے دار صاحب... میں تو ان کا علاج کرنے جاتا تھا۔“ شرافت روتے روتے بولا۔

”راجا کی ایک بیٹی نے کہا تھا کہ چھوٹا حکیم بھی ریشم سے ملا ہوا تھا۔ کون سی زہریلی جڑی بوٹی لا کے دی تھی اسے باپ کے دوا خانے سے؟“

”کوئی نہیں تھانے دار صاحب... خدا کی قسم...“

تھانے دار نے ایک ماتحت کو دیکھا۔ ”کل اس کا باپ بتائے گا۔“

شرافت کا اس خیال سے خون خشک ہو گیا کہ اس قتل کے جھوٹے الزام کی تفتیش قبلہ بڑے حکیم صاحب سے بھی ہو گی... اسی طرح جیسے خود شرافت سے کی گئی تھی۔ وہ ہاتھ جوڑنے لگا۔ ”خدا کے لیے... رسول کے لیے... وہ ضعیف ہیں... انہیں کچھ پتا نہیں... آپ خود ریشم سے پوچھ لیں... وہ سب جانتی ہے میرے بارے میں۔“

تھانے دار کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر بولا۔ ”اسے ملوادو ریشم سے۔“

اسی وقت دوسری طرف کچھ شور سنائی دیا۔ شرافت کو یوں لگا جیسے ابھی ابھی اس نے قبلہ بڑے حکیم صاحب کی آواز سنی ہے۔ دو ہاتھوں نے اسے دروازے کی طرف دھکیلا۔ شرافت نے اپنی شلوار اٹھالی۔ اسے شلوار پہننے کی اجازت دے دی گئی۔

”یہ کیا شور شرابا ہے؟“ تھانے دار نے کسی سے سوال کیا۔

”دوسری... اور ایک بڑی بیٹی تھی۔ اس کو کچھ ہو



ہوئے باغ میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ یہ ایسے مریض تھے جو کبھی کبھار دورے کی حالت میں بھی خطرناک نہیں ہوتے تھے۔ وہ پاگلوں جیسی باتیں اور حرکتیں ضرور کرتے تھے چنانچہ پاگل تھے... شرافت نے اپنے باپ کو ایک دیوار کے ساتھ فرش خاک پر دونوں گھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے خلا میں نظریں جمائے دیکھا۔ وہ ان کے پاس جا کے بیٹھ گیا۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے کپڑے ملے تھے۔ ان کے سر پر ٹوٹی نہیں تھی چنانچہ درمیان سے بالکل صاف سر پر بھی گرد اور میل نظر آرہا تھا۔ ان کی داڑھی کسی پرندے کے گھونسلے جیسی ہو رہی تھی۔ کمزور وہ پہلے سے تھے۔ اب ایک ڈھانچا نظر آرہے تھے۔ ان کی آنکھوں پر عینک بھی نہیں تھی اور وہ گہرے حلقوں میں ڈوب گئی تھیں۔ شرافت کو دیکھ کر بھی ان کے چہرے پر ویرانی رہی۔

شرافت نے آنسو روک کر نرمی سے پوچھا۔ ”طبیعت کیسی ہے اباجی؟ کچھ کھائیں گے آپ تو لاؤں؟“ قبلہ بڑے حکیم صاحب نے اس کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”کیا تجھے معلوم ہے... تجوری توڑی نہیں گئی تھی... دو چابیاں لگتی تھیں اس کے قفل میں... اس کے بعد اندر کے قفل کے عدد ملانے ضروری تھے۔ یہ کام تو نے نہیں کیا تو پھر کس نے کیا شرافت؟“

”مجھے کیا معلوم اباجی۔“ وہ فکر مند ہو کے بولے۔ ”ہاں کسے معلوم ہوگا۔ چابیاں تو ہمارے پاس تھیں۔ پھر تجوری کو چابیاں لگا کے کس نے کھول لیا تھا اور اسے اعداد کا کیسے پتا چلا... کیا یہ حیرانی کی بات نہیں ہے؟“

”اب اس کا ذکر چھوڑیں...“ شرافت نے اس قفل ساز کو یاد کیا جو جیل عرف شاہد کے گھر سے نکلا تھا۔ ”لو... جب تک یہ معاملہ نہیں ہوتا... ہم اس کے بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دیں... پتا ہے... جب ہمیں ضرورت پڑی تو اس میں تین لاکھ تو کیا تین روپے بھی نہیں تھے... تجوری بالکل خالی تھی اور بند بھی تھی... کیا یہ کام جنات کر سکتے ہیں؟“

اس جن کا نام شاہد تھا مگر اسے وہ جیل سمجھتا تھا۔ شرافت نے دکھ سے سوچا۔ چابی اس کی منگی میں تھی۔ شرافت کو یاد تھا۔ ”اس میں کتنی رقم تھی اباجی...“ ”یہ ہم کیوں بتائیں کہ اس میں دس لاکھ سے زیادہ تھے... تمہاری تو کوئی بات نہیں... مگر اور کسی نے سن لیا تو...؟“ وہ رازدارانہ لہجے میں ادھر ادھر دیکھ کے بولے۔

”الزام تم پر بھی آجائے گا اگر تم نے اپنی جان نہ چھڑائی۔ ریشم سے کسی کو کچھ ملنے کی امید نہیں ہے۔ بالآخر وہ بھی چھوٹ جائے گی۔ اپنے باپ سے کہو تین لاکھ ادا کر کے تمہیں لے جائے... سب نے اپنی اپنی آزادی کی قیمت ادا کی ہے۔“

”مگر تین لاکھ...“ صوفی اٹھ کھڑا ہوا۔ ”قبلہ بڑے حکیم صاحب کو پیسے سے بہت پیار ہے مگر بیٹے سے زیادہ نہیں... وہ دے گا... ابھی تو وہ اسپتال گیا ہے... لیکن آجائے گا توڑی دیر میں۔“

”ابا اسپتال گئے ہیں، کیوں؟“ صوفی جاتے جاتے رک گیا۔ ”تمہاری ماں کی طبیعت خراب ہو گئی تھی... شاید دل کا دورہ پڑا تھا۔ اسے اسپتال لے گیا ہے۔“

☆☆☆

مطب ایک ہفتے سے مقفل پڑا تھا۔ پرانے مریض یا نئے ضرورت مند آتے تھے اور مایوس لوٹ جاتے تھے۔ ارد گرد کے لوگ بھی نہیں جانتے تھے کہ مطب کیوں بند ہے اور قبلہ بڑے حکیم صاحب یا چھوٹے حکیم صاحب کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ انہی میں ملک صاحب بھی تھے۔ ان کے ڈرائیور نے ایک دن کھوج لگا کے یہ معلومات حاصل کر لی تھیں کہ تین چار دن پہلے تو باپ بیٹا نہیں تھے۔ قبلہ بڑے حکیم صاحب کی بیوی فوت ہوئی تھی۔ اسے دل کا دورہ پڑا تھا۔ حکیم صاحب اسے کسی اسپتال لے گئے تھے لیکن وہ جانبر نہ ہو سکی۔ اس کے سوئم کے بعد سے یہاں تالا پڑا ہوا ہے۔

شاہی خاندانی حکیموں کے اس قدیم مطب خاص سے بہت دور شہر لاہور کے دوسرے کنارے پر (جہاں ایک زمانے میں چار نمبر کی ڈبل ڈیکریس کا آخری اسٹاپ تھا) ذہنی امراض کے اسپتال میں شرافت سر جھکائے ملاقاتیوں کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ ملاقات کی اجازت دینے والا ڈاکٹر ابھی راولپنڈی پر تھا۔ مریض کی آج کی رپورٹ دیکھنے کے بعد ہی وہ اجازت دے سکتا تھا۔ ڈاکٹر اندر آ کے اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ایک ماتحت نے اس کے سامنے آٹھ دس فائلیں رکھ دیں۔ ”کس سے ملنا ہے تمہیں؟“ ڈاکٹر نے سگریٹ جلا کے تنکے پر بیٹھے شرافت سے پوچھا۔

”میرے والد تین یہاں... صداقت حسین۔“ ڈاکٹر نے سر ہلایا۔ ”اچھا اچھا... وہ قبلہ بڑے حکیم صاحب... ابھی وہ نارٹل ہیں... جاؤ مل لو۔“ شرافت اندر چلا گیا۔ بہت سے مریض ایک اجڑے

ہونے والے ظلم و زیادتی کو بھول گیا۔ اس کے دل میں نفرت اور غصے کا لاوا سا بھڑکا اور اس کے دل میں شدید خواہش پیدا ہوئی کہ اسے کہیں سے ایک کلاشکوف مل جائے تو وہ یہاں موجود ایک ایک شخص کو لاش بنا کے نکل جائے۔ باہر موجود سنتری اسے پھر تھانے دار کے کمرے میں لے گیا۔ وہاں تھانے دار کے بجائے انٹرنیٹ کیفے کے صوفی کو ایک کرسی پر موجود پا کے وہ بھونچکا رہ گیا۔

شرافت اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ”یہ سب تمہاری کارستانی تھی؟“ صوفی نے غصے میں سگریٹ کو آتش ٹرے میں مسل دیا۔ ”بکواس مت کرو۔ تمہاری وجہ سے میرا اتنا نقصان ہوا۔ آج تک میری جگہ پر چھاپا نہیں پڑا تھا۔ میری بے عزتی ہوئی۔ نقصان ہوا وہ الگ۔“

شرافت نے بگڑ کے کہا۔ ”تم پولیس کو بتا دیتے تھے، بدکاری کا اڈا چلانے کے لیے... مگر تم جانتے ہو کہ میں وہاں اس کام کے لیے نہیں آتا تھا۔“

”مجھے سب معلوم ہے کون کس کام کے لیے آتا ہے... اور تم کتنے شریف ہو شرافت حسین... پولیس تمہاری وجہ سے وہاں آئی۔“

”میری وجہ سے؟“ شرافت بگڑ گیا۔ ”تم الٹا مجھے قصور وار ٹھہراتے ہو... خود معصوم بننے ہو۔“

”میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“ صوفی چلا کے بولا۔ ”قتل میں نے بھی کسی کو نہیں کیا۔“ شرافت نے اتنی ہی اونچی آواز میں کہا۔

”تم پر الزام تو ہے اور پولیس صرف تمہیں پکڑنے آئی تھی۔ باقی سب خواہ مخواہ پکڑے گئے۔ کسی نے پولیس کو بخبری کی بھی کہ تم وہاں ہو... وہ تمہارے گھر نہیں گئے... سیدھے میرے اڈے پر آ گئے... کون... تھا وہ؟“ صوفی نے ایک گالی دی۔

”مجھے کیا معلوم... یہ پولیس کا جھوٹ بھی ہو سکتا ہے۔“

گیا تھا۔ اسپتال لے جا رہے ہیں۔“ کسی نے کہا۔ لرزتے کانچے غلیظ حالت والے شرافت کو ایک پولیس مین دھکیلتا ہوا تھانے کے عقبی حصے میں لے گیا۔ اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور شرافت کو اندر دھکا دے دیا۔ یہ ایک چھوٹا سا اسٹور ٹائپ کمرہ تھا جس میں کوئی فرش پر چادر اوڑھے پڑا تھا۔ آہٹ پر اس نے سر سے چادر ہٹائی تو شرافت نے اپنے سامنے ریشم کو دیکھا۔

وہ ایک دم اٹھ کے بیٹھ گئی۔ ”چھوٹے حکیم صاحب؟“ شرافت اس کے پاس بیٹھ کے رونے لگا۔ ”یہ لوگ کہتے ہیں کہ راجا صاحب کو تم نے جوڑ ہر دیا تھا... وہ میں نے لاکر دیا تھا۔“

ریشم بڑی محبت سے اس کے آنسو پونچھتی رہی۔ ”یہ سب اس حرامزادی کا کیا دھرا ہے... وہ امریکا سے اسی لیے آئی تھی۔ اس کی اپنے باپ سے بہت تلخ کلامی ہوئی۔ وہ کہتی تھی کہ میں تمہیں یہ شادی نہیں کرنے دوں گی۔ رات کو کسی وقت اس نے باپ کو گلا گھونٹ کے مار ڈالا اور پولیس کو بلا لیا... پولیس نے مجھے پکڑ لیا۔ تمہارا نام بھی اسی نے لیا ہوگا۔“

”تم جانتی ہو قتل میں نے نہیں کیا۔ یہ کیوں مجھے ملوث کرنا چاہتے ہیں... وہ کہتے ہیں کہ میرا نام تم نے لیا تھا۔“

”وہ جھوٹ بولتے ہیں مگر ان کا ہر جھوٹ سچ ہے۔“ ریشم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”انہوں نے مجھ سے شرافت دھکی ہو گیا۔“ ریشم... کیا انہوں نے تمہارے ساتھ بھی... برا سلوک کیا ہے؟“ ”برا سلوک!“ وہ تلخی سے بولی۔ ”دیکھو گے کہ میرے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کیا ہے؟ دیکھ سکو گے... کوئی اور پوچھتا تو میں اپنے سارے کپڑے اتار دیتی اور کہتی کہ لو دیکھو... مجھے کوئی شرم نہ آتی... جب میں ایک عورت تھی تو شرم کا مطلب جھٹکتی تھی... اور تم اچھے آدمی ہو... مجھے نہیں معلوم کہ یہاں کب تک رہتا ہے۔ اس کے بعد کہاں جاتا ہے اور کیا کیا جھیلنا ہے... لیکن تم جتنی جلدی ہو یہاں سے نکل جاؤ... اس شہر سے ہی نہیں، اس ملک سے بھی نکل جاؤ۔ راجا صاحب کہتے تھے کہ باہر کی پولیس کسی مجرم کو ایک تھپڑ بھی مار دے تو اسے خلاف قانون سمجھا جاتا ہے۔ قانون سب کے لیے برابر ہوتا ہے اور سب کی عزت نفس محفوظ ہے۔ ایسے ہی کسی ملک چلے جاؤ۔“ وہ بات کرتے کرتے منہ چھپا کے زار و قطار رونے لگی۔

شرافت باہر نکل آیا۔ کچھ دیر کے لیے وہ اپنے ساتھ



تم اچھی طرح جانتی ہو اسے۔“

وہ ترخ کے بولی۔ ”بھڑکنا اور نہ میں شور مچا کے محلے والوں کو بلاتی ہوں۔“

”ضرور شور مچاؤ... میں بھی محلے والوں کو بتا دوں گا کہ تمہاری اصلیت کیا ہے... تم اور تمہاری بیٹیاں...“

اچانک اس عورت نے دروازہ کھول کے شرافت کو دھکا دیا۔ شرافت اس محلے کے لیے بالکل تیار نہیں تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی مگر پیچھے سیزھیاں تھیں۔ وہ پیچھے کی طرف گرا اور لڑھکتا ہوا آخری زینے تک گیا۔ چوٹیں اس کے جسم کے ہر حصے پر لگی تھیں مگر سر کی چوٹ نے اسے بے سدھ کر دیا۔ وہ فٹ پاتھ پر کتنی دیر پڑا رہا۔ اسے کوئی اندازہ نہ تھا۔ ہوش آنے پر اس نے اپنے گرد لوگوں کو دیکھا جو اس سے پوچھ رہے تھے کہ وہ کون ہے... اوپر سے خالہ کے چلانے کی آواز آرہی تھی۔ ”یہ بد معاش زبردستی گھر میں گھسنا چاہتا تھا۔“

شرافت نے بڑی مشکل سے اپنی جان چھڑائی کہ وہ ایک شخص کو تلاش کر رہا تھا جس نے اسے یہی بتا دیا تھا۔ اس کی عاجزی سے زیادہ ملک صاحب کے حوالے نے شرافت کو بچا لیا ورنہ کچھ لوگ اسے پولیس کے حوالے کرنا ہی چاہتے تھے۔ ان لوگوں نے شرافت کے ساتھ غیر شریفانہ رویہ کافی سمجھا کیونکہ پولیس کے چکر میں وہ خود بھی پڑنا نہیں چاہتے تھے۔ شاید وہ جانتے ہوں گے کہ الزام عائد کرنے والی عورت بھی اتنی شریف اور سچی نہیں۔ انہوں نے گالیاں اور دھمکیاں دے کر شرافت کو چلتا کر دیا۔

اگلے کئی دن شرافت نے لاہور کا ہر وہ نیٹ کیے دیکھا جہاں سے اس کو جیل یا شاہد کا کوئی سراغ ملنے کی توقع تھی لیکن مایوسی کے سوا اسے کچھ حاصل نہ ہوا۔ اس کا تفتیشی انداز شکوک پیدا کرتا تھا اور لوگ لاعلمی کا اظہار کرنا بہتر سمجھتے تھے۔

اس نے فیس بک پر چند لڑکیوں سے بھی رابطہ کیا جن کے بارے میں شاہد نے دعوے کیے تھے کہ وہ سب اس پر مبنی ہیں اور اسے بلاتی ہیں کہ وہ پاکستان چھوڑ کے برطانیہ، امریکا آجائے۔ ان میں سے کوئی بھی نہ شاہد سے واقف تھی اور نہ جیل سے۔ معلوم نہیں وہ اسے کس نام سے جانتی تھیں۔ خود شرافت نے کبھی غور نہیں کیا تھا کہ جیل نے جو فیس بک اکاؤنٹ کھولا ہے، اس پر نام کیا ہے اور تصویر کس کی ہے۔ پاس ورڈ جاننے کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ وہ کئی چہرے رکھتا ہو اور اسی مناسبت سے فیس بک اکاؤنٹ ہو۔

یونہی ایک دن اس نے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا تو

تمہی جو شرافت کو مجازی خدا کا درجہ دیتی تھی اور اس کی کسی بات کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنے کی قائل ہی نہ تھی۔ پھر شرافت نے اس کی آنکھوں پر پڑے محبت کے پردے پر دوسرا پردہ مستقبل کے فلمی خوابوں کا ڈال دیا تھا۔ اس نے نتائج کی پروا کیے بغیر وہ سب کہہ دیا جو شرافت نے کہا تھا۔

امیر النساء کا یہ اعلان کہ وہ ہرگز اس فراڈ جابل اور احمق چھوٹے حکیم صاحب سے شادی نہیں کرے گی، بے وقوفی میں آنکھیں بند کر کے بھینکا گیا دسی بم کا دھماکا ثابت ہوا۔ پہلے اس کے ماں باپ کو یقین نہ آیا اور جب مجبوراً انہوں نے اس کا ذکر انتہائی رنج اور دکھ کے ساتھ قبلہ بڑے حکیم صاحب کے گھر میں کیا تو رشتوں کی عمارت صرف ایک لمبا رہ گئی۔

شرافت کی ماں نے خوبصورت جوان ہونہار، لاکھوں میں ایک بیٹے کی ماں بن کر اپنی بہن کو اور ان کی آوارہ، بد چلن اور بے حیائی کو ایسی کھری کھری سنائیں کہ ممکن تو کیا آپس کا تعلق بھی ختم ہو گیا اور وہ ہمیشہ نہیں ایک دوسرے کی دشمن بن گئیں۔

اس وقت جیل نے اپنے دوست سے کہا تھا کہ... ”دیکھا ہمارا نسخہ چھوٹے حکیم صاحب! آپ کو امیر النساء سے شفا ہوگئی... جیسے یہ عرق النساء جیسی کوئی پیاری تھی۔“ تو درحقیقت اس نے ان دونوں کی زندگی میں زہر گھول دیا تھا۔ دکھ اٹھانا اور بچھڑانا امیر النساء کی تقدیر ہو گیا تھا۔ اس نے خود اپنے پاؤں پر گھبراہٹ ماری تھی۔ وہ کہے بتاتی کہ اس نے یہ شرافت کے کہنے پر اس کی محبت میں کیا تھا اور کون اس پر یقین کرتا؟ نہ وہ شرافت سے پوچھ سکتی تھی کہ آخر تم نے زہر کا یہ پیالہ مجھے کیوں دیا تھا۔ اپنی زندگی میں تو تم زہر گھول ہی چکے تھے۔

بالآخر شرافت ایک دن بسنت روڈ کے اس گھر کی سیزھیاں چڑھ گیا جہاں سے اس کی خانہ خرابی کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ دروازہ خود اس عورت نے کھولا جسے جیل نے خالہ کہہ کے متعارف کرایا تھا۔ حسب توقع وہ اسے اجنبی اور زہریلی نظر سے گھود کے بولی۔ ”کیا بات ہے... کس سے ملنا ہے؟“

”دیکھیے... مجھے جیل کے بارے میں پوچھنا تھا۔ جس کا اصل نام شاہد ہے۔“

”میں نہ کسی جیل کو جانتی ہوں اور نہ شاہد کو۔“ وہ دروازہ بند کرنے لگی۔

شرافت نے اپنا پاؤں جج میں اڑا دیا۔ ”دیکھو، اس وقابلاً انسان نے مجھے اور میرے گھر کو تباہ کر دیا ہے۔“

وہ برہمی سے بولی۔ ”یہ کیا بد معاشی ہے؟ جب کہہ دیا کہ میں اسے نہیں جانتی۔“

شرافت نے عاجزی سے کہا۔ ”یہ جھوٹ نہیں چلے گا۔“

ایسا تھا جیسے زندگی کے ورق کی تحریر کو انہوں نے جہاں سے چاہا مٹا دیا کیونکہ وہ تلخ حقیقت تھی اور جو چاہا چھوڑ دیا کیونکہ وہ کوئی حسین یاد تھی۔ ڈاکٹر نے اس کے لیے کوئی طبی اصطلاح استعمال کی تھی اور شرافت کو بتایا تھا کہ اپنی بقیہ زندگی وہ صرف دل خوش رکھ کے گزاریں گے۔ جو بہر حال مختصر تھی۔ ان کی شفا یابی ممکن نہ تھی کیونکہ وہ خود ایسا نہیں چاہتے تھے۔

آج جمعرات تھی۔ وہ شام کو قبرستان گیا۔ ماں کی قبر پر پھول ڈال کے اور اگر بتیاں سلگا کے فاتحہ پڑھنے کے بعد وہ دکھ سے زیادہ احساس جرم کا بار لیے لوٹ آیا۔ پھر وہ اسپتال گیا جہاں نفسیاتی مرلیضوں کے وارڈ میں ریشم کے جسمانی دکھوں کا علاج کیا جا رہا تھا۔ ایک ڈاکٹر نے اسے بتایا تھا کہ بدترین جسمانی اور نفسی تشدد کے زخم تو مندمل ہو جائیں گے لیکن ریشم شاید واپس ایک نارمل زندگی کی طرف لوٹ کے نہ جاسکے۔ یہ ہو سکتا تھا اگر اسے ایک محفوظ، آرام دہ اور باعزت زندگی میسر ہو۔ لیکن یہ سب ریشم کے نصیب میں کہاں تھا۔

اس کا تو دنیا میں کوئی بھی نہیں رہا تھا، دشمنوں کے سوا۔ راجا صاحب کو عالم فانی سے حیات جاودانی کی جانب روانہ کر دیا گیا تھا۔ ان کے وارثوں نے حق و راست کا کس قائل کیا تھا اور اپنی دنیا میں لوٹ گئے تھے۔ وہ ریشم یا چھوٹے حکیم صاحب سب کو بھول چکے تھے۔ انہیں صرف یہ یاد تھا کہ قانونی معاملات سے نمٹنے کے بعد باہران کے اکاؤنٹ میں کتنی رقم منتقل ہوگی۔

ملک صاحب میں اتنی مروت تھی کہ انہوں نے اپنی کوشش کے سرونٹ کو ارڈر میں رہائش کے لیے شرافت کو جگہ فراہم کر دی تھی۔ ان کے کہنے پر شرافت نے ملک صاحب کے دوست راجا صاحب کا رازداری سے علاج کیا تھا اور پھر اس جرم کی سزا بھی چھوٹی تھی۔ شرافت کو طلب کرنے پر چائے کھانا سب مل جاتا تھا۔ دن میں وہ شہر کی سڑکوں پر سرگرداں گزرتے لوگوں کو دیکھتا رہتا تھا کہ کہیں اسے اپنا دوست جیل نظر آجائے جو درحقیقت شاہد تھا۔ ظاہر ہے اس نے جو بھی اپنے بارے میں بتایا تھا، محض جھوٹ تھا۔ عقل سے پیدل اور دنیاوی سمجھ بوجھ سے عاری چھوٹے حکیم صاحب نے دوستی کے چکر میں اسے اپنا ہر بھید دے دیا تھا اور شرافت نے اعتماد کے دھوکے میں اس کی ہر بات پر آمنا و صداقت کیا تھا۔

وہ ذرا بھی سمجھ بوجھ کا مظاہرہ کرتا تو آج کم سے کم ایک گھر اس کا ہوتا جہاں اسے عزت بھی ملتی اور محبت بھی۔ اس کے کہنے پر شرافت نے امیر النساء کو ایک ایسے کام پر آمادہ کیا جو وہ ہرگز کرنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک تو وہ پرانے وقتوں کی لڑکی

تھی۔ ”آپ کو تین لاکھ روپے کی ضرورت کیوں پڑی تھی؟“

وہ سوچ کے بولے۔ ”کسی نے مانگے تھے ہم سے... کوئی ضرورت مند تھا... کچھ یاد نہیں۔“

شرافت کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ ”اماں کو کیا ہوا تھا؟“

وہ ہنسے۔ ”انہیں تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ بس ایسے ہی وہ کبھی کبھی ہم سے روٹھ جاتی تھیں۔ میکے چلی جاتی تھیں۔ پھر ہم انہیں منانے لے آتے تھے۔ لے آئیں گے کسی روز جاکے۔“

”تجوری میں تین روپے بھی نہیں تھے۔ پھر تین لاکھ کا بندوبست آپ نے کہاں سے کیا تھا؟“

”چھوٹے! اللہ بڑا مسبب الاسباب ہے۔ ایک ہمارے پرانے کرم فرما ہیں شیخ عبدالرشید صاحب... انہوں نے کہا کہ قبلہ بڑے حکیم صاحب... اتنی چھوٹی رقم کے لیے آپ کیوں متشکر ہوتے ہیں... ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

”اور اس کے بدلے میں آپ سے کیا مانگا تھا؟“

”انہوں نے کہا کہ بس ایک رسید پر دستخط کر دیں... ہم نے کر دیے۔“

”آپ نے اس خاندانی جگہ اور مطب کی فروخت کی دستاویزات پر دستخط کر دیے تھے اباجی... آپ کو معلوم ہے اس جگہ کی ایک کمرشل ویلیو تھی۔ اس کی قیمت تیس لاکھ سے اوپر تھی۔“

قبلہ بڑے حکیم صاحب ہنسنے لگے۔ ”میاں گھاس کھا گئے ہو... پرانی چیزوں کی بھی کوئی اتنی قیمت دیتا ہے۔ اور شیخ عبدالرشید صاحب نے ہم سے کہا کہ آپ کو یہاں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کے اصرار پر ہم اس محل میں آگئے... تم دیکھ رہے ہوتا... یہ شالیہار بارخ جتنا بارخ... اور یہ خادم اور کینیز۔“ انہوں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر یہ آواز بلند کیا۔ ”ارے کوئی ہے؟ ہمارا حقہ تازہ کر کے لاؤ۔“

شرافت کو ان کے پاس مزید ٹھہرنا نا حاصل لگا۔ انہوں نے دیوالگی میں اپنا ایک جہاں سب سے الگ بسا لیا تھا... ہوش اور شعور کی دنیا سے انہوں نے اپنی مرضی کے مطابق کچھ لے لیا تھا تو بہت کچھ چھوڑ دیا تھا۔ ہر یاد جو باعث آزار تھی، حافظے سے محو کر دی تھی اور جو یاد رہا، اس کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لیا تھا۔ مثلاً انہیں شرافت یاد تھا۔ یہ انہوں نے بھول جانا بہتر سمجھا کہ وہ اس سے تھانے میں کیوں ملے تھے... بیوی کی موت ان کے حافظے سے غائب ہوگئی تھی مگر وہ وقت یاد تھا جب بیوی روٹھ کے میکے چلی جاتی تھی۔ یہ سب

وہ ہنسے۔ ”انہیں تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ بس ایسے ہی وہ کبھی کبھی ہم سے روٹھ جاتی تھیں۔ میکے چلی جاتی تھیں۔ پھر ہم انہیں منانے لے آتے تھے۔ لے آئیں گے کسی روز جاکے۔“

”تجوری میں تین روپے بھی نہیں تھے۔ پھر تین لاکھ کا بندوبست آپ نے کہاں سے کیا تھا؟“

”چھوٹے! اللہ بڑا مسبب الاسباب ہے۔ ایک ہمارے پرانے کرم فرما ہیں شیخ عبدالرشید صاحب... انہوں نے کہا کہ قبلہ بڑے حکیم صاحب... اتنی چھوٹی رقم کے لیے آپ کیوں متشکر ہوتے ہیں... ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

”اور اس کے بدلے میں آپ سے کیا مانگا تھا؟“

”انہوں نے کہا کہ بس ایک رسید پر دستخط کر دیں... ہم نے کر دیے۔“

”آپ نے اس خاندانی جگہ اور مطب کی فروخت کی دستاویزات پر دستخط کر دیے تھے اباجی... آپ کو معلوم ہے اس جگہ کی ایک کمرشل ویلیو تھی۔ اس کی قیمت تیس لاکھ سے اوپر تھی۔“

قبلہ بڑے حکیم صاحب ہنسنے لگے۔ ”میاں گھاس کھا گئے ہو... پرانی چیزوں کی بھی کوئی اتنی قیمت دیتا ہے۔ اور شیخ عبدالرشید صاحب نے ہم سے کہا کہ آپ کو یہاں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کے اصرار پر ہم اس محل میں آگئے... تم دیکھ رہے ہوتا... یہ شالیہار بارخ جتنا بارخ... اور یہ خادم اور کینیز۔“ انہوں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر یہ آواز بلند کیا۔ ”ارے کوئی ہے؟ ہمارا حقہ تازہ کر کے لاؤ۔“

شرافت کو ان کے پاس مزید ٹھہرنا نا حاصل لگا۔ انہوں نے دیوالگی میں اپنا ایک جہاں سب سے الگ بسا لیا تھا... ہوش اور شعور کی دنیا سے انہوں نے اپنی مرضی کے مطابق کچھ لے لیا تھا تو بہت کچھ چھوڑ دیا تھا۔ ہر یاد جو باعث آزار تھی، حافظے سے محو کر دی تھی اور جو یاد رہا، اس کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لیا تھا۔ مثلاً انہیں شرافت یاد تھا۔ یہ انہوں نے بھول جانا بہتر سمجھا کہ وہ اس سے تھانے میں کیوں ملے تھے... بیوی کی موت ان کے حافظے سے غائب ہوگئی تھی مگر وہ وقت یاد تھا جب بیوی روٹھ کے میکے چلی جاتی تھی۔ یہ سب

وہ ہنسے۔ ”انہیں تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ بس ایسے ہی وہ کبھی کبھی ہم سے روٹھ جاتی تھیں۔ میکے چلی جاتی تھیں۔ پھر ہم انہیں منانے لے آتے تھے۔ لے آئیں گے کسی روز جاکے۔“

”تجوری میں تین روپے بھی نہیں تھے۔ پھر تین لاکھ کا بندوبست آپ نے کہاں سے کیا تھا؟“

”چھوٹے! اللہ بڑا مسبب الاسباب ہے۔ ایک ہمارے پرانے کرم فرما ہیں شیخ عبدالرشید صاحب... انہوں نے کہا کہ قبلہ بڑے حکیم صاحب... اتنی چھوٹی رقم کے لیے آپ کیوں متشکر ہوتے ہیں... ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

”اور اس کے بدلے میں آپ سے کیا مانگا تھا؟“

”انہوں نے کہا کہ بس ایک رسید پر دستخط کر دیں... ہم نے کر دیے۔“

”آپ نے اس خاندانی جگہ اور مطب کی فروخت کی دستاویزات پر دستخط کر دیے تھے اباجی... آپ کو معلوم ہے اس جگہ کی ایک کمرشل ویلیو تھی۔ اس کی قیمت تیس لاکھ سے اوپر تھی۔“

قبلہ بڑے حکیم صاحب ہنسنے لگے۔ ”میاں گھاس کھا گئے ہو... پرانی چیزوں کی بھی کوئی اتنی قیمت دیتا ہے۔ اور شیخ عبدالرشید صاحب نے ہم سے کہا کہ آپ کو یہاں رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کے اصرار پر ہم اس محل میں آگئے... تم دیکھ رہے ہوتا... یہ شالیہار بارخ جتنا بارخ... اور یہ خادم اور کینیز۔“ انہوں نے چاروں طرف دیکھا اور پھر یہ آواز بلند کیا۔ ”ارے کوئی ہے؟ ہمارا حقہ تازہ کر کے لاؤ۔“

شرافت کو ان کے پاس مزید ٹھہرنا نا حاصل لگا۔ انہوں نے دیوالگی میں اپنا ایک جہاں سب سے الگ بسا لیا تھا... ہوش اور شعور کی دنیا سے انہوں نے اپنی مرضی کے مطابق کچھ لے لیا تھا تو بہت کچھ چھوڑ دیا تھا۔ ہر یاد جو باعث آزار تھی، حافظے سے محو کر دی تھی اور جو یاد رہا، اس کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لیا تھا۔ مثلاً انہیں شرافت یاد تھا۔ یہ انہوں نے بھول جانا بہتر سمجھا کہ وہ اس سے تھانے میں کیوں ملے تھے... بیوی کی موت ان کے حافظے سے غائب ہوگئی تھی مگر وہ وقت یاد تھا جب بیوی روٹھ کے میکے چلی جاتی تھی۔ یہ سب

وہ ہنسے۔ ”انہیں تو کچھ بھی نہیں ہوا تھا۔ بس ایسے ہی وہ کبھی کبھی ہم سے روٹھ جاتی تھیں۔ میکے چلی جاتی تھیں۔ پھر ہم انہیں منانے لے آتے تھے۔ لے آئیں گے کسی روز جاکے۔“

”تجوری میں تین روپے بھی نہیں تھے۔ پھر تین لاکھ کا بندوبست آپ نے کہاں سے کیا تھا؟“

”چھوٹے! اللہ بڑا مسبب الاسباب ہے۔ ایک ہمارے پرانے کرم فرما ہیں شیخ عبدالرشید صاحب... انہوں نے کہا کہ قبلہ بڑے حکیم صاحب... اتنی چھوٹی رقم کے لیے آپ کیوں متشکر ہوتے ہیں... ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

”اور اس کے بدلے میں آپ سے کیا مانگا تھا؟“



## شکایت

بیوی نے شوہر سے شکایت کیا۔ ”دیکھیے! میں نے کس قدر پرانے کپڑے پہنے ہوئے ہیں اگر کوئی مہمان آجائے تو یقیناً یہی سمجھے گا کہ میں اس گھری یادرجن ہوں۔“

شوہر نے مسکرا کر کہا۔ ”تمہیں پیاری جب مہمان تمہارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھائے گا تو فوراً اپنے خیال کو تبدیل کر لے گا۔“

(عاصمہ ہدایت، ملتان، ممتاز آباد)

## فرمانبرداری

باپ حیرانی سے: ”عرفان تم مرغایوں بنے ہوئے ہو پٹا؟“

”ابا جان! آپ ہی نے تو کہا تھا جو کام اسکول میں کرایا جائے اسے دہرایا کرو۔“ عرفان نے مصومیت سے جواب دیا۔

(مریم اسد، ڈیرا اسماعیل خان)

## بچے اس عہد کے

بچہ اپنی ٹیچر سے۔ ”میں میں آپ کو کیا لگتا ہوں؟“  
ٹیچر: ”سو سوہٹ۔“  
بچہ اپنے فریڈ سے۔ ”میں نے کہا تھا نا میں مردی اے میرے میں۔“

## تجربہ

صاحب آج کل بے روزگاری اتنی ہے کہ سودیکٹسیوں کے لیے دس ہزار سے اوپر درخواستیں ہوتی ہیں۔ ایسے ہی ایک دل بٹے امیدوار کا انٹرویو ملاحظہ ہو۔

منیجر: ”تمہارا تجربہ۔“

امیدوار: ”جی پانچ سال۔“

منیجر: ”خوب، پہلے کہاں کام کرتے تھے؟“

امیدوار: ”کسی بھی جگہ نہیں۔“

منیجر: ”تو پھر پانچ سال کا تجربہ کس چیز کا؟“

امیدوار: ”درخواستیں اور انٹرویو دینے کا۔“

(طیب شاہین، کٹھیا لہ شیناں)

کاش میرے لیے بھی یہ ممکن ہوتا کہ میں اس اعصاب شکن کام کو چھوڑ سکوں جس میں دن رات دکھ بیماری اور موت کے عذاب کو بھگتنا پڑتا ہے۔ تڑپتے، کراہتے بیمار اور زخمی... پینے، بوڑھے، جوان... بہتا ہوا خون کبھی شریانوں سے فرش پر تو کبھی بوتل سے شریانوں میں۔“

آسان کام ہو گیا ہے مگر محبت کر کے نبھانا... وفا کی آزمائش میں پورا اترنا واقعی بہت مشکل ہے۔ دیکھو، تم میں ہمت نہیں ہے تو اس تعلق کو ہمیں ختم کر دینا چاہیے۔“  
”خدا کے لیے ایسا مت کہو۔“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اس روگ کو پالنے سے فائدہ جب اس کا علاج ہی نہیں تمہارے پاس۔“

”میں نے مشکل کہا تھا، ناممکن نہیں... دراصل تمہیں اندازہ ہی نہیں یہاں کے مسائل کا۔ پہلے صرف ایک ملک تھا جہاں کوئی پاکستانی نہیں جا سکتا تھا... اسرائیل... اب حالات نے امریکا جانا بھی اتنا ہی مشکل بنا دیا ہے۔ اگر آپ کو مسائل کا مسئلہ نہ ہو، آپ اپنا ذاتی ہوائی جہاز رکھتے ہوں... اسے خود اڑا کے لے جاسکتے ہیں پھر بھی ایک آسان کی بلندی رکھنے والا پہاڑ بیچ میں حائل رہتا ہے جسے ویزا کہتے ہیں۔ صرف ایک مہر جو یہاں امریکی سفارت خانے کا ایک معمولی افسر لگاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں وہ اتنا بااختیار ہے کہ اس کی ”نہ“ کو امریکی صدر بھی ہاں میں نہیں بدل سکتا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں کوشش نہیں کروں گا۔“

”تمہاری بات سے مجھے مایوسی ہو رہی ہے۔ اگر تمہیں ویزا نہ ملا... پھر؟“

”پھر بھی میں آؤں گا۔ آسان راستہ نہ ملے تو مشکل راستہ بہر حال ہے۔ پرخطر اور غیر قانونی لیکن آج ارادہ کر لیا ہے تو اب کوئی میرا راستہ روک نہیں سکتا۔ کسی دن میں اچانک بیچ کے تمہیں حیران کروں گا۔“

”ایسا مت کہو۔ ابھی سے ہی انتظار کے عذاب میں رہنا نہیں چاہتی۔ میری تو راتوں کی نیند اڑ جائے گی۔“

”وہ تو میری پہلے سے اڑی ہوئی ہے۔“

”وعدہ کرو تم بتا کے آؤ گے۔ اس میں کتنا وقت لگے گا؟“

”یہ میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ چند ہفتے یا چند مہینے۔ یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا تمہارے لیے ایک شہر سے دوسرے شہر جانا۔“

”میں سمجھ گئی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

”تمہیں کچھ مٹی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

اسی روز آدمی رات کے بعد شرافت کے فون کی گھنٹی بجی تو اسکرین پر اسے عجیب سا نمبر نظر آیا۔ اس کے بیلو کہنے پر دوسری طرف سے کوئی لڑکی دبے دبے الفاظ میں بولی۔

”ڈاکٹر شرافت!“  
وہ ایک دم اٹھ بیٹھا۔ ”صوفیہ... مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ تم ہو؟“

وہ ہنسی۔ ”پھر کیسے یقین آئے گا... کیا میں خود فون میں سے نکل آؤں؟ کیا کر رہے تھے؟“

”بیچ بتاؤں... تمہارے تصور میں کھویا ہوا تھا۔“

”تصور دیکھ لی۔ اب تصور کیسا... مجھے تو بڑی مایوسی ہوئی کہ تم نے کوئی تبصرہ ہی نہیں کیا۔ نہ اچھا نہ بُرا۔“

”شاید مجھے ہوش نہیں رہا۔ تمہیں دیکھا تو سب بھول گیا۔ بس ایک خلش رہی کہ ہمارے درمیان بہت فاصلہ ہے۔“

”فاصلے خود بخود دھست جاتے ہیں اگر ارادہ اٹل ہو۔“

”وصال یا فقط آرزو کی بات نہیں۔“ شرافت نے کہا اور صوفیہ کے لیے اپنی لیاقت کے مطابق اس کا ترجمہ بھی کیا۔

”شاعری سے مجھے دلچسپی نہیں مگر اردو میں سمجھ لیتی ہوں۔ لکھ نہیں سکتی۔ پڑھنا بھی نہیں آتا۔“

”میری انگلیں اتنی اچھی نہیں... تم نے محسوس کیا ہوگا۔“

”زبان بھی دو افراد کے درمیان مسئلہ نہیں بنتی اگر وہ دل کی زبان سمجھتے ہوں۔ تم مجھے اردو کا ماہر بنا سکتے ہو اور میں تمہیں انگریزی کا... فرصت کے اوقات میں تم کیا کرتے ہو؟“

شرافت کو یاد ہی نہ آیا کہ جمیل نے اس کے کیا مشاغل لکھے تھے۔ ”اب تو بس ایک ہی کام ہے تمہارے بارے میں سوچنا... تصور میں تم سے باتیں کرنا... اور خوابوں میں تمہیں دیکھنا۔“

”تمہاری باتوں سے تو لگتا ہے کہ بڑے تجربہ کار کھلاڑی ہو۔ لڑکیاں ایسی ہی باتیں سننا چاہتی ہیں مگر میں اسکی لڑکی نہیں ہوں۔“

”اپنے مشاغل میں نے فیس بک میں لکھے تھے لیکن حقیقت اب وہی ہے جو میں نے بیان کی۔ تم نہ یقین کرو۔“

”اگر ایسے ہی جذبات ہیں تمہارے تو پھر مجھے بتاؤ کہ خیالوں کی دنیا میں کب تک رہو گے؟ کوئی عملی قدم کب اٹھاؤ گے میرے پاس آنے کے لیے... تصور کو حقیقت کا روپ دینے کے لیے؟“

”سوٹ ہارٹ! کاش یہ اتنا آسان ہوتا... جتنا محبت کرنا۔“

اس میں صوفیہ کی طرف سے موصول ہونے والی امی میل میں شکایات کے طومار تھے اور اس کی ارسال کردہ درجنوں تصاویر تھیں۔ کچھ تصاویر اس کے نرسنگ ہوم اور اس کے گھر کی تھیں۔ چند میں وہ نرسنگ ہوم کی یونیفارم پہنے کام کر رہی تھی۔ چند میں گھر کے پوز تھے... بچن میں... بیڈ روم میں... ایک کسی ساحل پر سونٹنگ کا سیٹوم میں تھی... دو میں اس نے شلوار قمیض بھی پہن رکھا تھا... شرافت کو ان تصاویر نے مسحور کر دیا... اس کے شباب سے زیادہ اس کی ادائے حسن کی مصومیت اور مشرقی انداز شرافت کو بھاگنے... اس کا گھر امریکی معیار سے عام تھا، پاکستان کے حساب سے پر تعیش طور پر آراستہ... اس کی کار بھی وہ تھی جو یہاں صرف امراء کے پاس نظر آتی تھی۔

ای میل میں اس نے شکوہ کیا تھا کہ آج چار دن ہو گئے۔ آج آٹھواں دن ہے۔ آج دوسرا ہفتہ ختم ہو رہا ہے۔ آخر وہ کہاں ہے کہ نہ نظر آتا ہے اور نہ جواب دیتا ہے... بقول شاعر... یہ ادائے بے نیازی تھے بے وفا مبارک... مگر ایسی بے رخی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے۔ اس نے بتایا تھا کہ اب وہ اکثر اس کے بارے میں بھی سوچتی ہے۔ وہ شرافت سے اتنی متاثر ہو گئی ہے کہ اسے محبت ہو جانے کا ڈر ہے۔ اس کے خلوص اور دوستی کی حدیں محبت کو چھونے لگی ہیں جو اسے پہلے کسی سے نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس کی بے رخی سے پریشان ہے اور اکثر یہ سوچتی ہے کہ کسی طرح شرافت اس کے پاس امریکا پہنچ جائے تو کتنا اچھا ہو، وغیرہ وغیرہ۔

ذلت و پریشانی... دکھ اور عذاب کے ایک طویل وقفے کے بعد صوفیہ کی باتیں اسے یوں لگیں جیسے کوئی جلے ہوئے پر برف سے غور کرے۔ جیسے صحراؤں میں ہولے سے چلے بادیم۔ اس نے دل کے درد کو مٹانے والے سکون سے حوصلہ پایا اور صوفیہ کو جواب میں غیر حاضری کا سبب اپنی مصروفیت کو بتایا لیکن ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ پریشانی کے اس دور میں بھی کسی لمحہ وہ اس کے خیال سے غافل نہیں رہا۔

شرافت میں ہمت نہ تھی کہ حقیقت بتا سکتا۔ اس نے در جواب آں غزل... اپنی بے چینی اور بے قراری کا بیان بڑھ چڑھ کر کیا جس سے یہ ثابت ہوتا تھا کہ دونوں طرف ہے آگ برابری ہوئی... اور یہ محبت ہی تو ہے... دل کے خوش رکھنے کا یہ ٹھیل اسے اچھا لگا۔ نہ سہی وصل تو حسرت ہی سہی۔ اس نے ایک قدم آگے بڑھاتے ہوئے صوفیہ کو اپنا موبائل فون نمبر بھی دے دیا کہ وہ مناسب سمجھے تو نیٹ کی دنیا سے نکل کر براہ راست رابطہ کر لے۔

”تمہیں کچھ مٹی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

”تمہیں کچھ مٹی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

”تمہیں کچھ مٹی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“

”تمہیں کچھ مٹی۔ تمہیں اپنے معاملات سمیٹنے ہوں گے خطا پر اپنی کاؤ سپورل... یہ بتاؤ اپنے پروفیشن کا تم کیا کرو گے؟ یہاں بھی وہی کام کرو گے تو اس کے لیے تمہیں نئے سرے سے لائسنس حاصل کرنا ضروری ہوگا۔“

”بیچ پوچھو تو میں اس کام سے اتنا بیزار ہو گیا ہوں کہ اب کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔“ شرافت نے کہا۔

”اودہ مائی گاڈ... یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی۔“



”اگر تمہیں موقع ملے تو تم کیا کرنا چاہو گی؟“  
 ”پہلے تم نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا... تم کیا کرو گے؟“

شرافت سوچ میں پڑ گیا۔ ”میں... میرا خیال ہے میں چاہوں گا کہ شہر چھوڑ کے کسی پُر سکون سرسبز و شاداب علاقے میں ایک چھوٹا سا کھج بنالوں... ارد گرد پھلوں کے اور پھولوں کے باغات ہوں... پس منظر میں پہاڑ ہو جس کے دامن میں کوئی چھوٹی سی ندی...“

”خدا کے لیے بس کرو۔ یہ تو تم میرا خواب بتا رہے ہو۔ سنو شرافت! بالکل ایسا ہی میں سوچتی ہوں۔ ہم مل کے ٹیکساس یا فلوریڈا میں چھوٹا سا فارم ہاؤس بنا سکتے ہیں۔ وہاں ہم پھل یا سبزیاں کاشت کر سکتے ہیں۔ ڈیری فارمنگ کر سکتے ہیں۔ بھیڑیں یا مرغیاں پال سکتے ہیں۔ کام کرنے والے مل جاتے ہیں۔ ہمیں اتنی آمدنی ہو سکتی ہے کہ ہم پُر آسائش زندگی بسر کریں جو پُر سکون بھی ہو اور قدرت کے بہت نزدیک بھی۔ میں اپنا یہ گھر اور نرسنگ ہوم بیچ دوں تو مجھے اچھی خاصی رقم مل سکتی ہے کیونکہ یہ شہر کی پراپرٹی ہے۔ اس کی کاروباری ساکھ بھی اچھی ہے اور لوکیشن بھی۔ تم آنے کی سوچو، میں جانے کا سوچتی ہوں... تمہارے ساتھ اپنے سپنوں کی دنیا میں۔“

اس نے کچھ دیر انتظار کیا کہ صوفیہ خود ہی پھر اس کا نمبر ملا لے گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ شرافت کے لیے کال بیک کرنا ممکن نہیں تھا۔ اسکرین پر صوفیہ کا نمبر آتا تو اس کے موبائل میں محفوظ ہو جاتا مگر یہ بگس نمبر تھا۔ اس نے اخبار میں پڑھا تھا کہ بہت سے لوگ اپنے پرائیویٹ آپتھن چلاتے تھے اور بیرون ملک کالیں کرا کے ٹیلی فون کے محکمے کو لاکھوں کا نقصان پہنچاتے تھے۔ یہ ساری رقم ان کی جیب میں جاتی تھی۔ شاید امریکا میں بھی ماہر جھلساز پاکستانیوں نے ایسا ہی کوئی طریقہ ایجاد کر لیا تھا۔ وہ صوفیہ کی آواز کے جادو میں کھویا رہا۔ خوب صورت جذبوں اور خوابوں کی خوشی اور سکون دینے والی باتیں کر کے اس کے دکھوں کی ساری اذیت مٹ گئی تھی۔ یہ گپ شپ بالکل ہیروئن کے نشے جیسی تھی۔ بیٹھے رہیں تصویر جاناں کیے ہوئے... یہ خود فریبی ہی سبھی علاجِ غم بھی تو یہی تھا۔ اسے صوفیہ کا فارم ہاؤس والا آئیڈیا پسند آیا تھا۔ وہ اس پر مزید بات کرنا چاہتا تھا۔

لیکن کال پھر نہ آئی۔ وہ ساری رات ملک صاحب کی کوٹھی کے آخری حصے میں بیٹے ہوئے سروٹ کوارٹر کی کوٹھری میں اندھیرا کیے سونے کی کوشش میں جاگتا رہا۔ یہ سروٹ

کووارٹر نہ جانے کب سے خالی پڑا تھا۔ اس میں ایک پرانے مٹر وک بیڈ... پلاسٹک کی ایک سال خوردہ کرسی اور ایک ٹوٹی ہوئی تین ٹانگوں والی میز کے سوا کچھ نہیں تھا جس کو چوتھی طرف دیوار میں ٹیک لگا کے سپورٹ دی گئی تھی۔ بلب اس میں شرافت نے خود لا کے لگا یا تھا۔ اس کے چند کپڑے بیڈ کے نیچے ٹین کے صندوق میں رچے تھے۔ پھر اس کی ڈریسنگ ٹیبل بھی جس پر وہ اپنا سیٹھی ریزر... چھوٹا سا آئینہ، تیل اور کنکھا رکھتا تھا۔ اس لیے نہیں کہ ان کے کہنے پر شرافت گھر جا کے راجا صاحب کو نئی جوانی دینے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ (ہمیں تو موت ہی آئی شباب کے بدلے)... یا کسی تعلق کی بنیاد پر نہیں۔ ملک صاحب نے اس کو ٹھہری میں بھونے حکیم صاحب کو جگہ دی تھی تو اس کی وجہ خود اپنی آسانی تھی۔ وہ ہر روز اس سے بلا معاوضہ مشورہ کر سکتے تھے... احسان اپنی جگہ... اب پیاسے کو نوٹھیں کے پاس جانے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ کنواں خود پیاسے کے پاس آ گیا تھا۔ ملک صاحب کو اپنے دوست راجا صاحب کی موت اور اس کے بعد کے تمام حالات کا علم تھا لیکن وہ صرف ”نئی جوانی میکیج“ میں دلچسپی رکھتے تھے۔ نہ انہوں نے کبھی شرافت سے ہمدردی کی اور نہ اس معاملے میں کسی قسم کی مدد۔ کبھی شرافت نے ذکر کیا تو انہوں نے واضح بے رخی سے کہا کہ وہ قانونی معاملات میں کچھ نہیں کر سکتے۔ جمیل کی دھوکے بازی سے شرافت کو قتل میں ملوث کرانے، چوری اور ڈکیتی سے لے کر قبلہ بڑے حکیم صاحب کی ساری جائداد ہتھیانے تک تمام معاملات قانونی ہی تو تھے۔ یہی غیبت تھا کہ اسے سر چھپانے کا ایک ٹھکانا ملا ہوا تھا۔ آگے جو کچھ کرنا تھا، شرافت کو خود ہی کرنا تھا۔ زبردستی راجا صاحب کے قتل میں اسے گرفتار کرانے... تھانے میں اس کی ذلت و رسوائی، اس کی ماں کی موت اور باپ کی دیوانگی... سب اسی ایک شخص نے کیا تھا جسے وہ اپنا دوست سمجھتا تھا۔ اس ایک غلطی نے شرافت کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔

وہ یہاں اس کوٹھری میں پڑا امریکا میں صوفیہ کے ساتھ فارم ہاؤس بنانے کی باتیں کرتا تھا۔ ایک رتی بھی نہ تھی جس سے وہ خود کو پھانسی لگا لے۔ وہ چاند پر کندھ ڈالنے کی سوچتا تھا۔ اصولاً تو اسے بھی باپ کے ساتھ پاگل خانے میں بند ہونا چاہیے تھا لیکن حالات کی طرح دماغ پر بھی اس کا قابو نہیں رہا تھا۔ معمول کے مطابق چوکیدار نے صبح اسے چائے پر اٹھالا کے دیا جسے کھا کے وہ اپنی بے مقصد تلاش کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ اسے جمیل کی تلاش تھی لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ جمیل مل گیا تو

وہ اس سے کیا کہے گا۔ پوچھے گا کہ آخر اس نے شرافت کے ساتھ دوستی کی آڑ میں دشمنی کیوں کی؟ وہ تو شرافت کو پہچاننے سے ہی انکار کر دے گا۔ کیا باگ ڈولے گا وہ اس کا؟

یونہی چلتے چلتے شرافت کو شیدے پہلوان کا خیال آ گیا۔ ان کی خاندانی رہائش گاہ اور مطب کی جگہ کا سودا اسی نے تین لاکھ میں کیا تھا۔ جمیل یا شاہد اسے جانتا تھا اور وہ شاہد کو۔ وہ اس علاقے کا دادا تھا۔ ایک خطرناک بد معاش سمجھا جاتا تھا۔ اس سے سب ڈرتے تھے۔ کیا ہو گا اگر وہ اس کے سامنے جا کے روئے بیٹھے، گڑ گڑائے اور اس کے قدموں میں کتے کی طرح لوٹنے لگے؟ وہ اسے دیکھتے ہی گولی تو نہیں مار دے گا۔ زیادہ سے زیادہ اسے گالیاں اور دھکے دے کر بھگا دے گا۔ پھر بھی... کیا ایک فیصد امکان اس بات کا نہیں ہے کہ اسے رحم آجائے؟ وہ چھوٹے حکیم صاحب کے لیے کچھ کر دے۔ ظلم اور نا انصافی کے خلاف قانون کے آسیرے پر لڑنا خود کو تباہی کے غار کی جگہ بربادی کے اندھے کنوئیں میں دھکیلنا ہو گا۔ نہ کوئی اسے حق دلوں سکتا ہے اور نہ غاصبوں کو سزا۔ کسی کو سزا دلوانے کے اب اسے کیا ملے گا... لیکن شیدے پہلوان کو ترس آجائے تو وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ آبائی جاگیر تو واپس ملنے کی توقع رکھنا دیوانگی ہے۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اسے کچھ رقم اور مل جائے۔ شیدا پہلوان کسی جگہ چھوٹے حکیم صاحب کو مطلب کر دے اور اسے کوئی جگہ دلوا دے۔

اس خیال نے شرافت کو اس حد تک قائل کیا کہ وہ لکشی چوک سے بیڈن روڈ تک شیدے پہلوان کو پوچھتا گیا۔ دکاندار اسے پُر حشر نظروں سے دیکھتے تھے۔ یا تو ٹال دیتے تھے کہ ہم نہیں جانتے یا لالچی کا اظہار کر کے جان چھڑاتے تھے۔ ہمیں کیا معلوم اس وقت وہ کہاں ملے گا؟ بالآخر وہ بیڈن روڈ پر امرتسری حلوائی کی کسی کی دکان پر پہنچا۔ کسی پینے کے بعد اس نے چوکی پر ابرام مصر کی طرح رکھے ہوئے کسی بتانے والے پہلوان سے بھی سوال کیا تو اس کا مدھانی کو خود کار مشین کی طرح رڑکنے والا ہاتھ رک گیا۔ ”تو کیوں پوچھ رہا ہے شیدے استاد کو... کیا کام ہے؟“ اس نے شرافت کو نظر بھا کے دیکھا۔

”کام انجی کا ہے۔ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی اگر مجھے ان کے پاس پہنچا دو۔“ شرافت نے عاجزی سے کہا۔ پہلوان نے ایک موبائل فون پر کوئی نمبر ملا یا اور بولا۔ ”کوئی نو جوان ہے... اپنا نام شرافت حسین بتاتا ہے، ملنا چاہتا ہے۔“ پھر فون رکھ کے ادھر کی رڑکنے میں مصروف ہو گیا۔ ”بیٹھ جا ادھر... منڈا آئے گا اس کے ساتھ چلے جانا۔“

اسے صرف دس منٹ انتظار کرنا پڑا پھر ایک نو جوان آیا اور اسے موٹر سائیکل پر بٹھا کے لے گیا۔ پرانے لاہور کی تنگ گلیوں میں آتے جاتے لوگوں کی پروا کیے بغیر موٹر سائیکل کو ایک ہی رفتار سے دوڑانے کا مظاہرہ شرافت کے نزدیک ایک کارنامہ تھا۔ موٹر سائیکل نے کسی کو چھو بھی نہیں مگر دیوار سے لگ جانے والوں کی گالیاں اس نو جوان کے لیے باعث مسرت ثابت ہو رہی تھیں۔ تندی بادی مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب... یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے... عقاب ہارن دے کر ایک دروازے سے بھی گزر گیا اور گھر میں جا رہا۔

چند منٹ بعد وہ شیدے استاد کے سامنے تھا۔ وہ فرش کے قالین پر گاؤٹکے سے لگا بیٹھا تھا اور ایک لڑکا اس کے ہاتھ پیرد بارہا تھا۔ استاد تین من گوشت کا تھل تھل کر بنا ڈھیر تھا اور اس کے چہرے پر ایک قدرتی بچوں جیسی معصومیت تھی جو مصنوعی لگتی تھی۔ اس نے شرافت پر ایک نظر ڈالی اور بولا۔ ”ہاں بھی... کیوں ملنا چاہتا تھا تو مجھ سے... بیٹھ ادھر۔“ شرافت نے کہا۔ ”استاد! میں شرافت ہوں۔ چھوٹے حکیم صاحب کے نام سے مشہور ہوں۔“

”ہاں پتا ہے تیری شہرت کا... اپنی مشہوری کے اشتہار خود دکھاتا پھرتا ہے دیواروں پر... کام بتا کام...؟“ ”استاد! ایک تو مجھے جمیل کا پتا چاہیے... شاہد کا... مجھے اس سے ملنا ہے۔“

”وہ تو اب حشر کے میدان میں ہی ملے گا تجھے... اس کا قتل ہو گیا۔“

شرافت کو دکھ تو نہیں ہوا مگر شاک لگا۔ ”قتل ہو گیا؟ کیسے... میرا مطلب ہے کب؟“

”وہ نیٹ کینے والا صوفی نہیں تھا جہاں وہ تجھے ملا تھا... اسی سے کوئی جھگڑا ہوا تھا۔“

شرافت کچھ دیر چپ رہا۔ ”استاد! میرے ساتھ بڑا ظلم ہوا... پولیس نے مجھے قتل کے جھوٹے الزام میں پکڑا... میرے باپ سے تین لاکھ رشوت مانگی۔ گھر میں ڈاکا مار کے وہ... شاید سب لے جا چکا تھا... مجھے چھڑانے کے لیے وہ جگہ بیچتی پڑی جو ہمارا گھر تھا اور مطب تھا۔“

استاد یوں سنا رہا جیسے کچھ نہیں سنا۔ اس نے پاؤں دبانے والے لڑکے کو ایک ہاتھ مارا۔ ”حرام خوری مت کر...“ پھر اس نے گالی دے کر شرافت کی طرف دیکھا۔ ”تو بولتا رہ۔“

”استاد! میری ماں مر گئی... باپ پاگل خانے میں



ہے... میرے پاس رہنے کو جگہ نہیں۔

”اوائے حکیم شرافت! اس میں میرا کیا قصور ہے... میرے پاس کیوں آیا ہے تو... میں نے تو مدد کی تھی تیرے باپ کی... فٹافٹ تین لاکھ اپنی ضمانت پر دلوائے تھے ورنہ قبلہ بڑے حکیم صاحب کو کون جانتا تھا... اس نے تو صرف کاغذ پر دستخط کیے تھے۔“

”استاد! تم جانتے ہو وہ جگہ تین لاکھ کی نہیں تیس لاکھ کی تھی۔“

استاد نے برہمی سے کہا۔ ”اوائے تیس لاکھ نہیں، تیس کروڑ کی تھی۔ تو تین لاکھ دے اور کاغذ لے جا۔ تیرے باپ نے گروی رکھی تھی ایک مہینے کے لیے... اب تو ایک مہینے سے اوپر ہو گیا مگر چل تیرے لیے رعایت۔“

”استاد! میں تین لاکھ کہاں سے لاؤں گا؟ میرے پاس تو رہنے کی جگہ نہیں... مطلب بھی کھولوں تو کہاں۔ آپ کچھ تو انصاف سے کام لو۔ آدھے مہینے تو دو مجھے تاکہ میں کچھ کر سکوں... یہ کام کرنے کا میرا پہلے بھی ارادہ نہیں تھا جو میرا باپ کرتا تھا۔ میں تو یہ شہر ہی نہیں ملک چھوڑ کے جانا چاہتا ہوں۔ یہاں اب ہماری کوئی عزت نہیں۔“

”کہاں جانا چاہتا ہے تو... اور وہاں جا کے کیا کرے گا؟“

شرافت کے منہ سے نکل گیا۔ ”میں نے امریکا جانے کا سوچا ہے استاد! کسی ایجنٹ کے ذریعے... اس میں آٹھ دس لاکھ لگتے ہیں۔“

استاد اسے دیکھتا رہا۔ ”چل ٹھیک ہے، اب پیسوں کی بات چھوڑ... میں تجھے امریکا بھجوا دیتا ہوں... تیرا لکا خرچ نہیں ہوگا۔“

”وہ کیسے استاد؟“

شیدا پہلوان یا استاد گرم ہو گیا۔ ”اوائے تو زیادہ جرح مت کر... آئی سمجھ... میرا دل نرم ہے روٹی جیسا تو پتھر بھی ہے... تیری فریاد سے رحم آ گیا تھا اس لیے ایک کام کرادوں گا تیرا... زیادہ بولے گا تو چھتر مار کے باہر نکلوا دوں گا۔ جا کے عدالت میں کیس کر دینا کہ میری تیس لاکھ کی پراپرٹی لے لی ہے تین لاکھ میں۔“

اس کے ہاتھ پیر دبانے والے لڑکے نے پیچھے سے منہ پرائنگی رکھ کے شرافت کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ جتنا کام مجھ کو تیرے شرافت نے بھی مصلحت سے کام لیا۔ ”غلطی ہو گئی استاد... آپ مجھے امریکا بھجوا دو... بڑی مہربانی ہوگی آپ کی۔“

استاد نرم پڑ گیا۔ ”اچھا کل شام کو آ جانا ادھر ہی... جہاں سے وہ لڑکا تجھے موٹر سائیکل پر لایا تھا۔ اب جا اور خبردار جو یہ بات کسی اور کو بتائی۔“

شرافت چپ چاپ دروازہ کھول کے باہر آ گیا۔ صحن میں اب کوئی موٹر سائیکل نہیں تھی۔ وہ باہر والا دروازہ کھول کے گلی میں نکلا اور اسی طرف چلنے لگا جس طرف سے موٹر سائیکل آئی تھی۔ وہ ان گلیوں سے ناواقف تھا مگر چلتے چلتے آدھ گھنٹے میں بھائی گیٹ پہنچ گیا۔ وہ مایوس بھی تھا اور پُر امید بھی۔ وہ نہیں ہوا تھا جو اس نے سوچا تھا۔ وہ ہو رہا تھا جو اس کے خیال میں نہیں ہو سکتا تھا۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کے دل میں انتقام کی آگ کے شعلے سرد پڑتے جا رہے تھے۔ جیل یا شاہد کے قتل کی خبر سن کر اس نے محسوس کیا کہ اب اس کے کرنے کو کچھ نہیں رہا۔ ماں وہاں جا چکی تھی جہاں سے واپس نہیں آ سکتی تھی۔ باپ شاید پلیٹ فارم پر وہیں لے جانے والی گاڑی کا انتظار کر رہا تھا... اور خاندانی پیشہ... جاگیر اور عزت سب بعوض تین لاکھ روپے نقد نیلام ہو چکے تھے۔ دیواروں پر لکھے ہوئے قبلہ بڑے حکیم صاحب کے نام والے اشتہارات اب بھی وقت کے ساتھ خود بخود غائب ہو جائیں گے... رہے نام اللہ کا۔

موقع پاتے ہی اس نے صوفیہ کو بتایا۔ ”میں نے تمہارے پاس امریکا آنے کا پروگرام قائل کر لیا ہے۔“

”کاش تم میری خوشی اور حیرانی کی چٹخ سن سکتے۔“

”تم نے پھر فون کیوں نہیں کیا... اور اس رات بھی کال کٹ گئی تھی؟“

”اس میں میرا کیا قصور ہے ڈارلنگ! تمہارے ملک کا مواصلاتی نظام ہی ایسا ہوگا۔ میں تو بار بار کوشش کرتی رہی تھی لیکن جواب یہ ملتا تھا کہ آپ کا مطلوبہ نمبر کسی اور لائن پر مصروف ہے۔“

”میرا فون ایک سیکنڈ کے لیے بڑی نہیں ہوا تھا۔ میں تمہاری کال کے انتظار میں رات بھر جاگتا رہا۔ اگر میرے پاس تمہارا نمبر ہوتا تو میں ہر رات تم سے باتیں کرتے گزار دیتا۔ نہ خود سوتا نہ تمہیں سونے دیتا۔“

”پھر تو اچھا ہی ہوا کہ تمہارے پاس میرا نمبر نہیں ہے۔ رات بھر جاگ کے اگلے دن کام خاگ ہوتا۔ میں خود سوتی رہتی۔“

”مجھے ایک بہت سنسنی خیز اطلاع دی گئی تھی تمہیں... میں آ رہا ہوں۔“

”میں نے پھر چیخ ماری ہے۔ تم سچ کہہ رہے ہو؟ مجھے

یقین نہیں آتا ہنی... خدا کے لیے جلدی بناؤ کب آرہے ہو؟“

”بہت جلد... تم نے ٹھیک کہا تھا جہاں چاہو ہے، وہاں راہ ہے... ایک راستہ نکل آیا۔“

”اف، میری بے چینی کا تمہیں کوئی اندازہ نہیں۔ اندازہ آ سکتے دن لگیں گے... تین دن... چار دن... ایک ہفتہ۔“

”مجھے ہنی آرہی ہے... لیکن میں بھی کم بے قرار نہیں ہوں اس وقت کے لیے جب میں تمہیں اپنی ہانہوں میں لے سکوں گا۔“

”اور میں تمہیں کس کروں گی... اور ہم ساری رات آنکھوں میں گزاریں گے۔“

”شادی کریں گے۔“

”اور ہمارے بچے ہوں گے۔“

”اس خوش خبری کے انعام میں آج میں تمہیں اپنی ایک خصوصی پرائیویٹ فوٹو دوں گی... جو صرف تمہارے لیے ہوگی۔“

”اسے میں اپنے بیڈ روم میں نظر کے سامنے رکھوں گا۔ پورٹریٹ سائز پر اٹلارج اور فریم کرا کے۔“

”تم بڑے... شریر ہو...“

”اچانک بجلی چلی گئی۔ مانیٹر مارک ہو گیا۔ اس نے پھر صوفیہ کا نمبر نہیں لیا تھا۔ وہ باہر نکلا تو اس نے نیٹ کیفے کے مالک کو چند لوگوں سے جھگڑتا دیکھا۔ ”جب ہر مہینے تمہیں وقت پر پہنچ جاتے ہیں تو لائن کیوں کافی؟“

”یاد تھی سمجھا کر... کبھی کبھی افسروں کے حکم پر کارروائی ڈالنا پڑتی ہے۔ وہ بھی بھجور ہیں۔ یہ ماں کے خصم میڈیا والے تاک میں رہتے ہیں... لی وی پر رپورٹ چلا دی ہے۔“

☆☆☆

گڑگڑاہٹ کی آواز کے ساتھ ہی جیسے زلزلہ بھی تھم گیا۔ فرش پر بیٹھے ایک درجن سے زائد انسانوں نے... جو بیومن کارگو تھے... سکون کا سانس لیا... جھکوں سے ان کے بدن کا جوڑ جوڑ مل گیا تھا۔ گھپ اندھیرے میں وہ ایک دوسرے کی صورتیں دیکھ سکتے تھے تو انہیں کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ اب وہ کہاں ہیں... باہر دن ہے یا رات ہے... سامان لے جانے والے اس کنٹینر کے سامنے والے حصے میں مضبوطی سے بند بھاری کارٹن تھے جن کو ہلایا بھی نہیں جاسکتا تھا مگر چار قطاروں میں ایک قطار ایسی تھی جس میں صرف باہر کی طرف والا کارٹن دوسروں کی طرح بھرا ہوا تھا اور ویسا ہی نظر

واپس کا سفر

بھی آتا تھا۔ تاہم اس کا وزن بہت کم تھا۔ بیچ میں پھنسا ہوا ہونے کی وجہ سے اس کو دائیں بائیں ہلانا ممکن نہیں تھا۔ اس کے پیچھے والے سارے کارٹن خالی تھے۔ وہ سب جو آخری حصے میں دیوار سے ٹیک لگا کے بیٹھے تھے، کنٹینر کے رکتے ہی پچھلی طرف سے کارٹن میں داخل ہو جاتے تھے اور سرنگ میں چلنے والوں کی طرح چاروں ہاتھوں پیروں پر چلتے آخر تک چلے جاتے تھے۔ سانس روکے... خاموشی اور خوف زدہ...

خاموشی سے انہوں نے باہر کی سمت والے کارٹن کو ہلانے والوں کی آوازیں سنیں پھر کارٹن کو اتارا گیا لیکن ابھی وہ باہر نکلنے کے لیے آزاد نہیں تھے۔ جن خالی کارٹنوں کی سرنگ سے گزر کے وہ یہاں تک پہنچے تھے، ابھی اس کا راستہ کھولا جانا باقی تھا۔ کسی نے ہتھوڑی اور پلاس کی مدد سے تختے کو ہٹایا تو انہوں نے باہر کی آزاد دنیا کو دیکھا۔ یہ سارا انتقام انہیں کسٹم حکام کی نظر سے بچائے رکھنے کے لیے تھا۔ یا کم سے کم انہیں ایسا بتایا جاتا تھا ورنہ کسٹم حکام ان کے باپ تھے اور جانتے تھے کہ سانسے والا کارٹن اصل مال سے بھرا ہوا ہے۔ اسے ہٹانے سے جو کارٹن بند نظر آتا ہے وہ درحقیقت خالی ہے اور اس کے پیچھے کے سب کارٹن مل کر ایک سرنگ بناتے ہیں جس کے آخر میں دولت کمانے کے آرزو مند دولت لٹا کے اس وقت کے انتظار کی گھڑیاں کاٹ رہے ہیں جب خوش بختی کا دروازہ وا ہوگا اور وہ اپنے خوابوں کی سرزمین لینڈ آف گوڈن OPPORTUNITIES پر قدم رکھیں گے۔ سب جانتے ہوئے بھی انجان بنے رہنے والے بھی اپنا حصہ وصول کرتے تھے۔ یہ سفر مرحلہ وار طے ہوتا تھا۔

شرافت نے اندھیری رات میں قدم رکھا۔ اس کے پیچھے کے بعد دیگرے دس افراد ریت پر کودے۔ وہاں ایک شخص لائین لے کھڑا تھا۔ ٹرک ڈرائیور استاد نے کہا۔ ”ہم ایران پہنچ گئے ہیں۔ اس شخص کے ساتھ جاؤ۔ یہ تمہیں آگے لے جائے گا۔ فی امان اللہ۔“ وہ ٹرک پر چڑھا۔ کارٹن دوبارہ چڑھانے کے بعد پیچھے والا حصہ پھر بند کر دیا گیا تھا۔ ٹرک روانہ ہو کے رات کی تاریکی میں گم ہو گیا۔ وہ لائین والے شخص کے پیچھے چلتے گئے۔ اپنی صورت کے نقوش سے وہ بھی بلوچی مکرانی لگتا تھا لیکن ان کی زبان نہیں سمجھتا تھا جو سندھی، پنجابی، پٹھان اور بنگالی سب تھے۔ انگریزی کے اسے صرف دو لفظ آتے تھے... شت آپ... یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ صرف فارسی بول سکتا ہے۔

شرافت کے لیے سفر ایک طویل عذاب تھا۔ ایک بھیا تک عذاب در عذاب کا ختم نہ ہونے والا سلسلہ۔ اس نے



نقد رقم کوئی ادائیں کی تھی۔ یہ حسن انتظام شیدے استاد کی فیاضی اور طبی رحم دلی کا نتیجہ تھا۔ شرافت حساب لگاتا تھا تو اس سفر کی قیمت باقی سب کے مقابلے میں اتنی زیادہ بنتی تھی کہ سکہ رائج الوقت میں نہیں بتائی جاسکتی تھی۔ دیگر ہم سفروں میں سے کسی نے چھ لاکھ دیے تھے تو کسی نے سات... ایک آٹھ لاکھ کا مسافر بھی تھا۔ کسی نے ماں کا زیور بیچا تھا تو کسی نے باپ کی زمین... ایک اپنا گھر بیچ کے آیا تھا تو ایک ایسا بھی تھا جس نے اپنی بیوی بیچ دی تھی۔ وہ بڑی بے غیرتی سے کہتا تھا کہ یار بیوی کا کیا ہے اور مل جائے گی۔ جس نے مجھے بھجوا یا اسے ایک ہی عورت پسند تھی... میری بیوی... تو میں نے کہا کہ چل پھر سودا کر لے... تیری بھی دلی مراد پوری ہو، ہماری بھی۔

شرافت بتاتا کہ اس نے تیس لاکھ مالیت کی خاندانی جائیداد گنوانی، ماں باپ گنوانے، بچپن سے اس کی محبت میں پاگل اپرا گنوانی۔ وہ خاندانی حکیم تھا... چھوٹے حکیم صاحب... قبلہ بڑے حکیم صاحب کا وارث اور گدی نشین... تو سب ہنس ہنس کر دہرے ہو جاتے۔ یہ دیوانے جو اس اذیت و ذلت میں بھی ہنسنے کا حوصلہ رکھتے تھے اسے دیوانہ کہتے۔ سوال کرتے کہ پاگل دے پتر... چھوٹے حکیم صاحب! تو نے تو مجھوں کو پیچھے چھوڑ دیا جو صحرا صحرا بھٹکتا تھا اور ہلکی سیل بکارتا تھا۔ فرہاد کا ریکارڈ توڑ دیا جو پہاڑ سے دو دو کی نہر نکالنے کا جنون رکھتا تھا۔ اوئے ایسی محبت کرنے والی تھی وہ تیری چھمک چھلو... تو اس سے کہنا تھا کہ شادی کر کے تجھے بلا لے... شادیاں فون پر ہو جاتی ہیں... اور جائز ہیں... ورنہ ویز الگوا دیتی... ٹکٹ بیچ دیتی اور تیری جگہ میں ہوتا تو خود کیوں جاتا... اسے بلاتا... تیرے پاس تو نکسال تھی... جعلی دوائیں... ہرٹل میڈیسن... قد بڑھاؤ... بال اگاؤ... اولاد دینے پیدا کرو... رنگ گورا کرو... راتوں رات وزن گھٹاؤ... ورلڈ بن جاؤ... سب کی دوائیں بنا کے بیچتا... اشتہار بازی کی کھلی اجازت ہے۔

شرافت کے لیے اس عذاب کی نہ حد تھی نہ حساب تھا۔ وقت اور تاریخ یاد رکھنے کا کوئی فائدہ بھی نہ تھا۔ ان کو منزل مراد تک پہنچانے کے دعوے دار جو چاہتے، کہتے تھے اور کرتے تھے۔ انہیں کھانے یا پینے کو کچھ ملے نہ ملے... اپنے بنجرے سے لکھنا یقیناً ہوتا نہ ہو... رات سو کے کئے یا رو کے... کوئی بیمار ہونا چاہے تو اس کی مرضی اور مرجائے تو خدا کی مرضی... آگے کیا ہوگا، کیا نہیں ہوگا... آگے والوں کی مرضی... شرافت ہر روز ایک ہی بات پر خدا کا شکر بجالاتا تھا کہ ابھی وہ زندہ ہے اور ہوش میں ہے۔ راہ میں ایک ہم سفر کو

پہلے الٹیاں ہوئیں پھر دست لگ گئے۔ ناقابل برداشت ہوا سے باقی سب کا دم گھٹنے لگا۔ جب وہ مر گیا اور اس کی پُرعفونت لاش کو باہر پھینکا گیا تو باقی سب نے فوراً اپنی اپنی بنیان سے جگہ کو پونچھ کر صاف کیا اور بنیان باہر پھینک دی۔ شرافت جانتا تھا کہ یہ نوڈ پوائزنگ تھی۔ اس کا شکار دوسرے بھی ہو سکتے تھے کیونکہ کھانا تو وہی سب کے پیٹ میں تھا۔ جب ایسا نہیں ہوا تو اس نے خدا کا شکر ادا کرنا ضروری سمجھا۔ شرافت کے ہم سفر اسے عجیب و غریب دل دہلا دینے والی کہانیاں سناتے تھے جو سر زمین مراد کا سفر اختیار کرنے والوں کے عبرتناک انجام کی سنی ہوئی روایات پر مبنی ہوتی تھیں۔ ان کو سن کر شرافت کے سر سے صوفیہ کے عشق کا بھوت بھی اتر کے بھاگ جاتا تھا۔ سب کے ساتھ وہ بھی باجماعت پیچھتاتے لگتا تھا کہ اس نے خود کشی کا یہ مشکل اور عبرتناک راستہ کیوں چنا۔ اوروں کی بات اور جانتیں۔ وہ تو اچھا بھلا حکیم تھا... پھر کہیں دکان ڈال لیتا تو بے وقوف آہی جاتے... بے وقوف بنانے کا ہنر تو اسے آہی گیا تھا۔ لعنت اس عشق پر اور عاشقی پر... اس کی جگہ مجھوں یا فرہاد ہوتے تو وہ بھی کہتے کہ بھاڑ میں مٹی سیلی اور جہنم میں جائے شیریں... دشت نور دی تو سیر سا نہ تھی اب کسی پہاڑ پر ملک پلانٹ لگانا بزنس۔

ایک مہینا... ان کے لیے ایک سال یا ایک صدی کے عذاب پر محیط تھا۔ انہوں نے ایک تیل لے جانے والے جہاز میں ڈاکریاں پہن کے دن رات مشقت بھیگی۔ وہ انجن روم میں سوتے تھے۔ انجن چلنے کے شور سے وہ بہرے ہو گئے تھے اور جو کچھ انہیں کھانے کو دیا جاتا تھا، اس میں بھی انہیں تیل کی بو محسوس ہوتی تھی۔ مزید دو اس سفر اور مشقت کی تاب نہ لاتے ہوئے بیمار ہوئے اور ان کی جان اس عذاب سے چھوٹ گئی۔ ان کے لواحقین فی الحال ان کی طرف سے کسی خبر کے یا ڈاکروں کے موصول ہونے کا انتظار کرتے رہیں... بالآخر ایک دن وہ مایوس ہو جائیں گے یا خود عالم بالا میں ان کے پاس پہنچ جائیں گے۔ سب کے لیے ایک ہی دعائے مغفرت۔

وہ سفر کا آخری مرحلہ تھا جب بحری جہاز سے اتار کے انہیں ایک کشتی میں سوار کر دیا گیا۔ وہ چپو سے چلائی جانے والی کشتی میں اپنے سامنے کسی ساحل کو دیکھ رہے تھے۔ بحری جہاز آہستہ آہستہ دور ہوتا گیا۔ کشتی کو آگے بڑھانے والا ایک عجیب و غریب دھڑکا تھا جس کے لیے آٹھ افراد کے وزن سمیت کشتی کو ایک چپو سے ساحل تک پہنچانا بظاہر ناممکن لگتا تھا۔ وہ پھر بھی مشقت کر رہا تھا اور مسکرا مسکرا کر کسی اجنبی زبان میں سب سے کچھ کہتا جا رہا تھا۔ اچانک چپو اس کے ہاتھ سے گر

گیا۔ وہ صرف کھڑی کا بنا ہوا چپو ہوتا تو حیرتا ہوا پھر پکڑ لیا جاتا مگر اس کے ڈنڈے پر لوہے کی چادر تھی اور نچلا حصہ بھی نیچلے کی طرح دھات کا بنا ہوا تھا۔ وہ فوراً ڈوب گیا۔ ملاح نے کھڑے ہو کر تیس اتاری پھر چٹلون... اور ہاتھ ہلا ہلا کے کچھ کہتا ہوا تنگ دھڑنگ چپو نکالنے کے لیے پانی میں کود گیا۔ بچنے والوں نے اسے غوطہ مار کے بجلی کی طرح غائب ہوتے دیکھا۔ پھر وہ غائب ہی رہا۔ مسافروں کے ہونٹوں سے ہنسی قاب ہو گئی۔ ان کی تشویش بھی بالآخر مایوسی اور غصے میں ڈھل گئی۔ وہ سب اسے گالیاں دینے لگے جو پانی کے نیچے ہی نیچے چلتا ہوا نہ جانے کس سمت میں نکل گیا تھا۔ ممکن ہے سانس لینے کے لیے وہ چند سینکڑں نکال کے سطح آب پر بھی آیا ہو مگر وہ کسی کو نظر نہیں آیا۔

اب کشتی ساحل سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر تھی مگر پھر بھی ساحل اتنا ہی دور لگتا تھا جتنا اپنے پاکستان سے... چپو کے بغیر آگے بڑھنے کی وہی سوچ سکتے تھے جن کو تیرنا آتا تھا اور اب وقت آگیا تھا کہ کوئی کسی اور کے بارے میں نہ سوچے۔ شرافت نے چار افراد کو پانی میں چھلانگ لگا کے ساحل کی طرف تیرتے دیکھا۔ چار افراد ان کی اندھی تقلید کرتے ہوئے پانی میں کود گئے تھے۔ ان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت پر خطرے کا احساس غالب آگیا تھا۔ یہاں ساحلی محافظ کسی بھی وقت انہیں شوٹ کر سکتے تھے۔ موت نے انہیں پناہ دے دی۔

شرافت کی عقل نے اس کا ساتھ دیا۔ باقی رہ جانے والے دو افراد نہ جانے کس تنگ کے تھے۔ پاکستان کی نمائندگی کا اعزاز اب صرف چھوٹے حکیم صاحب کو حاصل تھا۔ اتفاق سے اس کی نظر نے کشتی کے ایک کنارے کو دیکھا جس کا اوپر والا تختہ ایک جگہ سے الگ ہو رہا تھا۔ اس نے زور لگا کے کھینچا تو چھوٹا لمبا اور چھ انچ چوڑا قابیر گلاس کا ٹکڑا اس کے ہاتھ میں آگیا۔ اس نے اپنے باقی ماندہ دو ساتھیوں کو اشارے کی زبان میں سمجھایا کہ اسے چپو بنا کے وہ ساحل تک پہنچنے کی جدوجہد کر سکتے ہیں۔ یہ ایسی بات نہ تھی کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ وہ بھوک، پیاس اور ٹھکنے کے باوجود باری باری چپو چلاتے رہے۔ کشتی ایک ایک انچ آگے بڑھتی ہوئی رات کو نہ جانے کس وقت کم گہرے پانی میں پھنس کے رک گئی۔ وہ کوڈ کے پانی میں اترے اور دوڑتے ہوئے خشکی پر جا گرے۔ بالآخر وہ منزل مراد پر پہنچ گئے تھے۔ یہ شرافت کو صبح معلوم ہوا کہ اس منزل تک پہنچنے والا وہ واحد شخص تھا۔ اس کے ساتھ کنارے پر اترنے والے دونوں افراد کورات کے وقت کسی سانپ نے یا زہریلے جانور نے ڈس لیا تھا۔ ان کے نیلے پڑ

جانے والے بدن دھوپ میں اکڑے پڑے تھے۔ مارا دیا رہ غیر میں مجھ کو وطن سے دور رکھ لی مرے خدا نے میری بے بسی کی لالچ شرافت نے اٹھ کر چاروں طرف نگاہ ڈالی۔ کہیں بھی آبادی کے آثار دکھائی نہ دیے۔ اس کی ٹھکن تو کسی حد تک دور ہو گئی تھی لیکن اب اس پر بھوک سے قناعت غالب آرہی تھی۔ اس نے اپنے آخری ہم سفروں پر نگاہ ڈالی۔ وہ پاکستان، بھارت یا کسی ہمسایہ ملک کے نہیں لگتے تھے۔ ان کے جسم پر رنگین ٹی شرٹس اور جینز تھیں اور پاؤں میں جو گرز۔ اپنے لباس پر نگاہ ڈال کے شرافت نے مرنے والوں کی روح سے اس غیر اخلاقی حرکت پر معافی مانگی اور پھر ان میں سے ایک کے کپڑے اتار کے پہن لیے۔ اس ٹی شرٹ کے پیچھے انگریزی حروف میں کوئی غیر ملکی زبان لکھی ہوئی تھی اور ایک خاصی قابل اعتراض ڈانسر خاتون کا پوز چھپا ہوا تھا۔ شرافت کے خیال میں وہ دونوں کیوبا کے اسپینی تھے۔

کسی وجہ کے بغیر شرافت نے دوسرے شخص کے کپڑوں کی تلاش لی۔ اس سفر نے شرافت کی ساری شرافت چھین لی تھی اور اسے انسان سے اپنی بقا کی جنگ لڑنے والا حیوان بنا دیا تھا۔ اسے دوسرے شخص کی جینز ایک جگہ سے کچھ ابھری ہوئی اور سخت لگی۔ اس نے ایک جیبی چاقو کی مدد سے سلاخی ادھیڑی تو اندر سے باریک پلاسٹک میں محفوظ امریکی ڈالرز برآمد ہوئے۔ ظاہر ہے یہ اس نے چھپا کے کسی ایمرٹنسی کے لیے رکھے تھے۔ مرنے والے سے زیادہ اب شرافت کو ان کی ضرورت تھی کیونکہ وہ زندہ تھا اور زندہ رہنا چاہتا تھا۔ اس خفیہ خزانے کی دریافت نے شرافت کو دوسری پٹلون کا جائزہ لینے پر مجبور کیا جو وہ خود پہنے ہوئے تھا۔ اس کی ایک ہپ پاکٹ میں بھی ڈالرز اسی طرح سے رکھے تھے۔ شاید وہی ایک نا تجربہ کار یا بے عقل مسافر تھا جس نے اجنبی دیس کی مسافرت میں اپنے لیے کوئی زاپراہ نہیں لیا تھا۔

گئے بغیر اس نے سارے خزانے کو محفوظ کیا اور اپنے سامنے غیر آباد نظر آنے والے ساحلی جنگل میں گھس گیا۔ اس سفر کے تجربے نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ غیر قانونی طور پر امریکا میں داخل ہونے سے پہلے ان کو یہاں لانے والوں نے سب خطرات اور نقصانات سے باخبر کر دیا تھا۔ شرافت کو کسی نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ راستے میں دوسروں کی باتیں سن سن کر وہ جان گیا تھا کہ یہاں اس کی آزادی اور زندگی کو کس قسم کے خطرات لاحق ہو سکتے ہیں۔ اس کی خوش نصیبی تھی کہ سرحدی محافظوں کی نظر سے محفوظ رہا جو بعض اوقات دیکھتے





## کھوٹا سکہ

تویر ریاض

زندگی میں ٹھہرائو ہی کامیابی کی راہ ہے... مگر کچھ بے کل اور سیماب فطرت اس ٹھہرائو و سکون کو موت تصور کرتے ہیں... ہلچل اور تھل کے لیے وہ کچھ بھی... کہیں بھی کرنے کو تیار رہتے ہیں... جرم... اور محبت کے ملاپ سے جنم لینے والی ایک سنسنی خیز کہانی... کامیاب منصوبہ بندی کے باوجود ان سے ایک چوک ہو گئی...

### ایک بیکار کھوٹے سکہ کا کمال جو وقت پر کام آ گیا تھا

بیرونی نے جھک کر دونوں لاشوں کو دیکھا اور مضحکہ خیز انداز میں بولا۔ ”کیا تمہارا واسطہ روزانہ ان لوگوں سے پڑتا ہے؟“

”ہاں، یہ مردہ خانہ ہے اور یہاں لاشیں آتی رہتی ہیں۔ اس کے لیے وقت کی کوئی قید نہیں ہے۔“ سیلوڈی کوپا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

پولیس آفیسر بیرونی کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگی۔ وہ ایک لمبا چوڑا بد صورت شخص تھا۔ اس کے چہرے پر جابجا

مگر دروازہ ایک سیاہ قام موٹی عورت نے کھولا۔ ”میں... چاہیے تمہیں؟“

”میرا نام شرافت حسین ہے اور میں پاکستان سے ہوں... صوفیہ کو بتا دو۔“

موٹی سیاہ قام عورت مسکرائی تو اس کے سفید دانت چمکنے لگے۔ ”اندرا آ جاؤ... وہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

شرافت اس کے پیچھے چلتا ہوا راہداری کے آخر میں ایک زینے سے اترا۔ اس زینے کا اختتام دوسرے دروازے پر ہوا۔ سیاہ قام عورت نے دستک دے کے کہا۔ ”تمہارا پاکستانی محبوب آ گیا ہے صوفیہ۔“

درازہ کھلا اور شرافت کے اندر جاتے ہی پھر بند ہو گیا۔ اس نے اپنے سامنے ایک لمبی تڑیلی سنہری رنگ بالوں والی سفید عورت کو دیکھا جو کمر پر ہاتھ رکھے اسے بڑے معنی خیز انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اس کی عمر چالیس سے اوپر تھی۔ شرافت رک گیا۔ ”صوفیہ... صوفیہ کہاں ہے؟“ اس نے خالی کمرے میں ادھر ادھر دیکھا۔

”میں ہی صوفیہ ہوں... ڈاکٹر شرافت۔“ اس نے زہر خند سے کہا۔ ”کیا تمہیں مایوسی ہوئی؟“

کمرے کی غنمی دیوار کا ایک دروازہ کھلا اور دو لمبے چوڑے سیاہ قام دیوڑا نمودار ہوئے۔ ”آؤ ہم تمہیں تمہاری محبوبہ سے ملواؤں... کم آن۔“ انہوں نے ہنگامہ کھڑے ہوئے شرافت کو گھسیٹ لیا۔

اگلے روز اسے ایک بند ٹرک میں بہت دور کسی فارم پر شفٹ کر دیا گیا جہاں اس جیسے بہت سے غیر قانونی طور پر امریکا میں داخل ہونے والوں کو ایک بیگار کمپ جیسی جگہ پر رکھا گیا تھا۔ اس بیگار کے بدلے جو ان سے لی جاتی تھی انہیں اچھا رہنے اور کھانے کی سہولت حاصل تھی۔ فارم ہاؤس کی مالک عورت ان سب کو معمولی اجرت بھی دیتی تھی جو ان سب کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا وعدہ تھا کہ جس دن ان کے پاس اتنی رقم ہو جائے گی کہ وہ لوٹ کر اپنے گھر جانے کا کرایہ ادا کر سکیں، اس دن وہ انہیں واپس بھجوا دے گی اور تب تک انہیں جیل سے دور رکھے گی، ان کی حفاظت کرے گی... انہیں ہر قسم کی سہولت فراہم کرے گی۔ وہ فارغ وقت میں فی وی دیکھیں، گیم کھیلیں، باتیں کریں۔ چاہیں تو اپنی جمع پونجی میں سے خرچ کر کے پینے پلانے کے لیے کچھ منگوا لیں اور دل چاہے تو کوئی عورت۔ آخر وہ بھی سب حاصل کرنے تو امریکا آئے تھے۔

ی سوال جواب کے بغیر بھی گولی مار دیتے تھے۔ آبادیوں سے بچتا ہوا وہ رات کے وقت سفر کرتا رہا اور دوسرے دن ایک ایسے قصبے میں پہنچ گیا جہاں اسے سکھ نظر آئے۔ وہ اپنے حلیے سے نمایاں تھے۔ انڈین، پاکستانی اور جنوب مشرقی ایشیا کے دیگر باشندے ایک جیسے ملتے تھے۔ ان کے سانولے رنگ جیسے میکسیکو، اسپین اور کیوبا کے لوگ بھی تھے۔ افریقی بھی اور دیگر ایشیائی بھی۔

شرافت نے ایک سکھ ٹیکسی ڈرائیور کو روک کے اپنا مسئلہ بیان کیا۔ اگر وہ درد مند دل رکھنے والا نہ ہوتا تو اسی وقت شرافت کو پولیس کے حوالے کر دیتا۔ اس نے نہ صرف شرافت کی مدد کی بلکہ اسے قانون کی نظر سے محفوظ رہنے کے کارآمد گر بھی بتائے۔ اسی کے فون سے شرافت نے صوفیہ سے رابطہ کیا۔ اس نے کہا۔ ”صوفیہ! میں پہنچ گیا ہوں۔“

اس نے ایک ہڈیانی چیخ بلند کی۔ ”اومانی گاڈ! کیا تم دروازے کے باہر موجود ہو؟“

”ابھی تو نہیں... لیکن آج کسی وقت ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم ساتھ ہوں۔“

”اوکے، ارے میں تو فرط جذبات سے بات بھی نہیں کر پارہی۔ میرا دل کس زور سے دھڑک رہا ہے۔ بس اب میں تمہارا انتظار اور تمہارے استقبال کی تیاری شروع کرتی ہوں۔“

شرافت نے سردار جی کا شکریہ ادا کیا جو اسے بڑی عجیب قابل رحم نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”دیکھ یارا آپاں دی لہور تو آئے سی... اپنے ماں ہو... پر اپنی پہنچ لائے ولایت تیری طرح... سب پیچھے رہ گیا... میں تجھے تیری محبوبہ سے ملوانے تو نہیں لے جاسکتا... تیرے حق میں دعا کر سکتا ہوں کہ سو ہزار ب تھے تقدیر کے چکروں سے بچائے۔“

شاید اس سکھ نے کسی مصلحت کے تحت اسے خطرات سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ اب وہ خطرات کی دلدل میں کود چکا تھا تو جو نصیب میں ہوگا، خود ہی بھگت لے گا۔ کسی دھوکے فراڈ کے امکان سے اسے باخبر کرنے کا کیا فائدہ جو اپنا سب کچھ دھوکے بازوں کے ہاتھوں گنوا کے در بدر ہونے یہاں تک آ گیا ہو۔ شرافت اور کچھ دیر دل کو خوش کر لے کہ وہ منزل مراد تک پہنچ گیا ہے۔

اگلے دن دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ایک چھوٹے سے قصبے میں قدم رکھا اور اس دروازے پر دستک دی جس کے دوسری طرف اس کے خوابوں کی تعبیر تھی۔ وہ صوفیہ کے حسن کی بجلی کے پہلے نظارے کے لیے بے تاب تھا



زخموں کے نشانات تھے اور بعض اوقات خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش میں ایسی باتیں کر جاتا کہ اس پر احمق ہونے کا شبہ ہونے لگتا۔ اس نے تیوری چڑھاتے ہوئے دونوں لاشوں کو دیکھا۔ ان میں ایک کچھڑی بالوں والا شخص تھا جس کی عمر لگ بھگ بیرونی کے برابر ہی ہوگی۔ اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا سوٹ تھا جبکہ دوسرا بائیس سالہ دراز قد نوجوان تھا۔ اس کے چہرے پر جگہ جگہ چوٹوں کے نشان تھے اور وہ خاصا زخمی تھا۔ لگتا تھا جیسے موت سے قبل اس پر تشدد کیا گیا ہو۔ وہ گہرے سانولے رنگ کا تھا اور اس نے معمولی سی قمیض چٹلون پہن رکھی تھی۔

بیرونی نے ایک بار پھر غور سے دونوں لاشوں کو دیکھا اور بولا۔ ”میرا مطلب ہے کہ تم نے ان کے چہروں کی طرف نہیں دیکھا۔“

ڈی کوپا کو اس کی دخل اندازی پسند نہیں آئی۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنا کلپ بورڈ میز پر رکھا اور ماتھے سے پینا پونچھنے لگا پھر اچانک ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ الماری کی طرف گیا اور دستانوں کا نیا جوڑا نکال کر پرانے دستانوں کی جگہ ہاتھوں پر چڑھانے لگا۔ وہ جولائی کی ایک گرم صبح تھی۔ نو بج چکے تھے۔ دن کا آغاز معمول کے مطابق ہوا تھا لیکن کچھ چیزیں مختلف نظر آرہی تھیں۔ مثلاً فارتسک ڈپارٹمنٹ کی سربراہ ٹیریسا لوپوسکی کا نفرنس میں شرکت کرنے ویش گئی ہوئی تھی اور اس کی غیر موجودگی میں ڈی کوپا ہی لیبارٹری کی نگرانی کر رہا تھا جبکہ پولیس انسپکٹر لیو فالکو نو بھی چھٹی پر تھا اور اس کے نائب تک کوستا کواڑ پورٹ پر کسی اہم کام کے سلسلے میں جانا پڑ گیا۔ لہذا بیرونی کو ہی ابتدائی تفتیش کے لیے مردہ خانے آنا پڑا۔ پیتھالوجسٹ ڈی کوپا اس کی غیر متاثر کن شخصیت سے بالکل بھی مرعوب نہ ہوا لیکن وہ اسے برداشت کرنے پر مجبور تھا۔ اس نے برہم ہوتے ہوئے کہا۔

”مجھے جرنیات میں الجھا کر پریشان مت کرو۔“

”میرے خیال میں جرنیات پر غور کرنا بہت ضروری ہے۔“ بیرونی نے جواب دیا۔ ”بعض اوقات چھوٹی چھوٹی باتیں بھی کارآمد ثابت ہوتی ہیں۔“ اس نے لڑکے کے خون آلود معمولی لباس پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”ان لاشوں کی شناخت ہو چکی ہے؟“

ڈی کوپا نے اپنے کلپ بورڈ پر نظر دوڑائی اور عمر رسیدہ شخص کی لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”جارج اسپیلون۔ عمر اکیاون سال۔ ممتاز ماہر نفسیات جیرویولی میں واقع عالی شان ولا میں رہائش پذیر۔ اس کی لاش آج صبح

دریا کے کنارے سے ملی۔ ممکن طور پر یہ خودکشی کا کیس لگا ہے۔ اس کی بیوی کا کہنا ہے کہ وہ کچھ عرصے سے افسردہ نظر آرہا تھا۔“

”کیا ماہر نفسیات بھی خودکشی کر سکتا ہے؟“ بیرونی نے برجستہ کہا۔ ”اس کے لیے افسردگی دور کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ بستر پر لیٹ کر اپنے آپ سے باتیں کرے۔“

ڈی کوپا نے اسے گھور کر دیکھا لیکن کچھ بولا نہیں۔

”اس کی لاش کہاں سے ملی؟“ بیرونی نے پوچھا۔

”ٹائمر آئی لینڈ کے ساحل پر۔“

”اس جگہ خودکشی کرنا ممکن نہیں، وہاں ہر وقت لوگ موجود ہوتے ہیں۔ میں نے گزشتہ تیس سالوں میں وہاں کی خودکشی کے بارے میں نہیں سنا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے کسی اور جگہ سے چھلانگ لگائی ہو اور اس کی لاش دریا کے بہاؤ کے ساتھ جزیرے کے ساحل پر پہنچ گئی ہو۔“ ڈی کوپا نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

”اس کی موت کب واقع ہوئی؟“ بیرونی نے پوچھا۔

”لاش تو خشک ہو گئی ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم۔ میں بھی تمہارے ساتھ ہی یہاں پہنچا ہوں۔“ ڈی کوپا نے بیزارگی سے کہا۔

بیرونی نے دوسری لاش پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اور یہ؟“

ڈی کوپا نے ایک بار پھر کاغذ پر نظر دوڑائی اور بولا۔

”آئیون ڈگو۔ عمر بائیس سال۔ چھوٹے درجے کا بد معاش۔ کچھ عرصہ پہلے اپنے خاندان کے ساتھ رومانیہ سے ہجرت کر کے آیا تھا۔“

”چھوٹے درجے کا بد معاش۔“ بیرونی نے زیر لب دہرایا۔

”اس کے بارے میں اور کیا معلوم ہوا؟“

”وہ کیا مینیو کے قریب واقع ایک کیمپ میں دوسرے خانہ بدوشوں کے ساتھ رہتا تھا۔ ہمیں یہ معلومات اس کے فنکر پرنٹ سے حاصل ہوئیں۔“

”ہاں۔“ بیرونی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ہم نے ان تمام مردوں، عورتوں اور بچوں کے فنکر پرنٹ لے رکھے ہیں جبکہ ان کا جرم اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ رومانیہ سے آئے ہیں۔“

”میں سیاست پر بات کرنا نہیں چاہتا۔“ ڈی کوپا نے ایک بار پھر بیزارگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”معصوم اور بے گناہ لوگوں کے فنکر پرنٹ لینا اور ان سے آئے ہیں۔“

”میں سیاست پر بات کرنا نہیں چاہتا۔“ ڈی کوپا نے ایک بار پھر بیزارگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”معصوم اور بے گناہ لوگوں کے فنکر پرنٹ لینا اور ان سے آئے ہیں۔“

کی تصویریں اتارنا۔۔۔ اسے تم سیاست کہتے ہو؟“

”کیا تمہارے پاس اور کوئی کام نہیں ہے؟“ ڈی کوپا نے جمل کر کہا۔

”اس کا نام میں پہلے سے جانتا ہوں۔“ بیرونی نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تم سے پہلے یہاں پہنچ گیا تھا۔ اس کا ریکارڈ دیکھنے سے معلوم ہوا ہے کہ یہ کبھی جیل نہیں گیا۔ البتہ دو مرتبہ اس پر جرم نامہ ضرور ہوا کیونکہ اس نے بس میں سوار سیاحوں کے بیگ چرائے تھے۔ اسے ایک مرتبہ رومانیہ واپس بھیج دیا گیا، جن دنوں ان لوگوں کو یہاں سے بے دخل کیا جا رہا تھا۔ لیکن یہ دوبارہ آ گیا۔ اس کے بعد وہ اس کا سراغ نہ لگا سکے۔“

بیرونی نے لاش کے خون آلود زخمی چہرے کو غور سے دیکھا اور بولا۔ ”اس کی موت کیسے اور کہاں واقع ہوئی؟“

ڈی کوپا نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”بیرونی! تم برسوں سے یہاں کام کر رہے ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ جب کسی شخص کو مارا جائے تو اس کے چہرے کی کیا حالت ہو جاتی ہے۔ اس کی موت کب واقع ہوئی، اس بارے میں میں کچھ نہیں بتا سکتا کیونکہ میری کرسٹل بال کی میٹری ختم ہو چکی ہے۔“

”لگتا ہے کہ کسی طاقتور شخص نے اس کے چہرے پر گھونٹے مارے ہیں۔“ پھر اس نے اسپیلون کی لاش کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”دوسرے شخص کے سر پر بھی چوٹ کا نشان نظر آ رہا ہے۔“

”یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔“ ڈی کوپا بولا۔

”ممکن ہے کہ دریا میں کودتے وقت اس کا سر کسی بڑے پتھر سے ٹکرایا ہو۔ اس بارے میں تو پوسٹ مارٹم کے بعد ہی معلوم ہو سکے گا۔“

بیرونی نے جھک کر لاش کا معائنہ کیا اور بولا۔ ”اگر پتھر سے سر ٹکرایا ہوتا تو یہاں رگڑ کا نشان ہوتا۔ زیادہ گہری ضرب کی صورت میں سر پھٹ بھی سکتا تھا۔ اس کے سر پر سوچن ہے لیکن خون نظر نہیں آ رہا۔“

”یوں لگتا ہے جیسے کسی نے پوری قوت سے ضرب لگائی ہو۔“ ڈی کوپا نے کہا۔

”یہ تو مجھے کچھ اور ہی کہانی لگ رہی ہے۔“

ڈی کوپا نے اپنے دونوں بازو سینے پر باندھ لیے اور بیزارگی سے بولا۔ ”میں تمہیں کچھ بتانے کا پابند نہیں ہوں کیونکہ میری معلومات کے مطابق تمہارا اس قمیض سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ انسپکٹر دیری، اس بوڑھے کی بیوی سے ملنے گیا

”اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ دونوں آدمیوں کی لاشیں ایک ہی صبح شہر کے مختلف مقامات سے ملیں اور انہوں نے ایک جیسے موزے پہن رکھے تھے۔“

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ دونوں آدمیوں کی لاشیں ایک ہی صبح شہر کے مختلف مقامات سے ملیں اور انہوں نے ایک جیسے موزے پہن رکھے تھے۔“

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ دونوں آدمیوں کی لاشیں ایک ہی صبح شہر کے مختلف مقامات سے ملیں اور انہوں نے ایک جیسے موزے پہن رکھے تھے۔“

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

## کھوٹا سکہ

ہے اور اس نے اپنا ایک ایجنٹ خانہ بدوشوں کے کیمپ میں بھیجا تھا لیکن کسی نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ اگر ہمارے پاس فنکر پرنٹس اور تصویریں نہ ہوتیں تو اس کی شناخت بھی نہ ہو پاتی۔ ایجنٹ کا کہنا ہے کہ لڑکے کے باپ نے بھی کوئی تعاون نہیں کیا۔ لگتا ہے کہ یہ قتل آپس کی دشمنی کا نتیجہ ہے اور وہ لوگ ایک دو دن بعد خاموشی سے اس کی تدفین کر دیں گے۔“

”تم بھول رہے ہو کہ ہمارے درمیان ایک اصول طے شدہ ہے اور وہ یہ کہ تم پولیس کا کام نہیں کرو گے اور ہم تمہاری لاشوں کی چیر پھاڑ کے دوران۔۔۔ مداخلت نہیں کریں گے۔“

ڈی کوپا کو غصہ آ گیا، وہ بولا۔ ”پھر تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ کیا تمہارے پاس کوئی اور کام نہیں ہے؟“

”آدمی کے پاس ہر وقت کوئی نہ کوئی کام ہوتا ہے جیسے میں اس وقت کچھ تلاش کر رہا ہوں۔“

”مجھے پریشان کرنے کے بجائے تم کہیں اور جا کر یہ کام کیوں نہیں کرتے؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم کام شروع کرنے سے پہلے ان کے موزے دیکھ لو۔“ بیرونی نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”ان میں کیا خاص بات ہے؟“ ڈی کوپا نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

بیرونی نے ہلکا سا قہقہہ لگایا اور ٹرے میں رکھی قیمتی اٹھا کر دونوں لاشوں کی چٹلون کے پانچوں کو سامنے سے کاٹ دیا۔ اب وہ دونوں ان لاشوں پر گھٹنے تک چڑھے ہوئے موزے دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ہر ایک کی دائیں ٹانگ پر ہلکے نیلے رنگ کا موزہ تھا اور اس پر کوئی نشان نہیں بنا ہوا تھا اور دوسرا سلیٹی رنگ کا تھا اور اس پر کسی کپنی کا ٹریڈ مارک بنا ہوا تھا۔ نیلے موزوں کا پکڑا لڑکے کی جیکٹ اور چٹلون کی طرح سستا اور باریک تھا جبکہ سلیٹی رنگ کے موزے نئے، میٹھے اور ادنیٰ تھے۔

”میں نے کبھی کسی لڑکے کو اس طرح کے موزے پہنے نہیں دیکھا۔“ بیرونی بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ دونوں آدمیوں کی لاشیں ایک ہی صبح شہر کے مختلف مقامات سے ملیں اور انہوں نے ایک جیسے موزے پہن رکھے تھے۔“

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔

”تم اس بارے میں کبھی نہیں جان سکو گے۔“ ڈی کوپا اسے طیش دلاتے ہوئے بولا۔



بیرونی نے جب سے اپنا موبائل نکالا اور چاروں ہانگوں کی تصویریں کھینچ لیں پھر وہ آگے بڑھا اور اس نے مضبوطی کے ساتھ اسمیلون کے موزے کا اگلا حصہ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں انہیں لیے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

پیتھالوجسٹ نے اسے شکایتی نظروں سے دیکھا اور ٹرے میں سے چھوٹی چٹنی اٹھا کر چاروں موزوں کو باری باری اتار کر الگ الگ پلاسٹک کے لفافوں میں رکھ لیا۔ پھر وہ دونوں غور سے ان موزوں کو دیکھنے لگے۔ سلیٹی موزوں پر میلان کی کسی کمپنی کا نشان بنا ہوا تھا اور وہ کافی قیمتی معلوم ہو رہے تھے جبکہ نیلے موزوں پر کسی کمپنی کا نام یا نشان نہیں تھا اور وہ سڑک پر گئے کسی اسٹال سے خریدے گئے معلوم ہو رہے تھے۔

”اگر یہ ایک ہی جیسے ہیں تو میں ان کا کپڑا چیک کر کے معلوم کر سکتا ہوں۔“ ڈی کو پانے کہا۔ ”اس کے لیے مجھے دوپہر تک کا وقت چاہیے ہوگا۔“

”شکریہ۔“ بیرونی نے کہا اور اس کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”یہ ٹھیک رہے گا۔“

☆☆☆

انسپکٹر ویری پچھلے مہینے ہی یہاں آیا تھا۔ اس میں وہ تمام خصوصیات تھیں جو تیزی سے ترقی کرنے کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ اس کے پاس معروف یونیورسٹیوں کی دو ڈگریاں تھیں پھر اس نے کچھ عرصے ایک بزنس اسکول میں بھی گزارا تھا۔ انداد و ہشت کردی، منظم جرائم اور مالی بے قاعدگیوں سے متعلق خصوصی کورس کر رکھے تھے۔ اس کی عمر تیس سال ہوگی۔ وہ میلان کا رہنے والا تھا اور وہیں کے لہجے میں بات کرتا تھا۔ اس کے جوتے ہمیشہ آسنے کی طرح چمک رہے ہوتے اور بالوں میں بھی سلیقے سے کٹھن کی ہوئی ہوتی تھی۔ قسمت سے اسے بیوی بھی ڈھین، خوب صورت اور پڑھی لکھی ملی تھی۔ وہ مقامی ٹی وی کمپنی میں پروڈیوسر کے طور پر کام کر رہی تھی۔ ان سب باتوں کی وجہ سے وہ عام پولیس افسروں کے مقابلے میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔

اس روز بھی اس نے گہرے نیلے رنگ کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ بیرونی کی شاید ہی اس سے پہلے کبھی ملاقات ہوئی ہو۔ اس نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا اور پوچھا کہ وہ اس کی کیا مدد کر سکتا ہے۔ ویری نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ وہ اپنے ساتھ میلان سے قابل اعتماد پولیس افسر لے کر آیا تھا اور ان کے ہوتے ہوئے کسی مقامی افسر کو اہمیت نہیں دیتا تھا۔

”تمہارے پاس اپنے یونٹ میں کوئی کام نہیں ہے؟“ اس نے بیرونی سے پوچھا۔

”بالکل ہے۔“ بیرونی نے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ ”لیکن بعض اوقات مقامی افسروں کی معلومات باہر سے آنے والے نئے افسران کے لیے مفید ثابت ہوتی ہیں۔“

ویری نے اس کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ اپنے فون کی اسکرین پر نظر میں جمائے ہوئے تھا جس پر ایک خوب صورت ماڈل جلوے بکھیر رہی تھی۔

”میں موزوں کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

بیرونی بولا۔

انسپکٹر نے موبائل کا مٹن دبایا، اب وہ کوئی ای میل پڑھ رہا تھا۔ اس کے اٹھماک کو دیکھ کر بیرونی نے اندازہ لگایا کہ وہ ہر پیغام کو پڑھتا ہے، خواہ اس میں کچھ بھی لکھا ہو۔

ویری نے کمرے میں موجود دو آدمیوں کو کچھ احکامات دیے۔ وہ مقامی لوگ تھے اور بیرونی ان دونوں کو جانتا تھا۔ ان میں سے ایک نے سر ہلایا جبکہ دوسرا بیرونی کو گھورنے لگا۔

”میں موزوں کے بارے میں کچھ کہنا چاہ رہا تھا۔“

بیرونی نے اپنا جملہ دہرا دیا۔ ”اگر تم اور مردہ خانے میں چلو تو میں وہ موزے دکھا سکتا ہوں۔ میری وضاحت سے بہتر ہے کہ تم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

”میں یہ بات پسند نہیں کرتا کہ پولیس افسران فائنک ڈیپارٹمنٹ کے کام میں مداخلت کریں۔“ ویری نے فون پر سے نظریں ہٹائے بغیر حکمت سے کہا۔

بیرونی اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ ”یہ مداخلت نہیں بلکہ تعلق ہے جناب۔۔۔“

”میں جانتا ہوں کہ ایک زمانے میں یہ عام رواج تھا جب پولیس آفیسر پوسٹ مارٹم کے دوران موجود رہا کرتے تھے لیکن میرے خیال میں یہ وقت کا زیاں ہے۔ جب فائنک والوں کے پاس کوئی مفید بات ہوگی تو وہ ہمیں بتا دیں گے۔ اس دوران۔۔۔“

اس نے اپنی بات یہیں ختم کر دی اور اپنے آدمیوں کو مختلف احکامات دینے لگا۔ وہ ان سے مختلف معلومات لے رہا تھا لیکن اس کی ساری توجہ اسمیلون پر تھی۔ خانہ بدوش لڑکے کے بارے میں اس نے کوئی بات نہیں کی۔

”تم نہیں سمجھتے کہ اسمیلون نے خودکشی کی تھی؟“

بیرونی نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔“ ویری نے تلخ لہجے میں جواب

دیا۔ ”اس بارے میں کوئی پیش بینی نہیں کی جاسکتی۔ اس کی بیوہ کا کہنا ہے کہ وہ کچھ عرصے سے پریشان نظر آ رہا تھا اور اکثر اوجھڑت کئی دنوں کے لیے گھر سے غائب ہو جاتا تھا۔ میرے پاس اس کی بات پر یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ اسمیلون ایک محترم شخص تھا اور معاشرے میں قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا وہ کئی اداروں کا بورڈ ممبر تھا اور سیاسی حلقوں میں بھی اس کی ایک شناخت تھی۔ ہم اس کی موت کی تحقیقات کر کے جلد ہی رپورٹ سامنے لے آئیں گے۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ ٹھیک ہی کہہ رہی ہے۔“

بیرونی سوچ رہا تھا کہ ویری کی باتوں میں کتنا تضاد ہے تاہم اس نے بحث کرنے کے بجائے اپنی بات ایک بار پھر دہرائی۔ ”میں بے حد ممنون ہوں گا اگر تم دو منٹ کے لیے اوپر چل کر وہ موزے دیکھ لو۔“

”کیا میرے کہنے کا تم پر کوئی اثر نہیں ہوا؟“ ویری حمد لہجے میں بولا۔

”اس کے باوجود میں اپنی بات پر قائم ہوں۔“

ویری اسے نظر انداز کر کے دوسری جانب مڑ گیا اور فون پر کسی سے باتیں کرنے لگا۔

”اس لڑکے کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“ بیرونی نے اپنی جگہ پر کھڑے کھڑے بلند آواز سے کہا تا کہ انسپکٹر کی توجہ حاصل کر سکے۔

”جب اس کا باپ ہی یہاں آنے اور لاش کی شناخت کرنے پر آمادہ نہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ ہمیں اس وقت تک انتظار کرنا ہوگا جب تک وہ لوگ آپس میں صلاح مشورہ کر کے کوئی فیصلہ نہیں کر لیتے۔ بصورت دیگر ہم لاش کو لاوارث قرار دے کر اس کی تدفین کر دیں گے۔“

”تم معمولی درجے کے سپاہیوں کو وہاں بھیج کر ان سے کچھ معلوم نہیں کر سکتے۔ اس کے لیے کسی سینئر اور تجربہ کار افسر کی خدمات حاصل کرنا ہوں گی۔“

ویری کی بھون تن گھٹیں اور وہ طنزیہ انداز میں بولا۔

”تم سمجھتے ہو کہ یہ کام بہتر طور پر کر سکتے ہو؟“

”ہاں بشرطیکہ تم مجھے وہاں بھیجنا چاہو۔“

”تم میرے لیے کام نہیں کرتے۔“ ویری نے اسے کمرے پاؤں تک دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ویسے بھی میں نوجوان افسروں کو ترجیح دیتا ہوں۔ یہ میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں۔“

یہ کہہ کر وہ مڑا اور دوبارہ اپنے آدمیوں سے باتیں کرنے لگا۔ وہ ٹیلی فون کالز، ڈیٹا بیس، ویڈیو اور خفیہ معلومات کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ بیرونی کو بہت

کھوٹا سا کھ

جلد اندازہ ہو گیا کہ یہ لوگ ان کیسوں کی تفتیش کے سلسلے میں عمارت سے باہر قدم نہیں نکالیں گے بلکہ سارا دن فون سنتے اور کمپیوٹر کے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے میں گزار دیں گے اور پوسٹ مارٹم رپورٹ آنے کے بعد اپنے اپنے گھروں کو چلے جائیں گے۔ البتہ اگر یہ خودکشی کے بجائے قتل کے کیس ہوئے تو شاید دکھاوے کے لیے تھوڑی بہت بھاگ دوڑ کر لی جائے۔

وہ نڈھال قدموں سے اپنے کمرے میں آ گیا جہاں اس کے سوا کوئی نہ تھا۔ کرسیاں خالی اور ٹیلی فون خاموش تھا۔ اس نے کمپیوٹر آن کیا اور خالی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ اس کے لیے یہ سب چیزیں نمائشی تھیں اور کام کی نوعیت کو دیکھتے ہوئے اسے ان کی ضرورت برائے نام ہی پڑتی تھی۔ برسوں پہلے وہ بھی ویری کی طرح انسپکٹر ہوا کرتا تھا۔ اسی جیسا مغرور اور خود پسند بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ جھگے میں اس کی دھماک بیٹھی ہوئی تھی اور وہ جو کیس ہاتھ میں لیتا، اسے منطقی انجام تک پہنچا کر چھوڑتا۔ پھر اس کی زندگی ایک حادثے سے دو چار ہوئی جس کے نتیجے میں وہ اپنی ملازمت، فیملی اور دوستوں سے محروم ہو گیا۔ اس کی قسمت اچھی تھی کہ اسے پولیس میں دوبارہ ایک کم درجے کی ملازمت مل گئی اور اب وہ ایک ایجنٹ کے طور پر کام کر رہا تھا۔ پھر قسمت نے اس پر ایک اور مہربانی کی اور مردہ خانے کی انچارج میریسا لوپو اس کی محبت کا دم بھرنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی اسے کوسٹا اور فالکو نو جیسے دوستوں کی رفاقت بھی میسر آ گئی۔

وہ بڑی مشکل سے اپنے آپ کو قائل کر سکا کہ اسے خود ہی ان معاملات کی چھان بین کرنی چاہیے۔ وہ جانتا تھا کہ فائنک ٹیم مخصوص لگے بندھے انداز میں پوسٹ مارٹم کرتی ہے اور بیشتر اوقات جزئیات کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس کی چھٹی حس بار بار کہہ رہی تھی کہ حقیقت وہ نہیں جو نظر آرہی ہے یا پوسٹ مارٹم رپورٹ میں بیان کی جائے گی۔ اس کا ثبوت اس کی جیب میں تھا۔ وہ بڑی صفائی سے ویری کے ایک ساتھی کی میز پر سے وہ نوٹ پیڑا اٹھا لایا تھا جس پر میرنے والوں کے بارے میں ابتدائی معلومات درج تھیں۔ توقع کے مطابق آئیون ڈنکو کے بارے میں صرف ایک جملہ لکھا ہوا تھا جبکہ تین صفحات اسمیلون اور اس کی بیوی ایوا کے تذکرے سے بھرے ہوئے تھے۔ وہ بیرونی کے پوش علاقے میں رہتے تھے۔ بیرونی نے وہیں سے کام شروع کرنے کا فیصلہ کیا لیکن اس سے پہلے وہ کمپیوٹر سے کچھ باتوں کی تصدیق کرنا چاہ رہا تھا۔



اس شاندار مکان کے در و دیوار سے شان و شوکت کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس تین منزلہ عمارت کی بیرونی دیواروں پر تاریخی رنگ کے پتھر لگے ہوئے تھے جبکہ کھڑکیوں کے چاروں اطراف رنگین ٹائلز لگائے گئے تھے۔ بیرونی گیٹ سے لے کر مکان تک جانے والے راستے کے دونوں اطراف درختوں کی قطاریں اور پورچ میں دو قیمتی گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ اس نے وہاں کھڑے ہو کر اسپورٹس کار کی کھڑکی کے شیشے سے جھانک کر دیکھا۔ پتھر سیٹ پر کچھ میگزین پڑے ہوئے تھے۔ ان میں کچھ عورتوں کے فیشن سے متعلق تھے جبکہ ایک مردوں کی صحت کے بارے میں تھا اور اس کے ٹائٹل پر ایک باڈی بلڈر ٹائپ شخص کو ایکر سائز مشین پر مشقیں کرتا دکھایا گیا تھا جبکہ دوسری کار کی سیٹ یا ڈیش بورڈ پر کچھ نہیں رکھا ہوا تھا۔ اس کی ظاہری حالت سے لگ رہا تھا کہ اسے کافی عرصے سے استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازے پر لگی کھٹی بجائی تو ایک خادمہ سفید یونیفارم میں باہر آئی۔ وہ غیر ملکی لگ رہی تھی اور اس کا تعلق غالباً فلپائن سے تھا۔ اس کے سینے پر بائیں جانب ماریا لکھا ہوا تھا۔ بیرونی نے اپنا شناختی کارڈ اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ پولیس والے پہلے بھی یہاں آئے تھے لیکن مجھے اس سلسلے میں مادام اسپیلون سے مزید کچھ سوالات کرنا ہیں۔“

”وہ کہاں مل سکتی ہیں؟“

”جہ میں۔“ اس عورت نے جواب دیا تو بیرونی سوچ میں پڑ گیا۔ یہ کیسی عورت تھی جس کے شوہر کی لاش مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے اور وہ خود جم چلی گئی۔ خادمہ نے شاید چہرے کے تاثرات سے بیرونی کی سوچ کا اندازہ لگالیا۔ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”مادام وہاں کام کرتی ہیں۔ یہ جم دونوں میاں بیوی کی مشترکہ ملکیت ہے۔ وہ لوگوں کو اسی بارے میں مطلع کرنے گئی ہیں۔“

”میں ایک چھوٹے سے کام کے سلسلے میں آیا تھا۔“ بیرونی سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے صرف ان کے بیڈروم میں جا کر کپڑوں کا معائنہ کرنا ہے۔ اگر یہ کام نہ ہوا تو باس مجھے چھٹی نہیں دے گا۔“

خادمہ نے دروازہ کھول دیا اور وہ اس کے پیچھے پیچھے اندر چلا آیا۔ گھر کی اندرونی آرائش بہت خوب صورت تھی۔

دیواروں پر قیمتی تصاویر آویزاں تھیں اور راہداریوں میں جگہ جگہ مجسمے نصب تھے۔

”ان کا بیڈروم کہاں ہے؟“ بیرونی نے پوچھا۔

”وہ دونوں علیحدہ علیحدہ کمروں میں سوتے تھے۔“

خادمہ نے سیزھیاں چڑھتے ہوئے کہا۔

پہلے وہ جس بیڈروم میں داخل ہوئے، وہ بہت بڑا تھا اور اس کا سائز کسی بھی عام پارٹمنٹ سے کم نہیں ہوگا۔ اس سے متصل ایک لاونج اور دو باتھ رومز تھے۔ اس نے الماری کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ وہاں قطار در قطار قیمتی ملبوسات لٹکے ہوئے تھے۔ شوہر کا کمر مکان کے عقبی حصے میں واقع تھا جس کی ترتیب اور سجاوٹ پر برسوں سے توجہ نہیں دی گئی تھی۔ ”مسٹر اسپیلون کب سے اس کمرے میں رہ رہے تھے؟“

خادمہ نے ایک نگاہ بستر پر ڈالی جس پر کوئی شخص نہیں تھی۔ وہ نظریں جھکاتے ہوئے بولی۔ ”تقریباً دو ماہ قبل وہ اس کمرے میں شفٹ ہو گئے تھے۔“

بیرونی نے الماری کا دروازہ کھولا جہاں سنی قیمتی سوٹ، قمیصیں، چٹوئیں، انڈرویز اور موزے وغیرہ موجود تھے۔ وہ سب اوئی یا سوئی ملبوسات تھے اور ان میں کوئی بھی کم قیمت نہیں تھا۔

”لگتا ہے کہ مسٹر اسپیلون لباس کے معاملے میں خاصا اہتمام کرتے تھے۔“ بیرونی نے کہا۔

”ہاں وہ معزز شخص تھے اور ان باتوں کا بہت خیال رکھتے تھے۔“ خادمہ نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔

”تم ان کی اداہی کی وجہ جانتی ہو؟“

اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔ ”میں ایک خادمہ ہوں جناب۔ بہتر ہوگا کہ آپ یہ سوالات مالکین سے کریں۔“ بیرونی نے اس سے جم کا پتہ لیا جو مرکزی شہر میں کیپوڈی فیوری کے عقب میں واقع تھا۔ اسے وہاں تک پہنچنے میں چکیس منٹ لگ گئے۔ استقبال پر ایک نوجوان لڑکی بالوں میں پونی ٹیل باندھے کیپوڈ کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ بیرونی نے اس پر ظاہر کیا جیسے وہ جم میں داخلہ لینے آیا ہے۔ لڑکی نے اسے ایک کتابچہ پکڑا دیا اور وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ کر اپنا پسینا خشک کرنے لگا۔ اس نے ایک نظر کتابچے پر ڈالی اور بولا۔ ”تمہاری فیس دیکھ کر تو میرے ہوش اڑ گئے۔“ لڑکی ایک ادا سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہم تعارفی فیس کے طور پر کافی رعایت دیتے ہیں بشرطیکہ تم داخلہ لینے میں سنجیدہ ہو۔“

”میں ہر کام سنجیدگی سے کرتا ہوں۔ ویسے یہاں کتنے لوگ کام کرتے ہیں؟“

”مجھ سمیت پندرہ اور ہم سب اپنے کام میں بہت ماہر تھیں۔“

”مجھے یقین ہے۔“ اس نے اپنا شناختی کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اس وقت میں مادام اسپیلون سے ملنے آیا ہوں۔“

لڑکی نے انٹرکام پر کسی سے بات کی اور ایک کمرے کی جانب اشارہ کر دیا۔ وہاں ایوا اپنے دس آدمیوں کے ساتھ موجود تھی۔ ان میں سے ہر ایک لباس تڑکا اور مضبوط جسامت کا حامل تھا اور ان میں سے کسی کی بھی عمر تیس سے زیادہ نہیں تھی۔ ان سب کی ٹی شرٹس پر نام کڑھے ہوئے تھے۔ ان میں زیادہ تر غیر ملکی تھے۔ ایوا نے انہیں باہر جانے کا اشارہ کیا اور بیرونی کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم اطالوی معلوم نہیں ہوتے؟“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“

”کچھ نہیں، بس میں یونہی جانتا چاہ رہی تھی۔“

وہ کسی طرح بھی پچیس سال سے زیادہ کی معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ پُرکشش جسم، سنہری بالوں کی حامل خوب صورت عورت تھی۔ بیرونی نے رسالوں میں ایسی عورتوں کی تصویریں دیکھی تھیں۔ عام زندگی میں بھی ان سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ اس کے چہرے سے بالکل نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کچھ دیر پہلے روٹی رہی ہے۔

بیرونی نے کمرے کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس کی میز کے پیچھے دیوار گیر الماری میں بہت سی کتابیں اور میگزین ترتیب سے رکھے ہوئے تھے جبکہ میز پر دونوں میاں بیوی کی شادی کی فریم شدہ تصویر بھی ہوئی تھی۔ اس تصویر پر نظر ڈالنے سے اسے اندازہ ہو گیا کہ ان کی شادی کو چار پانچ سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گزرا۔

”میں تمہارے گھر گیا تھا۔ کچھ معلومات درکار تھیں۔ میرا خیال تھا کہ تم گھر پر مل جاؤ گی۔“

”یہ بھی جارج کا کاروبار ہے۔ ہم دونوں کی پہلی ملاقات اسی جگہ پر ہوئی تھی۔ اسی لیے تھوڑی دیر کے لیے یہاں مل آئی تاکہ ان لوگوں کے ساتھ مل کر اپنا غم بانٹ سکوں۔“

”تم دونوں نے مل کر یہ کاروبار شروع کیا تھا؟“

”نہیں، یہ اس کی طرف سے شادی کا تحفہ تھا۔ وہ بہت

کھوٹا سا کھوٹا

ہی مہربان شخص تھا اور یہاں سبھی لوگ اسے بے حد چاہتے تھے۔ اسی لیے میں خود ان لوگوں کو بتانے چلی آئی کیونکہ وہ کچھلے کچھلے دنوں سے افسردہ رہنے لگا تھا۔“

اس دوران بیرونی کی آنکھیں مسلسل اس کی شادی کی تصویر پر جمی رہیں۔

”تم کیا پوچھنا چاہ رہے ہو؟“ ایوا نے پوچھا۔

”کیا تمہارا شوہر بہت زیادہ نفاست پسند تھا؟“

ایوا پلکیں جھپکاتے ہوئے بولی۔ ”میں کچھ سمجھی نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ وہ اپنے لباس کے بارے میں بہت احتیاط رکھتا تھا۔ مثلاً یہ کہ اس نے کیسے کپڑے پہن رکھے ہیں اور وہ صاف ستھرے ہیں یا نہیں وغیرہ وغیرہ؟“

”ہاں بہت زیادہ۔“ وہ بولی۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ بیرونی اٹھتے ہوئے بولا۔

”تم صرف یہی معلوم کرنے کے لیے یہاں آئے تھے؟“ وہ عورت حیران ہوتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لینا چاہتا۔ کیا تم کچھ دیر یہاں رکو گی؟ ممکن ہے کہ میرے پاس کو مزید کچھ معلوم کرنے کی ضرورت پیش آجائے۔“

”مجھے اپنے ایک دوست کے ساتھ ٹیچ پر جانا ہے۔ زیادہ دیر نہیں لگے گی۔ ویسے یہاں دوسرے لوگ موجود ہیں۔ تم ان سے تدفین کے بارے میں بات کر سکتے ہو۔“

وہ سوچنے لگا کہ یہ کیسی عورت ہے۔ اس کے شوہر کی لاش مردہ خانے میں پڑی ہے اور یہ دوستوں کے ساتھ ٹیچ کرتی پھر رہی ہے۔

ایوا نے اسے اپنا بزنس کارڈ پکڑا لیا جس پر جم کے ساتھ اس کا ذاتی نمبر بھی موجود تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ضرورت پڑنے پر تم ان نمبروں پر رابطہ کر سکتے ہو۔“

واپس آتے ہوئے وہ بائسنگ رنگ کے پاس رک گیا جہاں دو جسم لڑکے مکا بازی کی مشق کر رہے تھے۔ بیرونی آگے بڑھ کر ایک شیشے کے دروازے کے سامنے رک گیا۔

یہاں اسٹیم باتھ لیا جاتا تھا۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ اندر سے گرم ہوا کا جھونکا آیا۔ پورے کمرے میں بھاپ بھری ہوئی تھی۔ اسے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔

”کیا تم بھی اسٹیم باتھ لینا چاہتے ہو؟“ کسی نے اس سے پوچھا۔

”کیا اندر پہلے سے کوئی موجود نہیں ہے؟“ بیرونی نے



بیرونی نے گہری سانس لے کر چاروں طرف دیکھا۔  
 کئی گھروں سے لوگ باہر نکل آئے تھے اور اس کی طرف  
 دیکھ رہے تھے۔ وہ ماضی میں کئی بار ان لوگوں سے منٹ چڑ  
 تھا جو اتنا آسان نہ تھا۔ وہ لوگ الگ تھلک زندگی بسر کرنے  
 کے عادی تھے اور اپنے معاملات کے حل کے لیے پولیس سے  
 مدد نہیں لیتے تھے۔

”کیونکہ وہاں بھی سب ہم سے نفرت کرتے ہیں۔“  
از کم یہاں پر کام اور پیسا تو ہے۔“

شہر میں داخل ہونے کے بعد اس نے اپنی کچھوڑی فیوری کے باہر پارک کی اور اپنے دفتر کا نمبر ملا۔

کارروائی ہے۔ میں چاہتا ہوں۔۔۔



معاصل ہو گیا ہے۔ اب تم بھی اپنے بلیک بیری کی جان بخش دو اور کمرے سے باہر نکل کر ٹہل لگاؤ۔“

پرنز ویلی وہاں سات آدمیوں کے ساتھ موجود تھا۔ بیرونی نے جیب سے نکلتے کا پیکٹ نکالا اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے پانچ آدمیوں کے لیے کہا تھا اور تمہارے آنے کی بھی ضرورت نہیں تھی۔“

”یہ جگہ میرے گھر کے راستے میں ہے۔ شفٹ ختم کر کے جا رہا تھا، یہاں اس خیال سے رک گیا کہ شاید میری ضرورت پیش آجائے۔“

ابھی اس کا جملہ ختم ہی ہوا تھا کہ ایوا اسپیون دولیڈی کا فیشیل کے ہمراہ آتی دکھائی دی۔

”یہ اس کی بیوی ہے؟“ پرنز ویلی نے قیاس آرائی کی۔

”یہ شمال سے آئی ہوئی ملکہ ہے۔“ بیرونی نے طنزاً کہا۔

چند لمحوں بعد ہی ایک سیلون کار پولیس وین کے عقب

میں آکر رک گئی۔ اس میں سے انسپکٹر ویری اپنے تین

ساتھیوں کے ساتھ برآمد ہوا۔ بیرونی نے اس افسر کی طرف

دیکھا جو سوان کو پکڑے کھڑا تھا۔ اس نے اسے اشارہ کیا کہ

وہ سوان کو ذرا قافلے پر لے جائے لیکن ایوا کو دیکھتے ہی سوان

نے ٹوٹی پھوٹی اطالوی زبان میں چلانا شروع کر دیا۔ ”یہ اسی

کا منصوبہ تھا۔“

بیرونی اس کے قریب آکر انسپکٹر کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ بات تم اسے بتاؤ۔“

اتنی دیر میں ایوا بھی اس کے قریب آچکی تھی۔ اس نے

سوان کی بات سن لی اور چلاتے ہوئے بولی۔ ”شٹ اپ۔“

پھر اس نے بیرونی کی طرف دیکھا اور اسے گالیاں دینا

شروع کر دیں۔ وہ جس زبان میں بول رہی تھی، اس کا ایک

لفظ بھی بیرونی کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اس نے اپنا فون نکالا اور

اس کی گفتگو ریکارڈ کرنا شروع کر دی۔ جب وہ خاموش ہو گئی

تو اس نے ریکارڈنگ بٹن آف کر دیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا

پولیس وین کی طرف آیا۔ اس نے وہاں کھڑے ہوئے پولیس

افسروں سے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ

کوٹھڑیوں میں رکھا جائے۔ ان کے درمیان کوئی رابطہ نہیں

ہونا چاہیے۔ اس کے علاوہ مجھے ایک ترجمان بھی چاہیے۔۔۔“

انسپکٹر ویری اچانک سامنے آ گیا اور مداخلت کرتے

ہوئے بولا۔ ”تمہیں احکامات صادر کرنے کا کوئی حق نہیں۔“

انسپکٹر میں ہوں۔“

بیرونی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

”بالکل۔“ پھر وہ دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوتے ہوئے

مداخلت کی ہوگی لیکن وہ تمہارے مقابلے میں کم عمر تھا۔ اس لیے تم اسے بھی مغلوب کرنے میں کامیاب ہو گئے۔“

”یہ سب بکواس ہے۔“ سوان بڑبڑایا۔

”یہ حقیقت ہے۔“ بیرونی نے کہا۔ ”اب تمہیں ان

لاشوں کو ٹھکانے لگانا تھا۔ دونوں برہنہ حالت میں تھیں۔

تمہارے لیے ان کو لباس پہنانا بھی ایک مشکل مرحلہ ثابت

ہوا ہوگا۔ ایوا اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔

تمہیں ہی انہیں وہاں سے نکالنا تھا۔“

اس نے لمحہ بھر کے لیے توقف کیا پھر اپنی بات جاری

رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے آئیون کی جیب سے اس کی کار کی

چابیاں نکالیں۔ دونوں لاشوں کو کار میں ڈالا۔ جارج کی لاش

کو دریا کے سپرد کیا اور آئیون کی لاش کو ٹائٹ کلب کے عقب

میں کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیا تاکہ دیکھنے والے یہی

سمجھیں کہ وہ جھگڑے کے دوران مارا گیا۔“

”بکواس۔“ سوان نے ایک بار پھر کہا۔

”یہاں تمہاری آنکھوں کی تکلیف کی وجہ سے مسئلہ ہو

گیا۔ تمہیں ان دونوں لاشوں کو پکڑے پہنانے تھے۔ گرمی

بہت زیادہ تھی اور تم خوف زدہ تھے۔ تمہیں اکیلے ہی یہ کام

کرنا پڑ رہا تھا۔ ان دونوں نے مختلف رنگوں کے سوزے پہن

رکھے تھے لیکن تمہیں یہ نظر نہیں آیا اور تم نے ان کی ایک

ٹانگ میں اٹھلا اور دوسری ٹانگ میں سلیٹی موزہ چڑھا دیا۔“

اس نے اپنی جیب سے فون نکالا اور سوان کو وہ تصویر

دکھائی جو اس نے صبح پہنچتی تھی اور جس میں دونوں لاشوں کی

ٹانگوں پر مختلف رنگوں کے سوزے تھے۔

یہ کہہ کر اس نے فون جیب میں رکھ لیا اور بولا۔ ”اب

تمہیں جیل جانے سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ تم پر دہرے قتل کا

الزام ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ اب تم سب کچھ سچ سچ بتا دو۔ تم

ہر ایک کو بتا دو کہ ایوانے تمہیں کس طرح اس کام کے لیے تیار

کیا۔ ورنہ ہم خود معلوم کر لیں گے۔ کیا تم اپنے آپ کو پہلا

شخص سمجھتے ہو جس پر ایوا مہربان ہوئی؟ ہم دوسرے لوگوں

سے بھی بات کریں گے لیکن اگر اس وقت تم نے ہماری مدد کی

تو تمہارے موت سے بچ سکتے ہو۔“

سوان نے اسے زور کا دھکا دیا اور سیرجیوں کی طرف

بھاگا۔ بیرونی نے بھی اس کا تعاقب کیا۔ جب وہ سیرجیوں

سے نیچے اترتا تو اس نے دیکھا کہ سوان گرفتار ہو چکا ہے۔ اس

کے بلائے ہوئے آدمیوں نے مستعدی کا مظاہرہ کرتے

ہوئے اسے حراست میں لے لیا تھا۔ بیرونی نے ویری کا نمبر

لما لیا اور بولا۔ ”اچھی خبر یہ ہے کہ جارج اور آئیون کی موت کا

وہ اپنا بیشتر وقت تمہارے ساتھ گزارتی اور یہی کہا کرتی کہ

کاش وہ اور تم مل کر جم چلاتے اور اس کی آمدنی سے جارج کا

کوئی تعلق نہ ہوتا۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ جارج اسے کبھی طلاق

نہیں دے گا۔ اور اس کے شوہر کو بھی تم دونوں کے تعلق کی

کچھ سن گئی تھی اور وہ خاصا پریشان رہنے لگا تھا۔ اسی

وجہ سے اس نے اپنا کمر ابھی علیحدہ کر لیا تھا اور دونوں میاں

بیوی الگ الگ کمروں میں سو رہے تھے۔“

بیرونی کی زبان سے یہ کڑوا سچ سننے کے بعد سوان کے

ماتھے پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے لیکن بیرونی نے اپنی بات

جاری رکھی۔ ”تم دونوں نے جارج کو راستے سے ہٹانے کا

منصوبہ بنایا۔ اب تمہیں صرف یہ انتظار کرنا تھا کہ وہ کب

اسٹیم باتھ لینے جم آتا ہے۔ تمہیں ہاتھوں پر دستانے چڑھا کر

اس کے سر اور چہرے پر بھاری ضرب لگانا تھی پھر تمہیں اس

کی لاش کو دریا میں بہا دینا تھا۔ ایوا سب لوگوں سے یہی کہتی

کہ وہ کچھ عرصے سے مایوس اور افسردہ رہنے لگا تھا چنانچہ اس

نے دریا میں چھلانگ لگا کر خودکشی کر لی۔ پولیس والے اس

کے بیان پر یقین کر لیتے اور تمہارا منصوبہ کامیاب ہو جاتا۔“

سوان نے اپنا پسینا صاف کیا اور نظریں نیچی کر کے

فرش کی جانب دیکھنے لگا۔

”میرا اندازہ ہے کہ ایوا کے خیال میں بھاپ گھر اس

مقصد کے لیے انتہائی مناسب تھا۔ پورے کمرے میں پھیلی

ہوئی بھاپ کی وجہ سے کسی کو کچھ نظر نہیں آتا اور تمام ثبوت مثلاً

پسینا اور خون وغیرہ پانی کے ساتھ بہہ جاتے۔ جس رات جارج

اسپیون نے اسٹیم باتھ کا پروگرام بنایا تو چھوٹی گاڑی ایوا لے

گئی تھی اور بڑی گاڑی میں بیٹھ کر وہ روم کی تنگ سڑکوں پر سفر

کرنا نہیں چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کی خادمہ نے آئیون کو فون کر

کے بلایا۔ وہ آئیون کو پسند کرتا تھا اور کئی مرتبہ اس کی کار میں

پہلے بھی سفر کر چکا تھا۔ آئیون بھی اس کی نظر بچا کر اندر چلا گیا

اور جب تم ہاتھوں پر دستانے چڑھا کر جارج اسپیون کے سر

پر ضرب لگا رہے تھے تو وہ وہیں بھاپ کی دھند میں چھپا ہوا

تھا۔ اس نے سارا منظر اپنی آنکھوں سے دیکھا اور جب تمہاری

نظر اس پر پڑی تو تم نے اسے بھی ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔“

یہ کہہ کر وہ آگے بڑھا اور اس نے سوان کے دستانے

کھول دیے۔ اس کی انگلیوں کے جوڑ پر کٹ کے نشان نظر

آ رہے تھے۔ پھر اس نے غور سے اس کے چہرے پر نگاہ

ڈالی۔ دائیں گال کی ہڈی کے پاس خراش نظر آرہی تھی۔ وہ

سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”ادھیڑ عمر جارج کو زیر کرنا تم جیسے

بد معاش کے لیے کوئی مشکل نہ تھا لیکن آئیون نے ضرور کوئی

میں اسے دیکھنے لگے۔“

”سوری۔“ وہ رومال سے پسینا پونچھتے ہوئے بولا پھر

اس نے ایک گہرے سلیٹی رنگ کا کاغذ نکالا جو اس نے

اسٹیشنری کی دکان سے خریدا تھا پھر نیلے پین سے اس پر جلی

حروف میں ایک لفظ لکھ دیا۔

”کیا تم میں سے کوئی کبھی اس جگہ گیا ہے؟“

پھر اس نے وہ کاغذ سب کو دکھایا۔ ان میں سے آٹھ

نے نفی میں سر ہلا دیا۔ البتہ ان میں سے ایک جس کی قمیص پر

ولا دیر کڑھا ہوا تھا، بولا۔ ”کئی سال پہلے روس گیا تھا۔“

”یقیناً تمہیں وہاں بہت مزہ آیا ہوگا۔“

ان میں صرف ایک شخص ایسا تھا جس نے کوئی جواب

نہیں دیا۔ وہ ان سب میں لمبا چوڑا تھا۔ اس کی ناک چھٹی اور

آنکھیں نیم دائیں تھیں۔ اس کا سینہ سینے اور تیل سے بھیگا ہوا تھا۔

اس کی سرخ سائے کی قمیص پر اس کا نام کڑھا ہوا تھا۔ بیرونی

نے اس کی جانب دیکھا اور بولا۔ ”سوان۔“

”تم اپنا سوال دوبارہ دہراؤ؟“

بیرونی نے وہ کاغذ اس کے سامنے کر دیا۔ اس نے

گھبرا کر اسے دیکھا پھر اس کی نظریں ادھر ادھر بھٹکنے لگیں۔

”باقی لوگ چلے جائیں۔“ بیرونی نے حکم صادر کیا۔

اس دوران اس کی نظریں ایک لمحے کے لیے بھی اس شخص پر

سے نہیں ہٹیں۔ جب باقی لوگ چلے گئے تو بیرونی نے کہا۔

”تم سوچنا شروع ہو؟“

”نہیں، فن لینڈ کا رہنے والا ہوں۔“

”ایوا بھی وہیں سے آئی ہے۔ کیا یہ اتفاق نہیں ہے؟“

اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بیرونی نے اس پر

ایک نظر ڈالی اور بولا۔ ”میری بیٹی چار سال کی تھی کہ اس کی

آنکھوں میں تکلیف شروع ہو گئی۔ وہ مگر بلا سٹنڈ ہو گئی تھی۔ اس

میں رنگوں کی پہچان نہیں رہتی۔ لیکن بروقت علاج سے وہ ٹھیک

ہو گئی۔ اس دوران میری ڈاکٹروں اور نرسوں سے جو گفتگو

ہوئی، اس وجہ سے میں اس بارے میں بہت کچھ جان گیا۔“

یہ کہہ کر اس نے جیب سے نوٹ پیڈ نکالا جو اس نے صبح

ویری کے آدمی کی میز پر سے اٹھایا تھا اور بولا۔ ”بہت سے

لوگ رنگوں میں تمیز نہیں کر سکتے اور انہیں بعض اوقات سیاہ اور

نیلے کا فرق بھی نظر نہیں آتا۔“

”تم یہ سب مجھے کیوں بتا رہے ہو؟“

”اس لیے کہ میں تمہارے ہی بارے میں بات کر رہا

ہوں۔ اب یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں کہ یہ سب کچھ کس طرح

پیش آیا ہوگا۔ ایوا کچھ عرصے سے تمہاری دیوانی ہو رہی تھی۔





مسکراہٹیں اور قہقہے اب زندگی سے دور ہوتے جا رہے ہیں... مگر آپ کے پسندیدہ کردار جلیل میاں کی یہی کوشش ہوتی ہے کہ اپنی حرکات و سکنات سے آپ کے لبوں پر قہسم بکھیرتے رہیں... اس دفعہ بھی وہ اپنے آپ کو ریاضی کے اعداد و شمار میں الجھا بیٹھیں ہیں... دوستوں اور دشمنوں کے دوست کی ملی جال بازیاں...

## حساب باقی

کاشف زبیر

### حساب دوستاں میں خساروں کے سودے کا دلچسپ احوال

مجھے دیکھ کر مرزا کی وہی حالت ہوئی تھی جو کسی بے فکرے ڈاکو کی کامیاب ڈاکے کے بعد کسی فرض شناس پولیس والے کو دیکھ کر ہوتی ہے یا استاد جانی عرف جانی چدیا کی افریقا کا آدم خور ببر شیر دیکھ کر ہو سکتی تھی۔ مرزا نے نہایت کامیاب واردات کے بعد یقیناً خود کو شاہاشی دی ہوگی کہ وہ کس طرح بیک وقت راجا جیسے گدھے اور جی جیسے موٹی عقل والے کو چونا لگا کر نودو گیارہ ہونے میں کامیاب رہا۔ لیکن وہ مجھے بھول گیا تھا اور بد قسمتی سے غلط موقع پر میرے سامنے آ گیا تھا۔

کوئی نہ جان پاتا کہ ایوا اور سوان نے بے چارے اسپیلون کو راستے سے ہٹانے کے لیے کیا منصوبہ بنایا تھا لیکن میرے ذہن میں شروع سے ہی یہ بات کھٹک رہی تھی کہ ایک سائیکائٹسٹ اور معمولی حیثیت رکھنے والے لڑکے کے موزے ایک جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں اور یہی تجسس اس عقدے کو حل کرنے کا سبب بنا۔

ویری نے پرجوش انداز میں اس کا کندھا تھپتھپایا اور بولا۔ ”میں تمہاری یہ نصیحت ہمیشہ یاد رکھوں گا لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔“

”وہ کیا؟“

”تم سوان تک کیسے پہنچے؟ وہاں اور بھی باکس ہیں پھر تم نے اس پر ہی کیوں شک کیا؟“

”اس کی ابتدا خادمہ کے بیان سے ہوئی۔ جب اس نے بتایا کہ جارج اور ایوا تقریباً دو ماہ سے الگ الگ کمروں میں سو رہے تھے اور ایوا نے مشہور کر رکھا تھا کہ جارج افسردہ اور اداس رہنے لگا ہے... میں نے اس پر غور کیا تو مجھے بظاہر اس افسردگی اور اداسی کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ خاصا خوش حال اور معزز شخص تھا پھر اس کے کام کی نوعیت ایسی تھی جس میں کسی قسم کے ذہنی دباؤ کا کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ افسردہ اور اداس ہونے کی صورت میں کوئی شخص بیوی سے دوری اختیار نہیں کرتا۔ پھر ایوا کی غیر موجودگی سے بھی میرا متا تھا۔ اس عورت کے شوہر کی لاش مردہ خانے میں پڑی ہوئی تھی اور وہ اپنے معمول کے مطابق جم چلی گئی۔ جب میں وہاں پہنچا تو اس نے بتایا کہ وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ جج پر جا رہی ہے۔ اسی وقت مجھے یقین ہو گیا کہ ایوا اور سوان کے درمیان کوئی تعلق ہے۔ جارج کو اس کا پتا چل گیا تھا اور اس کی افسردگی کی یہی وجہ تھی۔ پھر جب میں نے تمام لوگوں کو ایوا کے دفتر میں جمع کیا تو سوان کی باڈی لینگویج نے میرے شک کو یقین میں بدل دیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ سوان، فن لینڈ کا رہنے والا ہے۔ ایوا کا تعلق بھی وہیں سے ہے اور گرفتاری کے بعد ایوا نے جو کو اس کی، وہ بھی اسی زبان میں ہے۔ جب تم اس کا ترجمہ سنو گے تو سب کچھ واضح ہو جائے گا۔“

ویری بڑے ادب و احترام سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار اس پر اس حقیقت کا ادراک ہوا کہ کبھی کسی چھوٹے آدمی کو حقیر نہیں سمجھنا چاہیے۔ بعض اوقات کھوٹا سکے بھی کام آ جاتا ہے۔

بولا۔ ”انسپکٹر چاہتا ہے کہ ان دونوں زیر حراست ملزمان کو الگ الگ رکھا جائے۔ ایک ترجمان کا ہندو بست کیا جائے۔ فارنسک والوں کو بلا کر اس جگہ کو سیل کر دیا جائے۔ یہاں سے کچھ نہ کچھ شواہد ضرور مل سکتے ہیں۔ اس جم کا بینک اکاؤنٹ اور سارا ریکارڈ بھی چیک کیا جائے۔“ پھر اس نے جب سے آئیون کا کارڈ نکالا اور بولا۔ ”اس کے پاس پرانی سرسبز کار تھی جسے وہ غیر قانونی طور پر نیکی کے طور پر استعمال کیا کرتا تھا۔ اسپیلون بھی اس کے گاؤں میں شامل تھا اور اس رات خادمہ نے جم جانے کے لیے آئیون کو فون کر کے بلایا تھا۔ اب ہمیں اس کار کو تلاش کرنا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ ہمیں ٹائٹ کلب کے آس پاس ہی مل جائے گی۔“

پھر اس نے ویری کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”کچھ اور پوچھنا ہے؟“

اس نے کوئی جواب نہ دیا تو بیرونی نے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ میری شفٹ ختم ہونے والی ہے اور ویسے بھی میں نے ابھی تک سچ نہیں کیا ہے۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ ویری اس کا بازو پکڑتے ہوئے بولا۔

وہ اسے ایک طرف لے گیا اور بولا۔ ”مجھے ساری تفصیل بتاؤ۔“

بیرونی نے اسے مختصر آدن بھر کی کارروائی سے آگاہ کیا اور بولا۔ ”ان کے موزے دیکھ کر مجھے شک گزرا اور میں نے ان خطوط پر سوچنا شروع کر دیا۔ پھر جارج کی خادمہ اور آئیون کے باپ سے مل کر مجھے یقین ہو گیا کہ ان دونوں میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا اور اسی نکتے کو ذہن میں رکھ کر میں جم گیا اور وہاں ساری بات صاف ہو گئی۔ تم بہت دیر سے آئے لیکن ان لوگوں کے اعترافی بیانات حاصل کرنے کے بعد تمہیں چالان بنانے میں آسانی رہے گی۔ یہ تمہارا کیس ہے اور تمہیں ہی اس کا کریڈٹ ملنا چاہیے۔ تم سب پر یہی ظاہر کرو گے کہ تم ہی نے مجھے آئیون کے باپ کے پاس بھیجا تھا۔“

اس نے ویری کو نوٹ پیڑ، فون اور پولیس کار کی چابیاں دیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے یہ نوٹ بک تمہارے آدمی کی میز سے اٹھائی تھی۔ کسی ترجمان کی مدد سے تم اس فون میں ہونے والی گفتگو سن سکتے ہو۔ اب مجھے اجازت دو لیکن میری ایک بات یاد رکھنا کہ بلیک بیری، کمپیوٹر اور پوسٹ مارٹم رپورٹ پر انحصار کرنے سے زیادہ بہتر ہے کہ جزئیات پر توجہ دی جائے۔ اسی کیس میں دیکھ لو۔ اگر میری نظر موزوں پر نہ جاتی تو تم ابھی تک اندھیروں میں بھٹک رہے ہوتے اور



”جلیل تو؟“ مرزا نے یوں کہا جیسے اس نے میری جگہ ملک الموت کو دیکھ لیا ہو۔

”کیوں کیا ہوا میرے پار؟“ میں نے مرزا کا بازو دبوچ کر کہا کیونکہ اس کا کچھ پتا نہیں تھا، وہ مجھے دیکھ کر ریس لگا دیتا تو میں اس کے پیچھے دوڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ جلیل کی ناخلف ملی کولات مارنے کی کوشش میں میرا پاؤں دیوار سے جا لگا تھا اور میں نے ایک پاؤں پر ناپتے ہوئے ملی کو وہ گالیاں دی تھیں جو میں نے کبھی راجا کو بھی نہیں دی تھیں۔ ملی نے دودھ کی بھری دپٹی میں منہ ڈال دیا تھا۔ اماں نے مجھے دوبارہ دودھ لانے کا حکم دیا تھا۔ میں نے ناچتا ترک کر کے بھنا کر کہا۔ ”میں کیوں لاؤں، جلیل سے کہو جس کی چپتی نے یہ کام کیا ہے۔“

”جلیل کام سے آیا ہے اور تو بڑا حرام گھر پر پڑا رہتا ہے۔“ اماں نے مزید عزت افزائی کا آغاز کیا تھا کہ میں نے عافیت اسی میں سمجھی کہ لنگڑا ہوا دودھ لینے چلا جاؤں۔ دودھ میں تکلیف تو خاصی کم ہو گئی تھی لیکن ابھی میں کسی ہنگامی موقع پر ریس لگانے کے قابل نہیں تھا۔ یہ تو مرزا کی شامت آئی تھی کہ وہ خود میرے سامنے آ گیا تھا۔ ہم دونوں ایک ہی گلی سے گزر رہے تھے اور درحقیقت اس گلی سے ایک ہی آدمی کے گزرنے کی گنجائش تھی۔ جی جیسا آدمی تو یہاں سے گزر ہی نہیں سکتا تھا۔ دو آدمی بھی یہاں سے آپس میں پسلیاں بھڑائے بغیر نہیں گزر سکتے تھے۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اس گلی کے فراخ دل مکین نے اتنی گلی بھی کیوں چھوڑی تھی۔ وہ اسے بھی اپنے گھر میں شامل کر سکتے تھے اور آمد و رفت کے لیے چھت یا ہلی کا پٹر بھی استعمال کیا جاسکتا تھا۔ مرزا نے منہا کر کہا۔

”جلیل! میرا بازو چھوڑ۔“

”کیوں چھوڑ دوں؟ تجھے شاید پتا نہیں ہے راجا اور اس کی طرح کچھ اور لوگ کتنی شد و مد سے تجھے تلاش کر رہے ہیں۔“

”لیکن تیرا تو اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ اس نے منہنا نا جاری رکھا۔

”تعلق کیوں نہیں ہے؟ تو نے راجا کو بلا معاوضہ استعمال کیا اور راجا میرا پار ہے۔ اگرچہ اپنی حرکتوں کی وجہ سے ذلیل و خوار ہے۔“

میری اس بے وقت کی شاعری کی داد مرزا نے نہایت نامعقول انداز میں اور بالکل غیر مناسب جگہ دی۔ اس نے اچانک ہی اپنے سختی سے جسم کی ساری طاقت جمع کی اور مجھے

ناف تلے گھٹنا رسید کیا۔ اس ضرب کلیم نے مجھے سرشام ہی تارے دکھا دیے تھے۔ اس مختصر سی گلی میں صرف قیام کی گنجائش تھی۔ اس لیے جب میں نے بے اختیار رکوع والا پوز اختیار کیا تو میرا سر سامنے دیوار پر جا کر جھدہ ریز ہوا اور میں نے دل سے اپنے معبود حقیقی کو نکارا۔ مجھے مشغول کر کے مرزا بد بخت نے وہاں سے فرار کی کوشش کی۔ لیکن اس روز مرزا کی کم بختی اسے اس گلی میں گھیر لائی تھی کیونکہ وہ جس طرف بھاگا تھا، اس طرف سے راجا یوں نمودار ہوا جیسے قلم میں ایک وین سے نجات پا کر فرار ہونے والی ہیر وئن کے سامنے دوسرا وین نمودار ہوتا ہے۔ مرزا کو دیکھتے ہی راجا نے وہ کام شروع کر دیا جو زمانہ قدیم میں نہایت معزز پیشہ شمار ہوتا تھا یعنی کسی کا شجرہ نسب تیار کرنا۔ کسی اچانک نواب بن جانے والے شاہی سوار کو عام طور سے ایسے افراد کی ضرورت ہوا کرتی تھی اور وہ گراں قدر معاوضے پر حادثاتی نواب کو خاندانی اور جدی پشتی نواب بنا دیا کرتے تھے۔ لیکن راجا نے اس معزز پیشے کا نہایت غلط استعمال کرتے ہوئے بلا معاوضہ ہی مرزا کے آباء و اجداد میں ایسی ترامیم تجویز کیں کہ آئین کا حلیہ بگاڑنے والے سیاست دان سن لیں تو راجا کو اگلی آئین بگاڑ کشتی میں شامل کر لیں۔

مرزا اگرچہ سچ سچ مغل بچہ تھا لیکن چنگیز خان کا گرم خون اس تک آتے آتے کولڈ ہو چکا تھا۔ اس لیے اس نے راجا کی تجویز کی ہوئی ترامیم پر توجہ دینے کے بجائے فرار کے لیے دوسری راہ تلاش کرنے کی کوشش کی۔ مرزا کی بد قسمتی کہ گلی میں صرف دوستیں تھیں۔ یہ یقیناً سٹی گورنمنٹ کی غلطی تھی جس نے مرزا جیسے لوگوں کی آسانی کے لیے تین سمتوں والی گلی نہیں بنائی۔ مرزا کو محصور پا کر راجا کسی پاگل کتے کی طرح اس کی طرف لپکا اور اس سے چمٹ گیا۔ اس دوران میں اس نے ترامیم کا کام جاری رکھا تھا۔ یہ وقت ضرورت راجا بیک وقت منہ اور ہاتھ پیروں سے کام لینے کا ماہر ہے۔ میں نے سیدھے ہو کر پہلے دائیں بائیں دیکھا کہ کسی نے یہ سین دیکھا تو نہیں لیکن سین دیکھنے والی عین میرے اوپر تھی۔ اس کی ہنسی نے راز فاش کر دیا۔ وہ اپنی کھڑکی سے جھانک رہی تھی۔ میں نے کھسکا کر مرزا پر دست درازی کا فیصلہ کیا۔ یہ سارا اس کا کمینہ پن تھا۔ میں نے ٹاک کر اس کی ناک پر مکا مارا۔ لیکن جس جگہ مکا جا کر لگا وہ بعد میں راجا کی آنکھ ثابت ہوئی تھی۔ اس پر اس نے بعض ترامیم کا رخ میری طرف موڑ دیا اور چنگھاڑ کر بولا۔ ”ابے، یہ میں ہوں۔“

”معاف کرنا پار... تو نے بلا وجہ اپنا منہ آگے کر

دیا۔“ میں نے معذرت کی اور ایک بار پھر مرزا کو ہی مکار سید کیا مگر راجا نے ایک بار پھر حماقت کی اور مرزا سمیت گھوم سنا۔ نتیجے میں جو مکا مرزا کے منہ پر پڑنا چاہیے تھا، وہ راجا کی گدلی پر لگا۔ اس کی پچی کی طرح چلتی زبان رک گئی اور وہ مرزا سمیت اونڈھے منہ جا گرا۔ میں نے راجا کو چھوڑا اور اس کے نیچے سے مرزا کو نکالا۔ مرزا کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اب اس کی شامت آنے والی ہے۔ اس نے بلبلا کر کہا۔ ”جلیل! مجھے مت مار۔“

”کیوں، کیا تیرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔“ عقب سے راجا نے اسے رائٹ شیخ کرنے کی کوشش کی۔ مرزا بھانپ گیا اس نے بروقت غوطہ لگایا اور راجا کا رائٹ شیخ رنگ پر سن کو لگا۔ مجھے ایک بار پھر عصر کے وقت وہ تارے بھی نظر آ گئے جو پہلی بار نظروں سے بچ گئے تھے۔ مرزا نے میری ٹانگوں کے نیچے سے نکلنے کی کوشش کی۔ راجا نے بروقت اس کی ٹانگیں پکڑ کر اسے کھینچا اور اس بد بخت نے میری ٹانگیں پکڑ لیں۔ مجھے پہلے ہی چکر آ رہے تھے اور جب احرام سے گلی کے پختہ فرش پر گرا تو وہ تمام اجرام فلکی نظر آ گئے جو ہبل دوربین سے بھی نظر نہیں آتے ہیں۔ میرے حواس درست ہونے تک بہت کچھ ہو چکا تھا۔ اس کی تفصیل راجا نے مجھے کینے ڈی پھونس میں کڑک چائے پیتے ہوئے کوش گزاری کی۔ وہی مجھے سہارا دے کر کینے تک لایا تھا اور میرے پکڑوں کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میری طرف سے فتو کو آرڈر بھی کر دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے گرم چائے میں میری اگلی ڈبوئی تو میں بلبلا کر ہوش میں آ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ میں نے خشکی سے پوچھا اور پھر بوکھلا کر چاروں طرف دیکھا۔ ”یہ کیا... میں نے کوئی خواب دیکھا تھا یا اب دیکھ رہا ہوں؟“

”تو نے نہ پہلے خواب دیکھا تھا اور نہ اب دیکھ رہا ہے۔“ راجا نے کہا اور نہایت پھرتی سے چائے پینا شروع کر دی۔

”وہ کمینہ کہاں گیا اور یہ فتو کا کینے ڈی پھونس کہاں سے آیا؟“

”وہ خبیث بھاگ گیا۔“ راجا نے نہایت افسوس سے چائے پینا جاری رکھا۔ ”میں نے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچی تو اس نے دولتی جھاڑ دی۔“ راجا نے اپنا سامنے کا دانت ملاحظہ کے لیے پیش کیا جو مل گیا تھا۔ ”میں بھی وہیں لیٹ گیا۔ وہ تو اللہ بھلا کرے اپنی ہنسنے والی حیثیت کا۔ اس نے ترس کھا کر مجھ پر پانی کی بالٹی الٹ دی اور مجھے بروقت ہوش

حساب بے باق

آ گیا۔ اسی وقت وہاں سے ایک بمینس کا گزر رہا تھا اور اسے شاید موشن لگے ہوئے تھے۔ خیر میں نے تجھ سمیت دوڑ لگائی تو وہاں سے نکل ہی آیا۔“

”مرزا کہاں گیا؟“

”پتا نہیں، جب میں غسل کر کے اٹھا تو وہ غائب تھا۔“ ”اتنی مشکل سے نظر آیا تھا۔“ میں نے مایوسی سے کہا۔ ”وہ مل جائے تو اچھا خاصا مال نکل آئے۔“

راجا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مرزا کے پاس سے کچھ نکل آتا اتنا ہی مشکل ہے جتنا نیل سے دودھ حاصل کرنا۔“

”آدمی اگر عزم کرے تو کوئی چیز ناممکن نہیں ہے۔“

”ہاں اگر آدمی کرے تو۔“ راجا نے تائید کی۔ ”اور

تیری اماں کا ارشاد ہے کہ تو وہ چیز بن گیا ہے جسے سو سال بھی نکلے میں رکھو تو ٹیڑھی ہی رہے گی۔“

”یعنی تیری دم۔“ میں نے خشکی سے کہا۔ ”لگتا ہے

اب تجھے مرزا سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔“

”نہیں دلچسپی تو ہے اگر وہ اسی طرح کہیں سر راہ مل

جائے۔ ویسے میں نے اس سے جھگڑا کر کے غلطی کی تھی۔ اگر

مجھے کوئی نقصان ہو جاتا تو بہت بڑا چانس میرے ہاتھ سے نکل جاتا۔“

میرے خیال میں راجا میں کوئی ایسی چیز باقی نہیں رہی تھی جس کا نقصان ہو سکتا۔ اس کے تمام ظاہری و باطنی اعضا مختلف مواقع پر تباہی کی زد میں آ چکے تھے۔ اس کی تباہی کے اسباب میں پہلے نمبر پر اس کا باپ تھا اور دوسرے نمبر پر نادر شاہ کی دختر بد اختر عارفہ تھی۔ مگر میں نے پھر بھی اس سے متوقع نقصان کا پوچھ لیا۔ ”کیسا چانس ہاتھ سے نکل جاتا؟ اگر تو جیل جانے کی بات کر رہا ہے تو یہ چانس تو ہر وقت تیرے آس پاس موجود رہتا ہے۔“

”مجھے ایک ڈرامے میں ہیر و کا چانس مل رہا ہے۔“

راجا یہ کہتا کہ مل گئیں نے اسے اپنی فرزندگی میں لے لیا ہے تب بھی مجھے اتنی زیادہ مقدار میں حیرت نہ ہوتی کیونکہ محبت اندھی ہوتی ہے لیکن کسی ڈرامے کا پردہ یوسر بہر حال

اندھا نہیں ہوتا ہے۔ حیرت کے اس دورے سے جانبر ہو کر میں نے راجا سے یہی سوال کیا۔ ”کیا پردہ یوسر اندھا ہے؟“

”نہیں، وہ تو دونوں آنکھوں سے دیکھ سکتا ہے۔“

”کیا اس نے تجھے دیکھے بغیر سائن کر لیا ہے؟“

”نہیں دیکھا ہے اور میں کیا کوئی چیک ہوں جو وہ

سائن کرے گا۔“ راجا نے خفا لہجے میں کہا۔

”کیا ڈراما تامل ناڈو یا سری لنکا کے پس منظر میں بن



رہا ہے؟

”نہیں یار! ہمیں اندرونِ سندھ میں بن رہا ہے۔“

سندھی زبان کا ڈراما ہے۔“  
زبان بے شک کوئی بھی ہو جب ہماری فی وی انڈسٹری کو ایک سے بڑھ کر ایک ہیرو کی خدمات حاصل تھیں تو اس پروڈیوسر نے راجا کو کیوں چنا تھا۔ مجھے فوراً ہی دال میں کچھ کچھ کالا محسوس ہونے لگا۔ راجا میں احمق بننے کی عظیم صلاحیتیں موجود ہیں اور وہ وقفے وقفے سے ان کا مظاہرہ بھی کرتا رہتا ہے۔ مرزا کا کیس چند دن پرانا تھا۔ میں نے انٹرویو جاری رکھا۔ ”کیا تو اس سے پہلے بھی ملا ہے؟“

”نہیں، اس نے مجھے آئی آئی چند ریگریڈ کو کر اس کرتے ہوئے دریافت کیا۔“  
”یعنی وہ تیرے صحیح سلاہت سڑک پار کرنے کے واقعے سے متاثر ہوا۔ کیا ڈراما سرکس کے موضوع پر ہے؟“  
راجا کا صبر جواب دے گیا اور اس نے ناقابلِ بیان الفاظ میں ایک ناقابلِ بیان موضوع بتایا جس پر ہمارے ہاں تا قیامت ڈراما نہیں بن سکتا۔ ہاں یورپ امریکا میں یہ عام سا موضوع ہے۔ میں نے ہنس کر کہا۔ ”ہاں اگر اس موضوع پر ڈراما بن رہا ہے تو مجھے بہت تجربہ ہے۔ ایسا کر ہیروئن کے لیے عارفہ کا نام دے دے تم دونوں کو اداکاری بھی نہیں کرنا پڑے گی۔“

راجا میری شان میں مزید گستاخی کرنے جا رہا تھا کہ میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”راجا! کم سے کم مجھے بے وقوف مت بنا اور سچ سچ بتا کیا چکر ہے؟“  
اس نے قسم کھا کر یقین دلانے کی کوشش کی۔ ”تیرے سرخیش کی قسم... جلیل! میں سچ کہہ رہا ہوں۔ وہ کسی فی وی میں پروڈیوسر بھی ہے اور اس نے مجھے اپنا کارڈ دے کر اگلے روز دفتر بلوایا تھا۔“

”پھر تو دفتر گیا؟“  
”میں تو سر کے بل گیا تھا۔“ راجا نے دانت نکالے۔  
”اگرچہ مجھے سخت شبہ تھا کہ وہ اس وقت نشے میں تھا اور بعد میں مجھے پہچاننے سے انکار کر دے گا۔ لیکن اس نے پرتپاک انداز میں میرا خیر مقدم کیا تو میں بوکھلا گیا۔ میں نے ڈرتے ڈرتے اسے یاد دلایا کہ کل اس نے سربراہ مجھے ایک ڈرامے میں ہیرو کی آفر کی تھی۔“

”وہ اپنی پیش کش پر قائم رہا؟“ میں نے شک سے پوچھا۔

”ہاں بلکہ اس نے تو مجھے کچھ کہنے کا موقع دے بغیر

معاہدہ بھی سائن کرالیا۔“

”اس نے مجھے کچھ پیشگی معاوضہ دیا؟“

”نہیں... میں اس وقت اتنا بوکھلا یا ہوا تھا کہ میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا۔ اس نے مجھے ایک کپ چائے پلائی اور ایک اسکرپٹ تھا کر رخصت کر دیا۔“

”اسکرپٹ میں کیا ہے؟“  
”یہ ایک لڑکے کا ڈراما ہے جو کسی وڈیرے کی اولاد ہے اور وہ شہر میں رہا ہے۔ اب وہ گاؤں جاتا ہے۔“  
”راجا! تجھے اداکاری کی الف ب نہیں آتی تو کیسے ڈرامے میں کام کرے گا؟“

”جیسے دوسرے کرتے ہیں۔“ راجا نے دانت نکالے۔ ”ان کو کون سی الف ب آتی ہے۔“  
”دوسرے یہ ہالی وڈ نہیں ہے جہاں کسی اسٹار کو راہ چلتے دریافت کر لیا جائے بلکہ اب تو ایسا وہاں بھی نہیں ہوتا ہے۔“

”تجھے معلوم ہے، ہمارے ہاں ہر ایجاد دیر سے آتی ہے۔ وہاں رواج ختم ہوا ہے تو ہمارے ہاں شروع ہوا۔“  
اس نے اطمینان سے جواب دیا۔  
”راجا! تو پھر بے وقوف بن رہا ہے۔“  
”اور تو پھر جل رہا ہے۔“

”بکو اس نہ کر... اگر میں نہ ہوتا تو تو اس وقت حوالات میں ہوا اور لات کھا رہا ہوتا۔ نادر شاہ موقع سے فائدہ اٹھا کر تجھے کسی قابل نہ چھوڑتا۔ عارفہ کے قابل بھی نہیں۔“

”یار جلیل! میں اکثر دھوکا ہی کھاتا ہوں۔“ خلاف توقع اس نے ہنس کر کہا۔ ”تو جانتا ہے، فلم انڈسٹری میں جانا میرا پیدا اسی خواب ہے۔“  
میں نے اس کی تائید کی۔ ”جیسے بعض لوگ پیدائشی ایب نارمل ہوتے ہیں۔“

”مجھے بھی ایسا ہی سمجھ لے۔ اب فلم انڈسٹری تو رہی نہیں ہے۔ سلور اسکرین نہ سہی مجھے گولڈن اسکرین پر آنے کا موقع مل جائے۔“ راجا کے لہجے میں ایسی حسرت تھی کہ مجھے اس کی مزید حوصلہ شکنی کی ہمت نہیں ہوئی۔ اس کے بجائے میں نے اس سے کہا۔

”کیا تو مرزا کے خلاف مہم میں میرا ساتھ نہیں دے گا؟“

”فی الحال نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔ ”ابھی تو میں اپنے باپ کے قاتل کے خلاف بھی کچھ نہ کروں۔“

82 جاسوسی ڈائجسٹ مئی 2013

”وہ تو تو ویسے بھی نہیں کرے گا۔“ میں نے جل کر کہا۔ ”بلکہ تو اس کا شکریہ ادا کرے گا کہ اس نے تجھے جیم کر دیا۔“

راجا نے تائید کی۔ ”ہاں، ایسے باپ سے تو انسان بے باپ کا بھلا۔“  
”دیکھ، مرزا کم سے کم چھ سات لاکھ روپے کا مال لے کر بھاگا ہے اور اس نے تجھے قربانی کا بکرا بنایا تھا جیسے لوگ اپنی جان پر کال بکرا اوارتے ہیں۔ کچھ ایسا ہی سلوک مرزا نے تیرے ساتھ کیا ہے۔ اگر ہم نے اسے قابو کر لیا تو اس سے کم سے کم آدھا تو نکلوا سکتے ہیں۔“

”چھ لاکھ کا آدھا۔“ راجا نے استہزائیہ انداز میں کہا۔ ”چوری کا مال ہے، آدمی قیمت پر کبے گا اور اس کے تین لاکھ سے زیادہ نہیں مل سکتے۔ مرزا سے اس کا آدھا نکلوانا بھی ممکن نہیں ہے۔ وہ جان دے دے گا لیکن مال نہیں دے گا۔ فرض کر لو اس سے روپیٹ کر ایک ڈیڑھ لاکھ روپے نکلوا لیتے تو اس میں سے مجھے کیا ملے گا؟ شاید دس بیس ہزار اور وہ بھی تو حاتم طائی کی قبر پر لات مار کر دے گا۔“

راجا کی اس سچ بیانی پر میں کھسیا گیا۔ ”خیر، ایسا بھی نہیں ہے۔“  
”اب تیرے بیس ہزار کے لیے میں حیرے ساتھ خوار بھی ہوں۔ چوری کے مال کے چکر میں جیل جانے کا بھی امکان ہوتا ہے اور میں اس ڈرامے سے بھی ہاتھ دھولوں جو میرا مقدر بدل سکتا ہے۔“

”تو ڈرامے کی بات کر رہا ہے۔“ میں نے اس بار مردت کو بالائے طاق رکھ کر کہا۔ ”تو ہالی وڈ کی فلم میں کام کر لے، تب بھی تیرا مقدر تیری صورت کی طرح رو سیاہ ہی رہے گا۔“

راجا مسکراتے ہوئے کینے ڈی پھونس سے واک آؤٹ کر گیا اور حسبِ معمول بل میرے متھے مار گیا۔ بل ادا کر کے میں لوٹ کے گھر آ گیا۔ آج شنو کا موڈ آف تھا کیونکہ اس نے گزشتہ روز اپنے حسن سے زیادہ قاتل بریانی بنائی تھی۔ اس میں مرچوں کا تناسب چاولوں سے کچھ ہی کم تھا اور اسے کھا کر میری ناک اور آنکھ سے پانی بہہ نکلا تھا۔ ابھی اس قاتل بریانی سے جانبر بھی نہیں ہوا تھا کہ شنو نے تعریف سننے کے لیے مجھے چھت پر آنے کا سگنل دیا۔ میں آتش فشاں بنا اوپر پہنچا تو وہ مسکرا رہی تھی۔ ”بریانی کیسی لگی؟“ اس نے بددلی جتنی قاتل ادا سے پوچھا۔

”اک آگ سی پیٹ میں لگی ہے۔“ میں نے بھنا کر

83 جاسوسی ڈائجسٹ مئی 2013

حساب بے باقی

کہا۔ ”کیا تم نے مرچیں ہول سیل میں لی ہیں؟“  
شنو رونے والی ہو گئی۔ ”میں نے اتنی محنت سے بنائی تھی۔“

”ہاں، سب سے زیادہ محنت تم نے مرچیں ڈالنے میں کی تھی۔“ مرچوں کی کاٹ کی وجہ سے میری زبان کے بریک بھی ٹیل ہو گئے تھے اور نتیجہ ایک زوردار جھکڑے اور شنو کے واک آؤٹ کی صورت میں نکلا۔ سامنے والے جاسوس بڑے میاں نے اپنی چھت سے جھانک کر کہا۔

”مستقبل کی ریہرسل ہو رہی ہے پیارے۔“  
میں نے خوں خوار نظروں سے بڑے میاں کو دیکھا اور نیچے روانہ ہو گیا۔ اب مجھے فکر تھی کہ شنو کو کس طرح مناؤں لیکن جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، خلیل مجھے پکڑ کر گلی میں لے گیا اور تقریباً میرے کان میں کھس کر بولا۔ ”جلیل! کیوں مجھے مروانا چاہتا ہے؟“

”نہیں، میں نے تو تیری شادی کے سلسلے میں کوئی بات یا کوشش نہیں کی؟“ میں نے جلدی سے تردید کی۔  
”میں شادی کی نہیں، نازو کی بات کر رہا ہوں۔ اسے میرا موبائل نمبر کیوں دیا ہے؟ شام سے اس کے دس ایس ایم ایس اور دو بار کال آچکی ہے۔ میں ہر بار کاٹ دیتا ہوں۔ اگر اماں کو پتا چل گیا تو؟“

”تو کیا، کچھ بھی نہیں... یہ بتا کہ نازو نے کیا پیغام دیا ہے؟“

”یہی کہ تم اس سے رابطہ کر لو اور اسے بتا دینا کہ اب میرے نمبر پر کال یا ایس ایم ایس نہ کرے۔“

میں نے خلیل سے نمبر لیا اور ایک پی سی او سے نازو کو کال کی۔ نازو کے بارے میں قارئین جانتے ہیں۔ وہ ان دنوں میری پارٹنر ہوا کرتی تھی جب میں ہیرا پھیری نہیں کرتا تھا بلکہ سیدھا فراڈ کرتا تھا اور نازو میرا ساتھ دیتی تھی۔ نمبر نازو کا تھا۔ میری آواز سننے ہی وہ چپکی۔ ”جلیل! تو کہاں غائب ہے؟“

”مجھے کہاں غائب ہونا ہے؟ میرا پتا ساری دنیا کو معلوم ہے۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔ ”غائب وہ ہوتا ہے جس کا کوئی پتا ٹھکانا نہ ہو۔“

نازو کھسپائے بغیر بولی۔ ”اچھا چھوڑ دے، بتا کہ مل سکتا ہے؟“  
”کیوں نہیں... مگر تم کچھ مال پانی کی خوشبو سنگھاؤ تو سر بل کے آسکتا ہوں۔“

”مال پانی کا چکر ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

83 جاسوسی ڈائجسٹ مئی 2013



”کہاں آتا ہے؟“

ناز نے شاہراہ فیصل کے ساتھ ایک نئے آباد ہونے والے اپارٹمنٹ کا پتا بتایا۔ ”یہاں آ جاؤ لیکن دن میں آنا۔ یہاں میری رہپوشی بہت اچھی ہے۔“

”تمہاری بھی کوئی رہپوشی تھی؟“ میں نے ہنس کر کہا اور فون بند کر دیا۔ بہت دن ہو گئے تھے کچھ ہاتھ پاؤں چلائے جو جیب میں تھا، وہ خاتے کے قریب تھا اور جوشنو کے پاس جمع ہو گیا تھا اس کے نکلنے کی امید نہیں تھی۔ اب ایسا لگ رہا تھا کہ قدرت مجھ پر مہربان تھی لیکن نازو کے فلیٹ تک جاتے جاتے یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ پہلے تو بس سے اترتے ہی ایک نامعقول قسم کے کتے نے مجھ سے خواہ مخواہ کا بیر پال لیا۔ یعنی دو ڈھائی سو افراد کو چھوڑ کر بس مجھ پر بھونکنے اور میرے آس پاس منڈلانے لگا۔ وہ پاگل نہیں تھا، یعنی اس میں پاگل کتے والی کوئی علامت نہیں تھی مگر آج کل کیا کہا جاسکتا ہے۔ کتا بتا علامات کے بھی پاگل ہو سکتا ہے۔

دو بیروں اور چار بیروں پر چلنے والی تمام مخلوقات میں مجھے سب سے زیادہ خوف کتے سے آتا ہے۔ ایک بار جی کو کتے نے کاٹ لیا تھا اور اسے انجکشن لگوانے کے لیے میں لے کر جاتا تھا۔ انجکشن لگنے کے دوران جی اتنا دوا دیا کہ کتا تھا جتنا اس نے کتے کے کاٹنے وقت بھی نہیں کیا تھا اور اس کی حالت دیکھ کر میری روح فنا ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد میں کتوں سے ذرا خصوصی اجتناب کرنے لگا تھا اور کہیں کسی گلی میں مجھے تین چار کتے ذرا موڈ میں نظر آتے تو میں راستہ بدل لیا کرتا تھا۔ ذرا دیر سے منزل پر پہنچنا کتے کے کاٹنے کی صورت میں اسپتال پہنچنے سے بہتر ہی ہوتا ہے۔ میں اس کتے کو دھکا دے دوئے فلیٹوں کی طرف جانے لگا۔ حفظہ ما تقدم کے طور پر میں نے ایک پتھر اٹھا لیا تھا۔ اس کے بعد کتا خود مجھ سے مناسب فاصلے پر ہو گیا۔ لیکن اس نے بھونکنا اور غرانا نہیں چھوڑا۔

اس لیے میں اس کی طرف سے محتاط تھا اور عملاً اٹنے قدموں چل رہا تھا۔ اس لیے پہلے ایک گاڑی کے نیچے آتے بچا اور پھر ایک کھلے مین ہول میں صرف اس لیے نہیں اتر سکا کہ اس پر پہلے سے اللہ کے کسی نیک بندے نے ناز رکھ دیا تھا کہ کوئی کھلے مین ہول میں نہ اترے۔ ابھی میں اسے دعا میں دے رہا تھا کہ ایک فقیر پر چڑھ گیا اور اس نے بھی کتے کی طرح میرا پیچھا لے لیا۔ وہ تقریباً کتے کے انداز میں غراتے اور بھونکتے ہوئے خوف ناک الفاظ میں مجھے بددعا میں اور دھمکیاں دے رہا تھا۔ فلیٹ چند قدم کے فاصلے پر تھا اور میں بھاگا تو کتا میرے پیچھے لپکا۔ پتا نہیں کتوں کو ریس

لگانے کا مرض کیوں ہے۔ غلطی فقیر کی تھی، وہ کتے کی راہ میں حائل ہوا اور کتے نے دخل در معقولات پر تھا ہو کر فقیر کی ٹانگ پکڑ لی۔ میں نے فقیر کے واوے پلے پر مڑ کر دیکھا اور تھقبہ مار کر سڑھیاں چڑھ گیا۔ نازو کا فلیٹ چوتھی منزل پر تھا اور جب میں اوپر پہنچا تو میری سانس پھولی ہوئی تھی۔ نازو نے دروازہ کھول کر افسوس کیا۔ ”جلیل! ابھی تو تیری شادی بھی نہیں ہوئی ہے اور چار منزلیں چڑھ کر تو بوڑھوں کی طرح ہانپنے لگا ہے۔“

”صرف چار منزل نہیں چڑھا ہوں۔“ میں نے بھنا کر کہا۔ ”بس اسٹاپ سے تمہارا پروٹوکول آفیسر یہاں تک چھوڑنے آیا تھا۔“

میں نے کتے اور فقیر کے بارے میں بتایا تو نازو ہنس کر بے حال ہو گئی۔ وہ ویسی ہی اسماٹ اور تروتازہ سی تھی۔ میں نے حسد سے کہا۔ ”کیا کرتی ہو تم جو اتنی سی ہو۔ ایک شنو ہے بجٹ خسارے کی طرح روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔“

”وہ پھلنے والی چیز ہے۔“ نازو نے بے پروائی سے کہا۔ ”جتنی دیر کرو گے، اتنی بڑی بیوی ملے گی اور مستقبل میں تو وہ صحیح معنوں میں بیگم ہو جائے گی۔“

”خدا نہ کرے۔“ میں نے دہل کر کہا۔ ”نازوا تیرے منہ میں خاک۔“

اس نے شانے اچکائے۔ ”نہ مانو، اپنی صحت پر کیا اثر پڑتا ہے۔“

”اس صحت کے بارے میں تو پوچھ رہا ہوں۔“ میں نے جینز اور چست ٹی شرٹ میں عیاں اس کی جسامت پر غور کیا۔

”بدتمیز۔“ اس نے جلدی سے دوپٹا لے لیا جو ظاہر ہے اس لباس کا حصہ نہیں تھا۔ ”ویسے میں کھاتی کم ہوں اور سوتی کم ہوں۔ پانی زیادہ پیتی ہوں اور جسم زیادہ استعمال کرتی ہوں۔“

”اس کا گواہ تو میں بھی ہوں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”جب تم کہیں جسم استعمال کرتی تھیں، ہمارا کام آسان ہو جاتا تھا۔“

نازو سرخ ہو گئی۔ ”جلیل! تم سخت وابستہ آدمی ہو۔“ ”سر تسلیم خم ہے... بائی دی وے تم نے مال پانی کا ذکر کر کے مجھے یہاں بلایا ہے۔“

لیا تھا اور اسے بہت اچھی طرح سجایا ہوا تھا۔ میں نے حیرت سے اس کا جائزہ لیا۔ ”نازوا یہ تم نے سجایا ہے؟“

میں اچھی طرح جانتا تھا، نازو پھوڑنبرون تھی اور اس سے کسی گمریلو کام کی توقع محال تھی۔ وہ بھی جانتی تھی اس لیے ہنس کر بولی۔ ”نہیں، یہ تو میرے باس کا فلیٹ ہے۔ اس نے فرش کش کر دیا رکھا ہے۔ صفائی کرنے والی آتی ہے۔“

”جی فلیٹ اتنا صاف ستھرا نظر آ رہا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ ہم کام کی بات کر لیں۔“ نازو بولی اور فریج سے دو عدد ٹن نکال لائی۔ اس نے ایک مجھے تھما دیا۔ میں نے غور سے دیکھا۔

”یہ میز ہے نا؟“

”ہاں۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”اس میں صرف پانچ فیصد الکل ہوتی ہے۔“

”پانچ فیصد ایمان تو گیا نا۔“ میں نے ٹن میز پر رکھ دیا۔ ”اور اس کی میرے پاس پہلے ہی سخت کمی ہے۔“

نازو نے برا سامنے بنایا اور اس بار مجھے کوئلڈ ڈرنک لا دی۔ ”نازوا! کیا قسمت ہے تمہاری ہر بار ایسا جان مار باس لٹا جاتا ہے۔“

نازو نے مزید برا منہ بنایا۔ ”صرف جان ہی نہیں دارتے ہیں بلکہ اس کا صلہ لینے کی فکر میں بھی رہتے ہیں۔ ان سے بچنا ہی اصل کام ہے۔“

”خیر تم کام کی بات کرو۔“

”میرا باس ایک ڈسٹری بیوٹن کمپنی چلاتا ہے اور اس کے پاس کئی بڑی کمپنیوں کی کراچی کے لیے سول ڈسٹری بیوٹن ہے۔“ نازو نے کمپنیوں کے نام بتائے تو میں نے کہا۔

”حب تو وہ سخت کنجوس ہے۔ تمہیں کم سے کم کلفٹن میں فلیٹ لے کر دینا چاہیے تھا۔“

”وہ دے رہا تھا، میں نے خود نہیں لیا۔ اس کی اپنی رہائش بھی کلفٹن میں ہے اور وہ بار بار میرے پاس آدھمکتا۔ یہاں آنے میں اسے وقت لگتا ہے اور شام کو اس علاقے میں ٹریفک جام ہو جاتا ہے۔ دس بجے میں موبائل آف کر دیتی ہوں اور فلیٹ کی روشنیاں بجھا کر سو جاتی ہوں۔“

”نازوا! کام کی بات کرو۔“

”کام کی بات یہ ہے کہ میرا تنخواہ میں گزارہ نہیں ہوتا ہے اور میں نے ہاتھ مارنے کا سوچا ہے۔“

”یہ تو خیر کوئی نئی بات نہیں ہے۔“

نازو نے میرا تھمرہ نظر انداز کیا اور بات جاری رکھی۔ ”میں نے باس سے کہا ہے کہ میرے بھائی نے ایک

حساب بے باقی بڑا اسٹور کھولا ہے لیکن مالی حالات ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے اسے مال ادھار پر چاہیے۔“

مجھے مرزا کا خیال آیا۔ اس نے بھی یہی چکر چلایا تھا۔ ”کیا تمہارا باس مان گیا؟“

نازو قاتحانہ انداز میں مسکرائی۔ ”میں کہوں اور کوئی انکار کرے یہ کیسے ممکن ہے۔“ اس کے لہجے میں غرور آ گیا۔

وہ سچ کہہ رہی تھی۔ اس کے حسن واداسے کوئی کافر ہی انکار کر سکتا تھا۔ نہ جانے میں اتنے عرصے اس کے ساتھ رہ کر اور دن رات ایک ساتھ رہ کر بھی کیسے اس کے جادو سے بچا رہا تھا۔

میں نے نازو کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں کہ وہ کوئی عورت ہے اور وہ بھی خوف ناک حد تک حسین عورت۔

”اگر وہ مان گیا ہے تو پھر کیا مسئلہ ہے؟“

نازو کا منہ لٹک گیا۔ ”مسئلہ ہے نا... اب میں ایک بھائی کہاں سے لاؤں... امی ابو نے بھی اتنی زحمت نہیں کی۔“

میں اس کا مطلب سمجھ گیا۔ ”تم چاہتی ہو کہ میں تمہارا بھائی بن جاؤں؟“

”ہاں۔“ وہ کھل اٹھی۔ ”اس میں ایسا کوئی اخلاقی مسئلہ بھی نہیں ہے کیونکہ ہمارے درمیان بھی ایسا کوئی تعلق نہیں رہا ہے کہ تمہیں میرا بھائی بننے میں دشواری پیش آئے۔“

”اس کے باوجود تمہارا بھائی بننا خاصے دل گردے کا کام ہے۔“

”اس کے بارے میں کسی کو کیا پتا ہوگا؟“ نازو نے مجھے قائل کرنے کی کوشش کی۔

”تمہارے باس کو تو پتا ہوگا۔ وہ میرے بارے میں کیا سوچے گا کہ کتنا بے غیرت بھائی ہے۔“

”وہ کچھ نہیں سوچے گا۔“ نازو تنک کر بولی۔ ”اور تمہیں عزت اور غیرت کا اتنا ہی احساس ہے تو اس قسم کے کام نہ کرتے۔ میں نے یہ سب تم سے ہی سیکھا ہے۔ پھر یہ سوچو کہ ہمیں اپنا کام نکالنا ہے۔ تم کون سا بچ میرے بھائی بن جاؤ گے۔ یہ تو بس ڈراما ہے۔“

مجھے ڈرامے پر راجا یاد آ گیا اور میں نے نازو کو بتایا کہ راجا کو کسی ڈرامے میں کام مل رہا ہے۔ اس نے بیزار سی سے کہا۔ ”راجا کو جہنم میں جھونکو اور یہ بتاؤ کہ تم نے کیا سوچا؟“

”سوچنا کیا ہے، میں راضی ہوں لیکن پہلے تم بتاؤ کہ مجھے کیا ملے گا؟“



”ففتی ففتی۔“

”بی بی! یہ چکر کسی اور کو دینا... مجھے صاف لفظوں میں بتاؤ مجھے کیا ملے گا؟ اور وہ مجھے کتنی چاہیے۔ اس کے بعد تم جتنا مال چاہے پھینکتی رہو، میں تمہارے ساتھ ہوں۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ اس نے اعتراض کیا۔ ”اور میں کمائے بغیر تمہیں حصہ کیسے دے دوں؟“

اس پر ہم دونوں میں ایک گرم گرم بحث چھڑ گئی جس میں کئی مراحل ایسے آئے کہ ہم اصل بات بھول کر ایک دوسرے کا خون کرنے کے بارے میں غور کرنے لگے لیکن عمل کسی نے اس لیے نہیں کیا کہ کوئی جیل جانے کو تیار نہیں تھا۔ بالآخر ایک فارمولا طے ہو گیا۔ نازو نے مجھے پچاس ہزار دینے کی حامی بھری اور اس کے بعد حاصل ہونے والے مال میں میرا حصہ تیس فیصد ہوتا۔ میں نے اس سے پیشگی کا مطالبہ کیا۔ نازو بولی۔ ”اتنی جلدی کی ضرورت نہیں ہے۔ تم پچاس ہزار لے کر غائب ہو جاؤ تو میں تمہارے گھر بھی نہیں جاسکتی۔ تمہاری اماں مجھے دیکھتے ہی شروع ہو جائیں گی۔“

”اماں کا یہ فائدہ تو ہے۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔ ”اچھا پچاس نہ سبکی آدمی دے دے دو... میں ایسے ہی تو تمہارا بھائی نہیں بن جاؤں گا۔ اس میں بھی کچھ خرچہ ہوگا۔“

بادل نا خواست نازو نے مجھے پندرہ ہزار روپے دیے۔ ”فی الحال تو اتنے ہی ہیں۔“

”اوکے لیکن یاد رکھنا فائل راؤنڈ سے پہلے مجھے باقی کسی رقم مل جانی چاہیے۔“ میں نے اسے خبردار کیا۔ ”کیونکہ اس کے بعد تم عام طور سے نو دو گیارہ ہو جاتی ہو۔“

”فکر مت کرو، اس بار مال تمہارے پاس ہی آئے گا اور تم ہی اسے شھکانے لگاؤ گے اس لیے میرا نو دو گیارہ ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

”دیکھو، یہ ایسا مال ہے جو میں دکانوں پر جا کر سپلائی نہیں کر سکتا ہوں۔ وہ لیتے بھی نہیں ہیں۔ ان کے آدمی طے شدہ ہوتے ہیں اور وہ ان سے ہی مال لیتے ہیں۔ یہ مال چور بازار میں جائے گا اور وہاں اس کے آدمی ریٹ ملیں گے۔“

”مجھے یہ سب مت بتاؤ۔“ نازو نے بیزاری سے کہا۔

”میں اسی میدان کی کھلاڑی ہوں۔ لیکن تم کسی سے بات کر کے رکھو اور یہ بھی کہہ دینا کہ کیش تیار رکھے۔“

”تم اس کی فکر مت کرو، کیش تیار ملے گا لیکن مال بھی پکا ہو۔“

”مال پکا ہوگا، اب خود ڈسٹری بیوٹر کیا جعلی مال تیار کرائے گا؟“

”باس سے کب ملاقات کرانی ہے؟“

”ایک دو دن میں کال کروں گی اور خدا کے لیے کوئی موبائل لے لو۔ تم سے بات کرنا مسئلہ کشمیر بن جاتا ہے۔“

”اسی لیے تو نہیں لیتا ہوں۔“ میں نے دانت نکالے۔ ”اور خلیل کے موبائل پر کال یا ایس ایم ایس مت کرنا، وہ بہت بھڑا رہا تھا۔“

نازو کا موڈ آف ہو گیا۔ ”میں اسے کھا نہیں جاؤں گی۔“

”میں خود تمہیں کال کر لوں گا۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”ویسے اندازاً کتنے کا مال ہوگا؟... مجھے اگلی پارٹی کو بتانا تو ہوگا۔“

نازو ہچکچائی۔ ”کم سے کم بیس لاکھ کا۔“

”ہاں کم سے کم اتنے کا تو ہونا چاہیے ورنہ آدمی کے چکر بازی کرنے کا کیا فائدہ؟“ میں نے سر ہلایا اور اس کے فلیٹ سے رخصت ہو گیا۔ نیچے آتے ہوئے میں اس خبیث کتے کو بالکل بھول گیا تھا۔ وہ میری تاک میں بیٹھا تھا اور جیسے ہی میں باہر نکلا، اس نے بھونک کر میرا استقبال کیا۔ میں نے بے ساختہ دوڑ لگائی اور اس دوران میں اپنے پاؤں کی تکلیف بھی بالکل بھول گیا۔ کتے کے ساتھ کئی سو میٹر کی رکاوٹوں والی دوڑ میں کامیابی مجھے ملی اور اس کا انعام بھی مل گیا۔ معجزانہ طور پر ایک بس جس میں جگہ بھی تھی، روانگی کے لیے رفتار پکڑ رہی تھی کہ میں اس میں سوار ہو گیا اور کتا بھونکتا ہی رہ گیا۔ میں نے دروازے سے اسے ہٹا دیا اور اندر گھس گیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میں لیڈی زوالے حصے میں چڑھ گیا ہوں۔ میں نے ٹھنڈی سانس لی۔ اپنے مقدر میں ہر جگہ عورتیں ہی لکھی تھیں یا راجا، جی اور مرزا جیسے مخموس مرد تھے۔

☆☆☆

سیٹھ چھوٹا بھائی بڑا حسب معمول کرسی پر اکڑوں بیٹھا تھا اور اس کے منہ میں پان گھونٹے کا عمل مسلسل جاری تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا اور کرسی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس وقت میں جلیل کے بجائے سستیلیق قسم کے استاد کے حلیے میں تھا۔ سیاہ شیر وانی، نیچے چوڑی دار پا جامہ، سر پر قرآنی ٹوپی تھی اور میں ان سب میں قید تھا۔ گرمی کی شدت سے پسینے چھوٹ رہے تھے اور مجھے اپنی چاندی کی کمائی والی گول شیشے کی عینک بار بار صاف کرنا پڑتی تھی۔ ویسے بھی یہ قریب کی نظر کی عینک تھی اور اسے اتار کر ہی مجھے کچھ صاف نظر آتا تھا۔

”کیا ہے، کائے کو آیا ہے۔“ سیٹھ چھوٹا بھائی نے بے

مروتی سے کہا۔ طوطا چشمی میں وہ اپنی مثال آپ ہی تھا بلکہ اسے طوطے سے بھی تشبیہ نہیں دی جاسکتی تھی کیونکہ بے وفا سے بے وفا طوطا بھی اپنی مادہ کو پہچانتا ہے۔ چھوٹا بھائی کے بارے میں سنا تھا کہ کئی بار اپنی بیوی کی صورت بھی بھول جاتا تھا۔ اسے دنیا میں کسی انسان سے محبت ہے تو وہ قائد اعظم ہیں کیونکہ ان کی تصویر ہی چھپتی ہے۔ میں اس کے سامنے بیٹھا اور پسینے سے آنکھوں پر ڈھلک آنے والی ٹوپی سیدھی کی۔

”فدوی ایک عرض لے کر حاضر ہوا ہے۔“

”کون... کیا لے کر حاضر ہوا ہے۔“ اس نے نہ سمجھنے والے انداز میں کہا۔ ”یہ فدوی تیرے ساتھ آیا ہے۔“

”نہیں سیٹھ صاحب، بندہ خود فدوی ہے۔“

”تو ایسے بول تا تیرا نام فدوی ہے۔“

”نام تو احتشام الدین کا شغریستانی ہے لیکن آپ جاہل تو فدوی بھی کہہ سکتے ہیں۔“

اتنا لمبا نام سن کر چھوٹا بھائی فدوی پر راضی ہو گیا۔ ”ٹھیک ہے، اب بولو کائے کو آئے ہو؟“

”ایک کام ہے۔“ میں نے ذرا قریب ہو کر کہا۔

”چندے کی بات مت کرنا، ابھی میں بھی غائب ہے۔ بالکل کچھ نہیں دے سکتا۔“

”میرا کار چندے کی بات کون کر رہا ہے، میں تو کا دو بار لایا ہوں۔“

”کارو بار یعنی جنس۔“ چھوٹا بھائی کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔ ”کیسا جنس؟“

”میرے پاس مارکیٹ کا کچھ مال ہے۔“

”کیسا مال؟“

”جہول اسٹور کا مال سیٹھ صاحب... آپ جانتے ہیں کہ آج کل اس کام میں کتنا نفع ہے، راتوں رات قیمت بڑھتی ہے۔ اسٹاک ایک مہینے میں تیس چالیس فیصد بڑھ جاتا ہے۔“

”میرے کو مارکیٹ مت بتا۔“ اس نے چالاکی سے کہا۔ ”یہ بتا مال کیا ہے اور کتنے کا ہے؟“

اگرچہ چھوٹا بھائی کے بارے میں لوگ جانتے تھے کہ وہ اسٹاک انچینج میں سٹہ کھلانے سے لے کر گھوڑوں کی ریس تک دسیوں غیر قانونی کاموں میں دسترس رکھتا تھا لیکن یہ بات کم لوگ جانتے تھے کہ وہ چوری کا مال بھی خریدتا ہے۔ میں نے اسے مال کے بارے میں بتایا۔ ”کم سے کم بیس لاکھ کا ہے۔“

حساب بے باق

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ایسے نہیں لیتا... ایک ایک چیز چیک کر کے لیتا ہوں... بابا، آج کل مارکیٹ میں دو نمبر بہت ہو گیا ہے۔“

”پکا کینٹی اور ڈسٹری بیوٹر کا مال ہے۔“

”میں نے بتا دیا نا۔“ اس نے رکھائی سے کہا۔ ”میں ایک ایک چیز چیک کر کے لے گا۔“

”آپ کیسے چیک کریں گے ایک ایک کارٹن کھول کر یا ڈبے کو بھی کھول کر؟“ میں نے چڑ کر کہا۔

”یہ دیکھنا اپنا کام ہے۔ اگر تو راجی ہے تو بات کر۔“

”سیٹھ صاحب... اس طرح کام نہیں ہوتا ہے۔“

زیادہ سے زیادہ ایک کارٹن سے ایک بیس چیک کر لیا جاتا ہے۔

”تو فکر مت کر۔“

”فکر کیسے نہ کریں سرکار... اس میں بہت وقت لگ جائے گا اور یہ وقت کا کام نہیں ہے۔“

”تو اس کی بھی فکر مت کر، میرے پاس آدمی ہیں نا۔“ اس نے ایک اور پان منہ میں ڈالا۔ ”وہ اپنا کام جانتا ہے۔“

”ٹھیک سیٹھ صاحب! میں اگلی پارٹی سے معلوم کر کے بتاتا ہوں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

چھوٹا بھائی چونکا۔ ”اگلا پارٹی... تیرا مال نہیں ہے؟“

”میں تو درمیان کا آدمی ہوں سیٹھ صاحب۔“

اس نے مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”میں نے پہلے تیرے کو بھی اس بازار میں نہیں دیکھا۔“

”اس لیے کہ میرا اس بازار سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

میں نے کہا اور چھوٹا بھائی کے دفتر سے نکل گیا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بہت کانیاں ہو رہا تھا اور اس سے یہ ڈیل مشکل سے ہو سکے گی کیونکہ چوری کا مال کوئی پورا چیک نہیں کراتا ہے۔ اس میں وقت بہت لگتا ہے اور ایک بار مال سامنے آجائے تو سمجھ لیں کہ خطرہ آس پاس ہی منڈلاتا ہے اس لیے مجھے یقین تھا کہ نازو یہ سن کر انکار کر دے گی اور اس نے ایسا ہی کیا۔

”یہ ممکن نہیں ہے۔ اس سے کہو زیادہ سے زیادہ ایک کارٹن سے ایک بیس چیک کر لے۔“

”میں نے بھی یہی کہا تھا لیکن وہ مانتے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور فی الحال اس کے سوا میری نظر میں کوئی ایسا آدمی نہیں ہے جو اتنی مالیت کا مال خرید سکے۔“

نازو پریشان ہو گئی۔ ”دیکھ جلیل! یہ مسئلہ حل کر کیونکہ



کوئی خریدار نہ ہوا تو مال بلاوجہ گلے پڑ جائے گا۔“

وہ ٹھیک کہہ رہی تھی۔ یہ گناہ بے لذت والی بات ہو جاتی کیونکہ ہم خود سے اس سامان کو نہیں بیچ سکتے تھے۔ یہ کام وہی کر سکتا تھا جو دولت اور طاقت رکھتا تھا۔ وہ آرام سے اس سامان کو چار مہینے بعد بھی بیچ سکتا تھا۔ ہمارے پاس تو اسے رکھنے کی جگہ بھی نہیں تھی۔ ناز و سوچ رہی تھی۔ ”ایسا کر تو سیٹھ چھوٹا بھائی سے بات کر۔۔۔ اسے کہہ کہ پارٹی مال چیک کرانے کے لیے تیار ہے لیکن اس صورت میں اسے دس فیصد اوپر دینا ہوگا۔“

”وہ ایک فیصد بھی اوپر نہیں دے گا۔“ میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ایک فیصد بھی بڑی رقم ہے۔ وہ روپے روپے پر جان دینے والا شخص ہے۔ پیسہ میں نے یوں نہیں کہا کہ اب پیسے کا رواج ہی نہیں ہے۔“

”میں بھی جانتی ہوں اس۔۔۔ کو۔“ نازو نے روانی میں چھوٹا بھائی کو ایک مردانہ گالی دی۔ ”لیکن ممکن ہے زیادہ کاسن کروہ پورا مال چیک کرنے سے دست بردار ہو جائے۔“ ”وہ نہیں ہوگا، میں اسے جانتا ہوں۔ اصل میں لاٹ بڑی ہے اور وہ جانتا ہے کہ اتنی مالیت کی چیز مارکیٹ میں اس کے سوا کوئی نہیں لے گا۔ اس لیے وہ ڈٹ جائے گا۔ ویسے مال چیک کرانے میں کیا حرج ہے؟“

”اس میں بہت وقت لگ جائے گا۔“ ”تو لگ جائے۔ ہماری کون سی ٹرین چھوٹ رہی ہے۔ چند گھنٹے کی تاخیر سے سہی، ہم رقم لے کر اپنی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو سکتے ہیں۔“ میں نے ناز کو قائل کرنے کی کوشش کی۔

”نہیں، ایسا ممکن نہیں ہے۔ اس سے کہو کہ اگر وہ دو گھنٹے کے اندر مال چیک کر کے رقم دے سکتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ تم کسی اور کو تلاش کرو۔“ ”کوئی اور کیا دکان کھول کر بیٹھا ہے۔“ میں نے بھنا کر کہا۔

”تو تمہیں پچاس ہزار اور تیس فیصد کس بات کا دے رہی ہوں۔“ نازو بھی غرا کر بولی۔ ”مفت کی کھانے کے بجائے کچھ محنت کر کے کھاؤ۔“

”محنت کر کے کھانے کی عادت ہوتی تو تم جیسوں کے ساتھ کیوں ہوتا۔“ میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ میں نازو کے ساتھ خاصی مغز ماری کے بعد بھی اسے قائل نہیں کر سکا کہ وہ سیٹھ چھوٹا بھائی کو سارا مال چیک کرنے کی اجازت دے دے۔ جھک مار کر میں چھوٹا بھائی کے پاس

روانہ ہوا جو کسی کڑک مرغی کی طرح اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے پاس جانے کے لیے مجھے ایک بار پھر استاد والا حلیہ اپنانا پڑا۔ مجھے شرمندگی تو ہوئی کہ میں اس معزز حلیے کا نہایت غیر معززانہ استعمال کر رہا تھا لیکن کام تو نکلوانا تھا۔ چھوٹا بھائی نے مجھے گھورا۔

”تیرا پارٹی کیا بولتا؟“ ”سیٹھ، وہ صرف دو گھنٹے کا ٹائم دے رہا ہے۔“ میں نے ٹوپی تلے آنے والا پسینا صاف کیا۔

”چھوٹا بھائی نے سردائیں بائیں ہلانا شروع کر دیا۔“ دو گھنٹا کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنا مال چیک کرنے میں تو پورا دن گزر جائے گا۔“

”چھوٹا بھائی! آپ خود سوچیں، یہ کوئی عام کام ہے جو پورا دن گزر جائے۔ اگلی پارٹی اتنا انتظار نہیں کر سکتی۔ یہ تو اس ہاتھ لے اور اس ہاتھ دے والا معاملہ ہے سرکار۔“

چھوٹا بھائی کا سر بدستور نفی میں ہلتا رہا۔ ”بابا اٹھا میں لاکھ کا معاملہ ہے۔ ایک چیز بھی چیک کیے بغیر نہیں لے گا۔ بعد میں گڑبڑ نکلا تو تیرے کو یا پارٹی کو کدھر تلاش کریں گا۔“

میں کچھ دیر چھوٹا بھائی سے مغز ماری کرتا رہا لیکن اس کی نہ ہاں میں نہیں بدلی۔ میں مایوس ہو کر اٹھ رہا تھا کہ اچانک ہی مرزا اندر آیا۔ میں ایک لمحے کو بھونچکا رہ گیا اور پھر اس کی گردن دبوچنے والا تھا کہ مجھے خیال آیا کہ میں جلیل نہیں بلکہ احتشام الدین کا شغریستانی ہوں۔ مرزا نے مجھ پر توجہ نہیں دی اور چھوٹا بھائی سے زبردستی ہاتھ ملایا۔ ”کیا ہے۔۔۔ کائے کو آیا ہے؟“ چھوٹا بھائی نے دوسرے ہاتھ سے مجھے رخصت کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بہت اہم معاملہ ہے چھوٹا بھائی۔“ مرزا نے میری طرف توجہ دیتے ہوئے کہا تو میں نے جلدی سے رخ پھیر لیا۔ مرزا کی آنکھوں میں کسی نہایت مردار خور قسم کے گدھ کے لینس فٹ تھے اور وہ آدمی کو یوں پہچان جاتا تھا جیسے ماں دس بچوں میں اپنے لخت جگر کو پہچان لیتی ہے۔ میں غلت میں کمرے سے نکلا اور چھوٹا بھائی کے کمرے کے کمرے کے کمرے میں دروازے کے قریب رک گیا۔ اتفاق سے وہ کمرے کے لیے گیا ہوا تھا اور کمرہ خالی تھا اس لیے مجھے وہاں رک کر مرزا اور چھوٹا بھائی کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی اس گفتگو کی بنیاد پر میرے ذہن میں ایک شاندار منصوبہ آ گیا۔ لیکن جب یہ منصوبہ میں نے نازو کے سامنے رکھا تو وہ اچھل پڑی۔

”تمہارا دماغ درست ہے جو مرزا کو اس معاملے میں شامل کر رہے ہو۔ وہ سب کھانی کر ایسا غائب ہو گا کہ پھر اس کا سراغ بھی نہیں ملے گا۔“ ”نہیں غائب ہوگا۔“

نازو نے سر پیٹ لیا۔ ”جلیل! تم مال اس کے حوالے کرنے کو کہہ رہے ہو؟“

”ہاں کیونکہ وہ مال چھوٹا بھائی کو بیچتا ہے اور چھوٹا بھائی اس کی وجہ سے جلد پے منٹ کر دے گا۔“

”مرزا کیا اس کا باپ لگا ہے جو وہ اس پر اعتبار کر کے ادا ہو کر دے گا؟“ نازو نے اعتراض کیا۔

”مرزا ایک طرح سے اس کا آدمی ہے۔ وہ اس پر اعتبار کرتا ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے، وہ مرزا پر اعتبار کرتا ہے لیکن مرزا ہمارے لیے کیوں کام کرے گا؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ نازو نے نفی میں سر ہلایا۔ ”معاملہ بیس لاکھ کا ہے۔ میں اسے اپنے باپ پر بھی نہیں چھوڑ سکتی۔“

”اپنے باپ کے بارے میں تمہارے ذاتی خیالات جو بھی ہوں لیکن میں جلیل الزماں ہوں۔“ میں نے رکھائی سے کہا۔

”جانتی ہوں۔ تب ہی تو کہہ رہی ہوں۔“ ”اس صورت میں بہتر ہے، تم خود کوئی کاٹھ کا الو تلاش کر لو۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

نازو نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کے بھائے وہ بولی۔ ”میں نے جنہیں جو پندرہ ہزار روپے تھے ان کا کیا ہوگا؟“

”وہ ختم ہو گئے۔ میں نے جتنی بھاگ دوڑ کی ہے اس کا معاوضہ اس سے زیادہ ہی جتا ہے۔ اگر تم کامیاب رہیں تو میں باقی لینے آ جاؤں گا۔“ میں نے جاتے ہوئے کہا تو نازو نے عقب سے دھڑام سے دروازہ بند کر دیا۔ سیزھیاں اترتے ہوئے میں نے خود سے کہا۔

”نازو بلی بی! تم کیا سمجھ رہی ہو، گیم تو اب شروع ہوا ہے۔“

بدقسمتی سے ایک بار پھر میں اس منحوس کتے کو فراموش کر بیٹھا جو نہ جانے کیوں میرا دشمن بنا ہوا تھا۔ جیسے ہی میں عمارت سے باہر آیا، وہ میرے استقبال کے لیے موجود تھا لیکن اس بار میں نے بھاگنے کے بجائے اس سے وہی سلوک کیا جو کتوں کے ساتھ کرنا چاہیے اور تاک کر ایک لاٹ اس

حساب بے باقی کے جڑے پر رسید کی۔ مجھے سب سے زیادہ خطرہ اس کے جڑے سے ہی تھا۔ لاٹ کھا کر اس کی آتش مزاجی میں خاصا افادہ ہوا اور وہ فریاد بھری چیاؤں چیاؤں کرتا ایک طرف بھاگا اور میں بس اسناپ کی طرف روانہ ہو گیا۔

جب میں فٹو کے کیفے ڈی پھونس پہنچا تو وہاں راجا اکیلا بیٹھا مسکرا رہا تھا اور یقیناً مستقبل کے سہانے خواب دیکھ رہا تھا۔ میں نے چپکے سے اس کے سامنے رکھے چائے کے کپ میں پانی ڈال دیا اور پھر اس کے سامنے بیٹھا تب بھی وہ سہانے خوابوں میں ہی کھویا رہا۔ مجبوراً مجھے اسے ہلانا پڑا۔ اب یہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ راجا بالکل حواسوں سے بیگانہ بیٹھا تھا اس لیے زمین سے اٹھ کر اس نے کپڑے جھاڑے اور مجھے نہایت غلط نظروں سے دیکھا۔ ”خبیث الزماں۔۔۔ تو ہمیشہ غلط وقت پر کیوں آتا ہے؟“

”کیوں، کیا تیرا ہیروئن کے ساتھ کھیتوں میں دو گانا چل رہا تھا؟“

”یہ فلم نہیں ہے جاہل۔“ اس نے کپ اٹھا کر منہ سے لگایا اور پھر اسے غور سے دیکھا۔ ”یہ فٹو کمینڈر کڑک کے نام پر پانی پلا رہا ہے۔“

”آج کل ڈراموں میں فلموں سے زیادہ میوزک ہو گیا ہے۔“

راجا کسی قدر قائل ہوا۔ ”ہاں، یہ تو ہے۔ ابھی شوٹنگ بھی نہیں ہوئی اور ڈرامے کا ٹائٹل سوئنگ تیار ہو رہا ہے۔“ ”تو کب جا رہا ہے؟“

”شاید اگلے مہینے۔“ راجا نے بتایا۔ ”کاسٹ ابھی مکمل نہیں ہوئی ہے۔“

”تب تو میرے ساتھ کچھ ضروری کام نمٹا سکتا ہے۔“ ”میں پہلے ہی منع کر چکا ہوں۔“ راجا نے ہری جھنڈی دکھادی

”دیکھ راجا! میرے ساتھ کمینڈر پن نہ کر۔۔۔ اگر تو شرافت سے نہ مانا تو میرے پاس اور بھی طریقے ہیں۔“ ”کیا کر لے گا تو۔۔۔؟“ راجا مسکرایا۔

”ابھی عارف کو پتا نہیں ہے اور جب میں اسے بتاؤں گا تو اس کے بغیر ڈرامے میں کسی اور کے ہیرو کا کردار ادا کر رہا ہے تو سوچ لے دے کیا کرے گی۔“

راجا نے سچ سچ عارف سے چھپایا تھا اس لیے میری دھمکی سن کر اس کے ہاتھوں کے سارے طوطے مینا اڑ گئے۔ اس نے بلبل کر کہا۔

”جلیل تو دوست نہیں دوست کی پشت میں اتر جانے



والا خنجر ہے۔“

”اچھا، اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے طنز کیا۔

”کچھ دیر کی بک بک کے بعد راجا مطلب کی بات پر آیا۔“ کام کیا ہے اور اس میں مجھے کیا ملے گا؟“

”کام بہت آسان ہے۔ تجھے چھوٹا بھائی کے دفتر کی نگرانی کرنی ہے اور جیسے ہی وہاں کوئی حسین سی لڑکی یا عورت آئے، مجھے آگاہ کرنا ہے۔“

راجا نے غور کیا۔ ”یہ تو سارے دن کا کام ہے؟“

”نہیں، سارے دن کا نہیں صرف چھ گھنٹے کا ہے۔ یعنی دوپہر بارہ بجے سے لے کر شام چھ بجے تک۔“

”میں اس گرمی میں سارا دن چھوٹا بھائی کے دفتر کے سامنے بیٹھا رہوں گا؟“ راجا نے اعتراض کیا۔

”اگر تو چاہے تو اس کے دفتر کے سامنے ایرانی ہوٹل میں بھی بیٹھ سکتا ہے اور تجھ سے سارا دن کوئی نہیں پوچھے گا کہ تو کیا کر رہا ہے۔“

راجا ایک نمبر کا حرام خور تھا۔ کسی کام کا ہوتا تو اپنے باپ کے بزنس کو نہ آگے بڑھا رہا ہوتا۔ اس لیے کام ذرا مشکل ہو، یہ سن کر اس کی جان نکل جاتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”مجھے معاوضہ دینے کے بجائے تو خود کیوں نہیں نگرانی کر لیتا؟“

”میں ایک اور کام کروں گا۔ مجھے مرزا کی نگرانی کرنی ہے۔“

راجا اچھل پڑا۔ ”مرزا... وہ... کہاں ہے؟“ راجا نے اس کا تعلق کئی ناپاک اور حرام جانوروں سے جوڑنے کے بعد پوچھا۔

”نی الحال تو یہیں ہے۔“

”میں اسے قتل کر دوں گا۔“ راجا نے جوش سے کہا۔

”تجھی تجھے لڑکی والا کام سونپا ہے۔ اس میں قتل و قتل کا خطرہ نہیں ہے۔“

راجا نے کسی قدر اشتیاق سے پوچھا۔ ”لڑکی کون ہے اور کیسی ہے؟“

”تو جانتا ہے۔ چندے آفتاب اور چندے ماہتاب ہے لیکن تو اس سے سخت خار کھاتا ہے۔“

”شنو بھائی اس نے اندازہ لگایا۔“

”نہیں، شنو کا ان سب معاملات سے کیا تعلق؟ وہ خالص گھریلو لڑکی ہے۔“ میں نے خفا ہو کر کہا۔

”جو بڑے بڑوں کو سیدھا کر سکتی ہے۔“ راجا نے معنی

خنیز انداز میں مجھے دیکھا۔ ”پھر کون ہے؟“

”نازو۔“ میں نے جواب دیا۔ حسب توقع راجا نے برا سامنا بنایا۔

”میں اس کی نگرانی نہیں کر سکتا۔“

”بکواس نہ کر، وہ تجھے کھا نہیں جائے گی۔ اور ویسے بھی تجھے چھپ کر نگرانی کرنی ہے۔“

راجا مجبوراً مان گیا۔ ”ٹھیک ہے لیکن تو نے بتایا نہیں کہ مجھے کیا ملے گا؟“

”پہلے مجھے تو کچھ مل جائے لیکن بیٹا، اس بار معاملہ لاکھوں کا ہے اس لیے کوئی حرام خوری نہیں چلے گی۔ پوری ہوشیاری سے کام کرنا۔ کوئی گڑبڑ ہوئی تا تیری وجہ سے تو تیرے ساتھ بھی اچھا نہیں ہوگا۔“ میں نے اسے خبردار کیا۔

راجا نے دانت نکوسے۔ ”اچھا اچھا، میرا باپ نہ بن... اور جلدی سے سو کا نوٹ نکال... حساب کتاب بعد میں کرتے رہتا۔“

راجا نامی یہ مشین نوٹوں کا تیل دیے بغیر حرکت میں نہیں آتی اس لیے مجھے اسے سو کا نوٹ دینا ہی پڑا۔ یہی بہت تھا کہ وہ میرا کام کرنے کے لیے تیار ہو گیا تھا۔

☆☆☆

مرزا کا نیا ٹھکانا ایک پتلی سی عمارت کے چوتھے مالے پر تھا۔ یہ عمارت عملاً ہوا میں کھڑی تھی کیونکہ اس کے پینے سوائے دس فٹ کی دکانوں کے اور کچھ نہیں تھا۔ آگے باجے فٹ کا چھجا نکال کر اس پر سات منزلہ عمارت کو اس طرح تعمیر کیا گیا تھا کہ اس کا اسکرپر بنانے والے ماہرین دیکھ لیں تو ان کی عقل بھی چکر ا جائے۔ میں علاقے کا نام نہیں لوں گا لیکن جو وہاں رہتے ہیں، وہ اس عمارت سے بہ خوبی واقف ہیں۔ اس میں چھوٹے چھوٹے بے شمار فلینس تھے جو ایک کمرے... ہاتھ روم اور کچن پر مشتمل تھے۔ عمارت دو تہری لوگوں کا مسکن تھی۔ ان میں خواتین بھی شامل تھیں اور خواتین کا پیشہ ظاہر ہے۔ میں نے مرزا کا تعاقب کر کے اس عمارت کا پتا چلا یا۔ پھر سامنے ہوٹل والے کے چھوٹے کدس کا نوٹ دے کر مرزا کے فلیٹ کا پتا معلوم کیا۔ چھوٹا اتنا بھی چھوٹا نہیں تھا اور اسے سب معلوم تھا کہ کس فلیٹ میں کیا ہوتا ہے اور کس کا کیا وعدہ ہے۔ میں نے مرزا کا اصل نام بتایا جو یہاں کسی کو نہیں معلوم تھا۔ لیکن جب میں نے حلیہ اور حرکتیں بتائیں تو چھوٹے نے کہا۔

”ایسے بول نا... چالو مرزا کی بات کر رہا ہے۔“

مرزا یہاں چالو مرزا کے نام سے مشہور تھا۔ یہ اس کی

عادت تھی یا نفسیاتی مجبوری کہ وہ جہاں جاتا اور کوئی نام اختیار کرتا تو اس میں مرزا کی پیوند کاری ضرور کرتا تھا۔ ایک بار اس نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”اپنے پاس قابل عزت یہی چیز توروہ کئی ہے۔“

”بیٹا تو آباد اجداد کی بے عزتی کا باعث بن رہا ہے۔ مغلوں کی روحیں ان کی قبروں میں تڑپ رہی ہوں گی اور چنگیز خان زندہ ہوتا تو صرف تیری خاطر صحرائے گوبی سے گھوڑے دوڑاتا یہاں آ جاتا۔“

”میری خاطر کیوں؟“

”تا کہ تیرا سر وغیرہ شانوں سے جدا کر سکے۔“

میں صبح سویرے یعنی بارہ بجے والی عمارت کے سامنے موجود تھا۔ مرزا بد بخت ایک بچے نمودار ہوا اور اس نے سیدھا سامنے والے ہوٹل کا رخ کیا۔ وہاں سے ناشا نماج کر کے وہ اپکا۔ لیکن اوپر پہنچ کر میں چکر ا گیا۔ چھوٹے نے کہا تھا، بائیں سے بارہ نمبر ہے اور میڑھیاں کیونکہ پیچھے جا رہی تھیں اس لیے میری سمجھ میں نہیں آیا کہ فرنٹ سے بائیں طرف یا بیک سے بائیں طرف۔ جب سمجھ میں نہیں آیا تو میں نے دروازوں کا معاملہ کیا اور بائیں طرف سے بارہواں دروازہ مقفل پایا۔ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا تھا کہ برابر والا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک قیامت نے جھانکا۔ وہ قیامت خیز حد تک مختصر لباس میں تھی اور شاید سو کر اٹھی تھی۔ اس نے منہ دھونے سے پہلے باہر جھانک لینا مناسب سمجھا، شاید کوئی صبح نکلا آگیا ہو۔ اس نے آنکھیں گھما کر مجھے دیکھا اور بولی۔ ”راگ نمبر کیوں ملاتا ہے، ادھر آنا۔“

الفاظ سے زیادہ مجھے اس کے لہجے پر پسینا آ گیا اور میں بوکھلا کر بولا۔ ”مجھے چالو مرزا سے ملنا ہے۔“

”وہ تو گیا... کہنے نے دروازہ اتنی زور سے بند کیا کہ میری آنکھ کھل گئی۔ رات والے کو بھگتا تے بھگتا تے صبح ہو گئی تھی۔“ اس نے ایک تو بہ شکن انگڑائی کے ساتھ کہا۔ ”ادھر آ جانا... مرزا تو آئے گا دو تین گھنٹے بعد... وقت اچھا گزر جائے گا۔“

میں نے دل میں لالچول پڑھی اور دل کڑا کر کے انکار کر دیا۔ ”معاف کرو مجھے... میں اس ٹائپ کا آدمی نہیں ہوں۔“

”مطلب یہ کہ آدمی نہیں ہو ورنہ تو مرد ایک ہی ٹائپ کے ہوتے ہیں۔“ وہ طنز یہ انداز میں ہنسی۔

”ہاں جیسا کہ تمہارا باپ تھا۔“ میں نے بھنا کر کہا اور

حساب بے باقی

واک آؤٹ کرنے کے انداز میں وہاں سے روانہ ہو گیا۔ عقب سے دروازہ بند کرنے سے پہلے اس نے بہت اشتعال انگیز باتیں کی تھیں۔ لیکن میں چلتا رہا اور جیسے ہی اس نے دروازہ بند کیا۔ میں پھرتی سے اور دیے قدموں پلٹ آیا۔

یہی موقع تھا جب ساری عمارت سو رہی تھی۔ میں نے جیب سے ایک خاص چابی نکالی اور ایک منٹ کے اندر تالا کھول کر اندر پہنچ گیا۔ کمرے میں صرف ایک قالین تھا اور اس پر ایک گدا پڑا تھا۔ ایک طرف ایک تختہ حال سی الماری تھی لیکن کام کی چیز مجھے گدے اور قالین تلے سے ملی۔ دس منٹ میں اسے لے کر میں باہر نکلا اور جیسے ہی دروازہ بند کیا برابر والی نے پھر باہر جھانکا اور مجھے موجود پا کر معنی خیز انداز میں مسکرائی۔ شکر ہے اس نے مجھے اندر سے برآمد ہوتے نہیں دیکھا تھا ورنہ ہی اسے میری پشت پر موجود بیگ نظر آیا تھا۔

”کیا ہے بابو۔“ وہ بولی۔ ”کہیں کوئی اور شوق تو نہیں رکھتے ہو جو اس کے دروازے سے لگے بیٹھے ہو۔ دیے میرے پاس اس کا بھی انتظام ہے۔“

”لاحول ولا قوت۔“ اس بار میں نے منہ سے کہا۔ ”تم نہایت واہیات عورت ہو۔“

”واہیات کو چھوڑو، یہ بتاؤ عورت کیسی ہوں؟“ اس نے ایک بار پھر خود کو ملاحظے کے لیے پیش کیا اور مجھے وہاں سے روانہ ہونے کا بہانہ مل گیا۔ اس نے پیچھے سے پکارا۔ ”مرزا آیا تو اسے بتاؤں گی، اس کا عاشق آیا تھا۔“

میں نے دل ہی دل میں اسے بے نقط سناتے ہوئے میڑھیوں کا رخ کیا اور وہاں سے نکل آیا۔ جب مرزا گھر آتا تو اپنا سر ضرور پیٹ لیتا۔ میں اس کے لیے ایک پیغام بھی چھوڑ کر آیا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ مرزا پیغام پاتے ہی تو کے کیفے میں جا کر بیٹھ جائے گا جو راز دارانہ قسم کی باتوں کے لیے موزوں ترین جگہ تھی اور جہاں اکثر اوقات آدمی کو اپنے کہے الفاظ سنائی نہیں دیتے تھے۔ لیکن میں نے ذرا آرام سے جانے کا فیصلہ کیا تھا تا کہ اس دوران میں مرزا میری بات ماننے کے لیے تیار ہو جائے۔

☆☆☆

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ مرزا نے میرا مطالبہ سنتے ہی مسترد کر دیا۔

”حب اپنی جمع پونجی بھی بھول جا۔“ میں نے آرام سے کہا۔ یہ سنتے ہی مرزا کے چہرے پر ایسے تاثرات نمودار ہوئے جیسے اس نے قبض کشا سمجھون کھا لیا ہو اور اس کے پیٹ میں سویا ہوا آتش فشاں انگڑائی لے کر بیدار ہو گیا ہو۔

جاسوسی ڈائجسٹ 91 مئی 2013

جاسوسی ڈائجسٹ 90 مئی 2013



# کیا آپ

## لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدا را۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوائیں۔

**المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)**

(دبئی طبری یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

حیران کام چھوٹا بھائی کو جلد ادائیگی پر آمادہ کرنا ہے۔  
”یہ بہت مشکل کام ہے۔ میں بیٹیس کوریس میں حصہ لینے کے لیے تیار کر سکتا ہوں لیکن چھوٹا بھائی...“  
”مرزا! یہ کام تو تجھے کرنا ہے ورنہ میں وہ پلیٹیں سندر میں چینک کر خود ہاتھ جھاڑ کر چلا جاؤں گا۔“  
”تو ایسا نہیں کرے گا۔“ مرزا نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

”تب تو دیر کرے گا جیسا میں کہہ رہا ہوں۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔  
”میں ایسا ہی کروں گا۔“ مرزا یوں بولا جیسے دھاڑیں مار کر رونا چاہ رہا ہو۔ میں دل ہی دل میں مسکرایا۔  
”مرزا... تو نے راجا کو استعمال کرتے وقت سوچا تھا کہ تجھ پر بھی ایسا وقت آسکتا ہے؟“ میں نے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”اس بات پر خدا کا شکر ادا کر کہ میں نے تجھے معاف کر دیا۔“  
”تو نے معاف کیا ہے، راجا نے تو معاف نہیں کیا۔“  
مرزا نے ناک سڑکتے ہوئے کہا۔ ”وہ تو جہاں مجھے دیکھے گا، پاگل کی طرح چٹ جائے گا۔“

”اور وہ اس میں حق بہ جانب ہوگا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لیکن تو فکر نہ کر... اگر میرا کام تسلی بخش طریقے سے کر دیا تو میں راجا سے بھی تیری جان چھڑا دوں گا اور اس کے بعد تو بے فکر رہ سکتا ہے۔“

مرزا اتنی آسانی سے مان جانے والوں میں سے نہیں تھا۔ اس پر تو مار پیٹ کا اثر بھی نہیں ہوتا تھا اور میں خود ہاتھ پائی سے گریز کرتا ہوں۔ جب کام لینے کے لیے دماغ ہے تو بلاوجہ ہاتھ پیرول کو حرکت دینے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر مرزا کی جان میرے قبضے میں نہ ہوتی تو وہ بھی اتنی شرافت سے راضی نہ ہوتا کہ مجھے اب بھی اطمینان نہیں تھا۔ مرزا ایک نمبر کا کمینہ تھا اور اس کے سر میں شیطان کا دماغ تھا جو تریکیس سوچنے کا ماہر تھا۔ مرزا روانہ ہوا تو راجا آن ٹکا۔ میں نے اسے دیکھ کر منہ بنایا۔ ”اب تو نے کیا میری جاسوسی شروع کر دی ہے؟“

راجا نے دانت نکالے۔ ”وہ بھی بلا معاوضہ... یہ کمینہ کیا کہہ رہا تھا؟“

”میں اسے ایک کام پر راضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔“ راجا نے مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”جلیل! مجھے لگ رہا ہے کہ تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے اور یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔“

”تیری جان کی قسم، میں تجھ سے کچھ نہیں چھپا رہا... اور

”نہیں پتا چلے گا، یہ میرا پلان ہے بیٹا۔ تیرے یارا بجا جیسے کسی لٹو بچو کا نہیں ہے۔“ میں نے دانت نکالے۔  
”پلان کیا ہے؟“ مرزا نے فوراً سوال کیا۔  
”یہ میں تجھے اس وقت بتاؤں گا جب تو راضی ہو جائے گا۔“

مرزا کی صورت رو دینے والی ہو رہی تھی۔ ”تو میرے پاس اور راستہ ہی کون سا بچا ہے؟“  
”میں خوش ہو گیا۔“ یعنی تو راضی ہے؟“  
”ظاہر ہے۔“ مرزا رقت آمیز لہجے میں بولا۔ ”جلیل یار! تو میری سونے کی پلیٹیں واپس کر دے گا نا؟“  
”اگرچہ تو اس قائل تو نہیں ہے لیکن میں نے کہا نا کہ میں ان دھندوں سے تائب ہو چکا ہوں۔ اس لیے واپس کر دوں گا۔“

”ایسے نہیں، شنو کی قسم کھا کر کہہ۔“  
”اے معاملات میں میں شنو کی قسم نہیں کھا سکتا۔ اگر تو نے یقین کرنا ہے تو ایسے ہی کر لے ورنہ تیری مرضی جو چاہے کر۔“

میں جانتا تھا کہ مرزا کچھ اور کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اس کی شرگ میرے انگوٹھے تلے تھی اور اس وقت میں اس سے جو کہتا، اس کا باپ بھی مانتا۔ اسے یہ بات بھی ماننا پڑی۔ میں نے جس دن راجا کو چھوٹا بھائی کے دفتر کی نگرانی پر لگایا تھا اس سے اگلے ہی دن نازو نے وہاں قدم رنجہ فرمایا اور راجا نے فوراً مجھے اطلاع دی۔ میں نے نازو کا واپسی میں تعاقب کیا۔ وہ صورت سے مایوس لگ رہی تھی۔ یعنی چھوٹا بھائی نے اسے بھی وہی جواب دیا تھا۔ اب میرا کام شروع ہو گیا۔ میں نے پہلے مرزا کی جیب پوچھی غائب کی۔ مجھے معلوم تھا اس کے پاس جو ہوتا ہے، وہ اپنے پاس ہی رکھتا ہے۔ اب سونے کی یہ پلیٹیں جن کا وزن کم سے کم بھی ایک کلو گرام تھا، میرے قبضے میں تھیں۔ ”دیکھ مرزا! تجھے پہلے نازو سے رابطہ کرنا ہوگا۔“  
”نازو...“ مرزا بدکا۔ ”وہ مجھے دیکھتے ہی ٹل کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”اجحق، تجھے دو بدو نہیں جانا ہے، اس سے موبائل پر رابطہ کرنا ہے۔“

”میرے پاس اس کا نمبر نہیں ہے۔“  
”مرزا! اجحق، جب تجھے ساری معلومات میں دے رہا ہوں تو اس کا نمبر بھی دوں گا۔“  
”پھر مجھے کیا کرنا ہوگا؟“  
”تو نازو اور چھوٹا بھائی کے درمیان سودا کرائے گا۔“

”وہ میری ساری عمر کی کمائی ہے۔“  
”دیکھ مرزا... تو سیدھی سی بات نہیں سمجھ رہا ہے۔ اگر تجھے اپنی کمائی واپس چاہیے تو میرا کام کرنا ہی ہوگا ورنہ میں سونے کی ان پلیٹوں کو سمندر برد کر دوں گا۔“  
”بکو اس... تو ان کو کھا جائے گا۔“ مرزا نے اچھل کر کہا۔

میں نے ترجم آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مرزا... تو اس وقت اپنی رہی سہی عقل سے بھی محروم ہو گیا ہے۔ اگر مجھے ان پلیٹوں کو کھانا ہوتا تو تیرے لیے پیغام چھوڑ کر کیوں آتا؟ اور دوسرے ان کو تو میں اب بھی کھا سکتا ہوں۔ کسی مائی کے لال، کالے اور پیلے میں مجال نہیں ہے کہ مجھ سے کچھ نکلوائے لیکن میں یہ دھندے چھوڑ چکا ہوں۔“  
”جو تو مجھ سے کروانا چاہتا ہے وہ نیکی کا کام ہے نا؟“

اس نے زہر پلے لہجے میں کہا۔  
”یہ میرا، چھوٹا بھائی اور نازو کا معاملہ ہے۔ میری ایک ڈبل تھی جس میں نازو نے مجھے ڈبل کر اس کیا اور اب میں اس سے بدلہ لے رہا ہوں۔“  
”بدلہ تو لے رہا ہے اور مارا میں جاؤں گا۔“ اس نے فریادی لہجے میں کہا۔ ”بعد میں چھوٹا بھائی مجھے کہاں چھوڑے گا اور وہ نازو کو کون سی کم ہے۔“  
”تجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

مرزا نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تو نہیں جانتا چھوٹا بھائی ایسے ہی یہاں بیٹھ لاکھوں کروڑوں کا بزنس نہیں کر رہا ہے۔ اسے استادنی کی کی ضمانت حاصل ہے۔“  
”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے کہا۔  
”تب تو مجھے مروانا چاہتا ہے۔“ مرزا پھر بلبلایا۔ ”تو ایک تیر سے دو شکار کر رہا ہے۔ میں مر جاؤں گا تو تیرا بدلہ پورا ہو جائے گا اور سونا بھی تیرا ہو جائے گا۔“  
”تجھے کچھ نہیں ہوگا۔ اگر تو میرے کہنے پر عمل کرے تو۔“

مرزا نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”دیکھ تو چاہتا ہے کہ میں نازو اور چھوٹا بھائی کی ڈیل کرادوں؟“  
”بالکل۔“

”اور تو یہ بھی چاہتا ہے کہ جب پے منٹ کا وقت آئے تو کل رقم میں سے تیس فیصد نکال لوں؟“  
”بالکل میں یہی چاہتا ہوں۔“  
”تو نازو یا چھوٹا بھائی عقل سے پیدل ہیں جن کو اس کا پتا نہیں چلے گا؟“ اس نے سر پیٹ کر کہا۔



اگر چہ ہا ہوں تو صرف وہ جس سے تیرا کوئی تعلق نہیں ہے۔  
 ”میرا حصہ کب ملے گا؟“  
 ”جب مجھے کچھ ملے گا۔“ میں نے کہا اور کیٹے ڈی  
 پھونس سے روانہ ہو گیا۔ راجا وہیں غور و فکر کرتا رہ گیا اور جب  
 بل اس کے سر پر پڑا تو اس وقت کا سوچ کر ہی میرا دل بارغ  
 بارغ ہونے لگا۔

☆☆☆

میں بے تابی سے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اماں نے غور  
 سے مجھے دیکھا۔ ”جلیل! کیا بات ہے، کیا شنو سے ملنے  
 کا وقت ملے ہے؟“  
 میں کھپا گیا۔ ”نہیں اماں... تم بس ایک ہی بات  
 سوچ سکتی ہو۔“

اماں نے مشکوک انداز میں دیکھا۔ ”پھر کیا بات ہے  
 میرے بچے؟ تو گھر میں سوائے چار پائی توڑنے کے اور کچھ  
 نہیں کرتا ہے۔“

ہاں، یہ تو واقعی ٹھیک تھا۔ میں فوراً بیٹھ گیا۔ انتظار تو بیٹھ  
 کر بھی کیا جاسکتا تھا۔ مجھے مرزا کے فون کا انتظار تھا اور میں  
 نے خلیل سے اس کا موبائل ادھار لے لیا تھا۔ شام ہو رہی تھی  
 اور مجھے چھت پر بھی جانا تھا لیکن شنو کے سامنے کال یا ایس  
 ایم ایس آ جاتا تو وہ بلاخیز حسینہ میرے سر ہو جاتی اور جب تک  
 سب کچھ جان نہیں لیتی، میری جان بخشی نہ کرتی۔ اور اسے پتا  
 چل جاتا کہ میرے پاس کچھ رقم آنے والی ہے تو وہ غصے  
 اسے اپنے شادی اکاؤنٹ میں جمع کرا لیتی۔ ورنہ میں اوپر ہی  
 چلا جاتا، کچھ وقت اچھا کٹ جاتا۔

چھ بجے مرزا کی کال آئی۔ ”کام ہو گیا ہے... مال  
 آج رات آٹھ بجے چھوٹا بھائی کے گودام پر آئے گا اور دس  
 بجے وہ بے منٹ کر دے گا۔“

”گڈ... کتنی بے منٹ کرے گا؟“  
 ”دس لاکھ۔“ مرزا نے کہا۔ ”مجھے ناز کو کو پہنچانی ہے۔“  
 ”اس نے تجھ پر اعتماد کر لیا؟“

مرزا ہنسا۔ ”یار! میں تجھ سے کوئی کم ہوں... بس شکل  
 سے مار کھاتا ہوں۔“

”ہاں ورنہ عقل میں تو تو ٹارژن سے بھی سوا ہے۔“  
 ”واقعی؟“ وہ خوش ہوا۔

”ہاں اور اب غور سے سن۔ میں وہاں آ رہا ہوں۔  
 میرے پاس ایک بیکٹ ہو گا جس میں ہزار کے نوٹوں والی  
 تین گڈیاں ہوں گی۔ یعنی تین لاکھ روپے ہوں گے اور تو نے  
 یہ تین گڈیاں اس رقم میں رکھنی ہیں جو چھوٹا بھائی دے گا اور

اس میں سے تین گڈیاں مجھے لادینی ہیں۔“  
 ”تو رقم لے کر کہاں آئے گا؟“  
 ”گودام کی پچھلی طرف جو گلی ہے، وہاں آؤں  
 گا۔ ٹھیک آٹھ بجے۔ تو اصل رقم لائے گا اور یہ لے جائے گا۔“  
 ”میری پلٹیں؟“

”وہ تجھے کل صبح مل جائیں گی، اگر تو نے کوئی کمینہ پن  
 نہ کیا تو؟“

”کل کیوں...“ مرزا چلانے لگا لیکن میں نے لائن  
 کاٹ دی اور فوری طور پر روانہ ہو گیا۔ میں نے خلیل کی  
 بانٹک بھی ادھار لے لی تھی۔ اس پر خلیل نے ہنسا کر کہا۔  
 ”کچھ اپنے اوپر بھی خرچ کر لیا کرو۔ اس نہ ہونے والی  
 بھابھی کو بھرتے رہو گے۔“

”اس بار لے لوں گا۔“ میں نے اسے تسلی دی۔ ”اور  
 تیری ہونے والی بھابھی کو اس کی ہوا بھی نہیں لگے گی۔“  
 ”ایک معاملے میں تو وہ ابھی سے بیوی بن گئی ہے۔“

خلیل نے بادل ناخواستہ مجھے چابی دی۔ ”جہاں تیرے پاس  
 نوٹ آنے لگتے ہیں، اسے خود بہ خود اطلاع ہو جاتی ہے۔“  
 میں نازو کے فلیٹ کی عمارت کے سامنے پہنچا تو وہ نگل  
 رہی تھی۔ اس نے ایک ٹیکسی لی اور روانہ ہو گئی۔ میں اس کے  
 پیچھے تھا۔ ٹیکسی کی وجہ سے مجھے بہت محتاط ہونا پڑ رہا تھا کیونکہ  
 سڑک پر اس جیسی درجنوں یلو کبیس تھیں اور ڈراما سی غلطی سے  
 وہ میری نظروں سے اوجھل ہو سکتی تھی۔ اگرچہ مجھے معلوم تھا کہ  
 اس نے کہاں پہنچنا ہے لیکن میں دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ مال کہاں  
 سے لیتی ہے۔ آدھ گھنٹے بعد وہ صدر کے پرانے علاقے میں  
 ایک بڑے گیت والی دکان کے سامنے پہنچی اور اس نے وہاں  
 موجود ایک ڈرائیور نما خلیے والے شخص کو چابی دے کر اس کا  
 تالا کھلوا دیا۔ اندر ایک درمیانہ ٹرک موجود تھا۔ ڈرائیور نے  
 اسے باہر نکالا اور ٹیکسی کے پیچھے چل پڑا۔ دس منٹ بعد ایک  
 ویران میدان میں نازو نے ٹرک مرزا کے حوالے کیا اور پیچھے  
 ہی وہ ٹرک لے کر روانہ ہوا، نازو بھی ٹیکسی میں اس کے پیچھے  
 لگ گئی اور ٹیکسی کے پیچھے میں تھا۔ بیس منٹ بعد یہ قافلہ چھوٹا  
 بھائی کے گودام کے سامنے تھا اور میں اسے چھوڑ کر قریبی گلی میں  
 آ گیا۔ آٹھ بجتے میں دس منٹ تھے لیکن کام شروع ہو جاتا تھا  
 اور اب مجھے مرزا کا انتظار تھا۔ وہ آدھ گھنٹے بعد آیا اور سخت  
 بدحواس تھا۔

”جلیل، تو مجھے مروائے گا۔ ان لوگوں کو کیسے چکر دے  
 کر آیا ہوں، یہ مجھے ہی پتا ہے۔“ اس نے مجھے لفافہ دیا جس  
 میں تین لاکھ روپے تھے۔ میں نے اسے دوسرا لفافہ دیا۔

”فکرمات کر، تجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

”کیسے نہیں ہوگا؟“ اس نے روہنے والے لہجے میں  
 کہا۔ ”جب نازو کو یہ دو نمبر نوٹ ملیں گے تو وہ کس کو پکڑے گی؟“  
 ”تم مگر جانا کہ نوٹ چھوٹا بھائی نے دیے ہیں۔“

”اور جب چھوٹا بھائی پوچھے تو کیا کہوں؟“  
 ”یہی کہ نازو چکر دے رہی ہے۔ اور تم فکرمات کرو  
 ہزار بھی چھوٹا بھائی سے بات نہیں کرے گی کیونکہ وہ خود اس  
 سے چھٹی پھر رہی ہے۔“

مرزا کو فوراً تجسس لاحق ہو گیا۔ ”کس چکر میں؟“  
 ”وہ چکر کچھ اور ہے۔“ میں نے اسے تالا۔ ”اس  
 لفافے میں اصل مال ہے نا؟“

”ایک دم کھرا۔“ مرزا ابولا اور اندر کی طرف لپکا۔ میں  
 نے لفافہ اپنے اوپر میں ڈالا اور غلٹ میں وہاں سے روانہ ہو  
 گیا۔ کچھ دیر بعد میں اپنے گھر پر تھا اور میں نے کمرے میں  
 جا کر دروازہ بند کرتے ہی بے تابی سے لفافہ کھولا۔ اس میں  
 ہزار ہزار کے نوٹوں والی تین گڈیاں تھیں۔ میرا خوشی سے بُرا  
 حال ہو گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی لاکھوں کمائے تھے لیکن  
 ان کی خوشی کچھ اور تھی۔ سب سے زیادہ خوشی مجھے نازو کو چونا  
 لگانے کی ہو رہی تھی۔ اس نے میرے ساتھ ہاتھ کیا تھا۔

اصل میں نازو نے مجھے صرف اس لیے ملایا تھا کہ  
 اپنے پاس کو میری شکل دکھا دے۔ اس کے بعد اسے میری  
 ضرورت نہیں رہی تھی اور اس نے بہانے سے مجھ سے جان  
 چھڑائی۔ پندرہ ہزار دے کر وہ پہلے ہی اپنے طور پر میرا  
 حساب بے باقی کر چکی تھی۔ میں نے گڈیوں کو چوما اور دل  
 میں کہا۔ ”نازو! تمہارا حساب تو اب بے باقی ہوا ہے۔“

نوٹ سارے اصلی تھے ورنہ مجھے چھوٹا بھائی سے  
 غدش تھا کہ وہ مال کے بدلے جعلی نوٹ نہ تھا دے۔ میں نے  
 سوچ لیا تھا کہ اس رقم کی میں شنو کو ہوا بھی لکھنے نہیں دوں گا۔  
 میں پہلے ایک عدد بانٹک لوں گا اور اس کے بعد ایک عدد  
 موبائل کوٹک خلیل نے مجھے دارنگ دے دی تھی کہ اب وہ مجھے  
 نہ موبائل دے گا اور نہ بانٹک۔ اس وقت بھی وہ کہیں باہر تھا  
 ورنہ اسے اپنا موبائل یاد آ جاتا۔ وہ گھنٹے بعد نازو کی کال  
 آئی۔ ”جیسے ہی میں نے کال ریسرو کی، دوسری طرف سے  
 کالوں کی بوچھاڑ آئی۔ میں لطف اندوز ہوتا رہا لیکن جب  
 نازو اور ہونے لگی تو میں نے اسے روک دیا۔“ ”بس بہت ہو  
 گیا... کیا تم نے بھی اپنی حرکتوں پر غور کیا ہے؟ ہمیشہ مجھے  
 استعمال کیا اور جب مطلب نکل گیا تو خود بھی نکل گئیں۔ میں  
 نے جب تمہارا ساتھ دیا، تم نے دھوکا ہی کیا۔“

حساب بے باقی  
 ”میں نے کب دھوکا دیا؟“ وہ غرائی۔ ”اور تین لاکھ کا  
 دھوکا۔“

اب میں نے اسے بتانا شروع کیا کہ اس نے کب  
 کب مجھے دھوکا دیا تھا اور کسی بھی دھوکے پر آج تک شرمندہ  
 نہیں ہوئی تھی۔ وہ کچھ مزاحمت کرتی رہی لیکن پھر ایسا لگا جیسے  
 شرمندہ ہو گئی ہو۔ میں نے آخر میں کہا۔ ”نازو! تیرے ساتھ  
 ایک پرانا تعلق تھا اور میں اس کا سوچ کر ہمیشہ خاموش ہو جاتا  
 تھا لیکن تو نے شاید سمجھ لیا کہ جلیل احمق ہو گیا ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ شیرنی کی طرح دھاڑنے والی  
 اب کوئل کی طرح منتنا رہی تھی۔ ”لیکن تین لاکھ... جلیل تو  
 نے ایک ہی بار میں سارا حساب بے باقی کر دیا ہے۔“

”یہ میرا حصہ تھا کیونکہ تو نے مجھ سے جو کام لیا تھا، وہ  
 لے لیا اور جو معاوضہ ملے ہوا تھا، وہ نہیں دیا۔“

”کون سا کام؟“ اس نے انجان بننے کی کوشش کی۔  
 ”تمہارے پاس کو صورت دکھانے کا کام... اور ابھی  
 میں اسے حقیقت بتا دوں تو اس کا روتل کیا ہوگا؟“

”ارے نہیں۔“ وہ بوکھلا کر بولی۔ ”چل ٹھیک ہے،  
 تین لاکھ تیرے۔“

”حالانکہ ابھی حساب پورا نہیں ہوا۔“  
 وہ ہنسا گئی۔ ”اب بھی حساب باقی ہے؟“

”ہاں تو نے پچاس نقد دینے کی بات کی تھی اور  
 پندرہ دیے تھے۔ ابھی پینتیس ہزار باقی ہیں۔ وہ کب  
 دے رہی ہو؟“

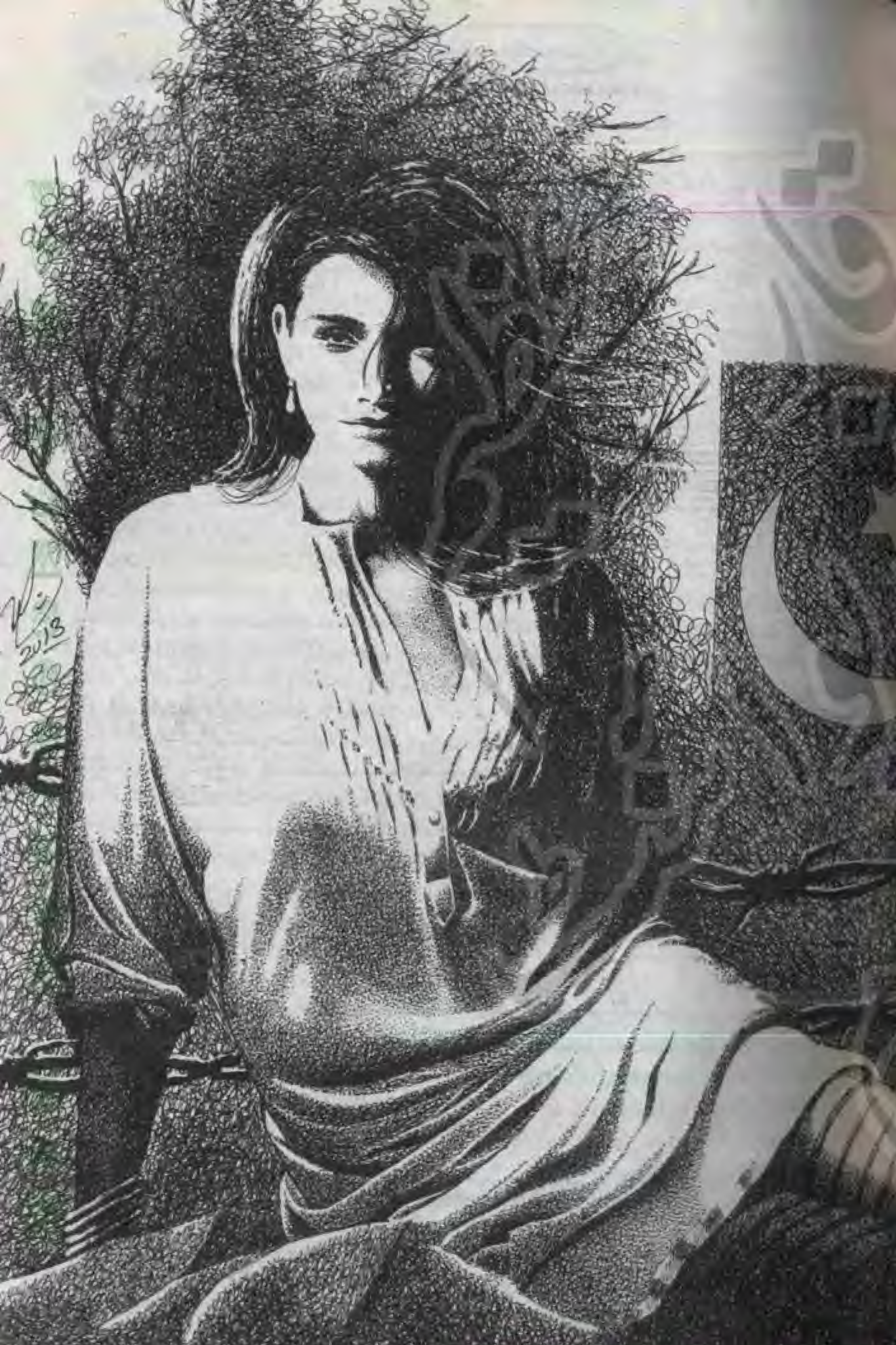
”ان کو بھول جاؤ۔“ اس نے صاف جواب دیا۔ ”اور  
 اب فلیٹ کی طرف مت آنا، میں وہاں نہیں ملوں گی۔“

”مجھے معلوم ہے، تم کسی نئی اسامی کی تلاش میں نکل گئی  
 ہو گی۔“ میں ہنسا۔ ”میری شرافت دیکھو، اپنا تیس فیصد ہی  
 لیا۔ چاہتا تو یہ پینتیس ہزار بھی نکلو لیتا۔“

نازو نے جھنجھلا کر فون بند کر دیا۔ میں مسکرایا۔ ابھی  
 مجھے راجا اور مرزا سے بھی نمٹنا تھا لیکن یہ کل کی بات تھی۔ ابھی  
 میرا کسی سے ملنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن میری قسمت  
 میں آرام نہیں تھا۔ میں بستر پر دراز ہو کر سہانے سپنوں میں  
 کھونے جا رہا تھا کہ باہر سے کتے کے رونے کی آواز  
 آئی۔ یہ راجا منحوس تھا۔ باہر سے اماں نے آواز  
 دی۔ ”جلیل! جا کر اس کیتے کو چپ کرا، ورنہ اس کے حلق  
 میں جوتی اتار دوں گی۔“

میں نے ٹھنڈی سانس لی اور باہر کی طرف روانہ ہو گیا۔





زمانہ قدیم سے عاشق وہ غبارِ خاک ہے جو یہاں سے وہاں اڑتا پھرتا ہے۔ خود داری اور انا کو بولانے طاق رکھ کر کوئے یار کے طواف میں محو رہتا ہے... مگر آج عشق کی اقدار میں تبدیلی... وقت کی ضرورت اور حالات کا تقاضا ہے... جس نے عشق کا منظر نامہ بدل ڈالا ہے... کرداروں میں بھی تبدیلی آچکی ہے... سر پہرے عاشق نے اب ایسے شخص کا روپ دھاراجو اپنے جذبے اور شعور سے کام لے کر محبت اور محبت کے ساتھ ساتھ دیگر فرائض و منصب کو بھی پیش نظر رکھتا ہے... ایسے ہی عاشقوں کے گرد کھومتی داستان محبت جہاں ایک عاشق عشق پیشہ ہے... عشق میں اس کی زندگی کی سب سے بڑی سچائی اور قدر ہے... جبکہ دوسرے عاشق کا مطمح نظر مختلف ہے۔ زندگی اور دنیا کی وسعت نے اس کے قلب و نظر... عقل و شعور اور جذبے عشق میں کشادگی کو بھر دیا ہے... کائنات کا ہر مسئلہ اس کے پیش نظر... ایک لکار ہے۔



میں ایک شرمیلا اور کم گو گو جوان تھا۔ ثروت میری محبت اور منگیز تھی۔ سینہ سراج کے اوباش بیٹے واجد عرف وادی نے ثروت کو اغوا کر لیا۔ ثروت کے ماموں ایک ایسا داغ لگ گیا جس نے نہ صرف اس کے والدین کی جان لی بلکہ اسے اور اس کے گھر والوں کو ملک چھوڑنے پر بھی مجبور کر دیا۔ پھر میری ملاقات عمران دانش سے ہوئی۔ میرا اور ثروت کا بدلہ چکانے کے لیے عمران ہاتھ دھو کر سینہ سراج کے پیچھے پڑ گیا۔۔۔ جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سینہ سراج کو کھینچوں میں رہنے والی۔۔۔ میڈم معذور کے لیے کام کرتا ہے۔ عمران کے ہاتھوں نادیدہ کی موت کے بعد میڈم کے ہر کارے ہمارے پیچھے لگ گئے۔ دوران میں ماں کی اندوہناک موت نے میرے ہوش و حواس چھین لیے۔ جب مجھے ہوش آیا تو میں نے خود کو ایک اجنبی جگہ پایا۔ یہاں ایک راجپوت سلطانہ نے مجھے یہ بتا کر حیران کیا کہ وہ میری بیوی ہے اور ہمارا ایک بچہ بھی ہے اور میں پاکستان میں نہیں بلکہ انڈیا میں ہوں اور دو برسوں کے بعد ہوش آیا ہوں۔ میں وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا اور اپنے ساتھیوں سے جاملا۔ ہم نے جارج کی سوتیلی بہن ماریا کو اغوا کر لیا۔ ہم جوڑو کرانے کے نامور چیمپئن بن کر اپنے ساتھ لے آئے۔ ہمارے ایک ساتھی کی غداری کی وجہ سے ماریا ہمارے ہاتھ سے نکل گئی۔ جنگی کی حالت خراب تھی۔ جنگی نے دم توڑ دیا۔ سلطانہ اور آفتاب ایک گاؤں کے شفاخانے میں گھس گئے۔ انہوں نے وہاں موجود مریمینوں اور اسٹاف کو پرغال بنالیا اور اپنی باتیں منوانے کے لیے آفتاب نے ایک ایک کر کے پرغالیوں کو مارنا شروع کر دیا۔ پھر مقابلہ ہوا اور ماریا ماری گئی۔ آفتاب اور سلطانہ کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ زرگاں کی جیل میں پہنچا دیا گیا۔ ہم وہاں سے فرار ہو کر پرانے قلعے میں آ گئے۔ پھر چھوٹے سرکاری طرف سے ہمیں ملک مل گئی اور ہم لڑائی جیت گئے۔ لوگ چھوٹے سرکار کے تعاون سے زرگاں سے نکلے اور الہ آباد پہنچ گئے پھر عیسائی ریان ولیم کی جانب سے ایک کام کی آفر ہوئی۔ ہمیں سہراب جلالی نامی ریسیدہ شخص کے پاس کسی خاص شے کے موجود ہونے کا پتا لگنا تھا۔ میں اور عمران باورچی کے روپ میں سہراب جلالی کے ہاں پہنچ گئے۔ اس کی دیکھ بھال کے لیے دو خوب صورت ڈاکٹر بھی موجود تھے۔ ڈاکٹر مہناز نے جلالی سے خفیہ نکاح کر لیا تھا۔ مجھے کچھ لوگوں نے قید کر لیا۔ جلالی کا سیکرٹری ندیم جاوید گروپ سے ملا ہوا تھا۔ پھر میں نے جاوید کو دیکھا۔ میں وہاں سے بھاگ نکلا اور عمران تک پہنچ گیا۔ راجا کو ہوش میں چھوڑ کر میں اور عمران فارم ہاؤس آئے۔ ایک رات پتا چلا کہ مہناز فارم ہاؤس سے کسی کے ساتھ فرار ہو گئی ہے۔ جلالی صاحب موت کے قریب تھے۔ انہیں اسپتال پہنچایا گیا۔ ہم مہناز کی والدہ کو لے ڈیفنس والی کوشی پر آ گئے۔ اسی دوران میں ہمیں مہناز کے حوالے سے تھوڑا سا سراغ ملا۔ ایک دن جلالی کے ذریعے ہمیں پتا چلا کہ یوسف ایک جنگل میں ڈفی ہیرڈن کے ساتھ رات گزار رہا ہے۔ وہاں سے واپسی میں اس کا جھگڑا ہو گیا۔ مجھے مدد کے لیے پہنچنا پڑا تاہم اس دوران میں یوسف زخمی ہو چکا تھا۔ اسے اسپتال پہنچایا گیا۔ پھر یوسف اسپتال سے غائب ہو گیا۔۔۔۔۔ یوسف کی تلاش میں، میں اور ثروت پاکستانی بارڈر پار کر گئے۔ ہمیں چودھری کے گروپوں نے گھیر لیا تاہم میری جنونیت کے آگے وہ سب پسپا ہو گئے۔ ہم وہاں سے بھاگ کر ایک ٹیلے پر پہنچ گئے اور یہاں سے جگت سنگھ نامی ایک سنگھ کی مدد سے نکل کر اس کے گھر پہنچ گئے۔ ہم پاکستانی بارڈر پار کر گئے تھے اور اس وقت انڈین علاقے میں تھے۔ جگت سنگھ کی مدد سے ہم نے یوسف کا سراغ لگایا جو ایک سنگھ سردار کی حویلی میں قید تھا۔ میں اور ثروت ملازم بن کر سنگھ سردار اور تار سنگھ کی حویلی میں پہنچ گئے۔ میں یوسف کو وہاں سے نکالنا چاہتا تھا۔ میں نے جگت سنگھ کی مدد لی۔ جس رات یوسف کو خطرناک سفر پر لے جایا جاتا تھا، او تار سنگھ کے محافظین نے حویلی پر بلا بول دیا جس کی وجہ سے ہم وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ یوسف نے ثروت کو میرے خلاف بھڑکا دیا تھا۔ وہ دونوں مجھ سے اکھڑے اکھڑے تھے۔ ایک موقع پر وہ دونوں مجھے چھوڑ کر نکل گئے۔ تاہم پھر میں ہی ان کی مدد کو پہنچا۔ ہم بھاگ کر ایک گاؤں میں پہنچ گئے۔ جگت بھی ہمارے ساتھ تھا۔ پھر خبری پر وہاں جاوا پہنچ گیا۔ جگت کی مدد بولی بیوی اور بھائی کو بندر مارے گئے۔ ثروت بھاگ نکلی تھی تاہم اسے بھی پکڑ لیا گیا۔ پھر جاوانے مجھے الگ کمرے میں بات کرنے کے لیے بلا دیا اور کہا کہ وہ مجھے اور عمران کو بخش دے گا۔ ہمیں ایک کیم میں حصہ لینا تھا جس میں ریو اور اپنی کینی پر رکھ کر گولی چلائی تھی اور اس کے پانچ خالوں میں گولیاں ہوتیں جبکہ ایک خانہ خالی ہوتا۔ تاہم اس حوالے سے عمران اور جاوید اس معاملت میں ملے پائے۔ عمران یہ کیل کھیلنے پر راضی ہو گیا۔ ادھر یوسف کو وہاں سے بھگا دیا گیا اور وہ پاکستان پہنچ گیا۔ ہمیں دوسری جگہ منتقل کر دیا گیا۔ یہ ایک کوشی تھی۔ میں اور ثروت ایک ساتھ تھے۔ پھر عمران نے خطرناک سرکس میں حصہ لیا مگر ریو اور والدہ اکمل نہیں کھیلے۔ عمران کی جاوید سے ڈیل ہو گئی تھی اور اس نے جاوید کو آرا کوئے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ یوں مجھے اور عمران کو وہاں سے رہا کیا گیا۔ تاہم ثروت ضمانت کے طور پر وہیں رہتی۔ ہم ہمیں پہنچ گئے اور وہاں ایڈیور یا کی ہم کل لڑی کو دیکھ کر اس کا پیچھا کیا اور گولڈن بلڈنگ پہنچ گئے۔ وہاں سینہ سراج اور وادی کو دیکھ کر میرا خون کھولنے لگا۔ وادی اور سینہ سراج اپنے انجام کو پہنچے۔ ہم نے گولڈن بلڈنگ کو بم سے اڑا دیا۔ وہاں جگت بھی قید تھا۔ ہم نے اسے بھی رہا کر لیا اور ایڈیور یا کی ہم شکل اور دو اور لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے آئے۔ ابراہیم مدنی بھی وہیں مل گیا تھا۔ ہم نے ابراہیم مدنی سے آرا کوئے سے متعلق معلومات لینے کی کوشش کی تاہم وہ بہت ڈرا ہوا تھا۔ ہم موہن کمار نامی ایک چور کے ساتھ دواری مندر میں گھس گئے۔ وہاں مہناز قید تھی۔ آرا کوئے بھی وہیں تھا۔ مہناز کی بیوی جانی تھی۔ ہم ایکشن میں آنے کے لیے تیار تھے کہ وہاں دو گروپوں میں گھسان کارن پڑ گیا۔ گولیاں چلنے لگیں۔ مہناز کو کسی وقت بھی گولی لگ سکتی تھی۔ وہ اسٹریچر مناسختے سے بندھی ہوئی تھی۔ ہم نے اسے اٹھایا اور نکلنے لگے۔ اچانک ہم پر برست چلا یا گیا۔ ہم تنگے سمیت گر گئے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

گولیاں ہمارے سروں پر سے سنسناتی ہوئی گزر گئی تھیں۔ ہم نے ایک بار پھر مہناز والا اسٹریچر مناسختہ اٹھایا اور گول ستونوں والے برآمدے کی طرف بڑھے۔ ہر طرف شعلے چمک رہے تھے اور فائرنگ کی گونج دار آوازیں تھیں۔ بائیں طرف سے برآمد ہونے والے ایک تنومند جنگل سے عمران پر گوارا کار دار کرنا چاہا۔ میں نے اس کے سینے پر رائل کا

پورا برست مارا اور عمران تک پہنچنے سے پہلے ہی ڈھیر کر دیا۔ ہم گول ستونوں والے برآمدے میں پہنچے۔ جگت سنگھ اپنی مقررہ جگہ پر موجود نہیں تھا۔ ”کہاں دفع ہو گیا؟“ عمران نے بلند آواز سے کہا۔

ہم نے چاروں طرف دیکھا۔ وہ کہیں نظر نہیں آیا۔ عمران نے اسٹریچر مناسختے کو ایک تاریک گوشے میں رکھا اور بولا۔ ”میں اسے دیکھ کر آتا ہوں۔“

میں اسے روکتا ہی رہ گیا لیکن وہ کسی کی کب سنتا تھا۔ وہ اس کمرے کی طرف لپک گیا جہاں زخمی گروہ سٹھا ایک الماری کے خانے میں بند تھا اور جگت کو اس کا پہرا دینا تھا۔

عمران کی واپسی دو منٹ کے اندر ہی ہو گئی۔ ”ملا؟“ میں نے جلا کر پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے بھی چلا کر جواب دیا۔۔۔ اور

اسٹریچر مناسختہ اٹھا لیا۔ ہم آگے پیچھے دوڑتے ہوئے ایک دھواں دھواں راہداری میں گھس گئے۔ عمران آگے تھا، میں پیچھے اور ہمارے درمیان تنگے پر بندھی ہوئی ڈاکٹر مہناز تھی۔

کئی کئی ہمیں فائر کرنے کے لیے اپنا ایک ہاتھ تنگے سے الگ بھی کرنا پڑ رہا تھا۔ ہمارا رخ پکڑا یعنی اس بودہ مندر کے بیرونی دروازے کی طرف تھا۔ نہ جانے کیوں مجھے لگ رہا تھا کہ عمران صرف جگت سنگھ کو دیکھنے گروہ سٹھا کے کمرے کی طرف نہیں گیا تھا، اس کا کچھ اور مقصد بھی تھا۔ لیکن کیا؟

اس کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ مندر کے وسیع احاطے میں بھی گھسان کارن پڑا ہوا تھا۔ دونوں فرقوں کے جھکشو آسنے سانسے تھے۔ کمواروں اور کھٹیاڑیوں کا آزادانہ استعمال ہو رہا تھا۔ آرا کوئے کی ملکیت کا جھگڑا اس عبادت گاہ کو تھیں رنگ کر رہا تھا۔ ہمیں ایک لوڈر نما گاڑی نظر آئی۔ اس پر ”سیوا دھاری مندر“ لکھا ہوا تھا۔

یعنی یہ مندر میں خدمت انجام دینے والی گاڑی تھی۔ گاڑی اسٹارٹ تھی۔ اس کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں اور انجن ریس میں تھا۔ اس کے جھکشو ڈرائیور کے سر میں گولی لگی تھی اور وہ مر چکا تھا۔ ہرستے وقت ڈرائیور کا پاؤں چونکہ ایکسلسر پڑ رہا تھا، اس لیے انجن نے زبردست شور مچایا ہوا تھا۔

عمران نے فائر مار کر لوڈر کے عقبی دروازے کا لاک توڑا۔ ہم نے پھرتی سے مہناز والا تنگے لوڈر میں پہنچا دیا۔ میں نے لوڈر کا اگلا دروازہ کھول کر مردہ ڈرائیور کو نیچے پھینکا اور ڈرائیور تک سیٹ سنبال لی۔ عمران بائیں طرف والا دروازہ کھول کر میرے ساتھ بیٹھ گیا۔ یہ سارا عمل یہ مشکل ایک منٹ کے اندر مکمل ہو گیا۔ میں نے لوڈر کو گیسٹر میں ڈال کر آگے

بڑھایا تو گھرے گیر واکپڑوں والے دو جنونی جھکشو سامنے آئے۔ درحقیقت ان کی موت ہی انہیں لوڈر کے سامنے لائی تھی۔ عمران بڑے خطرناک موڈ میں تھا۔ اس نے رائل کا طویل برست مارا اور دونوں کو ڈھیر کر دیا۔ ان میں سے ایک کی لاش لوڈر کے نیچے آئی۔ لوڈر اسے پکھٹا ہوا آگے بڑھ گیا۔ یہ دواری مندر بڑے سخت حفاظتی حصار کے اندر تھا مگر اس وقت سارے حصار ٹوٹے ہوئے تھے۔ ہر طرف افراتفری تھی۔

لوڈر کو تیزی سے آتے دیکھ کر کچھ افراد نے آہنی گیٹ بند کرنے کی کوشش کی۔ مجھے ایک یا دو سیکنڈ کی تاخیر ہو جانی تو گیٹ بند ہو جاتا اور شاید یہ لوڈر اسے توڑ نہ سکتا۔ مگر گیٹ بند نہیں ہوا اور لوڈر اسے دھکیلتا ہوا باہر آ گیا۔ گولیوں کی ایک بو چھاڑ آئی اور دو عقبی کھڑکیوں کے شیشے چٹکا چور ہو گئے۔

مجھے لگا جیسے ڈاکٹر مہناز کو گولی لگ گئی ہے لیکن اس کی آواز نہیں آئی۔ آواز آ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھسا ہوا تھا۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ عقبی حصے میں بے حرکت لیٹی تھی۔

”کدھر جانا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”جدھر منہ ہے۔ بس بھگاتے چلے جاؤ۔“ عمران نے کہا۔

اور میں واقعی بھگتا چلا گیا۔ یہ آدھی رات کے بعد کا وقت تھا۔ سڑک کے دونوں طرف تھوڑی بہت آبادی تھی۔ پام کے پیڑوں کے درمیان کہیں کہیں دو تین منزلہ گھر بھی نظر آ رہے تھے لیکن انسان کوئی دکھائی نہیں دیتا تھا۔ ٹریفک بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ عقب میں سڑک پر مدھم روشنیاں تو نظر آ رہی تھیں لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ کسی عام گاڑی کی روشنی ہے یا کوئی ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔

میں نے کہا۔ ”مہناز کو دیکھو یا راکھیں وہ زخمی نہ ہو گئی ہو؟“

”ابھی بھگاتے جاؤ۔ آگے کوئی مناسب جگہ نظر آتی ہے تو روکتے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

قریباً چھ سات میل تک ہم سمندر کے ساتھ ساتھ اسی طرح لوڈر بھگاتے گئے۔ پھر سڑک سے ذرا ہٹ کر درختوں کا ایک بڑا جھنڈ نظر آیا۔ موسلا دھار بارش میں کھجور، پام اور تاڑ وغیرہ کے بہت سے درخت سر بھگائے کھڑے تھے۔ عمران نے کہا۔ ”اس کے اندر گھسا دو۔“

میں نے یہی کیا۔ گاڑی کو سڑک سے اتارا اور جھنڈ میں گھستا چلا گیا۔ انجن بند کر کے میں نے ہیڈ لائٹس آف کر



پھول اتار کر پھینک دیے اور پیشانی پر سے ایک تلک نما نشانی مٹادی۔ عمران نے اسے ایسبولینس کے اسٹریچر پر لٹا دیا اور ایک سفید چادر ٹھوڑی تک اس کے اوپر بچھ دی۔ اپنے چہرے کی چونوں اور نیلوں کی وجہ سے وہ کوئی زخمی مریضہ ہی نظر آتی تھی۔ ہماری پشت پر موجود تھیلوں میں قاتلو جوڑے موجود تھے۔ ہم نے لوڈر میں جا کر لباس تبدیل کر لیا۔ مجھے بھی خون آلود پتلون سے نجات مل گئی۔ شیکھر کے پاس اپنے اور گاڑی کے مکمل کاغذات موجود تھے۔ ہمیں امید تھی کہ ہمیں طویل سفر میں زیادہ دشواری پیش نہیں آئے گی۔

ہماری امید درست ثابت ہوئی۔ یہ رات کا پچھلا پہر تھا۔ ہائی وے سنسان تھی۔ تیز بارش نے اس سنسانی کو مزید بڑھایا تھا۔ ہمیں دن چڑھے تک کہیں بھی روکا نہیں گیا۔ ڈرائیونگ شیکھر کر رہا تھا۔ وہ خاصی رفتار سے جا رہا تھا۔ جب ہم کسی آبادی یا قصبے کے اندر سے گزرتے تو وہ ایسبولینس کا ہوٹر بھی آن کر دیتا۔ اگر ہمیں کسی نا کے وغیرہ پر روکا جاتا تو ہمیں یہی بتانا تھا کہ ہم روڈ ایکسیڈنٹ میں گھائل ہونے والی اپنی ایک عزیزہ کورٹاگری کے اسپتال سے ڈسچارج کرا کے ممبئی کے بڑے اسپتال میں لے جا رہے ہیں۔ بہر حال، اس طرح کی کوئی صورت حال پیدا نہیں ہوئی۔ راستے میں ہم نے کئی بار جگت سنگھ کے موبائل فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس کا نمبر بند جا رہا تھا۔ اس کے بارے میں ہماری تشویش بڑھتی جا رہی تھی۔ کبھی ہلکی اور کبھی تیز بارش میں سفر کرتے ہوئے ہم صبح نو بجے کے لگ بھگ ایک بار پھر ممبئی پہنچ گئے۔ بارش میں بھگا ہوا ممبئی قدرے خاموش نظر آ رہا تھا۔ ویسے بھی یہ چھٹی کا دن تھا۔ ہم سیدھے نصیر احمد کے گھر پہنچے۔ ایسبولینس کو گیراج میں کھڑا کرنے کے بعد ہم نے ڈاکٹر مہناز کو نکال کر آرام دہ کمرے میں پہنچا دیا۔ ایشر یارائے سمیت تینوں لڑکیاں یہیں موجود تھیں۔ وہ ہمیں واپس دیکھ کر خوش ہو گئیں۔ اور ڈاکٹر مہناز کو دیکھ کر حیران۔ جیلانی اور نصیر سوالیہ نظروں سے ہماری طرف دیکھ رہے تھے۔ یقیناً جاننا چاہتے تھے کہ ہمیں آرا کوئے کے حوالے سے کامیابی ہوئی ہے یا نہیں؟ ان کے سوال کا جواب نفی میں تھا۔ ہماری خاموشی سے انہوں نے بھانپ لیا کہ جواب کیا ہے۔

اسی دوران میں عمران کے سیل فون کی بیل ہونے لگی۔ دوسری طرف وہی پورب کمار تھا جس کے ذمے عمران اور شیکھر نے موہن بجلی کو ”فریس“ کرنے کا کام لگایا تھا۔ پورب کی آواز موبائل کے اسپیکر پر ابھری۔ ”جی

بجلی کر کنوئیں میں ڈال۔“  
میں خاموش ہو گیا۔ ہم نے ڈاکٹر مہناز کی مضبوط پیشین گوئی کی۔ بے چاری کی کلائیوں اور پنڈلیوں پر سن کی دسی نے گہرے نشان ڈال دیے تھے۔ وہ سرکھٹوں میں سے کر سکتے تھے۔ میں کہاں ہوں تابش؟ کہیں وہ لوگ پھر تو نہیں آجائیں گے۔ پلیز مجھے یہاں سے جلدی لے چلو۔“  
اس نے اپنا لڑا ہوا ہاتھ میری کلائی پر رکھ دیا۔  
”اب کچھ نہیں ہوگا مہناز۔ ہم یہاں ہیں تمہارے پاس۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”یہ بڑے خطرناک لوگ ہیں۔ آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ یہ بھکشتو نہیں ہیں۔ یہ تو جانور، درندے ہیں۔ درندوں سے بھی بڑے۔۔۔ انہوں نے۔۔۔ انہوں نے جلالی صاحب کو تو کچھ نہیں کہا؟ پلیز مجھے بچ بتائیں۔ جلالی صاحب تو ٹھیک ہیں نا؟“

”بالکل ٹھیک ہیں۔ آپ کہیں گی تو ان سے بات بھی کرا دیں گے۔“

”کب۔۔۔ پلیز۔۔۔ میں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ بہت زیادہ شرمندہ ہوں۔ میں وہ نہیں کر سکتی جو وہ چاہتے تھے۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن اس امانت کی حفاظت نہیں کر سکی۔“ وہ سسکتی چلی گئی۔

امانت سے اس کی مراد یقیناً آرا کوئے ہی تھی۔ آج وہ سارے خیال بالکل غلط ثابت ہو گئے تھے جو جلالی فارم سے ڈاکٹر مہناز کے غائب ہونے کے بعد لوگوں کے ذہن میں آئے تھے۔ بابے طفیل جیسے گھریلو ملازموں اور دیگر لوگوں نے بڑے یقین سے کہا تھا کہ ڈاکٹر نے جلالی صاحب کو دھوکا دیا ہے اور اب وہ کبھی واپس نہیں آئے گی۔ اسے اور اس کے ساتھی ڈاکٹر رسام کو مورتی سمیت غائب ہو جانے کا ذمہ وار ٹھہرایا گیا تھا۔

میں نے کہا۔ ”مہناز۔۔۔ آپ کے ساتھ ڈاکٹر رسام بھی تو تھا؟“

وہ ہچکیوں سے رو دی۔ ”انہوں نے اسے مار دیا۔ بڑی تکلیف دے کر مارا۔ اس کے سارے جسم کو لوہے سے دان داغ کر سیاہ کر دیا۔“

ہم نے غلط موضوع چھیڑ دیا تھا۔ فی الوقت ضرورت اس امر کی تھی کہ جلد از جلد یہاں سے نکلا جائے۔ ہم نے ڈاکٹر مہناز کو سہارا دے کر اٹھایا۔ اس پر ایک پوٹھین ڈالا اور اسے بارش میں چلا کر ایسبولینس کے اندر لے آئے۔ فلسفے کہنے پر اس نے جوڑا کھول دیا۔ رجینی گندھا کے

نے کہا۔ بھاگنے والے سے اس کی مراد موہن بجلی اور گم ہونے والے سے جگت سنگھ تھی۔

”لوڈر کے اندر کون لیٹا ہے جی؟“ پورب کمار نے پوچھا۔

”وہی ڈاکٹر ہے۔۔۔ اب تم لوگوں نے فوراً ایک کام کرنا ہے، اس بھگوڑے موہن بجلی کو پکڑنا ہے۔“ عمران نے کہا اور جیب سے ایک موبائل فون نما چیز نکال کر پورب کو تھا دی۔ یہ دراصل سنگٹل وصول کرنے والی ایک الیکٹرانک ڈیوائس تھی۔

عمران نے ڈیوائس کو آن کیا۔ اسکرین پر ایک روڈ میپ سا ابھرا اور سبز رنگ کا ایک نکتہ اسپارک کرنے لگا۔ پورب کمار نے بھی انداز میں سر ہلایا۔ عمران بولا۔ ”موہن کے پاس چھوٹی نال کی روپی رائفل ہے۔ ٹراسمیر اسی کے اندر ”انشال“ ہے۔ وہ رائفل ہاتھ سے کھونا پسند نہیں کرے گا۔ امید ہے تم ایک دو گھنٹوں میں ہی اسے ڈھونڈ لو گے۔“

پورب کمار نے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔ اور ایسبولینس سے اتر کر درختوں کی تاریکی میں گم ہو گیا۔ اب مجھ پر یہ واضح ہوا کہ عمران نے موہن کو پستول کے بجائے رائفل کیوں دی تھی۔

عمران نے شیکھر سے کہا۔ ”مجھے دواری مندر کے اندر کی رپورٹ بھی چاہیے ہوگی اور اگر جگت سنگھ کے بارے میں کچھ پتا چل سکے تو اور اچھی بات ہے۔“

”میں ابھی انتظام کرتا ہوں جی۔“ شیکھر نے کہا اور موبائل فون پر کسی کا نمبر پر مرس کرنے میں مصروف ہو گیا۔

میں اور عمران ایسبولینس سے نکلے اور لوڈر کی طرف بڑھے۔ اب ہمیں مہناز کو تختے سے علیحدہ کرنا تھا اور ایسبولینس میں پہنچانا تھا۔ میں نے کہا۔ ”عمران! تم بالکل جلیبی کی طرح گول گول ہو۔ مجھے تم نے یہی بتایا تھا کہ اس کارروائی میں ہمارے ساتھ صرف جگت سنگھ اور موہن ہی شریک ہو رہے ہیں۔ لیکن اب پتا چل رہا ہے کہ تمہارے کچھ اور موکل بھی آس پاس موجود ہیں۔“

”یار! یہ کارروائی میں شریک تھوڑے ہی تھے۔ یہ تو میرے بلاوے پر آگئے ہیں۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ یہ مقامی دوست ہیں۔ میں ان کے کام آتا ہوں، یہ میرے کام آتے ہیں۔“

”یہ بھی بتا دو کہ تم کہاں کہاں، کب کب اور کس کس کے کام آتے ہو؟“

”ایسی باتیں نہیں پوچھتے۔ داداجی فرمایا کرتے تھے،

دیں۔ عمران نے اپنی پشت پر لٹکے بیگ میں سے بڑے سائز کی نارچ نکال لی۔ ہم محوم کر لوڈر کے عقب میں آئے۔ نارچ کی روشنی مہناز پر ڈالی۔ وہ بے سدھ پڑی تھی۔ یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ وہ زندہ ہے۔ شیشے کی کرچیاں لگنے سے اس کا بازو معمولی زخمی ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی نیل نظر آ رہے تھے۔ یقیناً یہ چونیں اسے حب لگی تھیں، جب مندر میں بھگدڑ مچنے کے بعد اس کا یہ اسٹریچر نمائندہ سیزجیوں کے قریب الٹ گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ اب تک ہمیں بڑی اچھی طرح پہچان چکی تھی۔ میں نے اس کے منہ میں سے سوئی پکڑا نکالا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں نے اور عمران نے اسے بمشکل چپ کرایا۔ یہ دکھ سکھ بیان کرنے کا وقت نہیں تھا۔ میری خاکی پتلون خون میں لتھڑی ہوئی تھی۔ یہ دراصل اس بد قسمت ڈرائیور کا خون تھا جو لوڈر کی ڈرائیونگ سیٹ پر کسی اندھی گولی کا شکار ہوا تھا۔

عمران نے مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”سب سے پہلے ہمیں اس لوڈر سے جان چھڑانا ہوگی۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“ عمران بولا اور اپنا سیل فون نکال لیا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ شیکھر نامی شخص سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ وہی مقامی شخص تھا جو رتناگری میں رہائش رکھتا تھا اور عمران نے ممبئی کے ہوٹل سے بھی اس سے رابطہ کیا تھا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اس مشن میں شریک نہ ہونے کے باوجود ہمارے آس پاس موجود رہا ہے۔

فقط دس منٹ کے اندر شیکھر ایک ایسبولینس گاڑی میں آن موجود ہوا۔ عمران نے نارچ کے روشن دائرے سے اس کی راہنمائی کی اور وہ ایسبولینس کو سیدھا درختوں کے جھنڈ میں لے آیا۔ بارش مسلسل ہو رہی تھی۔ میں اور عمران بھاگ کر ایسبولینس میں سوار ہو گئے۔ شیکھر نامی اس نوجوان کی عمر پچیس چھیس سال ہوگی۔ اس کے ساتھ اس کی عمر اور طبعی والا ایک اور نوجوان بھی تھا۔ اس کا نام پورب معلوم ہوا۔ وہ شکل اور لباس سے بھلی ذات کا ہندو نظر آتا تھا۔

”جی سر! کیا پروگرام ہے؟“ شیکھر نے عمران سے پوچھا۔

”یہاں سے نکلنا ہے فوراً۔ فیول وغیرہ ہے نا گاڑی میں؟“

”بالکل جی، نیٹکی فل ہے۔ لیکن آپ کے باقی دونوں ساتھی نظر نہیں آ رہے؟“

”ایک بھاگ گیا ہے، ایک گم ہو گیا ہے۔“ عمران



جناب! اچھی سا چار ہے۔ ہم نے موہن کو دھریا ہے۔ پہلے تو اس کے سنگل ہی ناہیں مل رہے تھے پھر اس کے سنگل ملنے شروع ہوئے لیکن وہ کسی جگہ تک ہی ناہیں رہا تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے اسٹیشن کے قریب سے پکڑا ہے اسے۔

”کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟“ عمران نے پوچھا۔  
 ”ناہیں جی، اپن کا ایک بندہ معمولی گھائل ہوا ہے۔ بازو پر گولی لگی ہے۔ اب آپ بتائیں اس کا کیا کرنا ہے۔ اپن نے اسے ایک اسٹیشن وین میں ڈالا ہوا ہے اور دین تھانے کے قریب کھڑی ہے۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔ اسے تھانے میں ہی جمع کرانا ہے لیکن کسی عام افسر کو نہیں دینا۔ اس خبیث کے لیے اسپیشل پروٹوکول ہوگا۔ کوئی بڑا افسر اسے وصول کرے گا۔ میں ابھی تھوڑی دیر میں تمہیں دوبارہ کال کرتا ہوں۔“

”سر! یہ بڑی بک بک کر رہا ہے۔ کہہ رہا ہے اسے وچن دیا گیا تھا۔ مندر میں سے جو مال لوٹا گیا ہے، اس میں سے اسے حصہ ملنا چاہیے۔“

عمران بولا۔ ”اس سے کہو، جسے کی جگہ تمہاری تشریف پر چار پانچ لاکھ مار کر تمہیں کسی چکی میں بند کر دینا چاہیے۔ تم نے بھاگنے کی کوشش کی ہے۔“

”سر! وہ کہہ رہا ہے... میں بھاگا ناہیں ہوں۔ خود کو بھکشوؤں سے چھپا رہا تھا۔“

”اس کمزور دیل کی پاداش میں اس کی مزید چھتروں ہونی چاہیے۔ بہر حال، اس سے کہو کہ اس سے شروع میں جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ ضرور پورا ہوگا۔ اس کی قید میں زیادہ نہیں تو تین چار سال کی رعایت ضرور ہوگی۔“

اس کے فوراً بعد عمران نے جیلانی کو ساتھ لیا اور نیلی اسٹیٹ کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔ مجھے پتا تھا کہ وہ ڈیڑھ دو میل آگے جا کر گاڑی رکوالے گا اور جادا سے رابطہ کرے گا۔ ہم اس مکان سے جادا کو کال نہیں کرتے تھے کہ کہیں لوکیشن ٹریس نہ ہو۔

عمران کی واپسی آدھ گھنٹے کے اندر ہو گئی۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا۔ ”جاوا سے تو رابطہ نہیں ہوا لیکن چو پڑا سے بات ہو گئی ہے۔ میں نے اسے بتا دیا ہے کہ موہن رتناگری میں ہے اور وہ اسے وصول کرنے کا انتظام کرے۔“

”جاوا خود کدھر ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”چو پڑا نے بتایا نہیں۔ بس گول مول بات کی ہے۔“  
 ”آرا کوئے کے بارے میں بھی نہیں پوچھا؟“

”چو پڑا نے تو نہیں پوچھا۔“

میں نے گہری سانس لے کر صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی۔ ”عمران! ہم پھر وہیں کھڑے ہیں جہاں کل رات سے پہلے تھے... بلکہ شاید اس سے بھی کچھ پیچھے چلے گئے ہیں۔“  
 ”جگر! وقتی طور پر مایوسی تو ہوتی ہے لیکن مجھے پوری امید ہے کہ اگلے ایک دو دن میں پھر کوئی سراغ مل جائے گا۔ مورتی اپنی جگہ سے مل چکی ہے اور اسے تلاش کرنے والے ہر طرف موجود ہیں۔“

”ان تلاش کرنے والوں میں تمہارے بندے... میرا مطلب ہے تمہارے مؤکل بھی شامل ہیں؟“ میں نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار! اتنے زیادہ مؤکل نہیں ہیں میرے... کوئی بابا جنوں والا نہیں ہوں میں۔ بس تمہاری طرح کے دو چار خیر خواہ دوست ہیں۔ ان میں سے کچھ تو تمہارے سامنے ہی ہیں۔“

”تم بہت کچھ چھپاتے ہو عمران...“

میری بات ادھوری رہ گئی۔ نصیر احمد کے فون کی بیل ہونے لگی۔ یہ جگت سنگھ تھا۔ ہمارے درمیان یہ بات کل ہی طے ہو گئی تھی کہ اگر ہم نے آپس میں رابطہ کرنا ہوگا تو نصیر احمد کے ذریعے کریں گے۔

اسکریں پر جگت سنگھ کا نمبر دیکھ کر ہم بری طرح چونکے۔ میں نے ہی فون ریسیو کیا۔ ”ہیلو بادشاہ زادے! کہاں ہو؟“ جگت نے مجھ سے پوچھا۔ وہ ہانپا ہوا سا تھا۔  
 ”تم بتاؤ، تم کہاں ہو؟ کدھے کے سینکوں کی طرح غائب ہوئے ہو۔“

”ایویں ہی غائب نہیں ہوا بادشاہ زادے۔ بڑی زبردست سا چار ہے آپ سب کے لیے۔“

اس سے پہلے کہ جگت سنگھ کچھ اور بتاتا، رابطہ منقطع ہو گیا۔ یہ کمزور سنگلنگی وجہ سے ہوا تھا۔ ہم نصیر کے فون سے بار بار جگت سنگھ کو کال ملانے کی کوشش کرتے رہے لیکن ناکامی ہوئی۔ امید تھی کہ جگت سنگھ خود ہی دوبارہ کال کرے گا۔

اب پتا نہیں کہ اس کے پاس کیا زبردست خبر تھی۔ ہمارے لیے تو اس وقت اہم ترین خبر آرا کوئے کے حوالے سے ہی ہو سکتی تھی۔

جاوا نے ثروت کی رہائی اور محفوظ واپسی کے بدلے صرف ایک ہی شرط رکھی تھی اور وہ تھی آرا کوئے کی حوالگی۔ یقینی بات تھی کہ وہ اس شرط کے سوا کوئی بھی بات سننے کو تیار نہیں ہوگا۔ ڈاکٹر مہناز والے سرائے کے قریب ہم آرا کوئے

کے بالکل قریب پہنچ گئے تھے لیکن پھر اچانک وہ سب کچھ ہو گیا جس نے آرا کوئے کو بڑے ڈرامائی انداز میں اونچل کر دیا تھا۔ اب ہم پھر مکمل اندھیرے میں کھڑے تھے۔

اسی دوران میں جگت سنگھ کی کال پھر آ گئی۔ میں نے ہی کال ریسیو کی۔ جگت نے گفتگو کا سلسلہ وہیں سے شروع کیا جہاں سے ٹوٹا تھا۔ وہ بولا۔ ”آپ کو پتا ہے، میں اس ویلے کہاں ہوں؟“

”میں کیسے اندازہ لگا سکتا ہوں؟“  
 ”میں اس ویلے ممبئی میں ہوں۔ آپ کہاں ہیں؟“  
 ”ہم بھی ممبئی میں ہیں۔“

”یہ تو پھر بڑی چنگی بات ہو گئی۔ آپ کے لیے زبردست سار چار یہ ہے کہ آپاں (ہم) جس مورتی کے کچھے رتناگری گئے تھے، وہ اس ویلے میرے بالکل پاس ہے۔ بس یوں سمجھو بادشاہ زادے کہ پسندہ وی فٹ کی دوری ہے۔“

میں سناٹے میں رہ گیا۔ عمران کی آنکھوں میں بھی ہلکے نمودار ہو گئی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو... کہیں مذاق تو نہیں کر رہے؟“ میں نے تصدیق چاہی۔

”مذاق کا تو یہ موقع ہی نہیں ہے بادشاہ زادے! میں نے جان خطرے میں ڈالی ہے اور بڑی مشکل سے یہاں تک پہنچا ہوں۔ مندر میں جب بابا کارچی اور لوگوں نے دوڑنا شروع کیا تو میں گرو کے کمرے میں تھا، الماری کے پاس۔ مجھے چار بھکشو نظر آئے۔ وہ مورتی لے کر دوڑے جارہے تھے۔ میں نے گرو پر لعنت بھیجی اور ان کا پتھا کیا۔ وہ سامنے والے برآمدے کی طرف آ گئے۔ برآمدے میں ان میں سے ایک کو گولی لگ گئی اور وہ گر پڑا، باقی تینوں احاطے میں آئے اور ایک ٹرک میں وڑ گئے۔ ان کے وڑتے ہی ٹرک ٹوٹا پھل پڑا۔ میں ٹرک کے پیچھے لٹ گیا۔ ٹرک میں کھمبے کی

تصویر لگی ہوئی تھی۔ کھمبے کا پتا ہے نا آپ کو، ترکاری کی طرح ہوتی ہے۔ یہ بودھ شوق سے کھاندے ہیں۔ میں کھمبے کی جڑوں میں وڑ کر بیٹھ گیا۔“ جگت نے ایک لمحہ توقف کیا اور بولا۔

”بادشاہ زادے! میرا خیال ہے کہ یہ گل کافی لمبی ہو جائے گی۔ اس ویلے تو لوڑ اس گل کی ہے کہ آپ فوراً یہاں پہنچ جائیں۔“

”میں بھی یہی کہنے لگا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اب بتاؤ کہ تم ہو کہاں؟“

”یہاں کا مشہور علاقہ کا جو پاڈا ہے۔ وہاں سے

لکار

ہرے کرشنا کی طرف جاتے ہوئے بڑے چوک پر پہنچیں تو دائیں طرف سفید رنگ کا ایک ہوٹل ہے۔ اسے بودھ ہوٹل کہتے ہیں۔ تین منزلہ بلڈنگ ہے۔ کھمبے والا ٹرک اس ویلے ہوٹل کی پارکنگ وچ ہے۔ خود تینوں بھکشو پہلی منزل کے کمرے وچ ہیں۔ مورتی کھمبے ان کے پاس ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ لوگ بڑی چھیتی یہاں سے نکلنے والے ہیں۔ ہوسکا ہے ہے کہ انہوں نے یہاں سے ہوائی اڈے کی طرف ہی جانا ہو۔“

”ان تینوں کے علاوہ کوئی اور بندہ بھی ہے کمرے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں... ایک بندہ ہو رہا ہے۔ دراصل ایک کار بھی ٹرک کے نال نال ہی رتناگری سے یہاں پہنچی ہے۔ اس کار میں بھی تین چار بندے سوار تھے۔ یہ کار بھی اس ویلے پارکنگ میں کھڑی ہے۔“

”اسلحہ وغیرہ کیا ہے ان لوگوں کے پاس؟“  
 ”آپاں کو تو کوئی اسلحہ شسلحہ نظر نہیں آیا جی... میری سمجھ کے مطابق یہ بھکشوؤں کا وہ دوسرا ٹولہ ہے جو مارا ماری کو بڑا ڈاڈا پاب سمجھتا ہے۔ مندر کے اندر بھی ان لوگوں نے کوئی گولی شولی نہیں چلائی۔ باقی دل کا حال تو وا بکرو ہی جانتا ہے۔“

”ٹھیک ہے جگت سنگھ! تم چوکس رہو۔ ہم جلد سے جلد پہنچ رہے ہیں۔“  
 ”میں ہوٹل کے کاؤنٹر کے پاس ہی صوفے پر بیکل مار کر بیٹھا ہوا ہوں۔“

”رائفل پاس ہی ہے نا؟“  
 ”او آہو یار! رائفل اور کرپان کے بغیر خالصہ بھلا کس کام کا؟“

میں نے سلسلہ منقطع کیا۔ عمران نے نصیر سے بودھ ہوٹل اور کا جو پاڈا وغیرہ کا حدود دار بعد پوچھا۔ ہم نے اپنا اسلحہ چیک کیا۔ ڈاکٹر مہناز بھی سب کچھ سن چکی تھی۔ وہ روہانی ہو رہی تھی۔ اس نے بھی وہی کچھ کہا جو دو دن پہلے اسی کمرے میں ابراہم صدیقی نے کہا تھا...

وہ عمران اور مجھ سے مشترکہ طور پر مخاطب ہو کر بولی۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ دونوں اس بڑے چکر سے نکل جائیں؟ یہ بڑے خطرناک لوگ ہیں۔ بالکل جنونی... اور کٹر۔ یہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔“

عمران نے کہا۔ ”ڈاکٹر! آپ ہمارے لیے پریشان نہ ہوں۔ بس اپنا دھیان رکھیں۔ ہم ان لوگوں سے نمٹ لیں



گئے۔ ویسے بھی یہ وہ خونی ٹولہ نہیں ہے۔ یہ دوسرے لوگ ہیں۔“

ڈاکٹر مہناز شاید اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن ہمارے پاس وقت نہیں تھا۔ اسے تسلی دیتے ہوئے ہم باہر نکلے اور نصیر احمد کے ساتھ دوڑتے ہوئے ٹیلی گاڑی میں آ بیٹھے۔ اب دن کے قریباً گیارہ بج چکے تھے، تاہم تعطیل کے سبب سڑکوں پر زیادہ رش نہیں تھا۔ نصیر احمد اچھا ڈرائیور تھا۔ وہ ہمیں پچیس منٹ میں ہمیں کا جو پاڈا کے علاقے میں لے آیا۔ دور ہی سے ہمیں تین منزلہ ہوٹل کی سفید اور گیر واد عمارت نظر آگئی لیکن اس کے ساتھ ہی کسی گڑبڑ کا احساس بھی ہوا۔ پولیس کی دو موٹارز اپنے ہوٹل بجاتی ہوئی بڑی تیزی کے ساتھ ہمارے پاس سے گزریں۔ ان کا رخ بودھ ہوٹل کی طرف ہی تھا۔ ہمیں کچھ ایسی گاڑیاں نظر آئیں جو یوٹرن لے کر واپس آرہی تھیں۔ ایسی ہی ایک گاڑی کے سوار نے بتایا۔ ”آگے گڑبڑ ہے۔ گولی چل رہی ہے۔ دوسرے رستے سے جائیں۔“

ہمارے پاس کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ ہمیں اسی رخ پر آگے بڑھنا تھا۔ ہم پولیس موٹارز کے پیچھے ہی پیچھے ہوٹل کی طرف بڑھے۔ ہوٹل میں ایک بڑا ہنگامہ ہو چکا تھا۔ پارکنگ کے سامنے مین دروازے کے آس پاس بہت سے شیشے بکھرے ہوئے تھے۔ ایک مہمیں کار تیزی سے موڑ کاٹنے کی کوشش میں ایک دیوار کے اندر ٹھکی ہوئی تھی۔ اس کا بونٹ مڑ تڑپکا تھا۔ کھڑکیاں پھٹ چکی تھیں اور گاڑی کی ایک سائڈ مکمل طور پر تباہ ہو چکی تھی۔ اس گاڑی کو جیسے کسی دھماکے سے تباہ کیا گیا تھا۔ گاڑی کے پنجر میں دو لاشیں ابھی تک پھنسی ہوئی تھیں۔

نصیر کو ہوٹل کے مین گیٹ کے قریب ہی اپنی پہچان والا ایک شخص نظر آگیا۔ یہاں اور بھی بہت سے تماشائی ہر اسان چہروں کے ساتھ کھڑے تھے۔

”یہ کیا ہوا ہے عبداللہ؟“ نصیر نے پوچھا۔  
”بہت زیادہ گولی چلی ہے نصیر بھائی! کئی بندے مر گئے ہیں۔ زخمی بھی ہوئے ہیں۔ یہ سامنے والی کار پر دتی بم مارا ہے کسی نے۔“

”کون لوگ تھے؟“ نصیر نے پوچھا۔  
”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ یہ بودھوں کا ہوٹل ہے۔ اندر ایک پکوڈا بھی ہے۔ یہاں کبھی ایسا ہنگامہ نہیں ہوا۔“  
ہم نے ایک بار پھر دھیان سے تباہ شدہ کار کو دیکھا۔ اس کے اندر موجود لاشیں ممی کے سکہ بند بد معاشوں کی لگتی

تھیں۔ سانولے رنگ، شرابی چہرے، دھاری دار شرمیلے جگت سنگھ ارد گرد کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ ایک دم میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ کہیں اس کار کو تباہ کرنے والا دتی بم جگت سنگھ نے تو نہیں پھینکا تھا؟ اس کے پاس دتی بم موجود تھے اور وہ انہیں استعمال کرنے کے لیے بے قرار بھی بہت تھا۔ لیکن اس سے بھی اہم سوال یہ تھا کہ یہاں ہوا کیا ہے؟ کیا مارے جانے والے وہی بھکشو ہیں جن کے پاس مورٹی تھی... اور مارنے والے کون تھے؟

اچانک نصیر کے سیل فون کی بیل ہوئی۔ اس نے کال ریسیو کی۔ اس کا رنگ بدل گیا۔ فون بند کر کے نصیر نے کہا۔ ”آجائیں عمران صاحب! یہ جگت کی کال تھی۔ ہمیں یہاں سے واپس جانا ہے۔“

یہ سوال جواب کا وقت نہیں تھا۔ ہم نصیر کے ساتھ واپس نیلی کار میں جا بیٹھے۔ کار تیزی سے روانہ ہوئی۔ ”کہاں ہے جگت؟“ میں نے نصیر سے پوچھا۔

”یہاں آس پاس ہی ہے جی۔“ نصیر نے کہا۔ ”ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔“

کچھ آگے جا کر ایک بڑے ڈپارٹمنٹل اسٹور کے سامنے اس نے کار روک دی۔ ایک طرف سے چادر کی بکلی میں لپٹا ہوا ایک شخص برآمد ہوا اور کار میں آ بیٹھا۔ ”ست سری اکال جی۔“ اس نے لرزاں آواز میں کہا۔ یہ جگت سنگھ ہی تھا۔ ”یہ کیا ہوا ہے جگت؟“ میں نے کار کے روانہ ہونے ہی پوچھا۔

”رتنا گری والے تینوں بھکشو مارے گئے ہیں۔ مورٹی نکل گئی ہے۔ اسے وہ کتا جاوا نکال کر لے گیا ہے۔“ جگت نے پورے وثوق سے کہا۔

”جاوا؟ کیا تم نے دیکھا ہے اسے؟“ عمران حیرت سے بولا۔

”نہیں، جاوا کو تو نہیں دیکھا... پر اس کے ایک بچے کا رندے کو ضرور پہچان لیا ہے۔ وہی جسے آپ پریم چوڑا کہتے ہیں۔ وہ کتے دا پتر... چوڑی تک والا۔“

”پریم ہوا کیسے؟“ میں نے پوچھا۔  
”بادشاہ زادے! انہیں کال کرنے کے بعد میں نے چائے کا آدھا کوپ ہی پیا تھا کہ ایک دم پانچ چھڑکے فرائٹ بھرتے اندر وڑ آئے۔ وہ سیدھے اس کمرے میں آئے جہاں تینوں بھکشو اپنے ساتھی کے ساتھ بیٹھے تھے۔ ایک دم ہی کڑا کے کی فائرنگ شروع ہو گئی۔ مجھے لگتا ہے کہ بس پانچ چھ بھکشو کے اندر جاوا کے لڑکوں نے تینوں بھکشو مار دیے۔ ان کا

چوتھا ساتھی سخت زخمی ہے۔ ان تینوں چاروں نے بڑے آرام سے خود کو مروایا ہے۔ میں بھاگتا ہوا کمرے تک پہنچا تو وہاں کے بھکشوؤں کو مارنے اور مورٹی چھیننے کے بعد کھڑکی توڑ کر باہر نکل رہے تھے۔ میں نے ان پر گولی چلائی... پر وہ نکل گئے۔ اس ویلے مجھے ان میں وہ پریم چوڑا بھی نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں... فلائین کے گلابی کپڑے میں لپٹی ہوئی مورٹی تھی۔ میں ان کے پیچھے دوڑا۔ ابھی کھڑکی سے کودا ہی تھا کہ مجھ پر گولیاں چلیں۔ یہ پارکنگ کی طرف سے آئی تھیں۔ میں سڑک پر لیٹ گیا... اور ایک چھوٹی گڈی کے نیچے چلا گیا۔ مجھ پر یہ گولیاں ایک لال کار سے چلائی گئی تھیں...“

”وہی لال مہمیں جو مین گیٹ کے پاس دیوار میں لگی ہے؟“ نصیر نے پوچھا۔

”ہاں وہی... میں نے بھی اس پر گولیاں چلائیں۔ دو تین منٹ فائرنگ ہوئی پھر کار نے وہاں سے نکلنے کی کوشش کی۔ یہ جاوا کے بندے تھے۔ میرے من میں ان کے لیے درود کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ میں نے ان پر کالا اتار پھینک دیا... پھر گئے کتے دے پلے...“

جگت سنگھ کی سانس تیزی سے چل رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں غصہ کی چنگاریاں تھیں۔

میں اور عمران سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ سب کچھ گڑبڑ ہو رہا تھا۔ ساری پلاننگ، ساری سوچ بچار دھری کی دھری رہ گئی تھی۔ اب اگر جگت سنگھ کے بیان کے مطابق آرا کوئے واقعی جاوا کے پاس پہنچ چکی تھی تو پھر ہم تو اس کے لیے بے مصرف ہو گئے تھے۔ آرا کوئے کا کھونج لگانے والے اور اسے دھاری مندر سے ہلانے والے ہم ہی تھے لیکن یہاں ستم یہ ہوا تھا کہ دھاری مندر سے ہلنے کے بعد وہ خود ہی جاوا گروپ کے ہتھے چڑھ گیا تھی۔ عین ممکن تھا کہ اس بودھ ہوٹل میں جاوا کے بھکشو ہوں۔ انہوں نے تینوں خوف زدہ بھکشوؤں کو اور ان کے مہمیں والے ٹرک کو دیکھا ہوا اور چونک گئے ہوں۔ اس کے بعد انہیں آرا کوئے کی موجودگی کا پتا بھی چل گیا ہو۔

ہم پھر وہ مین منٹ کے اندر واپس نصیر کے مکان پر پہنچ گئے۔ جو ہوا تھا، بہت بُرا ہوا تھا۔ پچھلے اڑتالیس گھنٹوں میں ہم دوسری بار آرا کوئے کے بالکل قریب پہنچنے کے بعد اسے حاصل نہیں کر سکے تھے۔ جگت سنگھ بھی بہت پریشان تھا۔ دو شروت کو بڑے پیار سے ”چھوٹی“ کہتا تھا۔ اسے منسوب تھا کہ جاوا جیسے کنگ ڈان سے ”چھوٹی“ کی بحفاظت واپس آئے۔ اس لیے آرا کوئے کا حصول ہمارے لیے کتنا ضروری

تھا۔

بودھ ہوٹل سے واپسی کے وقت نصیر احمد اپنے ایک ساتھی کو موقع واردات پر چھوڑ آیا تھا تا کہ وہاں کی صورت حال کا تفصیلی پتا چل سکے۔ دس پندرہ منٹ بعد ہی اس بندے کی کال نصیر کے فون پر آگئی۔ اس کا نام توفیق احمد تھا۔ توفیق نے اطلاع دیتے ہوئے کہا۔ ”نصیر بھائی! زخمی ہونے والا چوتھا بھکشو بھی قریبی اسپتال میں دم توڑ گیا ہے۔ اب اس واقعے میں مرنے والوں کی کل تعداد چھ ہو گئی ہے۔ چار پانچ بندے زخمی بھی ہیں۔ یہاں بڑی ہلچل مچی ہوئی ہے۔ کئی بڑی بڑی گاڑیاں موقع پر پہنچی ہیں۔ کئی سرکاری افسر اور عہدے دار بھی ہیں۔ کہا جا رہا ہے کہ نئے بھکشوؤں کو بیدردی سے قتل کرنے والے لوگ یہاں سے کوئی بہت قیمتی چیز چھین کر لے گئے ہیں۔“

”مثلاً کیا؟“

”اس حوالے سے کوئی بات سامنے نہیں آرہی۔ ہاں، کچھ لوگ یہ ضرور کہہ رہے ہیں کہ کل رات رتنا گری کی طرف ایک پرانے بودھ مندر میں بھی زوردار ہنگامہ ہوا ہے اور کچھ لوگوں کی ہتھیا ہوئی ہے۔“

عمران نے نصیر کے فون پر بات کرتے ہوئے کہا۔ ”توفیق احمد! اس حملے کے لیے کسی پر شک کا اظہار بھی کیا جا رہا ہے؟“

”بالکل کیا جا رہا ہے جی۔“ توفیق احمد نے جواب دیا۔ ”دبے لفظوں میں جاوا گروپ کی بات کی جا رہی ہے۔ موقع پر موجود ایک دو لوگوں نے جاوا کے بندوں کو پہچانا ہے۔ لیکن گواہی کے طور پر پولیس کے سامنے آنے کو کوئی تیار نہیں اور یہی بات ہے کہ کوئی آئے گا بھی نہیں۔“

”جوابی فائرنگ اور دتی بم کے دھماکے کے بارے میں کیا کہا جا رہا ہے؟“ عمران نے پوچھا۔

”یہ بھکشو نہیں تھا۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ کوئی سردار تھا جس نے اپنا چہرہ نیلی پگڑی کے پلو میں چھپا رکھا تھا اور چادر کی بکلی مار رکھی تھی۔ وہ کچھ ہی دیر پہلے ہوٹل میں دیکھا گیا تھا۔ پولیس اسے بھی ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہے۔ کچھ لوگوں کو شک ہے کہ شاید یہ بندہ ابھی ہوٹل میں ہی چھپا ہوا ہے۔“

توفیق سے بات چیت ختم ہوئی تو میں اور عمران علیحدہ کمرے میں چلے گئے۔ ”یہ تو سب کچھ چوہٹ ہو گیا عمران! اس سے تو اچھا تھا کہ یہ منحوس آرا کوئے گمشدہ ہی رہتا۔“

”جاوا کو کچھ نہ کچھ کریڈٹ تو ہمیں دینا ہی پڑے گا۔“



ہم مورتی تک پہنچ گئے تھے اور مسلسل اس کے پیچھے تھے۔  
اگر ہم دس منٹ پہلے پہنچ جاتے تو مورتی ہمارے پاس ہوتی۔“

”کیا خیال ہے... ہم کہیں گے اور وہ ہماری بات مان لے گا؟ ثروت کو حوالے کر دے گا؟“ عمران خاموش رہا۔ میں نے کہا۔ ”جاو اجتنا بڑا شیطان ہے، وہ میں جانتا ہوں اور تم مجھ سے بھی زیادہ جانتے ہو۔ اگر واقعی آرا کوئے اس کے پاس پہنچ چکا ہے تو اب وہ اپنی من مانی کے لیے آزاد ہے۔ وہ... ثروت کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے عمران... ثروت کے ذریعے وہ ہمیں بڑی سے بڑی مجبوری کے نیچے دبا سکتا ہے۔“

”ایسا نہیں ہوگا... تم فکر نہ کرو۔“ عمران نے گھبر لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ اس سے پہلے کہ میں مزید کچھ کہتا، وہ بولا۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“

ہم ایک بار پھر کلرڈ شیشوں والی نیلی اسٹیٹ کار میں بیٹھے اور روانہ ہو گئے۔

”کہاں جاتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”کہیں بھی نہیں۔ بس گھر سے تھوڑی دور جا کر جاو سے فون پر رابطہ کرنا ہے۔“

نصیر کے گھر سے دوڑ حائی کلومیٹر آگے آ کر عمران نے ایک جگہ کار روک لی۔ یہ دو بجے کا وقت تھا۔ عمران نے جاو کے ذاتی فون پر رابطہ کیا... لیکن وہاں سے کوئی جواب نہیں ملا۔ بجل مسلسل ہو رہی تھی۔ مایوس ہو کر عمران نے ان نمبروں کو ٹرائی کیا جو جاو نے ہمیں لاجسٹک سہولتوں کے لیے دیے تھے۔ ایک موبائل پر کال ریسیو ہو گئی۔ ”کون ہے؟“ کھر درے لہجے میں پوچھا گیا۔

عمران نے اپنا تعارف کرایا اور کہا۔ ”میں جاو صاحب یا چو پڑا سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

چند لمحوں کے لیے دوسری طرف مائل پر ہاتھ رکھ دیا گیا۔ بولنے والا شاید کسی سے ہدایات طلب کر رہا تھا۔ چند سیکنڈ بعد اس کی آواز پیکر پر ابھری۔ ”بھیا صاحب (جاو) اس وقت شہر سے باہر ہیں... چو پڑا صاحب بھی رابطے میں نہیں ہیں۔ بعد میں فون کرلو۔“

”لیکن...“ عمران کی بات پوری نہیں ہوئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

عمران نے دوبارہ کال ملائی... تینوں نمبروں پر سات آٹھ دفعہ کوشش کی مگر کہیں رابطہ نہیں ہوا۔

وہی ہو رہا تھا جس کا بدترین اندیشہ ہمارے ذہنوں میں موجود تھا۔ جاو جیسے لوگ کسی کے دوست ہوتے ہیں اور نہ ان میں اخلاق مروت نام کی کوئی شے ہوتی ہے۔ ان کے ہر فیصلے اور اصول کے پیچھے زبردست قسم کے ذاتی اور گروہی مقاصد ہوتے ہیں۔ ثروت کو اپنے آہنی شکنجے میں جکڑ کر جاو نے ایک زبردست پوائنٹ اسکور کر لیا تھا۔ اب ثروت کو بحفاظت چھڑانے کے لیے ہمیں بھی ایک زبردست پوائنٹ اسکور کرنے کی ضرورت تھی اور وہ پوائنٹ یہ تھا کہ ہم آرا کوئے ڈھونڈ کر اسے جاو کے حوالے کر دیتے۔ یہاں بد قسمتی یہ ہوئی تھی کہ آرا کوئے ایک غیر معمولی اتفاق کے تحت خود بخود جاو کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اب جاو کے ساتھ ہمارا ”ایک ہاتھ دو، ایک ہاتھ لو“ والا معاملہ ختم ہو گیا تھا۔ لیکن اب تھی کہ اب اس کی طرف سے زبردست قسم کی سردمہری سامنے آرہی تھی۔

میری آنکھوں میں نمی سی تیر گئی۔ میں نے کہا۔ ”عمران! میں جانتا ہوں، یہ بہت بڑا ڈان ہے اور شاید یہ سچ ہے کہ ہم یہاں ممبئی میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے... لیکن اگر اس نے ثروت کے معاملے میں کوئی حرامزدگی دکھائی تو میں اس کے گلے لگ کر مر جاؤں گا۔ مجھے ثروت واپس چاہیے۔ بس... آج رات سے پہلے پہلے۔“ جذبات کی شدت سے میرا سارا وجود لرزنے لگا۔

عمران نے بڑے اطمینان سے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ ”میرے جگر پارے! میں ہوں! یہاں... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ ثروت کو چھوڑے گا... ضرور چھوڑے گا۔“

”پر کیسے؟“

”گھبراؤ نہ۔ سب کچھ تمہارے سامنے ہوگا۔“ ہم وہیں موجود رہے۔ عمران بار بار سیل فون کے ذریعے جاو یا چو پڑا سے رابطے کی کوشش کرتا رہا۔ بات چیت دور کی بات تھی، کسی ذمے دار بندے سے رابطہ ہی نہیں پارہا تھا۔ اب یہ بات بالکل واضح تھی کہ وہ لوگ جان بوجھ کر خاموشی اختیار کر رہے ہیں اور ان کی نیت میں فتور آچکا ہے۔ دو دن پہلے نصیر احمد نے مجھے بتایا تھا... جاو کے بیٹے میں بے شمار ہاتھ ہیں اور شاید بہت سے سر بھی۔ اسے بے شمار ہاتھوں اور بہت سے سروں والی ایسی بلا کہا جاسکتا ہے جس نے شہر کے بیشتر حصے کو جکڑ رکھا ہے۔ شاید وہ ٹھیک ہی تھا۔

ایک سنگین ترین اتفاق کے تحت میں اور عمران اس

”بلا“ کے روبرو آ گئے تھے اور میری وہ عزیز ترین ہستی داؤ پر لگ گئی تھی جس کے لیے میں ایک بار نہیں، کئی بار اپنی جان لٹا سکتا تھا۔ ثروت اپنی تمام تر دلکشی اور محبوبیت سمیت میرے تصور میں آ گئی۔ بے شک اس نے میرے بغیر زندہ رہنا سیکھ لیا تھا۔ بے شک وہ اپنے ازدواجی رشتے کے خاردار حصار کو توڑنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی... لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ میں اسے زندہ سلامت اور خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے لیے اپنی جان پر ہر بڑی سے بڑی مصیبت قبول کر سکتا تھا۔ محبت میں شرطیں نہیں ہوتیں۔ یہ نفع نقصان نہیں دیکھتی۔ یہ بس ہوتی ہے... یا نہیں ہوتی۔

جاو اسے رابطہ کرنے میں ناکام ہونے کے بعد ہم نے میڈم مقنور اور ثروت سے بات کرنے کی کوشش کی۔ میڈم مقنور کا فون بند تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ میڈم مقنور سے فون کی سہولت واپس لے لی گئی ہے۔

عمران نے فون بند کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو آؤ...“

مالی جناب جاو صاحب سے بخش نہیں ملتے ہیں۔“

”کہاں؟“

”کسی بھی اچھی سی جگہ پر یا ر! یہاں ممبئی میں درجنوں ”لو اسپاٹ“ ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ جو ہمارا فون سننا بھی گوارا نہیں کر رہا، وہ ہمارے بلانے پر کسی جگہ چلا آئے گا۔“

”آئے گا جگر... سر کے بل آئے گا۔“ عمران کی آنکھوں میں پیش تھی۔

یہ اس کا وہی روپ تھا جو اسے اس کے کھنڈر سے روپ سے بالکل جدا کرتا تھا۔ نہ جانے کیوں جب سے ہم دواوی مندر سے نکلے تھے، مجھے کیوں لگ رہا تھا کہ عمران مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔ ہنگامے کے دوران میں جب ہمیں جگت سنگھ مقنور جگہ پر نہیں ملا تھا تو عمران نے کہا تھا کہ وہ ابھی اسے دیکھ کر آتا ہے۔ واپسی میں اس نے تھوڑی سی تاخیر کر دی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوا تھا؟

اس سے پہلے کہ میں کوئی سوال جواب کرتا، عمران نے موبائل فون پر کچھ لکھنا شروع کر دیا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اس نے جاو اور اس کے اہلکاروں کے نمبرز پر کوئی ایسی ایم ایس کیا ہے۔

”کیا کر رہے ہو؟“

”جاو کو بلا رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ ابھی پانچ دس منٹ کے اندر جاو یا چو پڑا کا فون آجائے گا۔“

”کوئی منتر شستر پڑھا ہے؟“

”منتر ہی سمجھو۔ بس دعا کرو یہ منتر سیدھا پڑ جائے۔“

”تم ہر وقت سپنس میں کیوں رکھتے ہو؟“

”ہم میڈیا والوں کا کام ہی یہی ہے جگر! یورپ میں تو میڈیا والے پیدا انی طور پر سپنس اور تحریک کے رسیا ہوتے ہیں۔ پہلا شکار اپنی والدہ کو ہی بناتے ہیں۔ اس بے چاری کو پتا ہی نہیں چلتا کہ نومولود کو کب پیدا ہونا ہے۔ وہ تین تین بار اسپتال کے چکر لگاتی ہے۔ ڈاکٹروں کے اندازے بھی دھرے کے دھرے رہ جاتے ہیں۔ ایک بار سپنس کا یہ سلسلہ شروع ہوتا ہے تو زندگی بھر رکنے کا نام نہیں لیتا۔ ازدواجی حیثیت سپنس... بیوی اور شوہر کی وفاداری سپنس، سلسلہ نسب سپنس، یہاں تک کہ موت بھی سپنس... اسپتالوں میں نالیاں لگا لگا کر مہینوں تک مردے کو زندہ رکھتے ہیں۔ ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے...“

وہ اپنی زبان کو مسلسل حرکت دیتا چلا گیا۔ میں بڑی طرح چونکا جب میں نے دیکھا کہ عمران کے سیل فون پر کال موصول ہوئی۔ اسکرین پر ممبئی کے خطرناک ترین شخص کا نمبر چمک رہا تھا۔ یہ جاو کا نمبر تھا۔ عمران کا کہا جی ثابت ہوا تھا۔

”ہیلو، کون؟ کیا عمران ہیر و بول رہا ہے؟“

”ہاں، میں ہی ہوں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ابھی تمہارا ایک میسج ملا ہے لیکن مجھے اس کی کوئی سمجھ نہیں آئی۔ یہ کیا ہے؟“

”جاو صاحب! سمجھ آپ کو آگئی ہے۔ اسی لیے آپ نے فون بھی کیا ہے۔ ورنہ آپ تو ہماری کال کا جواب ہی نہیں دے رہے تھے۔“

”تم... کیا کہنا چاہ رہے ہو۔ میں تو تمہاری کال کا انتظار کر رہا تھا... تم آرا کوئے کے بارے میں کوئی اچھی سا چارناؤ گے۔“

”اچھی سا چارناؤ آپ جناب کو سنا تو دی ہے میں نے... وہ آپ کے پاس پہنچ گئی ہے۔ ابھی کوئی دو گھنٹے پہلے آپ کے منحوس گروگوں نے بودھ ہوٹل میں چار بجھشو مارے ہیں اور آرا کوئے کو اڑا کر آپ کی خدمت میں پہنچا دیا ہے۔ لیکن میں ایک بات آپ کو بتا دوں اور وہ آپ اپنی سمجھ دانی میں بڑی اچھی طرح بٹھالیں۔ بات وہ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔ بات وہی ہے جو میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ آپ کے پاس کافی کارنگر بندے ہوں گے۔ خود آپ کا کھوڑا بھی کافی بڑا ہے۔ آپ اچھی طرح تصدیق کر لیں... یا کسی کارنگر سے کروالیں۔ اس کے بعد مجھے فون کریں۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“



”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو... سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اور... تم اس سے ہو کس جگہ؟“  
 ”اس چکر میں نہ پڑیں جاوا جی۔ آپ مجھ تک نہیں پہنچ سکتے۔ فی الحال ہمارا رابطہ بس فون کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے اور فون کی لوکیشن ڈھونڈنا بھی بالکل بیکار ہوگا۔ میں اگلی کال کا انتظار کر رہا ہوں... گڈ بائے۔“

عمران نے رابطہ منقطع کر دیا۔

میں حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے پتا نہیں کیا پٹلی ماری تھی کہ جاوا جو ہمیں یکسر نظر انداز کر رہا تھا، چند منٹ کے اندر اندر فون کرنے پر مجبور ہو گیا تھا اور لگتا تھا کہ ابھی تھوڑی دیر میں وہ پھر کال کرے گا۔

عمران نے فوراً گاڑی اسٹارٹ کی اور روانہ ہو گیا۔  
 ”اب کہاں جانا ہے؟“ میں نے کہا۔

”فی الحال تو کہیں نہیں جانا۔ بس اپنی جگہ ہی تبدیل کرنی ہے۔“ اس نے کہا۔ اس نے جڑے بھینچ رکھے تھے اور اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر گہری سنجیدگی تیر رہی تھی۔ بے حد گہری اور سرد۔

ہم نے ساؤتھ ممبئی کا ایک طویل چکر کاٹا اور قریب پانچ چھ کلومیٹر دور ایک بلند و بالا سنیما کی وسیع پارکنگ میں گاڑی گھڑی کر دی۔ اس دوران میں ہم نے اپنے تعاقب کا بھی خاص خیال رکھا تھا۔ ”ناریل پانی پیو گے؟“ عمران نے پوچھا۔

”یار! مجھے بھی کچھ بتاؤ۔ یہ ہو کیا رہا ہے؟“ میں نے اس کی آفر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”وہی جو جاوا جیسے بندے کے ساتھ ہونا چاہیے۔“ اس نے نشست کو اسٹریچ کیا اور ٹیک لگا کر سگریٹ سلگالی۔

”تمہارا خیال ہے، وہ دوبارہ فون کرے گا؟“  
 ”اس کا باپ بھی گرے گا اور سو بار بھی کرنا پڑے تو کرے گا۔“

”لیکن کیوں؟ تم نے کوئی دھمکی دی ہے اسے؟“  
 ”ممبئی کے اس خونی سائڈ کو دھمکی کون دے سکتا ہے۔ بس ایک حقیقت بتائی ہے اسے۔“

”حقیقت کیا ہے؟“

”ضرور پوچھنی ہے؟“ اس نے نیم باز آنکھوں سے مجھے دیکھا۔

”اگر بتانے میں تمہارا کوئی بڑا نقصان ہو جائے گا تو نہ بتاؤ۔“ میں نے چڑ کر کہا۔

”ناراض ہو گئے ہو۔“ وہ ہولے سے مسکرایا پھر

سگریٹ کا دھواں میرے منہ پر چھوڑ کر بولا۔ ”انڈیا کی اس فلم نگری کے اندر بڑی فلمی سی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ اس آرا کوئے نے سب کو گھما کر رکھ دیا ہے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”کل رات دواڑی کے مندر میں بڑی ٹینشن۔“

”تمہیں پتا ہی ہے، وہاں دو گروپ تھے۔ ایک وہ لوگ تھے جو ڈاکٹر مہناز کی جان لے کر ”حفاظت کی رسم“ ادا کرنا چاہتے تھے... دوسرا گروپ اصل بھکشوؤں کا تھا۔ وہ دھرم کے نام پر اس خون ریزی کو سخت گناہ سمجھ رہے تھے اور چاہتے تھے کہ آرا کوئے کی ”حفاظت کی رسم“ کسی کی جان لیے بغیر ادا کی جائے۔ جنونی گروپ جانتا تھا کہ رسم کے وقت کوئی بھی غیر متوقع صورت حال پیش آ جائے گی۔ انہیں کچھ پکی اطلاعات بھی مل چکی تھیں۔ انہوں نے اس کا توڑ کیا...“

”کیسا توڑ؟“

”تم خود سوچو۔ انہوں نے کیا کیا ہوگا؟ آرا کوئے ان کے لیے بہت قیمتی ہے۔“

”پہیلیاں نہ بچھاؤ عمران۔“ اس کی باتوں سے میں زچ ہو چکا تھا۔

عمران نے ایک گہرا کش لیا اور نتھنوں سے دھواں چھوڑ کر بولا۔ ”کل رات رسم کے وقت چوتھے پر اصل مورتی نہیں تھی۔“

میں سنائے میں رہ گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”ہاں جگر! وہ اصل کی ہو بہو نقل تھی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ بھکشو جو مورتی لے کر بھاگے اور جو کچھ دیر پہلے جاوا کے پاس پہنچی ہے، وہ اصل نہیں ہے۔“ عمران نے بڑے یقین کے ساتھ نفی میں سر ہلایا۔ میں نے پوچھا۔ ”تو اصل کہاں ہے؟“

”اصل آرا کوئے مہا پجاری کے پاس تھی اور مہا پجاری ان بیس گروؤں میں سے ہی کوئی ایک تھا۔“

”تمہیں اس کا پتا ہے؟“

”تم سب کچھ آج ہی پوچھنے کا ارادہ رکھتے ہو... کیا کل کا دن نہیں چڑھے گا؟“

”میرا خیال ہے کہ آج کا دن بہت زیادہ اہم ہے۔“ میں نے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ پھر مسکرایا اور نیا سگریٹ سلگا کر بولا۔ ”جگر یارے! یہ بڑا زبردست اتفاق ہے کہ کل رات ہم نے جس گرو دستا کے کان کاٹے، اصل میں وہی مہا پجاری یعنی بڑا گرو تھا۔ مجھے اس بات کا پتا اس وقت چلا جب دستا نے



ہمارے مجبور کرنے پر تحریر لکھی اور پھر اس پر اپنی گول مہر لگائی۔ اس نے یہ مہر اپنی دیوہیکل الماری کی دراز سے نکالی تھی۔ اس دراز میں ایک اور مہر پڑی ہوئی تھی۔ میری نظر اس مہر پر پڑ گئی۔ یہ مہا بچاری کی مہر تھی۔“

میں سوچنے لگا۔ اگر عمران کے بیان کے مطابق مہا بچاری گرو دستا ہی تھا تو پھر یقینی بات تھی کہ اصل مورثی بھی گرو دستا کے پاس ہی ہوگی۔ مجھے پھر یاد آیا کہ ہنگامے کے وقت جب ہم دواری مندر سے نکل رہے تھے تو عمران مجھے اور مہناز کو چھوڑ کر کچھ دیر کے لیے گرو دستا کے کمرے کی طرف لپک گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ جگت سنگھ کو دیکھنے جا رہا ہے۔ کہیں وہ مورثی کے لیے تو نہیں گیا تھا؟ میری چھٹی حس نے گواہی دی کہ بات ایسی ہی تھی..... وہ آرا کوئے کے لیے گیا تھا۔

میں نے عمران کی آنکھوں میں دیکھا اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”عمران! اصل آرا کوئے تمہارے پاس ہے نا؟“

مجھے حیرت ہوئی جب عمران نے فوراً اقرار کر لیا۔ شاید وہ مزید وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ بولا۔ ”تابی! تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ آج کا دن بڑا اہم ہے ہمارے لیے... اور جاوا کے لیے بھی۔ آرا کوئے ہمارے پاس ہے اور ثروت جاوا کے پاس۔ آرا کوئے کے ساتھ ثروت کا تبادلہ ہوگا اور یہ سب کچھ ہمیں بہت ہوشیاری سے کرنا ہوگا۔ جاوا جیسا کہ ہر یلا سانپ کسی بھی وقت ڈنک مار سکتا ہے۔“

”کہاں ہے آرا کوئے؟“ میں نے لرزاں آواز میں پوچھا۔

”اس پشتی بیگ میں جس میں، میں اسے دواری مندر سے لے کر آیا ہوں۔“ عمران نے انکشاف کیا۔ عمران کا پشتی بیگ اس وقت نصیر احمد کے گھر پڑا تھا۔ عمران نے اسے تالے میں رکھا تھا۔ مجھ سمیت کسی نے بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اس عام سے ریگ زین کے تھیلے میں وہ نادر ”پیس آف آرٹ“ موجود ہے جس نے ایک خلقت کو دیوانہ کر رکھا ہے۔ جس کی تلاش میں کروڑوں روپے خرچ ہوئے ہیں... بہترین دماغ استعمال ہوئے ہیں اور کل و غارت سمیت ہر طرح کی قانون شکنی کی گئی ہے۔ وہ دو فٹ لمبا دھات کا قدیم مجسمہ اس وقت نصیر احمد کے گھر میں موجود تھا۔ گھڑی کی سوئیاں اب سہ پہر چار بجے کا وقت بتا رہی تھیں۔ میں نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا جاوا کو پتا چل جائے گا کہ اس کے پاس نقلی آرا کوئے ہے؟“

”کیوں نہیں چلے گا... وہ ممبئی کے تین چار کھوجل ترین بد معاشوں میں سے ایک ہے۔ ایسے لوگوں کے پاس ہر صورت حال سے نمٹنے والے ”کارنگر“ بندے موجود ہوتے ہیں۔ تم دیکھنا، دس پندرہ منٹ کے اندر اس کا فون آئے گا۔“ میں نے اسے گہری نظروں سے دیکھا۔ ”تمہیں کسے پتا چلا کہ رسم کے موقع پر نقلی آرا کوئے رکھا جائے گا اور اصلی کہاں ہے؟ اس کا پتا کیسے چلا تمہیں؟“

”جس جھکسو کو ہم نے بالکل شروع میں آبدوز سرنگ سے ٹکٹے ہی پکڑا تھا، وہ گرو دستا کا خاص الخاص آدمی نکلا۔ وہ پتھر کے کلیجے والا ہے۔ اس نے ہمیں کچھ بتا کر نہیں دینا تھا لیکن جب میں نے اسے پکڑا دیا کہ مہا بچاری کے بارے میں ہم سب کچھ جان چکے ہیں اور مہا بچاری یعنی گرو دستا نے ہمیں از خود بہت سی باتیں بتا دی ہیں تو وہ چکر میں آ گیا۔ ویسے بھی اندرونی چونوں کی وجہ سے اس کی حالت بہت خلی تھی۔ اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی ہمیں بہت سی باتیں بتا دیں۔“

عمران نے مجھے اس بارے میں تفصیل بتائی۔ اندازہ ہوا کہ وہ اس بارے میں کافی حد تک سچ بیانی کر رہا ہے۔ عمران کا پندرہ منٹ والا اندازہ بالکل درست ثابت ہوا۔ آٹھ دس منٹ بعد ہی اس کے فون کی بیل ہو گئی۔ یہ جاوا ہی تھا۔ اس کی کسمیر آواز فون کے نختے سے اسپیکر پر ابھری... ”میں جاوا بول رہا ہوں۔“

”آپ کے علاوہ اور کون بول سکتا ہے اس وقت۔“ عمران نے اطمینان سے جواب دیا۔

وہ بولا۔ ”مجھے ابھی انجی جانکاری ملی ہے کہ میرے بندے کسی بودھ ہوٹل سے ایک مجسمہ لے کر آئے ہیں۔ وہ اسے آرا کوئے سمجھ رہے ہیں لیکن وہ نقلی ہے۔ تم نے جو اطلاع دی، وہ درست تھی۔“

عمران نے اطمینان سے کہا۔ ”آپ بہت بڑے لغتی ہو جاوا۔ آپ کو ابھی انجی جانکاری نہیں ملی۔ اصلی نقلی کی بات تو اب معلوم ہوئی ہے لیکن باقی آپ کو سب کچھ بہت پہلے سے معلوم تھا اور بودھ ہوٹل میں بھی سب کچھ آپ کے حکم سے ہی ہوا۔ نقلی آرا کوئے کو بغل میں دبا کر آپ پہاڑ پر چڑھ گئے تھے۔ میری کالیں سن کر بھی نہیں سن رہے تھے۔“

”تم منہ سنبھال کر بات کرو دہیرو۔ مجھ سے اس طرح بات کرنے والے موت کی جھپک مانگا کرتے ہیں۔ پورا ممبئی جانتا ہے ایسے بد قسمت جھکاریوں کو۔“

آپ جناب نے اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے

## لکار

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی تب چو پڑا بھاری آواز میں بولا۔ ”اس معاملے کا حل اگر لڑائی نکالو گے تو اتنا خون خرابا ہوگا کہ تم نے کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا۔ بہتر یہی ہے کہ آئنے سامنے بیٹھ کر بات کر لو۔“

”اب بیٹھ کر نہیں، کھڑے ہو کر بات ہوگی اور درمیان میں کافی ساری رائفلیں بھی ہوں گی۔ تمہارے مالک نے اپنا ظرف دکھا دیا ہے۔ اب دوسری بار اس کم ظرف سے دھوکا نہیں کھائیں گے۔ اور اگر اس کی طرف سے کوشش ہوئی تو واقعی بڑا خون خرابا ہوگا... انڈیا کی بڑی سے بڑی ایکشن فلم بھی اس خون خرابے کے سامنے کئی ماؤس کا کارٹون نظر آئے گی۔“

”کس طرح کی گارنٹی چاہتے ہو؟“ چو پڑا نے پوچھا۔ ”اب کوئی گارنٹی نہیں چلے گی۔ صرف کھلا میدان ہوگا اور اسلحہ کی گارنٹی ہوگی۔ لیکن یہ تمہارا ملک ہے... تمہارا شہر ہے... ہمیں یہاں سے حفاظت کے ساتھ واپس نکلنے کے لیے ایک گارنٹی ضرور چاہیے ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“ ”ایک یرغمالی... لیکن تم کرائے کے ٹٹو ہو۔ میں تم سے تفصیلی بات کر کے اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ اپنے ”باپ“ سے کہو، اگر وہ کوئی ڈیل چاہتا ہے تو خود بات کرے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

عمران نے فون بند کر دیا۔ وہ جاوا اور چو پڑا سے جس طرح کا رویہ روار کھے ہوئے تھا، وہ مجھے اندر سے لرزا رہا تھا۔ مجھے ہر گھڑی یہی دھڑکا تھا کہ کہیں جاوا مشتعل ہو کر ثروت کو کوئی نقصان نہ پہنچا دے۔ کوئی ایسی بات ہو جاتی تو میرے زندہ رہنے کا ہر جواز ختم ہو جاتا لیکن عمران بالکل اطمینان سے تھا۔ اسے یقین تھا کہ ثروت کو کچھ نہیں ہوگا۔ جاوا اس کا بال بھی بیکا نہیں کرے گا۔ وہ مجھے بھی پورے اعتماد سے یہ تسلی دے رہا تھا کہ ثروت، جاوا کے پاس بالکل محفوظ ہے۔

میں نے کہا۔ ”تم کسی یرغمالی کی بات کر رہے تھے۔ یہ کیا چکر ہے؟“

”بس ہے ایک چکر۔ وقت آنے پر بتا دوں گا۔“ اس نے کہا اور کسی کا بھیجا ہوا ایس ایم ایس پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

میری جان پر بنی ہوئی تھی۔ جاوا کے فون کے انتظار میں گزرنے والا ہر پل ایک صدی کی طرح تھا۔ ابھی تک ہمیں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ ثروت اور صفورا ہیں کہاں؟ ہم

غارت کیا ہے۔ آپ پر لے درجے کے کہنے ہیں جاوا صاحب! آپ نے سوچا کہ آرا کوئے اب آپ کے ہاتھ آ گیا ہے۔ لہذا آپ نے ہمارے منہ پر تھوکتا بھی گوارا نہیں کیا۔ آپ نے اپنے کہنے لوٹڈوں کو بھی ہدایت فرمادی کہ کوئی ہم سے رابطہ کرے اور نہ ہماری کال اٹھائی جائے۔ پیشہ کرنے والیوں کی بھی ایک زبان ہوتی ہے۔ مجھے تو آپ اس سے بھی گزرے لگے ہو۔“

”بکواس نہیں۔“ جاوا اتنے زور سے چلا یا کہ لگا، فون کے اسپیکر میں سے باہر نکل پڑے گا۔ اس نے عمران پر غلیظ گالیوں اور بدترین دھمکیوں کی بوچھاڑ کر دی۔ آخر میں وہ دہاڑا۔ ”میں دیکھ لیتا ہوں تجھے۔ کتے! میں دیکھ لیتا ہوں۔“

تیرے لیے آج قیامت نہ لے آؤں تو سمجھ لیتا جاوا اپنے باپ کا نہیں تھا... نہیں تھا باپ کا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔ اس شخص کے غصے سے ممبئی پناہ مانگتا تھا۔ اس کی دھمکی کو فریاد اہل کی دھمکی سمجھا جاتا تھا۔ یہ دھمکی پتھر کو پھلاتی تھی اور لوہے کو پانی کرتی تھی۔ شو بڑے بڑے جن اور سطور اسکرین کی کسی کو خاطر میں نہ لانے والی پر یاں... جاوا کے ایک بلاوے پر سر کے بل دوڑے چلے آتے تھے۔ وہ غضب کا دیوتا تھا۔ عمران نے جان بوجھ کر اس کے غضب کو سرد دست اچھال دیا تھا اور ایسا کرنے کے باوجود عمران کے چہرے پر اطمینان کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ سجا کر بولا۔

”پریشانی کی بات نہیں جگرا یہ ابھی ٹھنڈا ہو جائے گا۔ موٹی موٹی والا ڈینکا لگا ہے نا اس لیے ”اوٹی اوٹی“ کر رہا ہے۔“

میں حیرت سے عمران کی صورت دیکھ رہا تھا۔ پیشکش آٹھ دس منٹ بعد پھر فون آ گیا۔ جاوا کا نمبر ہی تھا لیکن جاوا خود نہیں بول رہا تھا۔ اسپیکر پر جاوا کے قریبی راہنما پریم چو پڑا کی محسوس آواز ابھری۔ اس بندے کی شکل تو مشہور فلمی ولن سے ملتی ہی تھی، اس نے اپنی آواز کو بھی مشہور ولن کی آواز کے قالب میں ڈھالنے کی کوشش کی ہوئی تھی۔ ہم چو پڑا نے نہایت کسمیر لہجے میں عمران کو بتایا کہ عمران نے اپنی غیر محتاط گفتگو سے جاوا صاحب کو سخت برہم کر دیا ہے اور ایسا کر کے اس نے اپنی مشکلات میں جو اضافہ کیا ہے، وہ جان سے باہر ہے۔

عمران نے کہا۔ ”بس کیا یہی خوش خبری سنانے کے لیے تم نے فون کیا ہے؟“



نے انہیں فرید کوٹ میں چھوڑا تھا اور اب ہم ممبئی میں تھے۔  
آٹھ دس منٹ مزید گزر گئے تو میں نے عمران سے کہا۔ ”یار!  
کہیں بات بگڑ نہ جائے۔ تم خود فون کرلو۔“

”وہی کتا کرے گا... یہ اعصاب کی لڑائی ہے۔ دل  
مضبوط رکھو۔“ ابھی عمران کا فقرہ مکمل ہوا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی  
بج اٹھی۔ جاوا کی کال تھی۔ عمران نے کال ریسیو کی اور بات  
کرتا ہوا گاڑی سے باہر نکل گیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ مجھے  
اعصابی تناؤ سے بچانا چاہتا ہے۔ میری بے چینی اس پر بھی  
اثر انداز ہوتی تھی اور وہ اطمینان سے بات نہیں کر سکتا تھا۔

جاوا اور عمران کے درمیان قریباً بیس منٹ تک دھواں  
دھار گفتگو ہوئی۔ گفتگو کی سنگینی عمران کے چہرے سے ظاہر  
تھی۔ وہ پارکنگ کے ایک خالی گوشے میں اکی کے درخت  
سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ آخر مجھے یوں محسوس ہونے لگا کہ  
کچھ باتیں طے ہو گئی ہیں۔ کچھ دیر بعد عمران فون بند کر کے  
گاڑی کی طرف بڑھا۔ اس کا چہرہ ہمتا رہا تھا اور آنکھوں میں  
جارحانہ چمک تھی۔

”کیا ہوا؟“ میں نے دل کڑا کر کے پوچھا۔

عمران نے رسٹ وایج دیکھی۔ ”رات گیارہ بجے۔“  
”کیا، رات گیارہ بجے؟“

”ثروت اور آرا کوئے کا آپہنچ ہوگا۔ ثروت اور صفورا  
یہاں ممبئی میں پہنچ چکی ہیں۔ اب یہ ایک ہاتھ دو، ایک ہاتھ لو  
والا معاملہ ہے۔ ہرادیوی ساحل کے پاس کوئی کالی جھاڑ جگہ  
ہے۔ جاوا اپنے بندوں کے ساتھ آئے گا۔ ہم بھی اپنے  
بندوں کے ساتھ جائیں گے۔“

”کتنے بندے ہوں گے؟“

”چار چار گاڑیاں ہوں گی۔ سمجھو بیس بائیس بندے  
ہمارے... بیس بائیس ان کے۔“

”اور اگر کچھ ہو گیا تو؟ جو ایسے موقعوں پر ہو جاتا  
ہے۔“

”یار تابی! اس طرح کیوں سوچ رہا ہے؟ تو بزدل تو  
نہیں ہے۔ میں چٹکی طرح جانتا ہوں، پھر یہ سب باتیں؟“

”یار! مجھے اس نے بزدل بنا دیا ہے۔ وہ بچ میں نہ  
ہوتی تو میں تم سے دو قدم آگے نظر آتا۔ تم نے مجھے موت کے  
آگے بھاگنے کے بجائے موت کے پیچھے بھاگنا سکھا دیا ہے  
اور موت سے ڈرنا بھی کیا۔ مر تو شاید میں اسی دن جاتا...  
جب پانچ سال پہلے مجھے سیٹھ سراج نے خوار کیا تھا اور میں  
نے خودکشی کرنا چاہی تھی۔ اب یہ ساری زندگی تو بوس کی طرح  
ہی لگتی ہے عمران۔ مجھے صرف ثروت کا خیال آتا ہے۔ میں

چاہتا ہوں... وہ... کسی بھی طرح حفاظت سے واپس  
پاکستان پہنچ جائے۔ اپنی بہن کے پاس، اپنے شوہر کے  
پاس... وہ زندہ رہے... اور خوش رہے۔“

”وہ زندہ رہے گی... خوش رہے گی... اور رہے گی  
بھی تمہارے ساتھ۔ تم اس طرح کی باتیں کرتے ہو تو میرا  
دل چاہتا ہے تمہارا تھوڑا توڑ دوں یا کوئی وزنی شے مار کر اپنا  
سردو کڑے کر لوں... خدا کے لیے... یا خدا کے لیے...  
وہ کمزور عورت ہے۔ دنیا سے نکرانے کی ہمت نہیں رکھتی۔ یہ  
ہمت اسے تم نے ہی دینی ہے، تمہاری محبت نے ہی دینی  
ہے۔ جتنی ہمت دکھاؤ گے، اتنا صلہ پاؤ گے۔ وہ کیا کہہ گئے  
ہیں مولانا سر سید۔ عمل سے زندگی بنتی ہے، جنت بھی جہنم  
بھی...“

اس نے حسب عادت جان بوجھ کر اقبال کے شعر کو۔  
سر سید سے جوڑ دیا۔ میں نے کچھ کہنا چاہا تو اس نے جھپٹ کر میرا  
منہ ہاتھ سے بند کر دیا۔ ”بس اب چپ ہو جاؤ۔ خدا کے  
لیے... تمہیں پیر احمد تھانوی صاحب کا واسطہ نہیں تو میں  
ریوالور کا کھیل شروع کر دوں گا۔ سارے خانوں میں گولی  
رکھ کر خود پر ٹریگر دبا دوں گا۔ ہنڈرڈ پرسنٹ ڈیجھ۔“

اسی دوران میں اس کے فون کی بیل ہونے لگی۔ ایک  
بار پھر گہری سنجیدگی نے اس کا چہرہ ڈھانپ لیا۔ اس نے کال  
ریسیو کی۔ دوسری طرف رتنا گری والا شکھر تھا۔ لیکن اب وہ  
ممبئی سے بول رہا تھا۔ ”ہمارے لیے کیا آرڈر ہے جناب؟“  
اس نے پوچھا۔

”آرڈر بہت گھڑا ہے۔ اپنے بندوں کو تیار کر دو۔  
پورب وغیرہ کو بھی خبر کرو۔ رات گیارہ بجے جاوا کے ساتھ  
ڈیل فائنل ہو رہی ہے۔ ”ہراوی“ بیچ پر کالی جھاڑنا ہی جگہ کا  
طے ہوا ہے۔ ہمیں بھی پاور سے جانا ہوگا۔ پیچیس کے قریب  
بندے ہونے چاہئیں۔ دس میرے پاس ہیں۔ چودہ پندرہ تم  
نے کرنے ہیں لیکن ایک بھی کچا بندہ نہیں ہونا چاہیے میری  
بات سمجھ رہے ہونا؟“

”آپ فکر ہی نہ کریں جناب! پورے پکے بندے  
ہیں، چنے ہوئے شوٹرز۔ آپ تقریباً سب کو جانتے ہیں۔ ایک  
انچ پیچھے ہٹنے والے نہیں... بلکہ اگر آپ چاہیں تو زیادہ بھی  
ہو سکتے ہیں۔“

”نہیں، زیادہ نہیں۔ بس چوبیس پیچیس کافی ہیں۔  
گاڑیاں اور اسلحہ بھی بالکل فٹ ہونا چاہیے۔ کسی ہیلپ کی  
ضرورت ہو تو نصیر سے رابطہ کرو۔“

”دو گھنٹے کے اندر سب تیار ہو گا جی۔ اگر آپ کہیں تو

کچھ بندوں کو اسٹینڈ بائی بھی رکھ لوں۔“  
”ضرورت تو نہیں پڑے گی قربان علی۔ لیکن اگر  
چاہتے ہو تو رکھ لو۔“

عمران نے فون بند کر دیا۔ میں نے کہا۔ ”یہ آواز تو  
شکھر کی تھی اور تم اسے قربان علی کہہ رہے تھے؟“  
”قربان علی کہہ رہا تھا؟“ وہ حیرت سے بولا۔ ”شاید  
پریشانی میں بتا ہی نہیں چلا۔“

”نمران! تم سیدھی بات کیوں نہیں کرتے؟ یہ بھی  
تمہارا ہرکارہ ہے اور شکھر کے روپ میں کوئی قربان علی  
ہے۔“  
”ہرکارہ کا لفظ تم غلط استعمال کر رہے ہو۔ تم اسے  
ہمت کہہ سکتے ہو۔“

”نہیں عمران! تم بہت کچھ چھپاتے ہو مجھ سے...  
دوسری طرف اپنا سب سے قریبی دوست بھی کہتے ہو۔ قریبی  
دوستیاں اس طرح پردے رکھنے سے آگے نہیں چلتیں۔ کبھی  
کبھی میں اپنے آپ کو تمہارے لیے بالکل غیر سمجھنے لگتا ہوں۔  
تم بتاتے کیوں نہیں ہو کہ یہ کون لوگ ہیں جو تمہارے لیے کام  
کرتے ہیں؟ یہ خاص طور پر انڈیا میں تمہارے ارد گرد موجود  
ہیں۔ سلطان چٹا اور عدیم جیسے بہت سے لوگ یہ کہتے ہیں کہ تم  
وہ نہیں ہو جو اوپر سے نظر آتے ہو۔“

عمران نے ایک گہری سانس لی اور فیک لگا کر آنکھیں  
بند کر لیں۔ ”کیا سنا چاہتے ہو مجھ سے؟“

”نہی کہ یہ سب تمہارے دوست نہیں ہیں اور نہ ہی  
تعلق دار ہیں۔ یہ کون لوگ ہیں؟ کس ناتے سے تمہارے حکم  
مانتے ہیں اور سر دھڑکی بازی بھی لگاتے ہیں؟“

”تمہارا اپنا کیا اندازہ ہے؟“ عمران نے آنکھیں بند  
کیے پوچھا۔

میں نے بغور اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ گہرے پانیوں کی  
طرح خاموش تھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا یہ کوئی آرگنائزیشن  
ہے؟“

عمران نے اپنی نیم سرخ آنکھیں کھولیں اور مجھے دیکھ  
کر بولا۔ ”تم تو سے فیصد درست نتیجے پر پہنچے ہو۔“

مجھے امید نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی تسلیم کر لے گا۔  
”کس طرح کی آرگنائزیشن؟ سرکاری یا  
پرائیویٹ؟“ میں نے پوچھا۔

”پرائیویٹ۔“  
”کیا کام کرتی ہے؟“

”وہی جو اب کر رہی ہے۔ وہی جو دو سال پہلے

بھانڈیل میں کیا تھا۔“  
”کیا مطلب؟“

”دوسرے ملکوں، خاص طور سے انڈیا میں پھنسے  
ہوئے بے گناہ پاکستانیوں کو جس بے جا اور قید و بند سے نجات  
دلانا۔ قانونی طریقے سے یا پھر کسی بھی طریقے سے۔“

عمران بے حد سنجیدہ تھا۔ میں اس کا یہ موڈ پہچانتا تھا۔  
مجھے پتا تھا کہ اس وقت وہ جو کہہ رہا ہے، درست کہہ رہا ہے۔  
میں بہت پیچھے تک سوچنے لگا۔ عمران مجھے آج بتا رہا تھا لیکن  
نہ جانے کیوں بہت پہلے سے مجھے لگتا تھا کہ عمران کی خاص  
لنچم کے ساتھ کام کرتا ہے اور کچھ خاص لوگوں کے ساتھ اس  
کی ورکنگ ریلیشن شپ موجود ہے۔ چند ماہ پہلے بھانڈیل  
سے نکلنے کے بعد جب ہم الہ آباد پہنچے تھے تو وہاں بھی کچھ  
مقامی لوگوں سے عمران کا واسطہ پڑ گیا تھا۔ دیگر لوگوں کے  
علاوہ یہ پتا بھی چلا تھا کہ عمران اپنی سرکس کمپنی کے ساتھ انڈیا  
آیا تھا جہاں وہ ایک بڑے جھگڑے میں ملوث ہو گیا تھا۔  
اندازہ ہو رہا تھا کہ عمران اپنے سرکس والے کام کو بھی خاص  
مقاصد کے لیے استعمال کرتا ہے۔ میرے اور عمران کے  
درمیان اس موضوع پر چند منٹ گفتگو ہوئی۔

میں نے ایک طویل سانس لی اور کہا۔ ”اس کا مطلب  
ہے عمران، جب تم مجھے ڈھونڈتے ہوئے بھانڈیل اسٹیٹ  
پہنچے تو وہ بھی صرف میری دوستی کے لیے نہیں تھا بلکہ تمہارے  
کام کا ایک حصہ تھا۔ تمہیں میرے علاوہ میڈم صفورا اور ابرار  
وغیرہ کو بھی ڈھونڈنا تھا اور آج تم سو بیٹھ عرف ایشور یا اور  
دوسری لڑکیوں کو واپس پاکستان لے جانے کے لیے میرے  
ساتھ ہو۔“

اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ ایک موہوم مسکراہٹ  
پھیل گئی۔ وہ مجھے نیم باز آنکھوں سے دیکھ کر بولا۔ ”جگر!  
جب کام کے ساتھ محبت بھی شامل ہو جائے تو ہر چوٹی سر ہو  
جاتی ہے۔ بھانڈیل اسٹیٹ میں تمہاری محبت پہلے تھی، کام  
اس کے بعد تھا۔“

”اور اب؟“  
”اب بھی تمہاری محبت اور دوستی پہلے ہے، کام بعد  
میں۔ اگر تمہارے اور ثروت کے ساتھ ساتھ میں سو بیٹھ،  
فاخرہ، مہناز وغیرہ کو بھی پاکستان واپس لے جانے میں  
کامیاب ہو گیا تو یہ میرے لیے بونس ہوگا۔“

”جیلانی، اقبال، امتیاز اور صفورا وغیرہ بھی سب  
جاتے ہیں؟“

”صرف جیلانی، اقبال اور امتیاز... ہم بہت عرصے



سے اکٹھے کام کر رہے ہیں۔ ان تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں۔“

”یہ آرگنائزیشن یا جو کچھ بھی یہ ہے، تم چلاتے ہو؟“  
”نہیں یار! میں تو بس اس کا ایک حصہ ہوں۔ یہ ایک بڑا ادارہ ہے۔“

”کون چلا رہا ہے؟“  
”مجھ اور پروالہی چلا رہا ہے۔ تم سمجھ ہی گئے ہو گے، یہ کتنا خطرناک کام ہے۔“

”تم بات پھر گول کر رہے ہو۔“  
”تم سے کچھ بھی چھپانا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔“  
”لیکن تم چھپا رہے ہو عمران۔ اب تو کسی وقت مجھے یہ بھی شبہ ہونے لگتا ہے کہ تم نے مجھے اپنی جوانی اور لڑکپن کی جو روداد سنارکھی ہے، شاید اس میں بھی کچھ ہیر پھیر ہو۔“

”نہیں تابش۔“ عمران نے بڑی متانت سے کہا۔  
”وہ سب کچھ سچ ہے۔ تمہارے سر کی قسم۔“ اس نے میرے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”اس روداد میں کچھ بھی جھوٹ نہیں۔ ہاں صرف... صرف ایک بات ایسی ہے جس کی میں نے تم سے پوری وضاحت نہیں کی۔ اس کا تعلق والدہ سے ہے۔“  
”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”بھانڈیل اسٹیٹ سے آنے کے بعد تم نے کئی بار مجھ سے پوچھا ہے کہ میں والدہ کو ڈھونڈ رہا ہوں یا نہیں۔ میں نے کہا ہے، ہاں میں کوشش کر رہا ہوں۔ لیکن سچ یہ ہے تابی کہ میں نے والدہ کو ڈھونڈنا ترک کر دیا ہے۔ قریباً تین سال پہلے ہی مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہیں۔ پھر بھی اس بات کو اپنی زبان سے کہنے کی ہمت مجھے کبھی نہیں ہوئی۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم؟ کیا تمہیں کچھ پتا چلا تھا؟“  
اس نے آنکھیں بند کیے کیے اثبات میں سر ہلایا۔  
”انڈیا سے رہا ہو کر آنے والے ایک پاکستانی کاشت کار کی زبانی مجھے پتا چلا تھا کہ اس نے میری والدہ کو چند ہی گڑھ کی زمانہ جیل میں دیکھا تھا۔ والدہ نے اسے میرا ایڈریس دیا تھا اور کہا تھا کہ وہ کسی طرح مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرے۔ اس شریف بندے نے اپنا وعدہ نبھایا اور کسی نہ کسی طرح مجھے ڈھونڈ لیا۔ اس کی زبانی پتا چلا کہ بیمار والدہ کو میری تلاش نے نیم دیوانہ کر دیا تھا۔ پتا نہیں وہ کہاں کہاں ماری ماری پھرا کرتی تھیں۔ کسی ایسی ہی کیفیت میں وہ سرحدی علاقے کی طرف چلی گئیں اور وہاں بی ایس ایف والوں نے انہیں پکڑ لیا۔ اس کے بعد وہی کچھ ہوا جو ایسے بد نصیب لوگوں کے

ساتھ ہوتا ہے۔ وہ مہینوں اور سالوں تک بغیر کسی مقدمے کے جیلوں میں سڑتے رہتے ہیں۔ کاشت کار عباس علی نے انہیں چند ہی گڑھ جیل میں دیکھا تھا اور اسے پتا چلا تھا کہ انہیں چوبیس ہفتوں بعد امرتسر جیل منتقل کیا جا رہا ہے۔ ان دنوں تک سرحد میں میری اچھی جگہ بن چکی تھی۔ مالک جان محمد صاحب نے میرا ویزا لگوا دیا اور میں انڈیا پہنچ گیا۔ میں نے امرتسر اور چند ہی گڑھ وغیرہ میں ایک مہینہ زبردست جھل خرابی جھیلی لیکن والدہ کا کوئی سراغ نہ ملا۔ جیل والوں کے پاس بھی کوئی ریکارڈ نہ تھا۔ قانون نافذ کرنے والی ایجنسیوں کا رویہ سخت حوصلہ شکنی کا تھا۔ ان لوگوں کے نزدیک سرحد پار سے آنے والا ہر شخص دہشت گرد یا خطرناک جاسوس ٹھہرتا ہے۔

”اگلے ایک برس میں، میں نے قریباً چھ دفعہ انڈیا کا سفر کیا۔ جگہ جگہ کی خاک چھانی۔ مجھے انڈیا کی سیکوریٹی ایجنسیوں اور قانون نافذ کرنے والے اداروں کا اصل چہرہ دیکھنے کو ملا۔ مجھے اس اندرونی نفرت اور عداوت کا اندازہ ہوا جو یہ لوگ مصیبت زدہ غیر ملکیوں اور خصوصاً پاکستانیوں سے رکھتے ہیں۔ اپنی والدہ کا سراغ لگاتے لگاتے میں راجستھان میں بیکانیر کی ایک دور دراز جیل میں پہنچا۔ لیکن میرے وہاں پہنچنے سے چار پانچ دن پہلے ہی وہاں ایک بڑا سانحہ رونما ہو چکا تھا۔ جیل کے زنانہ حصے میں ایک بڑی آگ لگی تھی جس میں چالیس پچاس قیدی عورتیں اور زنانہ عملے کی بہت سی ارکان جل کر خاکستر ہو گئی تھیں۔“

عمران کی آنکھوں میں، میں نے پہلی بار نمی دیکھی۔ اس نے سیٹ سے ٹپک لگا کر آنکھیں موندیں تو دو بوندیں اس کے ابھرے ہوئے رخساروں پر لڑھک گئیں۔  
”میری ماں مر چکی ہے تابی! لیکن وہ ان گنت لوگ ابھی زندہ ہیں جو بد قسمتی سے بھارتی جیلوں میں پھنسے ہوئے ہیں۔ غلطی سے سرحد پار کر جانے والے چرواہے، ماہی گیر، سیاحت کے لیے جانے والے اور غائب ہو جانے والے بے گناہ... اور اس قسم کے اور بہت سے لوگ۔ چند سال پہلے ہی میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ میں ایسے لوگوں کے لیے کام کروں گا۔ ان کا کھوج لگاؤں گا، ان کے پیاروں تک پہنچانے کی کوشش کروں گا۔ والدہ کی تلاش کے دوران میں کچھ لوگوں کے لیے میرے اندر بڑی نفرت نے جنم لیا تھا۔ اس کا نتیجہ انڈین سرکار کے تین چار اہلکاروں کی موت کی صورت میں نکلا۔ انڈین پولیس میرے پیچھے پڑ گئی۔ اسی دوران میں مجھے ایک پرائیویٹ تنظیم کا پتا چلا۔ اسے ایک سابق پاکستانی فوجی افسر چلا رہا تھا۔ اس تنظیم کے مقاصد وہی تھے جو میرے دل

دماغ میں بھی جگہ بنا چکے تھے۔ میں اس میں شامل ہو گیا۔ اب میں اس کا ایک حصہ ہوں۔ میں امید کرتا ہوں کہ تم اس بارے میں مجھ سے مزید سوالات نہیں کرو گے۔ پلیز! میری مجبوری سمجھنا۔ میں نے کچھ چیزوں کا حلف اٹھایا ہوا ہے۔“

میں حیران تھا۔ عمران کی زندگی کا یہ پہلو اب تک میری نظر سے بالکل اوجھل رہا تھا۔ اس بات کا علم تو مجھے بھانڈیل اسٹیٹ سے نکلنے ہی ہو گیا تھا کہ عمران کا انڈیا میں آنا جانا ہے اور یہاں اس کے دوست اور دشمن موجود ہیں۔ سجاد موہل جیسے خوں خوار پولیس آفیسر نے ہمیں گرفتار کیا تھا اور پھر مجھے پتا چلا تھا کہ اس گرفتاری کی وجہ منوج نامی ایک آوارہ شخص ہے جو کچھ عرصہ پہلے عمران کی فائرنگ سے شدید زخمی اور پھر ہلاک ہو گیا تھا۔ اس طرح کے کئی معاملات عمران کے ساتھ سننے تھے۔

اس سے پہلے کہ سنیا کی پارکنگ میں ہماری گفتگو مزید آگے بڑھتی، ایک طرف سے ایک ساتو لاسا بندہ نمودار ہوا۔ اس نے گاڑی کے پاس سے گزرتے ہوئے ایک پرچی عمران کی گود میں پھینک دی۔ انگلش میں ایک دو جملے لکھے تھے۔ عمران نے پرچی پر نظر دوڑائی اور سگریٹ بجھا کر گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”کیا بات ہے؟“  
”خطرہ ہے، ہمیں یہاں سے نکلتا ہوگا۔“ اس نے کہا۔  
وہ تیزی سے گاڑی ڈرائیو کرتا ہوا مین روڈ پر آیا۔  
”گاہے بگاہے اس کی نگاہیں عقب نما آئینے میں بھی اٹھ رہی تھیں۔ بہر طور خیریت گزری۔ ہم دس پندرہ منٹ کے اندر نسیم احمد کے گھر تک پہنچ گئے۔ راستے میں عمران نے کوئی بات کی اور نہ میں نے کچھ پوچھا۔ پتا نہیں وہ ایک دم سے کچھ غیر ملکتے لگا تھا۔“

یوں تو میری اور عمران کی پہلی ملاقات کو پانچ سال سے زائد کا عرصہ گزر چکا تھا لیکن حقیقت میں ہم نے ایک دوسرے کے ساتھ بہت زیادہ وقت نہیں گزارا تھا۔ مجھے تقریباً چار سال بھانڈیل اسٹیٹ میں کاٹنا پڑے تھے۔ بھانڈیل میں کچھ عرصہ عمران بھی میرے ساتھ رہا تھا لیکن وہاں اس کا یہ پراسرار روپ میرے سامنے نہیں آ سکا تھا۔ اب ہم جب سے انڈیا آئے تھے، میں اس کے حوالے سے کچھ الجھن کا شکار تھا۔ وہ کئی رفاہی کام کرتا تھا لیکن آج شخص اس کے خاص الخاص رفاہی کام کا پتا چلا تھا۔

رات ہونے میں ابھی دیر تھی۔ میں بے دم سا ہو کر ہنر پر لے گیا۔ دماغ گھڑ دوڑ کا سیران بنا ہوا تھا۔ پچھلے

# لکار

چھتیس گھنٹے میں واقعات بڑی تیزی سے رونما ہوئے تھے۔ ہم، موہن بجلی کی مدد سے دواہی مندر میں آرا کوئے تک پہنچے۔ ہم نے اسے کھویا۔ ہم مہناز کو بچا کر ممبئی لائے۔ پھر ہمیں پتا چلا کہ آرا کوئے جاوا گروپ کے پاس پہنچ چکا ہے اور اب تازہ ترین وحیرت انگیز انکشاف یہ تھا کہ آرا کوئے عمران کے پاس ہے اور ہم آج رات گیارہ بجے ثروت اور صفورا سے آرا کوئے کا تبادلہ کر رہے ہیں۔

اس حوالے سے عمران کسی ضامن یعنی یرغمالی کا ذکر بھی کر رہا تھا اور اسے یقین تھا کہ جاوا جیسا ڈان اس کی بات مانے گا اور ثروت، صفورا کے علاوہ یہ ضامن بھی اس کے حوالے کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔ مجھے صاف پتا چل رہا تھا کہ یہاں کوئی ٹھجڑی سی پک رہی ہے۔ لیکن کیا؟ میں ابھی پوری طرح آگاہ نہیں تھا۔

میں آنکھیں بند کیے لیٹا رہا۔ عمران نے اپنی والدہ کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا، وہ ذہن کو پکڑ کے لگا رہا تھا۔ ان سے بس غائبانہ تعارف تھا لیکن یوں لگتا تھا جیسے کوئی اپنا بچھڑ گیا ہے۔ کبھی دوبارہ ملنے کے لیے... پھر ڈاکٹر مہناز کے ساتھی ڈاکٹر رسام کا خیال ذہن میں آیا۔ وہ اس مورتی کے سفر میں بے موت مارا گیا تھا... عمران کمرے سے جا چکا تھا۔ شاید اس نے سوچا تھا کہ میں تھوڑی دیر کے لیے سو گیا ہوں لیکن میں جاگ رہا تھا اور میری ساری حسیات بھی بیدار تھیں۔ کچھ دیر بعد مجھے چھت پر قدموں کی مدھم چاپ سنائی دی۔ اس چاپ کے انداز نے گواہی دی کہ یہ عمران ہے۔ وہ چھت پر کیا کرنے گیا تھا؟ میں تجسس سے مجبور ہو کر اٹھا اور چپل پہن کر سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ کامن روم میں ڈاکٹر مہناز خود ہی اپنے زخموں کی مرہم پٹی میں مصروف تھی۔ سوئی عرف ایشور یا اس کی مدد کر رہی تھی۔ میں جانتا تھا کہ میں ڈاکٹر مہناز کے قریب رکا تو وہ پھر وہی سوال کرے گی کہ جلالی صاحب سے اس کا رابطہ کب ممکن ہو سکے گا۔ میں مہناز سے پہلو بجاتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھا اور یہ آہستگی اور چھت پر پہنچ گیا۔ شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے۔ ممبئی میں ہزاروں لاکھوں فتنے روشن ہو گئے تھے۔ یہ وسیع و عریض سلسلہ مغرب میں سمندر تک پھیلا ہوا تھا۔ سمندر کے تاریک سینے پر بھی ان گنت روشن نکلتے ٹنٹا رہے تھے۔ ایک طویل برآمدے سے گزر کر میں دور روشن کمروں کے قریب پہنچ گیا۔ مجھے پتا تھا کہ عمران کی حسیات بڑی تیز ہیں۔ میں نے چپل اتار دی اور ننگے پاؤں بے آواز چلتا ہوا کمروں کی عقبی سمت میں چلا گیا۔ یہاں جزیئر کے لیے تیل کا ایک ڈرم رکھا تھا۔ فی



الوقت یہ ڈرم خالی تھا۔ میں نے اسے بے آواز طریقے سے گھما کر دیوار کے پاس رکھ دیا۔ اس ڈرم پر کھڑے ہو کر میں ایک روزن سے کمرے کے اندر جھانکتے میں کامیاب ہو گیا۔ اندر ٹیوب لائٹ کی دودھیا روشنی تھی۔ میں حیران رہ گیا۔ جیلانی آنسوؤں سے بھیکے چہرے کے ساتھ عمران کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی مدھم آواز میرے کانوں میں پڑی۔ ”نہیں جناب! میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ آپ ایسا نہ کریں۔ ہم آپ کی توقع سے بڑھ کر کام کریں گے۔ کوئی بندہ ایک انچ پیچھے نہیں ہٹے گا۔ جانیں دے دیں گے۔ وہی کریں گے جو آپ نے کرنا ہے لیکن آپ سامنے نہ آئیں۔ معاملہ بہت بگڑ چکا ہے۔ وہ لوگ موقع ڈھونڈ رہے ہیں۔“

”نہیں شیخ! کوئی اور معاملہ ہوتا تو میں سوچ لیتا۔ لیکن یہاں تابی کا اور اس کی عزیزہ کا معاملہ ہے۔ وہ دونوں میری ذمے داری ہیں۔ میں یہ ذمے داری کسی اور پر نہیں ڈال سکتا۔ جو کچھ بھی ہے، یہاں مجھے ہی جانا ہوگا۔ جہاں اتنی بار رسک لیا ہے، ایک بار اور سہی۔“

”آپ پہلے بھی اس طرح کی بات کر چکے ہیں جناب! آپ نے یہاں آتے ہوئے کہا تھا کہ چار پانچ دن سے زیادہ نہیں رکیں گے انڈیا میں۔ اب دیکھیں، تین ہفتے ہو چکے ہیں۔ اتنا بڑا واقعہ ہو گیا وہاں ہمارے بعد۔ اب آپ خود کو جان بوجھ کر خطرے میں ڈالتے جا رہے ہیں۔“

”میں نے کہا ہے نا، یہ آخری رسک ہمیں لینا ہی ہوگا۔ اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ ہم کامیاب ہوں گے۔“

”وہ بہت کمینہ ہے عمران صاحب! اب تو ثبوت مل چکا ہے کہ وہ سب کچھ جان چکا ہے۔ وہ کسی بھی وقت اطلاع دے سکتا ہے۔ پولیس، بی ایس ایف، فوج، سب بھوکے جانوروں کی طرح آپ کی طرف لپک آئیں گے۔ وہ بس اتنا کرے گا کہ...“

”وہ کچھ نہیں کرے گا۔“ عمران نے ٹھوس لہجے میں جیلانی کی بات کاٹی۔ ”میری بات یاد رکھنا، جب تک آرا کوئے ہمارے پاس ہے وہ کسی کو اطلاع دینے کی حماقت نہیں کرے گا۔ وہ ایسا سوچ بھی نہیں سکتا کہ آرا کوئے کے اور دعوے دار پیدا ہو جائیں۔ وہ کوئی بھی حرکت تب کرے گا، جب آرا کوئے اس کے ہاتھ آچکا ہوگا لیکن آرا کوئے تب اس کے ہاتھ آئے گا جب یرغمالی ہمارے پاس پہنچ جائے گا۔ اور تم جانتے ہو اس یرغمالی کے ہوتے ہوئے جاوا کو اپنی زبان پر تالا لگانا پڑے گا۔ یہ تالا اس وقت کھلے گا جب یرغمالی اسے واپس ملے گا اور ہم پاکستان میں ہوں گے۔“

”وہ کیسے اسے یرغمالی کے طور پر ہمارے پاس کرے گا؟ یہ اس کے لیے بڑا مشکل کام ہو گا صاحب۔“

”ہم نے بھی تو مشکل کام کیے ہیں۔ ثروت اور اس کو اس کے پاس بطور ضمانت نہیں رکھا؟ اسے بھی کرنا پڑا گا۔ آرا کوئے والا کھیل اتنا بڑا ہے کہ اسے یہ وارننگ دے پڑے گا۔ ہمارے درمیان فون پر بڑی لمبی بحث ہوئی ہے۔ آخر اسے آمادہ ہونا پڑا ہے۔ ایسا گولڈن چانس اسے ہر زندگی میں پھر نہیں مل سکتا۔ اس نے سب کچھ ٹاپ ٹول کر لیا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن...“

”لیکن کچھ نہیں شیخ! یہ بات طے ہے کہ مجھے خود ہراس جانا ہے۔ تم بس تیاری کرو۔ تم دیکھنا، ہم جاوا کو اس کی ساری عیاریوں سمیت جکڑ کر رکھ دیں گے۔ مدتوں تک زخم چاٹے گا۔ ہم ایک بار ثروت کو اس کے چنگل سے نکال لیں گے۔ ہمارے حساب برابر کر دیں گے۔“

اب وہ لوگ باہر نکلنے والے تھے۔ میں جلدی سے ڈرم پر سے اترا اور دے پاؤں چلتا ہوا واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ میرے اندر کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ میں نے آج بجلی بار جیلانی جیسے مضبوط شخص کو آنسو بہاتے دیکھا تھا۔ یقیناً یہ کوئی نہایت سیریس معاملہ تھا۔ میری توقع سے کہیں زیادہ سمجھ۔ وہ پتا نہیں کس حوالے سے بات کر رہے تھے۔ وہ کیا خاص بات تھی جس کا پتا ڈان کو چل چکا تھا اور اب اس کے تونز کے لیے عمران اس سے کوئی خاص ضامن یعنی یرغمالی مانگ رہا تھا؟ اور وہ مانگ ہی نہیں رہا تھا، ڈان جاوا دینے کے لیے تیار بھی ہو گیا تھا۔ اس سے آرا کوئے کی بے پناہ قدر و قیمت کا اندازہ بھی ہوتا تھا۔ کہا جاتا تھا کہ یہ بین الاقوامی سطح پر لاکھوں نہیں، کروڑوں ڈالرز کی ”چیز“ ہے۔

میں پہلے کی طرح بستر پر خاموش لیٹا رہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ عمران کمرے میں آیا۔ کچھ دیر مجھے دیکھا پھر باہر چلا گیا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ وہ نصیر کے ساتھ نیلی کار پر کہیں گئے ہیں۔ یہ میرے لیے اچھا موقع تھا۔ مجھے پتا تھا کہ اوپر چھت والے کمرے کی ایک ”ڈبلی کیٹ“ چابی بھی موجود ہے۔ چابی نصیر احمد کے کمرے میں تھی اور نصیر بھی عمران کے ساتھ گیا تھا۔ میں نصیر کے کمرے میں پہنچا۔ دو تین منٹ کی کوشش سے میں نے مطلوبہ چابی ایک دراز میں سے ڈھونڈ لی۔ اس چابی کے ساتھ میں سیزھیوں کی طرف بڑھا۔ راستے میں جیلانی ملا۔ اس سے ایک دو باتیں ہوئیں۔ اس نے بتایا کہ عمران



ڈراما سیر مارکیٹ تک گیا ہے۔ جیلانی بظاہر نارمل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر آنکھوں کی سرخی کچھ اور بتا رہی تھی۔ جیلانی نے ایک فون سننا شروع کیا تو میں سیزھیاں چڑھ کر چمت والے کمرے کی طرف آ گیا۔ اس کمرے میں نصیر کا کمپیوٹر پڑا رہتا تھا اور لینڈ لائن فون بھی یہیں تھا۔ میں نے عمران کو دو تین بار اس کمرے میں گھسے ہوئے پایا تھا۔ منگل کی رات بھی وہ کافی دیر اس کمرے میں رہا تھا۔

میں نے تالا کھولا اور کمرے میں پہنچا لیکن لائٹ آن نہیں کی۔ میرے پاس ایک پنسل ٹارچ موجود تھی۔ میں نے کھڑکیوں کے پردے اچھی طرح برابر کیے اور کمرے کا جائزہ لینا شروع کیا۔ ٹیٹ آن تھا۔ میں نے سی پی یو آن کیا۔ مائیکرو پرفیکٹس ظاہر ہونے لگیں۔ تھوڑی سی کوشش سے میں نصیر کے ای میل باکس میں پہنچ گیا پاس ورڈ مجھے پہلے سے معلوم تھا۔ یہاں ایک ای میل نے مجھے ہلا کر رکھ دیا۔ یہ دو روز پہلے آئی تھی۔ میں دم بخود دیکھتا رہ گیا۔

اس ای میل میں عمران اور جیلانی کو بتایا گیا تھا کہ اقبال کی لاش مل گئی ہے۔ اسے بڑی طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے۔ درندگی کی انتہا کر دی گئی ہے۔ لاش کے سینے پر چرچر رکھا ہوا ملا ہے۔ اس پر لکھا ہے۔ ”نادری ٹی کے دوستوں کی طرف سے بڑی عید کا تحفہ۔“ اندازہ ہو رہا ہے کہ ان لوگوں نے اقبال کو خاص قسم کے نشہ آور انجکشن دیے ہیں اور ان انجکشنوں کے زیر اثر اس سے بہت کچھ معلوم کر لیا ہے۔ عین ممکن ہے بلکہ یقینی بات ہے کہ اب انڈیا میں آپ لوگوں کی شناخت راز نہیں رہی۔ صاف پتا چلتا ہے کہ یہ جاوا گروپ کی کارروائی ہے۔ انہوں نے اس طرح نادری ٹی کے قتل، لالہ زار ہونل اور انڈسٹریل ایریا والی کارروائی کا بدلہ لیا ہے۔ ہم وقتی طور پر روپوش ہیں۔ آپ کی ہدایات کا انتظار ہے۔

میں یہ ای میل پڑھ کر سکتے میں رہ گیا۔ عمران نے مجھے مکمل اندھیرے میں رکھا ہوا تھا۔ اقبال کی موت والا سنگین ترین واقعہ رونما ہو چکا تھا اور اس نے مجھے بھنک تک نہیں پڑنے دی تھی۔ حوادث کو جھیلنے اور مسائل کا سامنا کرنے کا اس کا اپنا ایک انداز تھا۔ وہ صدمات کو اپنے تک محدود رکھنے میں فخر محسوس کرتا تھا لیکن یہ تو کوئی بات نہیں تھی کہ وہ اتنی سنگین اطلاعات بھی مجھ سے چھپا کر رکھتا۔ میری آنکھیں نم ہو گئیں۔ اقبال کا چہرہ نگاہوں میں ٹھونسنے لگا۔ ہم سب ایک خاندان کی طرح ہو گئے تھے۔ ایک دوسرے کی کمی کو بڑی طرح محسوس کرتے تھے۔ اقبال ہمارے ساتھ انڈیا نہیں آ سکا تھا لیکن

اس کا خیال تو ساتھ ساتھ ہی چلتا تھا۔ اور اب مجھے پتا چل گیا تھا کہ وہ لاہور کے کسی قبرستان میں منوں منوں کے نیچے سپرد خاک ہے۔ غالباً یہی وہ اہم واقعہ تھا جس کا ذکر جیلانی نے عمران کے ساتھ گفتگو میں بڑے درد سے کیا تھا۔

تب ایک اور ای میل نے میری نگاہوں کو پکڑ لیا۔ یہ ای میل چار پانچ روز پہلے کی تھی اور اقبال نے خود کی تھی۔ اس میں اقبال نے سلطان چٹا کی پراسرار سرگرمیوں کی بات کرنے کے بعد ثروت کی چھوٹی بہن نصرت کا تذکرہ کیا تھا۔ یہ ایک طویل ای میل تھی۔ اس کے اندراجات سے مجھ پر انکشاف ہوا کہ لاہور میں نصرت کی حالت بہت زیادہ خراب ہو چکی ہے۔ اسے پھر سے آسٹریا منتقل کرنے کی تیاری کی جارہی ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ اب جگر کی بیوند کاری کے سوا اور کوئی چارہ نہیں۔ اور یہ بیوند کاری دو چار ہفتوں کے اندر ہو جانی چاہیے ورنہ نصرت کی زندگی ختم ہو سکتی ہے۔

میں سنائے میں رہ گیا۔ عمران کو یہ سب کچھ معلوم تھا اور وہ خود ہی ان معاملوں کو ہینڈل کر رہا تھا۔ ایک دوسری ای میل کے اندراجات سے پتا چلا کہ عمران نے آسٹریا میں کسی ایسے ادارے سے رابطہ کیا ہے جو ضرورت مند لوگوں کے لیے گردوں اور جگر وغیرہ کے عطیات فراہم کرتا ہے۔ عمران کا ایک سرجن دوست بھی اس میں کردار ادا کر رہا تھا۔ لگتا تھا کہ عمران ایک دو ہفتوں میں اس ادارے کے لیے ایک بڑے ڈونیشن کا انتظام بھی کرنے والا ہے۔

نصرت کی تشویش ناک حالت کا جان کر میں سر پکڑ بیٹھ گیا۔ مجھے عمران پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ اس بندے نے مجھے ہر مصیبت اپنے سر پر لینے کا ٹھیکالے رکھا تھا۔ بعض اوقات مشورے کی حد تک بھی کسی کو شریک نہیں کرتا تھا۔ یقینی بات تھی کہ کبھی بھی اس بے جا رازداری کی وجہ سے نقصان کا ہوتا ہوگا۔ میرا دل چاہا کہ وہ میرے سامنے ہوا اور میں اس کا گریبان پکڑ لوں۔ اسے جھنجھوڑوں اور اس روپے کی پوچھوں۔

میں زیادہ دیر یہاں نہیں رک سکتا تھا۔ میں نے اپنے بند کیا اور اپنی آمد کی نشانیاں ختم کر کے کمرے سے نکل آیا۔ تاہم اس سے پہلے میں نے چند رازوں کی تلاشی بھی لی۔ ایک دو کاغذات میں مجھے کسی میجر صاحب کا تذکرہ بھی ملا۔ شاید یہ وہی سابق فوجی آفیسر تھا جس کا ذکر عمران نے کیا تھا۔ ایک جگہ حمزہ احسان کے نام کی ایک رسید بھی ملی۔ یہ حمزہ صاحب وہی پولیس آفیسر تھے جو پاکستان میں گاہے گاہے عمران کی مدد کرتے رہتے تھے۔

میں نیچے آیا۔ اب رات نے اپنے تاریک پر پھیلا لیے تھے۔ قریب ساڑھے آٹھ کا وقت تھا۔ عمران تاحال واپس نہیں آیا تھا۔ جیلانی اور نصیر مختلف تیاریوں میں مصروف تھے۔ ان تیاریوں کو ابراہار صدیقی نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ وہ بستر پر لیٹا تھا۔ اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر اپنے پاس بلایا اور خوف زدہ لہجے میں بولا۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے تائش! مجھے لگتا ہے کہ تم لوگ ایک اور خطرناک کھیل کھیلنے جا رہے ہو۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں۔ ایسا مت کرو... یہ منحوس مورتی ہے۔ سب کو برباد کر کے رکھ دے گی۔“

میں نے کہا۔ ”لیکن ابراہار صاحب! لوگ تو کہتے ہیں اس سے بڑی برکت والی چیز ہی اور کوئی نہیں۔ یہ اپنی حفاظت خود کرتی ہے اور ان لوگوں کو بھی ہر بلا سے محفوظ کر دیتی ہے جن کے پاس ہوتی ہے۔“

”سب کچھ اس کے الٹ ہے۔“ ابراہار کرہا۔ ”یہ اپنی حفاظت نہیں کرتی اور ان لوگوں کو بھی برباد کر رہی ہے جو اس کے آس پاس ہیں۔ کم از کم ہمارے لیے تو یہ ایسی ہی ثابت ہوتی رہی ہے اور ہو رہی ہے۔“

میرے فون کی بیل ہوئی۔ یہ عمران تھا۔ ”کہاں ہو؟“ میں نے اپنے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”بس یار! تھوڑی سی ریہرسل کرنا تھی، رات گیارہ بجے کے لیے۔ بس آدھ پون گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں تمہارے پاس۔“

”جلدی آؤ، کچھ باتیں کرنی ہیں مجھے بھی۔“ میں نے کھجور آواز میں کہا۔

گھڑی کی سوئیاں حرکت میں تھیں۔ فوج چکے تھے۔ اب صرف دو گھنٹے باقی تھے۔ اس شہر خوں رنگ کے ایک پائل پر چند نہایت خطرناک لوگوں میں ملاقات ہونے والی تھی۔ قربان علی عرف شکھر نے عمران کو بتایا تھا کہ وہ انڈیا کے چتے ہوئے شوڈرڈ کو لے کر آ رہا ہے...

دوسری طرف جاوا گروپ کے پاس بھی یقیناً خوں خوار ترین قسم کے قاتل موجود تھے۔ قریباً پچاس عدد خطرناک ترین لوگوں کے سائے میں ایک ڈیل فاسل ہونا تھی۔ اسی دوران میں پوربج کے سامنے دو ڈیل کیمین گاڑیاں رکیں۔ ان میں سے کچھ لوگ اترے۔ یہ سب کے سب مسلح تھے اور ان کے چہرے ہی بتا رہے تھے کہ وہ زبردست قسم کے فائٹر اور مسلح شاس بندے ہیں۔ ان میں چھریرے بدن کا ایک ادا لہو جوان سب سے نمایاں تھا۔

جیلانی نے کہا۔ ”قربان علی آیا ہے۔“ فضا میں سنسنی سی پھیلی محسوس ہوئی۔ فیصلہ کن گھڑیاں قریب آ رہی تھیں۔ گاڑیوں سے اترنے والوں میں بس ایک بندہ قدرے مختلف نظر آیا۔ یہ شکل سے مار دھاڑ کرنے والا شخص نہیں لگتا تھا۔ اس جواں سال شخص نے ہاتھ پر سفید قشقہ کھینچا ہوا تھا۔ چھوٹی چھوٹی داڑھی رکھی ہوئی تھی اور ہندو پجاریوں کی طرح سادہ سادھوتی کرتہ پہن رکھا تھا۔ وہ خاموش طبع تھا اور اس سارے ماحول کو جیسے ڈری ہوئی سی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”یہ کون ہے؟“ میں نے جیلانی سے پوچھا۔

”ماسٹر جواہر۔ ڈھائی تین سال پہلے تک یہ جاوا کا ملازم تھا۔ ملازم بھی کیا تھا، بس اس کی کوٹھی میں اس کے بیٹے کو ٹیوشن پڑھانے جاتا تھا۔ وہیں سے بے چارے کی بد قسمتی کا آغاز ہوا۔“

”در دناک قصہ ہے۔ جواہر کی بیوی سریتا خاصی خوب صورت تھی۔ دو سالہ بچی کی یاں بھی تھی۔ کسی ٹی وی چینل پر انگریزی کی خبریں بھی پڑھتی تھی۔ بری قسمت کہ کہیں جاوا کی نظر اس پر پڑ گئی۔ وہ اس پر فریفتہ ہو گیا۔ جاوا جیسا بندہ کسی کو حاصل کرنا چاہے اور نہ کر سکے، یہ تو ممکن ہی نہیں ہے۔ اس نے پہلے پیار محبت اور حیلے سے کوشش کی پھر زبردستی سریتا کو اپنے گھر میں ڈال لیا۔ ساتھ میں بچی بھی رکھ لی۔ کچھ کہتے ہیں کہ جاوا نے سریتا سے شادی کی ہوئی ہے، کچھ کے خیال میں دیسے ہی رکھا ہوا ہے لیکن ایک بات طے ہے کہ وہ اب بھی اس پر فدا ہے۔“

”اور یہ جواہر؟“

”یہ رو پیٹ کر کہیں غائب ہو گیا تھا۔ کوئی ایک سال بعد دوبارہ نظر آیا لیکن اب یہ بالکل بدل چکا ہے۔ پوچھا پائے اور مندر تیر تھ کا ہو کر رہ گیا ہے۔ کہتا ہے کہ میں نے جوگ لیا ہوا ہے۔“

”لیکن یہ یہاں کیوں آیا ہے؟“

”پتا نہیں، عمران صاحب نے ہی بلایا ہوگا۔“

میں عمران سے بہت کچھ کہنا اور سننا چاہتا تھا لیکن وہ ایسے وقت آیا جب روائی بالکل قریب تھی۔ سوا دس بج چکے تھے اور کالی جھاڑ تک چالیس پینتالیس منٹ کا راستہ ہی تھا۔ عمران بڑے جارحانہ موڈ میں تھا۔ اس کی شوخی نہ جانے کن پردوں میں جا چھپی تھی۔ وہ اپنے بندوں کو مختلف ہدایات دے رہا تھا اور ان کی تیاری وغیرہ پر بھی نگاہ ڈال رہا تھا۔ میں



کے قریب تھی۔ ”لیکن یہاں ہو کیا رہا ہے؟ یہاں بہت سے راتوں والے ہیں۔ آپ کہاں ہیں؟“

”پاس ہی ہیں۔ تمہیں لینے آئے ہیں۔ سمجھو پریشانی ختم ہو جی ہے ثروت۔“

دھسک پڑی۔ کسی نے موبائل اس سے لے لیا۔ پھر جاوا کی منجوس آواز سنائی دی۔ ”بس یا کچھ اور؟“

عمران نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”ضامن سے بات کرو ایسے جاوا صاحب۔“

”یہ شرط تم بڑی کڑی رکھ رہے ہو ہیرو بچے! کیا اس میں کوئی ردوبدل نہیں ہو سکتا؟“

”نہیں ہو سکتا جاوا حضور! اگر ہم ثروت کے سلسلے میں آپ پر اعتماد کر سکتے ہیں اور آپ اس اعتماد پر پورے بھی اتر سکتے ہیں تو پھر اس سلسلے میں بے اعتمادی کیوں؟ ضامن... ضامن ہے۔ جس حالت میں لیں گے، اسی حالت میں واپس کریں گے... پوری حفاظت کے ساتھ۔“

چند سیکنڈ بعد جاوا کی گھبر آواز ابھری۔ ”لو سرتا سے بات کرو۔“

سرتا کا نام سن کر میرا دماغ بھک سے اڑ گیا۔ یہ تو وہی جاوا کی رکھیل تھی جس پر وہ بڑی طرح فدا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ... آرا کوئے کے لیے وہ اپنی بہت پیاری شے عارضی طور پر عمران کے حوالے کرنے کے لیے آمادہ ہو گیا تھا۔

کچھ دیر بعد ایک ٹھہری ہوئی سی باریک آواز سنائی دی۔ ”میں سرتا بول رہی ہوں۔“

”کہاں ہیں آپ؟“ عمران نے پوچھا۔

”سامنے گرے گاڑی کے اندر۔“

یہ گرے گاڑی وہی شاندار بلٹ پروف اور دھماکا بردار جیپ تھا جس پر وہ لٹری پورہ سے فرید کوٹ آتے ہوئے جاوا کے پاس تھی۔ لڑائی کے دوران میں اس جیپ پر شدید فائرنگ کے علاوہ جگت سنگھ کے چھینکے ہوئے ”کالے اناروں“ کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

وہ مجھول سا جوگی نما شخص ہماری گاڑی سے باہر کھڑا تھا جس کا نام جیلانی نے جواہر بتایا تھا اور جس کے بارے میں معلوم ہوا تھا کہ وہ سرتا کا سابق بچہ ہے۔ وہ ہماری گفتگو سن رہا تھا۔

عمران نے جیلانی سے کہا۔ ”اے اندر لاؤ۔“

ڈرا سہا جواہر ہماری گاڑی کے اندر آ گیا۔ عمران نے کہا۔ ”ایک دو سوال مزید پوچھے پھر موبائل فون کے مائنک سے ڈھانپ کر جواہر سے پوچھا۔ ”سرتا ہی کی آواز

اندازہ ہوا کہ اس نے عینک لگا رکھی ہے۔ یقیناً یہ کوئی ماہر نوادرات تھا اور آرا کوئے کی صحت جانچنے کے لیے آیا تھا۔

عمران نے لینڈر دور کے خفیہ خانے میں ہاتھ ڈال کر آرا کوئے نکالا۔ اسے بڑی احتیاط سے فوم کی باریک تہ میں لپیٹا گیا تھا۔ اس کے اوپر ریگ زین کا کور تھا۔ شوٹر اور ادھیڑ عمر شخص لینڈر دور کے اندر ہی آ گئے۔ ان کے چہروں کو گہری سنجیدگی نے ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ یہ کس قدر گہر صورت حال ہے۔ چاروں طرف آتشیں ہتھیار بالکل تیار حالت میں موجود تھے۔

عمران نے آرا کوئے کو اس کے کورز میں سے نکالا۔ دو فٹ کا دھاتی مجسمہ جیپ کی اندرونی روشنیوں میں چمکنے لگا۔ اس کی دید متاثر کن تھی۔ ادھیڑ عمر شخص کے پاس نیلگوں روشنی والی ایک خاص قسم کی نارچ موجود تھی۔ اس نے ایک آنکھ پر محذب شیشہ چڑھایا... نارچ جلائی اور آرا کوئے کے معائنے میں مصروف ہو گیا۔ اس نے آرا کوئے کی پشت پر کندہ بری زبان کے چند قدیم حروف کا بھی معائنہ کیا۔ اس کے بعد اثبات میں سر ہلا دیا۔

”میں مطمئن ہوں۔“ اس نے انگریزی میں کہا۔

جیب سے مار کر نکالا اور آرا کوئے کی پشت پر سرخ مار کر اپنے سائن کر دیے۔ اس کے بعد وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

عمران نے سرد آنکھوں والے شوٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جاوا سے کہو کہ وہ مجھ سے رابطہ کرے۔“

دونوں افراد واپس چلے گئے۔ قریباً پانچ منٹ بعد عمران کے فون پر جاوا کی آواز ابھری۔ ”کیا کہتا ہے؟“

”آواز سننا چاہتا ہوں میڈم صفورا اور ثروت کی اور ضامن کی بھی۔“

”اوکے... دو منٹ ہولڈ کرو۔“

کچھ دیر بعد فون کے اسپیکر پر میڈم صفورا کی آواز ابھری۔ ”ہیلو عمران!“

”ہیلو میڈم! کہاں ہیں آپ؟“

”سامنے سرخ ہائی روف گاڑی میں۔ ثروت بھی میرے ساتھ ہے۔“

”ٹھیک ہے، ثروت سے بات کرائیں۔“

چند سیکنڈ بعد ثروت کی دہلی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو!“

عمران نے فون میری طرف بڑھا دیا۔ ”ہیلو ثروت! تم کیسی ہو؟“

”مم... میں بالکل ٹھیک ہوں تابش۔“ وہ رووے

اور جگت سنگھ بھی تیار تھے۔ جگت سنگھ نڈر اور جی دار بندہ تھا۔ یہ جان کر کہ ہمارا سامنا جاوا سے ہونے والا ہے، جگت سنگھ کی آنکھوں سے چنگاریاں چھوٹنے لگی تھیں۔ اس نے عمران سے اصرار کر کے چار پانچ دسی بم بھی ساتھ رکھ لیے تھے۔

بہر حال، عمران نے اسے بڑی اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ یہ نہایت نازک معاملہ ہے اور کسی ہدایت کے بغیر وہ کسی طرح کی کوئی کارروائی نہیں کرے گا۔ اس حوالے سے میں نے بھی جگت سنگھ کو پابند کر دیا تھا۔

میں عمران کے چہرے پر اقبال کی موت کا غم ڈھونڈنے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن یہ دل فگار غم شاید کہیں گہرائی میں دھکیل دیا گیا تھا۔ ویسے بھی عمران کے چہرے سے اس کی دلی کیفیت کا اندازہ لگانا مشکل ہوتا تھا۔

ہم چار گاڑیوں میں بڑی برق رفتاری سے روانہ ہوئے۔ میں عمران کے ساتھ دو ہزار آٹھ ماڈل کی ایک لینڈر دور جیپ میں تھا۔ جگت سنگھ اور جیلانی بھی ہمارے ساتھ تھے۔ نصیر احمد، قربان علی کے ساتھ دوسری گاڑی میں تھا۔ پون گھنٹے کے اندر ہم ساحل پر پہنچ گئے۔ یہ ایک تاروں بھری رات تھی۔ آٹھویں نویں رات کا چاند بھی موجود تھا۔ سمندر پر سکون اور خاموش تھا۔ ہوا اور لہروں کی مدھم سرگوشیاں جاری تھیں۔

ہم نے مقررہ جگہ پر گاڑیاں روکیں۔ تقریباً یہی وقت تھا جب ممبئی کا خون خوار جانور جاوا اپنے ساتھیوں کے ہمراہ موقع پر پہنچا۔ ان کی گاڑیاں ہماری گاڑیوں سے قریباً دو سو فٹ کے فاصلے پر رک گئیں۔ عمران کے میل فون کی بیل ہوئی۔ عمران نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف حسب توقع جاوا ہی تھا۔

”ہیرو! میں جاوا ہوں۔ سامان لے آئے ہو؟“

”لے آیا ہوں جناب عالی... اور آپ؟“

”میں بھی لے آیا ہوں۔“

”اور ضامن؟“

”وہ بھی ہے۔“

”تو ٹھیک ہے، ان کو روانہ کرو۔ میں ادھر سے مورتی بھیجتا ہوں۔“

”لیکن پہلے میں چیک کرنا چاہوں گا۔“

”ٹھیک ہے، بندہ بیچ دو۔“

قریباً تین منٹ بعد دو بندے ہمیں اپنی طرف آتے دکھائی دیے۔ ان میں سے ایک تو جاوا کا کوئی گھاگ شوٹر تھا، دوسرا ایک کچھڑی بالوں والا ادھیڑ عمر بندہ تھا۔ قریب پہنچنے پر

”ہے؟“

جواہر کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اب دونوں طرف سے پوری تسلی کر لی گئی تھی، اس لیے تباہی کے کاٹل شروع ہوا۔ ممبئی کے ماہر ترین گن مینوں نے گاڑیوں کے پیچھے پوزیشنیں سنبھال لیں۔ قریباً چار سو فٹ دور یقیناً جاوا کے لوگ بھی پوزیشنیں سنبھال چکے تھے۔ ہماری طرف سے عمران کا ساتھی قربان علی عرف شیکھر آرا کوئے کے ساتھ آگے بڑھا۔ دوسری طرف سے ثروت اور میڈم صفورا نمودار ہوئیں۔ ان کے ساتھ ایک تیسری عورت بھی تھی جو یقیناً جاوا کی رکھیل سرتا تھی۔ مدھم چاندنی میں تینوں ہیولے آگے بڑھنے لگے۔ میں نے ٹیلی اسکوپ سے جائزہ لیا۔ ثروت کی دید نے دل دماغ میں ہلچل سی مچا دی۔ ہوا کی وجہ سے اس کے ریشمی بال بار بار چہرے پر منتشر ہو رہے تھے، وہ انہیں پیچھے ہٹا رہی تھی۔ میڈم صفورا نے تسلی بخش انداز میں ثروت کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ میڈم صفورا کی بائیں جانب تناسب جسم والی وہ جواں سال لڑکی تھی جسے جاوا کی قربت کا شرف حاصل تھا اور جس کا نام سرتا بتایا جا رہا تھا۔ اس نے ساڑی باندھ رکھی تھی۔ ناک میں کوکے کی چمک تھی۔ کندھے پر شولڈر بیگ تھا۔ اس کے لیے بال کسی فلمی سین کی طرح ہوا میں لہرا رہے تھے۔ ثروت کی طرح وہ بھی ڈری سہی نظر آتی تھی۔ ان تینوں کے پیچھے جاوا کا قریبی ساتھی پریم چو پڑا تھا اور کچھڑی بالوں والا تھا۔

عمران دوسری ٹیلی اسکوپ سے جائزہ لینے لگا۔ چند سیکنڈ بعد اس نے مطمئن ہو کر ٹیلی اسکوپ رکھ دی اور رائل پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ ہم نے ایک جیپ کے پیچھے پوزیشن لے رکھی تھی۔ جگت سنگھ ایک گھٹنا زمین پر ٹیک کر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ٹریل ٹور رائل تھی اور وہ جوش سے بھرا ہوا تھا۔ ہمارے دائیں بائیں شوٹر بالکل چوکس تھے۔ انگلیاں ٹریگرز پر رکھ لی گئی تھیں اور فضا میں سنسنہاٹ دوڑ رہی تھی۔ قربان علی آرا کوئے کے ساتھ وسط میں پہنچا تو پریم چو پڑا بھی تینوں عورتوں کے ساتھ وسط میں پہنچ گیا۔ قربان علی نے آرا کوئے پریم چو پڑا کو تھمایا۔ نارچ کی روشنی چمکی۔ میں نے ٹیلی اسکوپ میں دیکھا۔ کچھڑی بالوں والے نے آگے بڑھ کر آرا کوئے کی پشت پر اپنے دستخط دیکھے اور آرا کوئے وصول کر لیا۔

قربان علی نے ثروت، صفورا اور ضامن سرتا کو وصول کر لیا۔ اب آگے کا مرحلہ شروع ہوا۔ آرا کوئے جاوا کی



طرف بڑھا اور ثروت وغیرہ ہماری طرف۔ یہ نازک لمحے تھے۔ کوئی گڑبڑ ہو سکتی تھی۔ دل دھڑک رہے تھے۔ عقابی نگاہیں گردش کر رہی تھیں۔۔۔ بہر طور خیریت گزری۔ قربان علی تینوں خواتین کے ساتھ ہمارے پاس پہنچ گیا اور پریم چوڑا آرا کوئے کے ساتھ جاوا گروپ کے پاس۔ ثروت لپک کر میرے بازو سے لگ گئی اور سسکنے لگی۔ جگت سنگھ نے اسے پکڑ کر کہا۔ ”اب کیوں روتی ہے چھوٹی! اب تو سب کچھ چنگا ہو گیا، واہرہ کی کرپا ہے۔“

عمران نے بھی پیار سے ثروت کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ میڈم صفورا نے سریتا کو عمران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو بھی سنبھالو اپنی ”گارنی“ کو۔“

سریتا ایک بھرپور جواں سال عورت تھی۔ وہ خوب صورت بھی تھی۔ اس کی عمر چھبیس ستائیس سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔

میں نے دیکھا کہ جواہر نے اس پر ایک نگاہ ڈالنے کے بعد دوسری نگاہ نہیں ڈالی۔۔۔ وہ بالکل لائق سا ہو گیا تھا۔ حالانکہ وہ کبھی اس کی چینی تھی، اس کی بچی کی ماں تھی۔ جواہر کے کانوں میں جوگ کی بالیاں چمک رہی تھیں اور چہرے پر کرب کے آثار تھے۔

جیلانی نے جیب سے ایک تصویر نکالی اور تصویر سے موازنہ کر کے تصدیق کی کہ یہ سریتا ہی ہے۔ وہ سر جھکائے خاموش کھڑی تھی۔ عمران نے کہا۔ ”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ ہم وعدے کی پوری پابندی کریں گے۔ اگلے چند گھنٹوں میں تم اپنی بچی کے پاس واپس پہنچ جاؤ گی۔“

پروگرام کے مطابق ہم تیزی سے روانہ ہو گئے۔ اب ہمیں ممبئی واپس نہیں جانا تھا بلکہ ہالی وے پر سفر کرتے ہوئے صوبہ گجرات کی حدود میں داخل ہونا تھا اور پھر بھڑوچ اور احمد آباد سے ہوتے ہوئے تھرپارکر کے سرحدی علاقے کی طرف جانا تھا۔ یہ ایک لمبا سفر تھا لیکن امید تھی کہ ہم صبح دس بجے تک منزل کے قریب پہنچ چکے ہوں گے۔

تینوں گاڑیاں ہمارے ساتھ رہیں۔ سب سے آگے ایک ڈبل کمین تھی جسے قربان علی خود ڈرائیو کر رہا تھا۔ پورب کمار اور جیلانی بھی اس کے ساتھ تھے۔ اس کے بعد ہماری جیب تھی۔ اس میں سب سے پچھلی نشست پر میں، ثروت اور میڈم صفورا بیٹھے تھے۔۔۔ لیکن پھر میڈم صفورا اٹھ کر درمیانی نشست پر سریتا کے پاس چلی گئی کیونکہ سریتا کچھ گھبرا رہی تھی۔ عمران، سریتا کی بائیں جانب بیٹھا تھا۔ سائیلنسر لگا پستول اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ بالکل چوکس تھا۔ تاہم اس

خیال سے کہ پستول کی دید سریتا کو ٹینشن میں مبتلا نہ رکھے، عمران نے اس پر ایک چھوٹا تو لیا ڈال دیا تھا۔ جگت سنگھ اگلی نشست پر نصیر احمد کے ساتھ موجود تھا۔ ڈرائیونگ نصیر احمد کے ذمے تھی۔ جگت سنگھ کی عقابی نگاہیں ہر طرف گردش کر رہی تھیں۔ عمران نے موبائل فون پر پچھلی گاڑیوں سے مسلسل رابطہ رکھا ہوا تھا۔ ہم سے پیچھے جو گاڑی آرہی تھی، اس میں غمزہ آنکھوں والا، جوگی نما جواہر بھی موجود تھا۔ پروگرام کے مطابق اسے ہم نے احمد آباد کے قریب اپنے قافلے سے علیحدہ کر دینا تھا۔ وہ وہاں کے ایک تیرتھ میں جانا چاہتا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے اب وہ سریتا سمیت ہر چیز سے لائق ہو چکا ہے۔۔۔ لائق اور خوف زدہ۔۔۔ وہ ہماری رائفلوں وغیرہ کو دیکھتا تھا تو اس کے چہرے پر ہلدی سی بکھر جاتی تھی۔ لگتا تھا کہ ماضی قریب میں وہ بہت مشکل مراحل سے گزر چکا ہے۔ سریتا کی صورت حال بھی کچھ ایسی ہی نظر آتی تھی۔

آگے بھی جو کچھ ہوا، ہمارے پروگرام کے مطابق ہوا۔ ہم ایک چوراہے پر پہنچے تو بائیں طرف سے ایک ٹویوہ جیب نمودار ہوئی اور ہمارے قافلے میں شامل ہو گئی۔ اس جیب میں زخمی ابرار صدیقی کے علاوہ ڈاکٹر مہناز، آہو چشم ایسور یا اور دونوں پاکستانی لڑکیاں موجود تھیں۔ ان لوگوں کو نصیر احمد کے گھر سے لانے والے قربان علی کے ساتھی ہی تھے۔ یہ وہی بندے تھے جنہیں اس نے ”اسٹینڈ بائی“ رکھا ہوا تھا۔ اس جیب کے قافلے میں شامل ہوتے ہی ایک جیب قافلے سے علیحدہ ہو گئی۔۔۔ یوں گاڑیوں کی کل تعداد چار ہی رہی۔

اب ہم تیزی سے ہالی وے پر رواں تھے۔۔۔ ہمارا رخ سورت شہر کی طرف تھا۔ رات نیم روشن اور خنک تھی۔ ثروت مجھ سے لگی بیٹھی تھی۔ نہ جانے کن خیالوں میں گم تھی۔ اس کا قرب اور قرب کی خوشبو مجھے بھولی بھری باتیں یاد دلا رہی تھیں۔ پچھلی گاڑی میں سے کسی نے عمران کے فون پر اطلاع دی۔ ”ایک گاڑی ہمارے پیچھے آرہی ہے جناب! گرے رنگ کی جیب ہے۔ جاوا کی گاڑیوں میں سے ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ عمران نے کہا۔ ”یہ پروگرام کے مطابق ہی ہے۔“ چند سیکنڈ بعد آواز دوبارہ ابھری۔ ”لیکن جناب! شک پڑ رہا ہے کہ اس کے پیچھے بھی ایک یا دو گاڑیاں آرہی ہیں۔“

”غلط فہمی ہوئی ہوگی تمہیں۔ بس ایک گاڑی کی بات ہوئی تھی۔“

”شک ہے جی۔ میں چیک کرتا ہوں، میں نے رفتار

آہستہ کر دی ہے۔“

”اوکے۔“ عمران نے کہا اور پھر ایک دوسرا نمبر پر بس کیا۔ یہ جاوا ہی کا تھا۔ بتل ہوتی رہی لیکن کال ریسیو نہیں ہوئی۔ دوسری کوشش میں بھی یہی ہوا۔ اس دوران میں پچھلی گاڑی والے بندے کی کال پھر آ گئی۔ اس نے کہا۔ ”کم از کم تین گاڑیاں مسلسل ہمارے پیچھے آرہی ہیں جی۔ دو جیبیں ہیں، ایک اہمین کار۔ مجھے شک ہو رہا ہے کہ تینوں میں سے بندے ٹھکے ہوئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، تم لوگ چوکس رہو۔ مسلسل رابطہ رکھو۔“ عمران نے کہا اور فون بند کر کے دوبارہ جاوا سے رابطے کی کوشش کی۔ رابطہ نہیں ہو سکا۔ اس نے پریم چوڑا کا نمبر پر بس کیا۔ کال مل گئی لیکن ابھی پریم چوڑا نے ہیلو ہی کہا تھا کہ رابطہ منقطع ہو گیا۔

”کوئی گڑبڑ تو نہیں ہو گئی؟“ میں نے عمران سے پوچھا۔

عمران کے بجائے نصیر احمد نے جواب دیا۔ ”گڑبڑ کیوں ہوئی ہے جی۔ جب تک یہ بی بی سریتا ہمارے پاس ہے کچھ نہیں ہوگا۔ ہونی نہیں سکتا۔“

سریتا سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔

عمران نے قربان علی کو فون پر ہدایت کی کہ وہ اپنی گاڑی کو ذرا آہستہ کر کے پیچھے لے جائے اور دیکھے کہ کیا صورت حال ہے۔

قربان علی نے اس ہدایت پر فوراً عمل کیا۔ ہم قربان علی اور پورب کمار والی گاڑی کو اور ٹیک کر کے آگے نکل گئے۔ دو تین منٹ بعد قربان علی کی کال آ گئی۔ اس کی آواز سے پریشانی مترشح تھی۔ ”عمران صاحب! لگتا ہے جاوا کے ساتھی معاہدہ توڑ رہے ہیں۔ صرف ایک گاڑی کی بات ہوئی کہ لیکن تین چار گاڑیاں اپن کے پیچھے ہیں۔ یہ لوگ نزدیک آ رہے ہیں۔ ان کے ارادے ٹھیک ناہیں لگتے۔“

عمران جہزے بھیج کر رہ گیا۔ اس نے پستول کا سائیلنسر اتار کر پستول کو اپنی چٹلون کی بیلت میں اڑسا اور گن نکال لی۔ ہم بھی چوکس ہو گئے۔ سریتا کا چہرہ اب خوف و ہراس کی تصویر بننا ہوا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو سب سے پہلے اس کی ہی زندگی داؤ پر لگے گی۔

نصیر احمد نے سریتا کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا عمران صاحب کہ اس بی بی کے ہوتے ہوئے جاوا کسی مخالفت کا سوچ بھی سکتا ہے۔ تمہیں یہ کوئی اور گروپ تو نہیں؟“

”قربان علی پورے یقین سے کہہ رہا ہے کہ یہ جاوا کی

## لکار

گاڑیاں ہیں اور اس کے بندے ہیں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ اس بی بی سریتا والا خطرہ مول لے ہی نہیں سکتا۔“ پھر وہ سریتا سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تم کیا کہتی ہو۔۔۔ یہ کیا ہے سب؟“

”مجھے کوئی جانکاری نہیں۔۔۔ کوئی نہیں۔“ وہ گردن جھکا کر سسک پڑی۔

اس دوران میں قربان علی کی چلاتی ہوئی سی آواز موبائل فون پر ابھری۔ ”سر! یہ لوگ کوئی کارروائی کرنے والے ہیں۔ پیچھے آنے والی گاڑیوں میں مجھے بی ایس ایف کی ایک گاڑی بھی دکھائی دے رہی ہے۔“

”اوگاڈا!“ نصیر احمد نے پُر تشویش لہجے میں کہا۔

عمران نے جہزے بھیج رکھے تھے۔ اس کے چہرے پر ہلاکی سختی ابھر آئی تھی۔

”یہ بی ایس ایف والا کیا معاملہ ہے؟“ میں نے عمران سے پوچھا۔

وہ میری بات نظر انداز کرتے ہوئے نصیر سے مخاطب ہوا۔ ”میرا خیال ہے کہ ہمیں کہیں رک کر دیکھ لینا چاہیے کہ کیا مسئلہ ہے؟“

”رکنے کے لیے ایک بڑی مناسب سی جگہ تو ہے یہاں۔“ نصیر احمد نے کہا۔

اب ہم سورت کے قریب پہنچنے والے تھے۔ دور سے شہر کی ٹٹھائی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ہم ایک مصافقات سے گزر رہے تھے۔ نصیر احمد نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ پیچھے آنے والی گاڑیاں بھی تیز ہو گئیں۔ عمران نے فون پر قربان علی وغیرہ کو ہدایت دی۔ ”ہم آگے جا کر کچھ دیر کے لیے رک رہے ہیں۔ تم سب نے بھی ہمارے ساتھ ہی رک جانا ہے۔ ہمیں فالو کرتے رہو۔“

”جی سر!“ قربان علی نے کہا۔

”لڑکیوں والی جیب کا خاص دھیان رکھو۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے سر۔“ قربان نے جواب دیا۔

نصیر احمد بڑی برق رفتاری سے ایک بلیک سڑک پر مڑا اور پھر قریب ایک کلومیٹر آگے جا کر ایک پارک نما جگہ پر رک گیا۔ یہاں کافی درخت تھے۔ یہ جگہ قدرے اونچائی پر تھی۔ اسٹریٹ لائٹس میں سرخ اینٹوں کی بنی ہوئی ایک عمارت نظر آرہی تھی۔ کوئی اسپورٹ کمپلیکس قسم کی شے تھی لیکن فی الوقت بالکل ویران پڑی تھی۔ کچھ فاصلے پر سورت شہر کی



روشنیاں بھی یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ اندازہ ہوتا تھا کہ نصیر احمد اس جگہ کا محل وقوع بڑی اچھی طرح سے جانتا ہے۔ وہ جیب کو فرائے سے ایک ڈرائیوے پر لے گیا اور پھر ایک ادھ کھلے گیٹ سے گزر کر ایک احاطے میں رک گیا۔ ہماری باقی گاڑیاں بھی تیز رفتاری سے احاطے میں پہنچ گئیں۔ ہماری آخری گاڑی وہ بھی جس میں قربان علی تھا۔ قربان علی نے اپنی گاڑی احاطے میں داخل نہیں کی بلکہ کچھ فاصلے پر ہی روک لی۔ یقیناً وہ بلندی سے عقب کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ عمران سے مسلسل رابطے میں تھا اور گاہے بگاہے رنگ کنٹری کے انداز میں بول رہا تھا۔ ”جی سر! گاڑیاں پہنچ گئی ہیں۔۔۔ یہ تعداد میں زیادہ ہیں۔ اوگا ڈ۔۔۔ یہ چھ سات کے قریب ہیں۔ یہ پھیل کر آگے آرہے ہیں۔ مجھے لگ رہا ہے جی۔۔۔ کہ۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”ہاں ہاں قربان۔۔۔ کھل کر بتاؤ۔“

”مجھے لگ رہا ہے جی کہ وہ گھیر رہے ہیں ہم کو۔ شاید آپ بھی دیکھ رہے ہوں گے۔ دو گاڑیاں بائیں طرف سے گھوم کر آرہی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔ مجھے نظر آ رہا ہے۔“ عمران نے تائیدی کی۔

”یہ لیں جی۔۔۔ نئی خبر۔“ قربان کی سنسناتی آواز ابھری۔ ”ان دو گاڑیوں میں ایک وہی جاوا کی گرے جیب ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان کی نیت میں فوراً چکا ہے۔ تم لوگ پوزیشنیں لے لو۔ ہم بھی لے رہے ہیں۔“

”اس چھوکی سریتا کا خاص دھیان رکھیں سر! اس وقت ہمارے ہاتھ میں وہی سب سے اہم پتا ہے۔“

”بے فکر رہو۔“ عمران نے کہا۔

رابطہ منقطع کرنے کے بعد عمران نے ایک بار پھر جاوا اور پریم چوڑا کو فون کرنے کی کوشش کی لیکن ناکامی ہوئی۔ اب صاف ظاہر تھا کہ وہ جان بوجھ کر رابطہ نہیں کر رہے۔ یہ وہی صورت حال ہو گئی تھی جو ممبئی میں سامنے آئی تھی۔ لیکن تب تو ہمارے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا، اب تو سریتا تھی۔

”اب یہ کیوں ہو رہا ہے عمران؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ بات تو کنفرم ہے کہ یہ کتا جاوا اس سریتا کے ہوتے ہوئے کوئی غلط حرکت نہیں کرے گا۔“

”ہو سکتا ہے، بی ایس ایف والوں نے اسے مجبور کر دیا ہو۔“ میں نے کہا۔

”لیکن بی ایس ایف کو خبر کس نے کی؟ جاوا کے سوا اور

کسی کو پتا ہی نہیں تھا کہ ہم ہائی وے پر ہیں اور سورت کی طرف جا رہے ہیں۔“

سرخ اینٹوں والی عمارت میں بس ایک سرکاری چوکیدار موجود تھا۔ وہ نیند سے جاگا تھا اور یہ ہنگامہ دیکھ کر ہکا بکا ہو گیا تھا۔ اس نے کسی کو فون کرنے کی کوشش کی مگر میں نے اس سے فون چھین کر اسے ایک ہاتھ روم میں بند کر دیا۔ ہم نے مختلف جگہوں پر پوزیشنیں سنبھال لیں۔ جگت سنگھ میرے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھا تھا اور اس کی آنکھوں سے شعلے لپک رہے تھے۔ یہ صورت حال اس کی خواہش کے عین مطابق تھی۔ وہ جاوا گروپ سے ٹکرانے کی شدید خواہش رکھتا تھا۔۔۔ اسے جاوا کی طرف سے آشا اور گو بندر سنگھ کی موت کی صورت میں دو کاری زخم لگے تھے۔ وہ ان زخموں کا مداوا چاہتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ مجھ سے بھی بہت متاثر تھا۔ اس نے بارڈر ایریا میں میرے ہاتھوں انور گنجے کے پانچ خوں خوار کارندوں کو ذبح ہوتے دیکھا تھا۔ اس لڑائی نے اسے میرا گرویدہ بنا دیا تھا۔ وہ خوش تھا کہ آج اسے میرے کندھے سے کندھا ملا کر مشترکہ دشمن سے لڑنے کا موقع مل رہا ہے۔

عمران نے سریتا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔ ”تانی! تم اس حرازدی کے سر پر کھڑے ہو جاؤ۔ ہمارے ساتھ کچھ ہوا تو پہلے اس کے ساتھ ہوگا۔“

”بے فکر رہو۔“ میں نے کہا اور سریتا کو چوٹی سے بڑ کر نیچے فرش پر گرادیا۔ وہ خوف زدہ انداز میں چلا کر رہ گئی۔ اس کی آواز سن کر کچھ دور بیٹھا ماسٹر جواہر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ یہاں جتنے لوگ موجود تھے، ان میں سب سے خوف زدہ وہی تھا۔ وہ جیسے موت کے فرشتے کو اپنے رو برو دیکھ رہا تھا۔ سریتا بھی اس کی بیوی تھی، اس کی محبوب ہستی تھی لیکن آج وہ اس کی طرف سے بھی لاطعلق ہی دکھائی دے رہا تھا۔ وہ گاہے بگاہے پرارتھنا کے انداز میں ہاتھ جوڑتا تھا اور منہ میں کچھ پڑھنے لگتا تھا۔

ہم سرخ اینٹوں والی عمارت کی دوسری منزل پر تھے۔ یہ بیڈمنٹن کا ایک ہال تھا۔ ہم اس ہال میں سے فاصلے تک دیکھ سکتے تھے۔ جاوا اور اس کے ساتھیوں نے ہمیں تین اطراف سے گھیر لیا تھا اور اب چوتھی طرف بھی ان کی موجودگی ظاہر ہو رہی تھی۔ نصیر احمد پھر بڑبڑایا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کہیں جاوا اپنی اس رکیل کی زندگی کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ یہ بات مشہور ہے کہ وہ اس پر جان دیتا ہے۔ سب جانتے ہیں اس بات کو۔“

قربان علی نے تائیدی کی۔ ”یہ واقعی انہونی ہو رہی

ہے۔“

ایک مین گیٹ کی طرف سے چند فائر ہوئے۔ یہ فائر یقیناً جاوا کے لوگوں کی طرف سے کیے گئے تھے۔ جواب میں پورب کمار اور جگت سنگھ نے بھی فائرنگ شروع کر دی۔ دھماکوں اور شعلوں سے رات کا سناٹا چکنا چور ہو گیا۔ ہم نے بھی پوزیشنیں سنبھال لیں۔ دو تین منٹ تک زوردار فائرنگ ہوئی۔ دائیں طرف سے جاوا کے ساتھی مختلف چیزوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے آگے۔ اب ہمارے گردان کا گھیرا اور خطرہ لگ ہو گیا تھا۔

کچھ دیر کے لیے فائرنگ تھم گئی۔ مجھے ماسٹر جواہر کے رونے کی آواز آئی۔ وہ ایک آہنی الماری کے پیچھے دھکا ہوا تھا۔

میں لپک کر اس کے پاس گیا۔ ”جواہر! کیا ہوا ہے تمہیں؟“

وہ ہچکیوں سے رونے لگا۔ دل دھکا آواز میں بولا۔ ”یہ مارویں گے۔ تم سب کو مار دیں گے۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔ ہم سب کی ہتھیا ہو جائے گی۔ یہ لڑکی کسی کو نہیں بچا سکتی۔“

”کون لڑکی؟“

”یہی جسے تم۔۔۔ جسے تم۔۔۔ سریتا۔۔۔ سمجھ رہے ہو۔“

”سریتا سمجھ رہے ہو؟ یہ سریتا نہیں ہے؟“

”نہیں ہے۔۔۔ یہ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مم۔۔۔ میں۔۔۔ تم سب کا دوشی ہوں۔۔۔ مم۔۔۔ میں نے جھوٹ بولا۔ میں اپنے اندر اتنی ہمت پیدا نہ کر سکا کہ تمہیں بتاتا۔“

”تمہارا مطلب ہے، یہ تمہاری پتی سریتا نہیں ہے؟“

”نہیں ہے، مجھے اتنی سے پتا چل گیا تھا جب تم لوگوں نے مجھے فون پر اس کی آواز سنا لی مگر میں چپ رہا۔ میں سورت کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔“

عمران بھی اب ہمارے پاس پہنچ چکا تھا اور ہماری بات سن رہا تھا۔ اس نے جیب سے سریتا کی وہی تصویر نکالی اور اسے دھیان سے دیکھنے لگا۔ لڑکی سے موازنہ کرنے لگا۔ جواہر کراہا۔ ”تم لوگوں سے دھوکا ہوا ہے۔ جاوا نے دھوکا کیا ہے۔ اس کی شکل سریتا سے ملتی ہے لیکن یہ سریتا نہیں ہے۔“

میرے جسم میں چیونٹیاں سی رینگ گئیں۔ عمران کی آنکھوں میں بھی حیرت کی یلغار ہوئی۔ مجھے لگا جیسے ارد گرد کی ہر شے لگا ہوں میں گھوم رہی ہے۔ ہم ایک بات بالکل

فراموش کر گئے تھے۔ جاوا ان ہی نہیں تھا۔ شوہر سے بھی گہرا تعلق رکھتا تھا۔ وہ بہت سے کام کرتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ملتے جلتے چہروں کا بیوپاری بھی تھا۔

تو کیا اس نے اپنی رکیل معروف نیوز کاسٹر سے ملا جلا چہرہ بھی ڈھونڈ رکھا تھا؟

عمران گم صم تھا۔ غلطی انسان سے ہوتی ہے اور عمران بھی انسان تھا۔ ہم سب اسی زمرے میں آتے تھے۔۔۔ کیا واقعی ہم سے غلطی ہو چکی تھی؟

ایک ایک پھر فائرنگ شروع ہو گئی۔ اس مرتبہ ہم پر چلتے والی گولیوں کا زاویہ زیادہ خطرناک تھا۔ چند گولیاں عین اس دیوار پر لگیں جس کی اوٹ میں ہم موجود تھے۔ ایک گولی پورب کمار کے کندھے پر لگی اور دوسری گردن میں پیوست ہو گئی۔ وہ پشت کے بل بیڈمنٹن کی کورٹ میں گرا اور سہکتا ہو گیا۔ اس کی راکفل دور لڑھک گئی تھی۔

ہم نے پوزیشنیں سنبھال لیں اور فائرنگ کا بھرپور جواب دینے لگے۔ دوسری منزل کی بیشتر کھڑکیاں چکنا چور ہو گئیں۔ ہر طرف شیشے کی کڑیاں بکھر گئیں۔ نصیر کے ایک جواں سال ساتھی کے سینے پر پورا برسٹ لگا اور وہ کھڑکی میں سے تیرہ چودہ فٹ نیچے پختہ فرش پر جا گرا۔

میکا فون پر ایک بھاری بھر کم آواز گونجی۔ ”تمہیں چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے۔ بھاگ نہیں سکتے ہو۔ قانون ہاتھ میں مت لو۔ بہتر ہے کہ ہتھیار پھینک کر باہر آ جاؤ۔ یہ بی ایس ایف ہے۔ میں اعلان دہراتا ہوں۔۔۔“

میرے منہ پر حکم آواز نے اعلان دہرایا۔ لب و لہجے سے یہ بارڈر فورس کا اہلکار ہی لگتا تھا۔

صورت حال سنگین تر ہوتی جا رہی تھی اور اس سنگینی کی وجہ بھی اب ہماری سمجھ میں آرہی تھی۔ جن پتوں پر تکیہ تھا، وہی ہوا دینے لگے تھے۔

کچھ دیر بعد فائرنگ میں وقفہ آ گیا۔ یہ وقفہ پھر ایک اناؤنسمنٹ کے لیے تھا۔ اس مرتبہ اناؤنسمنٹ سورت کے کسی ڈی ایس پی کی طرف سے کی گئی۔ اس نے بھی تقریباً وہی الفاظ دہرائے جو اس سے پہلے بی ایس ایف کے کمانڈر نے کہے تھے۔ ان لوگوں کو یقین تھا کہ ہم بہت جلد اپنی جانیں بچانے کا سوچیں گے اور ہتھیار ڈال کر باہر آ جائیں گے۔

پورب کمار کی موت کے بعد قربان علی کا پاراساٹویس آسمان کو چھو رہا تھا۔ اس نے ماسٹر جواہر کا گریبان پکڑ لیا اور اس پر گھونسوں اور لٹاتوں کی بارش کر دی۔ وہ پھنکار رہا تھا۔ ”حرا مزادے! ہم تجھے اپنا ہمدرد سمجھ کر لائے تھے لیکن تو



آستین کا سانپ نکلا۔ جاوا سے بڑھ کر دھوکا دیا تو نے ہمیں۔  
کیوں کیا... کیوں کیا ایسا؟“  
عمران نے آگے بڑھ کر قربان علی کو بمشکل جواہر سے  
علحدہ کیا۔ ماسٹر جواہر کے ناک منہ سے خون رسنے لگا تھا۔ وہ  
... کچھوے کی طرح فرش پر پڑا تھا۔

عمران اس کے پاس بیٹھ گیا۔ اسے اٹھا کر دیوار کے  
سہارے بٹھایا۔ اس کے ہونٹوں سے خون پونچھنے کے لیے  
عمران نے اپنا رومال والا ہاتھ آگے بڑھایا تو جواہر بدک  
گیا۔ وہ سمجھا کہ شاید عمران بھی اسے مارنے لگا ہے۔

عمران نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔ ”جواہر! تیری وجہ سے ہم سب پھنس گئے ہیں۔ تو نے کیوں کیا ایسا؟“  
وہ بس ہچکچوں سے روتا چلا جا رہا تھا۔ عمران کے اصرار  
پر اس نے ٹکڑوں میں جو کچھ بتایا اور جو کچھ ہم نے اخذ کیا، وہ  
اس طرح تھا۔ جواہر اپنی بیوی اور بچی کو کھینچ چکا تھا... لیکن  
اس کے دل میں اب بھی ان کی محبت موجزن تھی۔ سریتا جہاں  
بھی تھی، وہ اسے زندہ دیکھنا چاہتا تھا۔ عمران اور نصیر...  
جواہر کو اس لیے لے کر آئے تھے کہ وہ فون پر سریتا کی آواز  
پہچان کر تصدیق کرے گا کہ جس لڑکی کو خاضمن کے طور پر  
ہماری طرف بھیجا جانے والا ہے، وہ سریتا ہی ہے۔ دوسری  
طرف جواہر کے دل و دماغ میں کچھ اور چل رہا تھا۔ وہ دیکھ  
چکا تھا کہ یہاں دو نہایت خطرناک گروہوں کے درمیان  
خونخاک قسم کے حالات پیدا ہونے والے ہیں۔ وہ ہرگز نہیں  
چاہتا تھا کہ سریتا پر غمائی کے طور پر اس معاملے میں شامل ہو۔  
اس لیے جب اس نے فون پر سریتا کے بجائے اس لڑکی کی  
آواز سنی تو فوراً ”تصدیق“ کر دی کہ یہی سریتا ہے۔ جواہر کو  
یقین تھا کہ جاوا جیسے شخص سے کچھ بھی بعید نہیں۔ بے شک وہ  
سریتا کے بجائے کسی اور لڑکی کو خاضمن کے طور پر بھیج رہا تھا  
لیکن اگر اس کی یہ چال ناکام ہو جاتی تو وہ اپنے لالچ کی  
خاطر اصل سریتا کو بھی داؤ پر لگا سکتا تھا۔ لالچ کا جذبہ جاوا کے  
دیگر سارے کمزور اور قوی جذبوں پر حاوی تھا۔ یہی سبب تھا  
کہ جواہر نے فون پر سریتا کے بجائے کسی اور کی آواز سننے  
کے باوجود یہ کہہ دیا کہ یہ سریتا ہی کی آواز ہے۔ بعد میں  
شکلوں کی ممانعت نے کام دکھایا۔

پورب کمار کا خون فرش پر بکھرا ہوا تھا۔ ہم نے اس کی  
لاش اٹھا کر آڑ میں کر دی اور جگت سنگھ نے اپنی چادر اس پر  
ڈال دی۔ پولیس کی طرف سے ہونے والی انوائسٹمنٹ میں  
ہمیں پانچ منٹ کا وقت دیا گیا تھا۔ اس وقت کے ختم ہوتے  
ہی ایک بار پھر تازہ توڑ فائرنگ شروع ہو گئی۔ ہم نے پانچوں

لڑکیوں کو میڈیم صفورا سمیت ایک محفوظ کمرے میں پہنچا  
اور خود سینہ سپر ہو گئے۔ مخالفین کا پلاؤ واضح طور پر ہماری قریب  
ہماری تعداد میں کے قریب تھی جبکہ وہ دگنا سے بھی زیادہ  
تھے۔ پھر ان کو ایویوشن کی بھی کوئی کمی نہیں تھی۔

ابراہیم صدیقی ایک چوڑے ستون کی اوٹ میں دیوار  
سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اسے گاہے بگاہے شدید کھانسی  
ہونے لگتی تھی۔ وہ کھانستے کھانستے ہی بولا۔ ”میں نے تم سے  
کہا تھا، یہ منہوس مورتی ہے۔ یہ خون خرابے کے سوا اور کچھ  
بھی نہیں۔ یہ ماسٹر جواہر ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ یہ لوگ سب  
مار دیں گے۔“

”تو کیا کریں پھر؟“ میں نے چڑ کر کہا۔  
جواہر بولا۔ ”یہ لوگ جو کہتے ہیں مان لو۔ کم از کم جیون  
تو بچ جائے گا۔ تمہارے ساتھ زبردوش عورتیں ہیں۔ وہ مفت  
میں ماری جائیں گی۔“

ابراہیم صدیقی نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”یہ نہ ہو کہ  
وقت بھی ہاتھ سے نکل جائے۔ میں سمجھتا ہوں، جواہر ٹھیک  
کہہ رہا ہے۔“

ابھی ابراہیم کا فقرہ مکمل نہیں ہوا تھا کہ ایک بار پھر تازہ  
توڑ فائرنگ ہونے لگی۔ عمران کے شوٹر بھی بھرپور جواب  
دینے لگے۔ چند گولیوں نے اس ستون کے پلاسٹر کو اجڑا  
جس کے عقب میں ابراہیم صدیقی موجود تھا۔ وہ مزید خوف زدہ  
ہو گیا۔ مجھے لگا کہ وہ ستون کی محفوظ آڑ چھوڑ کر کسی اور طرف  
جانا چاہ رہا ہے۔

میں نے چلا کر کہا۔ ”نہیں صدیقی صاحب! پیچھے  
رہو۔“  
وہ رک گیا۔

لیکن جب دوسرا برسٹ ستون پر اسی جگہ لگا تو وہ ایک  
دم ٹوٹ گیا۔ اس نے پچھلے کمرے کی طرف جانا چاہا جہاں  
لڑکیاں موجود تھیں... کم از کم چار گولیاں اس کی پشت  
کندھوں کے درمیان لگیں اور وہ پٹ سے پختہ فرش پر گر  
اس کے گرنے کا انداز ہی بتا رہا تھا کہ وہ ختم ہو چکا ہے۔ ہم  
بھی جیلانی نے اس تک پہنچنے کی کوشش کی، وہ اس کے ساتھ  
جسم کو کھینچ کر کسی اوٹ میں لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن پھر ایک  
برسٹ آیا، جیلانی کے بازو میں دو گولیاں لگیں اور وہ تپ  
واپس اپنی پوزیشن پر چلا گیا۔ اگلے چند سیکنڈ میں گولیوں کا  
ایک بار نے ابراہیم صدیقی کو بھون کر رکھ دیا۔ اس کا جسم کی  
فرش پر سے اچھل کر ساکت ہو گیا۔ نوادرات کے  
پاکستانی بیوپاری کی روداد کئی موڑ مڑنے کے بعد ایک

افتتاح کو پہنچ گئی تھی۔

ہم پر دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ صاف پتا چلتا تھا کہ جاوا  
کے خطرناک شوٹر اور سرکاری اہلکار گھیرا تنگ کرتے جا رہے  
ہیں۔ نہ جانے کیوں ان کھوں میں اچانک میرے پردہ تصور  
پر اسی نوجوان ملنگ کا چہرہ ابھر آیا جس سے ہماری ملاقات  
ہارون آباد کے ہوٹل میں ہوئی تھی۔ اس کا ہونٹ چہرہ، اس کا  
چربی دار بدنہ جسم، اس کی چمکیلی آنکھیں... سب کچھ میرے  
ذہن میں آیا۔ اس کے پرائیڈ فلفالہ میرے کانوں میں  
گونجنے لگے۔ اس نے کہا تھا۔ ”تم مرنے جا رہے ہو...  
واپس چلے جاؤ تو تمہارے لیے بڑا چنگا ہے۔ یہ لڑکی مصیبت  
میں ہے۔ تم سب مصیبت میں آ جاؤ گے۔ تمہارے پیچھے  
کالے پر چھاؤں ہیں۔ یہ تم کو مار دیں گے۔ تمہاری قبریں  
بنیں گی اور پتا نہیں قبریں بھی بنیں گی یا نہیں...“ اس نے  
اسی طرح کی بے سرو پا باتیں کی تھیں۔

مجھے جھرجھری سی آگئی۔ میرا دل چاہا، میں ثروت کو  
اپنے بازوؤں میں چھپاؤں اور اپنی جان پر ٹھیل کر اسے ہر  
آفت سے دور لے جاؤں۔ اگر مجھے موت بھی آئے تو اس  
انٹیمان کے ساتھ آئے کہ ثروت محفوظ ہے اور اپنوں میں  
ہے۔

گولیاں منہ کی طرح برس رہی تھیں۔ عمران اور اس  
کے ساتھی بھرپور جواب دے رہے تھے۔ زخمی جیلانی سمیت  
سب کے سب بے حد تربیت یافتہ اور نڈر لوگ تھے۔ اور  
کیوں نہ ہوتے، عمران جیسا بندہ ان کو کمانڈ کر رہا تھا۔ وہ تو  
مردوں کی جان ڈال دیتا تھا، یہ تو پھر جوش سے بھرے  
ہوئے ٹرینڈ شوٹرز تھے۔

دائیں طرف سے وہ لوگ خام سے قریب آ گئے تھے۔  
ایک ٹوٹی ہم سے صرف پندرہ بیس میٹر کی دوری پر تھی۔ ان  
لوگوں کی چلائی ہوئی گولیوں سے ہی ابراہیم صدیقی ”ہٹ“ ہوا  
تھا۔ لاش ایک زوردار دھماکا ہوا۔ مختلف اشیاء کے پرچے ہوا  
میں اڑنے لگے۔

یہ جگت سنگھ نے اپنا ”کالا انار“ استعمال کیا تھا۔ اب  
وہ دوسرے کالے انار یعنی دتی بم کی پن کھینچ رہا تھا۔ میری  
کچھ میں نہیں آیا کہ اسے روکوں یا اس کی حوصلہ افزائی  
کروں۔ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے ایک چنگھاڑ  
کے ساتھ یہ بم بھی نشیب میں پھینک دیا۔ سماعت شکن دھماکے  
سے شعلہ لگا اور ایک انسانی جسم ہوا میں اڑتا ہوا نظر آیا۔  
جگت سنگھ جوش سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ اس نے آٹومیک رائفل  
منہ کی طرف سے تھامی اور اٹھنا چاہا۔ وہ سارے اندیشے ایک

طرف رکھ کر حملہ آوروں کی طرف لپکتا چاہ رہا تھا۔ یہ دلیری  
نہیں حماقت تھی... دیوانہ پن تھا۔ میں نے جگت کا بازو جکڑ  
لیا۔ ”نہیں جگت! نیچے بیٹھو... نیچے بیٹھو۔“ میں دھاڑا۔  
ایک گولی آئی اور جگت کے سر کے پاس سے گزر گئی۔  
میں نے کھینچ کر جگت کو نیچے بٹھا دیا۔ وہ سینے کی پوری طاقت  
سے چلا رہا تھا، لٹکا رہا تھا۔ ”مار دوں گا... فنا کر دوں گا...  
فنا کر دوں گا۔“

اس کا جوش دیدنی تھا۔ پھر اس غیر معمولی جوش کی وجہ  
بھی میری سمجھ میں آگئی۔ جگت کے پھینکے ہوئے دوسرے دتی  
بم کے دھماکے میں، میں نے جس انسانی جسم کو ہوا میں اچھلتے  
دیکھا تھا، وہ اب ایک لاش کی صورت ہم سے دس بارہ میٹر کی  
دوری پر پڑا تھا۔ اس لاش کی گردن پر سے کوئی آدھ کلو  
گوشت غائب تھا۔ انتڑیاں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ میں نے  
اسے اس کی غیر معمولی چوڑی ناک سے پہچانا۔ یہ پریم چو پڑا  
تھا۔ یہی شخص تھا جس نے لنگڑی پورہ میں آشاکور کو کمرے میں  
لے جا کر بے آبرو کیا تھا۔ نشے میں دھت ہو کر وہ اس کی  
مجبوری سے کھلیا تھا اور بعد ازاں وہ جاوا کی فائرنگ سے جان  
کی بازی ہار گئی تھی۔

اب میری سمجھ میں یہ بات آئی کہ جگت سنگھ نے  
اچانک اوپر تلے دودتی بم کیوں پھینک دیے تھے۔ اس نے  
آشاکور کی عزت اور جان کے ہتھیارے کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے  
بعد وہ برداشت نہیں کر پایا تھا۔ ابھی تو میں نے اسے پکڑ کر  
روک لیا تھا ورنہ وہ پتا نہیں مزید کیا کر گزرتا۔

”اچھا کیا جگت سنگھ۔“ میں نے رائفل سے نیا میگزین  
اچھ کر تے ہوئے کہا۔ ”لیکن اب ذرا ٹھل سے کام لو۔ ممکن  
ہے کہ کچھ دیر بعد ان دتی بموں کی اور زیادہ ضرورت ہو۔“  
میرا فقرہ مکمل ہوا ہی تھا کہ گولیوں کی ایک بو چھاڑ آئی  
اور ہمیں اپنی پوزیشنوں پر دیکھنا پڑا۔ ہمیں اندازہ ہوا کہ  
فائرنگ کا زاویہ اب بدل گیا ہے اور پہلے کی طرح ہمارے  
لیے زیادہ خطرناک نہیں رہا۔ اس کی وجہ جگت کے پھینکے  
ہوئے دودتی بم ہی تھے۔ ان دودھماکوں کے بعد آگے بڑھ  
آنے والے مد مقابلوں کو اب کافی پیچھے ہٹنا پڑ گیا تھا۔ تاہم  
انہوں نے ہمارے گرد اپنا گھیرا ٹوٹے نہیں دیا۔ انہوں نے  
ارد گرد کی سب روشنیاں آن کر دی تھیں اور اپنی گاڑیوں کی  
ہیڈ لائٹس سے بھی مدد لے رہے تھے...

یقیناً دو تین منٹ بعد یہ لوگ نئی صف بندی کے ساتھ  
پھر زوردار حملہ کرنے والے تھے۔ اپنے قریبی ساتھی کی  
موت نے یقیناً جاوا کو بھی شعلہ جوا لا بنا دیا تھا۔



”اب کیا کرنا ہے؟“ عمران نے سوالیہ نظروں سے نصیر احمد کی طرف دیکھا۔  
”ہم یہاں سے نکل سکتے ہیں جی۔ ہم نکل جائیں گے۔“

”کیسے؟“  
”ایک راستہ ہے یہاں۔ یہ پیچھے آپ جو پیالا سادہ رکھ رہے ہیں نا، یہ سائیکل ریس کا اسٹیڈیم ہے۔ میں کالج کے زمانے سے جانتا ہوں اس جگہ کو۔ اس اسٹیڈیم میں داخل ہونے کے لیے ”سائیکلسٹ“ ایک سرنگ میں سے گزر کر آتے ہیں۔ یہ سرنگ آج کل ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہے اور بند پڑی ہے۔ یہ ہمیں یہاں سے نکلنے کا موقع دے سکتی ہے۔“  
”کتنی لمبی ہے؟ میرا مطلب ہے گھر سے نکال سکتی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ضرور نکال دے گی جی۔ لیکن ایک مسئلہ ہوگا۔ ہماری گاڑیاں تو یہاں احاطے میں ہیں۔“  
”کوئی بات نہیں۔ فی الحال یہاں سے نکلنے کا سوچنا چاہیے۔ بس ہو سکے تو کچھ ایمنیشن نکال لو گاڑیوں سے۔“ عمران نے کہا۔

ہم بڑی پلاننگ سے پیچھے بیٹے۔ تین چار رائل بردار پوزیشن بدل بدل کر زوردار فائرنگ کرتے رہے۔ ہم نیچے آگئے۔ پورب کمار اور ابرار صدیقی کی لاشوں کو وہیں پر چھوڑنا دل و دماغ پر بہت گراں گزرا لیکن اس کے سوا چارہ نہیں تھا۔ عورتوں کو اپنے درمیان رکھتے ہوئے ہم اسٹیڈیم کی سرنگ کے دہانے پر پہنچ گئے۔ عمران کے ساتھی اپنی گاڑیوں میں سے کچھ ایمنیشن نکالنے میں بھی کامیاب ہو گئے تھے۔

عمران نے موبائل پر جگت سنگھ کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”دو گرینڈ بھیمنگو اور پوزیشنیں چھوڑ کر نیچے بھاگ آؤ۔“  
”جو حکم سرکار۔“ جگت سنگھ کی آواز ابھری۔

چند ہی سیکنڈ بعد دو کے بجائے تین زوردار دھماکے ہوئے جنہوں نے گھبراڈالنے والوں میں کھلبلی سی مچا دی۔ جگت سنگھ نے ایک بم اضافی پھینکا تھا۔ دتی بم تو اس کے ہاتھ میں آکر جیسے خود ہی بلاسٹ کے لیے مچنے لگتا تھا۔ میں نے اسپورٹ کپلیکس کی ایک کھڑکی میں سے دیکھا، جاوا گروپ کی ایک جیب کو آگ لگی ہوئی تھی۔ جگت سنگھ اور باقی شوٹر میڑھیاں پھلانگتے ہوئے نیچے آئے اور ہمارے ساتھ اس تاریک زمین دوز راستے میں داخل ہو گئے۔ اس راستے کو ڈھلوان بنایا گیا تھا۔ شاید اس لیے کہ سائیکلسٹ اسٹیڈیم میں داخل ہوتے وقت رفتار بڑھ سکے۔ راستے کی چھت کئی جگہ

سے پھنچ چکی تھی۔ یہاں جھاڑ جھنکار تھا اور آوارہ جانوروں کی غلاظت تھی۔ عمران کے پشتی تھیلے میں سے ایک بڑی تاریک نکل آئی تھی۔ ایک نارنج قربان علی کے پاس بھی تھی۔ ہم ان کی روشنی میں تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ میڈم صفورا کو عمران نے ایک پستول دے دیا تھا۔ خواتین میں وہ سب سے زیادہ حوصلے میں تھی۔ وہ بار بار ارد گرد دیکھ رہی تھی۔ آخر اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”صدیقی کہاں ہے تائش؟“  
میں نے عمران کی طرف دیکھا۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”وہ زخمی ہو گیا ہے میڈم۔۔۔ اسے ہم نے پہلے ہی یہاں سے نکال دیا ہے۔“

”کہاں؟“  
”قربان کے بندے لے گئے ہیں۔“ عمران نے بات گول کی۔

میڈم صفورا جہاندیدہ عورت تھی۔ سمجھ گئی کہ کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ بہر حال، اس نازک موقع پر اس نے عمران سے یا مجھ سے سوال جواب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ شدید تناؤ کی کیفیت تھی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں تھا کہ جب ہم اس زمین دوز راستے سے باہر نکلیں گے تو صورت حال کیا ہوگی۔ رائلز ہمارے ہاتھوں میں بالکل تیار حالت میں موجود تھیں۔ ہمارا واسطہ ممبئی کے ظالم ترین لوگوں سے تھا۔

ہم اس زمین دوز راستے سے باہر نکلے تو قربان علی کی فہم و فراست پر یقین کرنا پڑا۔ ہم گھر سے سے باہر ایک محفوظ جگہ پر تھے۔ غالباً اس زمین دوز راستے والا آپشن قربان علی کے ذہن میں پہلے سے موجود تھا۔ اسی لیے یہاں رکھتے وقت اس نے کہا تھا کہ رکنے کے لیے ایک بہت مناسب جگہ اس کے ذہن میں ہے۔

درختوں کے درمیان سے سامنے ایک سڑک کے آسمان نظر آرہے تھے۔ قربان علی اور نصیر کی راہنمائی میں ہم اس سڑک کی طرف بڑھے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم یہاں سے گزرنے والی ایک دو گاڑیوں کو روکیں گے۔ مگر اس سے پہلے ہی میری نظر ایک بس پر پڑ گئی۔ یہ بس سڑک کے کنارے درختوں میں کھڑی تھی۔ اس اسٹانکس بس پر ایک بیئر لگا تھا جس سے پتا چلتا تھا کہ یہ احمد آباد یونیورسٹی کے کچھ لوگوں کو تفریحی دورے پر لے کر سورت آئی ہوئی ہے۔

میں نے عمران کو بتایا۔ ہم نے فوری مشورہ کیا۔ ہم سب درختوں میں دبکے رہے۔ میڈم صفورا اس بس کی طرف گئی۔ اس کی شال کے نیچے پستول موجود تھا۔  
اس نے بس کا دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر موجود افراد

سے کچھ بات کی۔ دروازہ کھلا تو میڈم نے پستول نکال لیا۔ میں اور نصیر احمد بھی جھپٹ کر موقع پر پہنچ گئے۔ بس میں صرف ڈرائیور اور کنڈیکٹر موجود تھے۔ دونوں نیند سے جاگے تھے اور ہکا بکا ہو کر ہمارے آتشیں ہتھیاروں کو دیکھ رہے تھے۔  
”یہ اندام ڈرائیور کا تعلق یقیناً ممبئی سے تھا اور لگتا تھا کہ اس نے جس کا سونا وغیرہ بھی لگا رکھا ہے۔ ہم نے سب سے پہلے ان کی تلاشی لی پھر ان کی مشکلیں کس دیں۔ اس دوران میں لڑکیں سمیت سب اندر داخل ہو چکے تھے۔ نصیر احمد نے ڈرائیور سے چابی لے کر بس کا انجن اسٹارٹ کر دیا لیکن آئس آن نہیں کیں۔ اسپورٹ کپلیکس کی طرف تباہ ہونے والی کار کے شعلے نظر آرہے تھے اور فائرنگ کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ لوگ اب اسپورٹس کپلیکس کے اندر گھس گئے ہیں۔ یہ بڑے نازک لمحے تھے۔ وہ کسی بھی وقت ہماری جانب آسکتے تھے۔ نصیر نے ماہرانہ انداز میں بس کو حرکت دی اور اس کی رفتار بڑھاتا چلا گیا۔

☆ ☆ ☆  
بس برق رفتاری سے اپنی منزل کی طرف رواں ہو چکی تھی۔ یہ ایک اچھی ”ریشین“ بس تھی۔ ایئر کنڈیشنڈ، آرام دہ اور پاورفل۔

اجانک عمران کے فون پر سنگٹل آئے۔ اسکرین پر جاوا کا ڈائی نمبر چمکا۔ یہ الٹی لنگا بہنا شروع ہوئی تھی۔ پہلے ہم جاوا کو فون کر رہے تھے اور وہ ہمیں کھاس نہیں ڈال رہا تھا۔  
عمران نے کال ریسیو کی۔ جاوا بغیر کسی حمید کے ہنگامڈا۔ ”ہیرو بنچے! کہاں ہے تو؟“

”تیرا کیا خیال ہے... مجھے کہاں ہونا چاہیے؟“  
وہ دباؤ۔ ”ایک بات میں تجھے بتا دوں۔ زمین کی سطح پر سبھی چلے جاؤ گے تا حرامزاد تو وہاں سے بھی بچنے والوں کا تم سب کو تمہارے لیے بڑا اچھا ہے کہ اپنے ہاتھ سے خود کو گولیاں مار لو۔ ختم کر لو جیون اپنا... ختم کر لو... نہیں تو موت کی بھیجک مانگنا پڑے گی اور وہ ملے گی نہیں تمہیں۔“

عمران نے کہا۔ ”ہم آتھا آتھا کرنے والے لوگ نہیں تھے۔ تو اپنی خیر منا جاوا۔ تیرا سورج غروب ہونے والا ہے۔ اگر پیچھے نہیں ہٹے گا تو پریم چو پڑے سے جبری موت آئے گی تیرے جسم میں۔“

اس کے ساتھ ہی عمران نے فون بند کر دیا۔ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ جاوا اسے باتوں میں لگائے اور اس طرح

ہماری لوکیشن کے بارے میں کوئی اشارہ اسے ملے۔  
یہ تو یقینی بات تھی کہ وہ لوگ بوگیر کتوں کی طرح چاروں طرف پھیل گئے ہیں اور ہماری تلاش پوری شدت سے شروع ہو گئی ہے۔ ہمارے حق میں صرف ایک ہی بات جاتی تھی، ہم پہلے والی گاڑیاں چھوڑ چکے تھے... اور جس نئی گاڑی میں ہم تھے، اس کے بارے میں ابھی تک جاوا اور اس کے حواریوں کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ دن چڑھ جاتا تو یقیناً وہ قدموں کے نشان ڈھونڈتے اور اس وقت تک شاید کسی کو یہ پتا بھی چلتا کہ یونیورسٹی کی بس یہاں درختوں میں کھڑی تھی اور اب وہ اپنی جگہ موجود نہیں ہے۔ سورت شہر سے تین بڑی سڑکیں مختلف اطراف میں نکلتی تھیں۔ ابھی تو جاوا وغیرہ کو یہ بھی پتا نہیں تھا کہ ہم کس رخ پر گئے ہیں۔ پندرہ بیس کلومیٹر مزید آگے جا کر ہم نے ایک اور کام کیا اور وہ یہ کہ ڈرائیور اور کنڈیکٹر کو نکالنے کے لیے بس روکی۔ ان دونوں کی مشکلیں بڑی اچھی طرح کسی ہوئی تھیں اور منہ میں کپڑے ٹھسے تھے۔ ہم نے سڑک سے کافی ہٹ کر انہیں درختوں کے ایک جھنڈ میں چھینک دیا۔ قوی امید تھی کہ وہ صبح تک یہاں سے نکل نہیں سکیں گے۔

... سب سے پہلے ہمیں بھڑوچ کے قریب ایک پولیس ٹا کے پر روکا گیا۔ یہاں نصیر احمد نے گاڑی کے کاغذات دکھائے۔ روٹ پر مٹ وغیرہ چیک کرایا اور بتایا کہ وہ روٹین کے مطابق سواریاں لے کر احمد آباد جا رہا ہے۔ ہمیں آگے جانے دیا گیا۔ تاہم ٹا کے پر غیر معمولی نفری دیکھ کر ہمیں اندازہ ہو گیا کہ چاروں طرف کھنٹیاں کھڑک چکی ہیں اور پولیس ہائی الرٹ ہے۔

ہم تیز رفتاری سے آگے بڑھتے رہے۔ نصیر احمد کی ڈرائیونگ زبردست تھی۔ ثروت میرے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ بالکل چپ تھی اور اداسی کی تصویر نظر آتی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا کہ وہ کوئی بات کرے لیکن میں یہ بھی جانتا تھا کہ وہ جب بھی کچھ کہے گی، نصرت یا پھر یوسف کے بارے میں ہی کہے گی۔ اس کے دل میں جو کچھ بھی تھا، وہ مجھ پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیتی تھی۔ چہرے سے یہی لگتا تھا کہ وہ مجھ سے اور میرے پیار سے لاطعلی ہو چکی ہے۔ اسے کوئی گناہ سمجھنے لگی ہے۔

کچھ دیر بعد وہ بولی۔ میرے اندازے کے عین مطابق اس نے نصرت کے بارے میں ہی پوچھا۔  
”تائش! نصرت کی طبیعت اب کیسی ہے؟ کچھ پتا چلا آپ کو؟“



”نہیں ثروت! تمہیں آخری فون کب آیا تھا؟“  
 ”آپ کے جانے کے دوسرے دن۔ اس کے بعد ان لوگوں نے ہم سے فون ہی واپس لے لیا۔“  
 ”شاید عمران کو کچھ پتا ہو۔“ میں نے کہا اور اٹھ کر عمران کے پاس آ گیا۔

وہ پورب کمار کی موت پر قربان علی کو تسلی دے رہا تھا۔ میں اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھ گیا۔ ”کیا بات ہے تابی؟“ اس نے میرے تاثرات دیکھ کر پوچھا۔  
 ”کیا کیا چھپاؤ گے عمران؟“ میں نے گھبر آواز میں کہا۔

”کیوں، کیا ہوا؟“  
 میں نے قربان علی کی طرف دیکھا۔ وہ میرا اشارہ سمجھ گیا اور اٹھ کر اگلی نشستوں پر چلا گیا۔ میں نے کہا۔ ”عمران! نصرت کے بارے میں کیا اطلاع ہے تمہارے پاس؟“  
 ”وہی جو تمہارے پاس ہے۔“

”بکواس بند کرو۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔ ”بے وقوف بنا رہے ہو۔ تم سمجھتے ہو کہ ساری دنیا کی عقل سٹ کر تمہارے ہی دماغ میں آ گئی ہے... ہر چیز کے ٹھیکیدار بن جاتے ہو تم۔ تم نے بتایا کیوں نہیں کہ نصرت کی حالت اتنی خراب ہے۔ کہاں ہے وہ؟ پاکستان میں یا آسٹریلیا میں؟“  
 اس نے پلکیں جھپکا کر ذرا تعجب سے مجھے دیکھا پھر گہری سانس لی۔ ”مجھے لگتا ہے کہ تم نے نصیر کے کمپیوٹر سے چیئر چھڑا کر لیا ہے یا پھر...“

”کچھ بھی ہے۔“ میں نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔ ”کہاں ہے نصرت؟“  
 ”ابھی لاہور میں ہی ہے۔ پرسوں اسے آسٹریا شفٹ کیا جائے گا۔“

”تم نے یہ سب کچھ کیوں چھپایا؟“  
 ”تم پہلے ہی ثروت کی وجہ سے بہت پریشان تھے۔ میں تمہیں مزید پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔ پھر تم کبھی کیا سکتے تھے۔ میرے ذہن میں تھا کہ نصرت آسٹریا پہنچ جائے اور اس کی ٹریٹ منٹ شروع ہو جائے تو پھر تم دونوں کو بتاؤں۔“

”دیکھو، اتنی بڑی بات ہو گئی۔ اس کے جگر کی ٹرانسپلانٹیشن تک نویت آ گئی ہے اور تم نے مجھے اور ثروت کو بالکل بے خبر رکھا ہوا ہے؟“  
 ”بے خبر نہیں رکھا ہوا... باخبر کرنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ تم دیکھ ہی رہے ہو جب سے رتا گری کے لیے روانہ

ہوئے ہیں، کہیں ایک ہل کی فرصت نہیں ملی۔“  
 ”اتنی فرصت بھی نہیں ملی کہ یہ بتا دیتے... اقبال اب ہم میں نہیں ہے۔“ میری آواز بھرا گئی۔

اس نے چونک کر میری طرف دیکھا پھر سنبھل کر بولا۔  
 ”ویری سوری تابی!... مجھے پتا ہے... تمہیں بھی اس کا اتنا ہی خیال تھا جتنا مجھے... بس اس کا اور ہمارا ساتھ اتنا ہی تھا۔“ عمران نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ بہت گہری سنجیدگی نے اس کے چہرے کو ڈھانپ لیا۔

مجھے کچھ اور کہنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ ہم دونوں چند سیکنڈ تک بالکل گم صم بیٹھے رہے۔ اندر سے خالی اور ویران۔ آخر میں نے کہا۔ ”ایک طرف دوست بھی کہتے ہو... دوسری طرف اتنی اہم باتیں چھپاتے ہو۔ پتا نہیں کیا مجبوریاں ہیں تمہاری یا پھر مجھے اس قابل ہی نہیں سمجھتے ہو۔“  
 ”نہیں تابی! بس سمجھو کہ ٹائٹنگ کی تھوڑی سی گڑبڑ ہوئی ہے۔“

”یہ گڑبڑ تو اب بھی ہو رہی ہے۔ تم اب بھی مجھے اندھیرے میں رکھ رہے ہو۔“  
 وہ سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھنے لگا۔

میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تمہاری وہ کون سی بات ہے جس کا پتا جاوا کو چلا ہے... اور جس کے بعد... وہ ہاتھ دھو کر تمہارے بھی پیچھے پڑ گیا ہے... اور جاوا کے ساتھ پولیس اور بی ایس ایف بھی۔ ظاہر ہے کہ کوئی معمولی بات تو نہیں ہوگی؟“

اس سے پہلے کہ عمران جواب میں کچھ کہتا، پولیس موبائل کا ہوڑ سنائی دیا۔ ہم نے مڑ کر دیکھا۔ ریو لوٹنگ لائٹ والی ایک موبائل برق رفتاری سے ہمارے پیچھے آرہی تھی۔ ہوڑ کا مطلب یہی تھا کہ ہمیں رکنے کے لیے کہا جا رہا تھا۔  
 ”ہاں جی، کیا کرنا ہے؟“ نصیر احمد نے ڈرائیونگ کرتے کرتے عمران سے پوچھا۔

”رکنا پڑے گا۔ ورنہ یہ لوگ مزید پیٹی بھائیوں کو بلا لیں گے۔“ عمران نے کہا۔

پولیس موبائل ہمارے پہلو میں آچکی تھی۔ بائیں طرف بیٹھا ہوا باوردی آفیسر رکنے کا اشارہ دے رہا تھا۔ عمران کے کہنے پر نصیر نے بس کی رفتار آہستہ کر دی اور اسے کنارے کی طرف لے آیا۔ جیلانی نے اپنا زخمی بازو چال میں چھپا لیا۔ اسلحہ نشستوں کے نیچے اور دیگر محفوظ جگہوں پر چھپا دیا گیا۔ عمران نے اپنے سینے پر اخبار پھیلایا۔  
 ”سائیکس کا پٹل اس کے نیچے رکھ لیا۔ دو مزید پولیس

پولیس والوں کا استقبال کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھیں لیکن وہ نظر نہیں آ رہی تھیں۔

بس رگ مینی نصیر مرنے نیچے اتر کر پولیس والوں کو باغلات چیک کرائے... اور ان کے سوالوں کے جواب دیے۔ یہ کل تین اہلکار تھے۔ انسپٹر ابھی تک موبائل کی اگلی نشست پر براجمان تھا۔ یہ رات کے ڈھانکی بجے کا عمل تھا۔  
 ”بس سر ٹیک بہت کم تھی، پولیس موبائل کی اندرونی روشنی میں انسپٹر کے کندھے کے تین پھول دک رہے تھے۔“

پلائنگ کے مطابق نصیر نے پولیس والوں کے سوالوں کے جواب دیے اور انہیں بتایا کہ وہ سورت سے روٹین کی اریاں لے کر راستہ بھڑوچ، احمد آباد جا رہا ہے۔

سوار یوں والا دروازہ کھلوا کر دونوں پولیس والے اتر آ گئے۔ ان کے پیچھے ہی پیچھے فریہ اندام انسپٹر بھی چلا آیا۔ وہ بس کی تلاشی لینے لگے۔ ان کے حکم پر نصیر نے بس کی اندرونی روشنیاں جلا دیں۔ وہ ایک ایک کا چہرہ دیکھ رہے تھے اور سوال پوچھ رہے تھے۔ انہوں نے جگت سنگھ پر فوری توجہ دی۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“ انسپٹر نے کڑے لہجے میں پوچھا۔

”سورت سے۔ میں مزدوری کر رہا ہوں جی۔ وہاں احمد آباد میں میرا چھوٹا بھرا کرشنا گڈیوں کی مرمت شرمٹ کر رہا ہے۔ اس کے گھر کا کا ہوا ہے۔ ودھائی دیئے جا رہا ہوں...“  
 ”شانتی کارڈ؟“

”شانتی کارڈ تو نہیں ہے جی اس ویلے۔ لائسنس ہے۔“ جگت سنگھ نے ایک پھٹا پراٹا لائسنس دکھایا۔ یہ ڈرائیونگ لائسنس تھا اور بقیہ جگت کا اپنا نہیں تھا۔ پولیس والا پوری طرح مطمئن تو نہیں ہوا، بہر حال اس نے جامہ ڈھانکی کے بعد جگت کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

میڈم منورا سے بھی سوال جواب کیے گئے۔ باقی ڈرائیور اپنے منہ سر لپیٹے بیٹھی تھیں۔ ان کے چہروں کا بہت عجیب سا اظہار دکھائی دے رہا تھا۔ ایثور یا رائے کی تو بس انہیں دیکھائی دیتی تھیں۔ تلاشی اور پوچھ گچھ کے بعد پولیس والے گاڑی سے اتر گئے لیکن انسپٹر اترتے اترتے رکتا گیا۔ اسے عمران پر کچھ شک ہوا تھا۔ وہ واپس آیا۔ عمران نے اعتبار گو میں رکھ کر اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔  
 ”تمہارا شہنام؟“ انسپٹر نے پوچھا۔  
 ”جسے کمار۔“

انسپٹر نے مزید کوئی سوال کرنے کے بجائے اپنا

موبائل فون نکالا اور ذرا رخ پھیر کر اس میں کچھ دیکھنے لگا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ وہ کیمرے کے آپشن میں جا کر فوٹو الیم چیک کر رہا ہے۔ شاید اس الیم میں عمران کی تصویر موجود تھی۔ چند سیکنڈ بعد انسپٹر نے پلٹ کر عمران کو دیکھا... تب پھر سے موبائل فون کی اسکرین کو گھورا۔ خطرے کی کھنٹی بج اٹھی تھی۔ میں نے دیکھا، انسپٹر نے اپنا ہاتھ اپنے ہولسٹر کی طرف بڑھایا ہے...

ایک سیکنڈ بعد سرکاری پستول اس کے ہاتھ میں آنے والا تھا... لیکن یہ سیکنڈ انسپٹر کے لیے بہت طویل ثابت ہوا۔ اخبار کے نیچے سے عمران کے سائیکس لگے پٹل نے ٹھک سے گولی اگلی اور انسپٹر اپنے دل کو تھامتا ہوا زخمی جیلانی کے اوپر گرا۔ عمران کی چلائی ہوئی دوسری گولی نے اسے ایس آئی کی پیشانی پر موت کی سرخ بندیا لگا دی۔ دوسرا شخص جو رافٹل میں تھا اور بالکل نوجوان تھا، بس کے دروازے سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اس نے پھرتی سے نیچے اترنے کی کوشش کی۔ منورا نے اس کے راستے میں ٹانگ اڑائی اور وہ اوندھے منہ نشستوں کے درمیانی راستے میں گرا۔ رافٹل اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ عمران نے اس کی طرف پستول سیدھا کیا۔  
 ”بھگوان کے لیے نہیں... مجھے مت مارو۔“ وہ ہکلا یا۔  
 ”تم جھوٹے پولیس مقابلوں میں بے گناہوں کو مار دیتے ہو، یہ تو سچا مقابلہ ہے۔“ عمران نے بے رحم لہجے میں کہا اور دو دفعہ ٹریگر دبا کر اس تیسرے اہلکار کو بھی ٹھنڈا کر دیا۔

ثروت نکل و غارت کی اس صورت حال پر ششدر تھی۔ اس کا چہرہ نقاب میں تھا لیکن آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ سرتاپا خوف کے زرعے میں ہے۔ ایثور یا سمیت تینوں لڑکیوں کا حال بھی کچھ زیادہ مختلف نہیں تھا۔  
 ”کیا خیال ہے عمران! ان کی لاشیں ان کی گاڑی میں ہی نہ ڈال دی جائیں؟“ میں نے عمران کے کان میں سرگوشی کی۔

”مناسب خیال ہے۔“ وہ بولا۔ اس نے نصیر سے کہا کہ وہ بس چلا کر چالیں پچاس میٹر آگے درختوں میں لے جائے۔

نصیر نے اس ہدایت پر عمل کیا۔ میں بس سے نیچے اتر آ اور پولیس موبائل کو اسٹارٹ کر کے بس کے قریب لے گیا۔ تاریکی ہماری مدد کر رہی تھی۔ ہم نے تینوں لاشیں بس سے نکال کر پولیس کار میں رکھ دیں۔ ہم نے انہیں نشستوں پر اس طرح بٹھا دیا کہ وہ کار کے اندر ہی آرام کرتے نظر آرہے تھے۔ عموماً پیٹرولنگ پولیس اسی طرح گاڑی کسی کنارے پر



لگا کر سٹالیا کرتی ہے۔ خاص طور سے انسپکٹر کو دیکھ کر تو بے چین رہتی لگ رہا تھا کہ اخبار پڑھتے پڑھتے اسے چہرے پر پھیلا کر سو گیا ہے۔

بس آگے روانہ ہو گئی۔ عمران کے ساتھیوں نے بڑی تیزی کے ساتھ بس کے فرش کو خونی آلائشوں سے صاف کر دیا۔ انسپکٹر کا موبائل فون اور سب انسپکٹر کا وائرلیس سیٹ ہم اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ وائرلیس پر مسلسل پیغامات نشر ہو رہے تھے۔ ان پیغامات سے ہمیں کچھ مدد بھی ملی۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ احمد آباد کے قریب مین روڈ پر ایک دو سخت نا کے لگے ہوئے ہیں۔ نصیر احمد اور قربان علی نے مشورہ کیا اور فیصلہ ہوا کہ ہم ایک دوسرا راستہ استعمال کریں گے۔ یہ سڑک ذرا طویل تھی لیکن یہاں خطرہ کم تھا۔ اس راستے پر پہنچنے کے بعد ہم نے پولیس والوں کا وائرلیس اور موبائل سیٹ دونوں بند کر دیے۔

میں قریب سے گزرا تو ثروت نے میری کلائی پکڑ کر مجھے اپنے پاس بٹھا لیا۔ ”نصرت کا کچھ پتا چلا؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، اس کی طبیعت کچھ خراب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسے پھر آسٹریا لے جانا پڑے لیکن پریشانی کی کوئی بات نہیں ثروت! عمران بتا رہا ہے کہ وہ کھاپی رہی ہے اور خود چل کر واش روم تک جاتی ہے... اور...“

”اوگاڈ۔“ ثروت نے اپنا ماتھا پکڑ لیا۔ ”میرا دل کہتا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں ہے۔ اگر اسے آسٹریا لے جا رہے ہیں تو پھر... وہ ٹھیک تو نہ ہوئی۔“

وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں خود پوچھتی ہوں عمران صاحب سے۔“

عمران، قربان علی اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ مشورے میں مصروف تھا۔ میں نے ثروت کو کھینچ کر واپس بٹھا لیا۔ ”پلیز ثروت! ذرا حوصلے سے کام لو۔ ہمیں سب سے پہلے تو خود موت کے اس گھیرے سے نکلنا ہے، تب ہی نصرت یا کسی دوسرے کے لیے کچھ کر پائیں گے۔“

ایک بار پھر پولیس کی موبائل کاروں کے منخوس ہوڑ سنائی دیے۔ ہم سب چونک کر عقب میں دیکھنے لگے۔ نیلے اور سرخ رنگ کی ریوالونگ لائٹس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ دو کاریں ہیں۔

”لگتا ہے، کار میں پولیس والوں کی لاشیں دیکھ ڈالی گئی ہیں۔“ جیلانی نے خیال ظاہر کیا۔

”ہو سکتا ہے اور نہیں بھی۔ بہر حال، اب رکنا مناسب

نہیں ہوگا۔ اگر یہ لوگ فائرنگ کر کے ہمیں روکنا چاہیں تو فوراً جوابی فائرنگ کی جائے۔“ عمران نے کہا۔

”اور بڑی کڑا کے کی فائرنگ ہونی چاہیے۔“ جگر سنگھ نے لقمہ دیا۔ ”چھانی کردوان کتوں کی گڈیاں۔“

”جگت ٹھیک کہہ رہا ہے۔ بس کا ٹائر برسٹ ہو گیا تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ عمران نے تائید کی۔

لڑکیاں سہم گئی تھیں۔ صرف میڈم صفورا اور ڈاکٹر مہناز کچھ حوصلے میں تھیں۔ عمران نے انہیں ہدایت کی کہ اگر فائرنگ شروع ہو جائے تو وہ نشستوں پر نہ رہیں بلکہ بس کے فرش پر بیٹھ جائیں یا لیٹ جائیں۔ ثروت نے مضبوطی سے میرا بازو پکڑ لیا۔ اس کے ناخن جیسے میرے بازو کے گوشت میں پیوست ہوتے چلے جا رہے تھے۔ میں نے اسے دلاسا دے کر خود سے جدا کیا اور بس کے عقبی حصے کی طرف چلا گیا۔ یہاں عمران کے شوٹر ہر صورت حال کے لیے بالکل تیار تھے۔ یہ زبردست پرو فیشنل لوگ تھے۔ ان کے چہرے چٹانوں کی طرح سخت نظر آ رہے تھے۔ پولیس کی گاڑیاں شور مچاتی ہوئی بالکل قریب پہنچ گئیں۔ جگت سنگھ فائرنگ کرنے کے لیے بے تاب تھا۔ میں نے اسے روکا۔ غالباً عمران بھی یہی چاہتا تھا کہ فائرنگ میں پہل نہ کی جائے۔ ہم نے محل سے کام لیا۔ ہمارا یہ محل سود مند رہا۔ گاڑیاں شور مچاتی بس کے پہلو میں پہنچ چکی تھیں۔ ہم نے انگلیاں ٹریگرز پر رکھی ہوئی تھیں اور نگاہیں گاڑیوں پر مرکوز تھیں۔ دفعتاً ہمیں اندازہ ہوا کہ پولیس کی یہ گاڑیاں ہمیں اور فیک کر کے آگے جا رہی ہیں... اور ہم سے انہیں کوئی سروکار ہی نہیں ہے۔

اگلے دس پندرہ سیکنڈ میں صورت حال مزید واضح ہو گئی۔ پولیس کی گاڑیاں فرارے بھرتی ہوئی ہمارے پاس سے گزر گئیں۔ جگت سنگھ نے بلند آواز میں کہا۔ ”سجن جی! لگتا ہے کہ یہ شکاری کتے تو کسی ہور شکار کے پیچھے ہیں۔“

”چلو بچ گئے بے موت مرنے سے۔“ قربان علی نے نفرت سے ہونٹ سیکڑ کر کہا۔

”کبھی بھی انتظار کرنے میں فائدہ ہوتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

گاڑیاں ہماری نظروں سے اوجھل ہو چکی تھیں۔ میڈم صفورا کی آنکھیں سرخ تھیں۔ وہ بار بار لٹو سے ان کی گا صاف کرنے لگتی تھی۔ ابرار صدیقی کی موت کا دکھ تو ہم سب کو تھا لیکن صفورا نے اس دکھ کو زیادہ محسوس کیا تھا۔ ابرار صدیقی سے میڈم کا پرانا تعلق تھا اور وہ اس کا ہم مزاج کاروباری پارٹنر رہا تھا۔ وہ بھانڈیل اسٹیٹ سے چند ماہ پہلے

جاری ہی طرح بیچ کر نکل آیا تھا لیکن مورتی کی محسوس اپنے ساتھ لے آیا تھا اور آج رات یہی محسوس اس کی جان کے لیے تھی۔ ہمیں افسوس تھا کہ ہم ابرار اور پورب کمار کی لاشوں کو اسپرٹس کمپلیکس میں چھوڑ آنے پر مجبور ہو گئے تھے۔

جیلانی درد سے کراہ رہا تھا۔ مہناز صدیقی سے اس کی چار داری میں مصروف تھی۔ وہ ایک ہمدرد لڑکی تھی۔ اپنے مریض کو اپنا ذاتی مسئلہ سمجھنے لگتی تھی۔ بابے جلالی کی مثال ہمارے سامنے تھی۔ بابے جلالی جیسے بوڑھے اور غصیلے شخص کے لیے ڈاکٹر مہناز نے بے مثال وفاداری کا مظاہرہ کیا تھا اور اس سے کیا ہوا وعدہ نبھانے کے لیے بہت سی مصیبتیں جھیلی تھیں۔ اب پھر اسے امید تھی کہ وہ اپنے شوہر سہراب جلالی سے مل سکے گی۔ اب دن کا اجالا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ کو مطلع گرد آلود تھا اور جھگڑے چل رہے تھے۔ ہم گاندھی ٹرکی وسیع آبادی کو باکی پاس کرتے ہوئے شمال مغرب کی طرف بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ ہماری منزل تھر پارکر کا سرحدی علاقہ تھا۔ عمران کا کہنا تھا کہ ہم بارڈر کے ایک خاص پوائنٹ سے بے آسانی گزر سکتے ہیں اور پاکستانی علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ وہ اس سے پہلے بھی اسی طرح کئی مصیبت زدہ پاکستانیوں کو انڈیا کی حدود سے نکال کر حفاظت سے پاکستانی سرزمین تک پہنچا چکا تھا۔ تھر پارکر کا یہ راستہ اس کا اور اس کے ساتھیوں کا دیکھا بھالا تھا۔ عمران نے مجھے وضاحت سے نہیں بتایا تھا لیکن یہاں اس کے کچھ ایسے سوز سوز موجود تھے جو اس کی حد کرنے کا تجربہ رکھتے تھے۔ میں نے عمران سے متنبی بار پوچھا، اس نے یہی کہا۔ ”ہم بارڈر کے قریب پہنچ گئے تو پھر یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔“ اس کے لہجے میں ہر بار بلا کا اصرار نظر آیا تھا۔

سڑک زیادہ اچھی نہیں تھی مگر نصیر احمد نے پھر بھی اپیل و میٹر کی سوئی ستر آئی کلومیٹر فی گھنٹہ سے نیچے نہیں آنے دلا تھی۔ ڈاکٹر مہناز سمیت چاروں لڑکیاں بار بار عمران سے سوال کرتی تھیں کہ بس کب تک پاکستانی علاقے میں پہنچ جائے گی۔ عمران ہر بار بڑی تسلی سے انہیں جواب دیتا تھا اور حکمتیں کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ انہوں نے یہ طور پر وہ بھی بے حد تباؤ میں ہے۔ جاوا جیسا شیطان ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا اور اسے قانون نافذ کرنے والوں کی پابندی آشیر باد بھی حاصل تھی۔ یہ طرفہ تماشا تھا۔ انڈیا کا بدنام زمانہ قانون شکن جاوا... قانون کے محافظوں کے کندھے سے کندھا ملا کر ہمارے پیچھے آ رہا تھا۔

ڈاکٹر مہناز اپنے ساتھ کچھ سینڈویچز اور کولڈ ڈرنکس

وغیرہ ممبئی سے ہی لے کر آئی تھی... ظاہر ہے ان اشیاء کا انتظام نصیر احمد نے ہی کیا ہوگا۔ ابرار صدیقی چونکہ بڑی خور ہو گیا تھا اس لیے اس کے واسطے چکن کے بجائے دہی نیپل رول تھے لیکن یہ رول کھانے کے لیے ابرار ہمارے ساتھ موجود نہیں تھا۔ عین ممکن تھا کہ اس وقت اس کی لاش کی نمائش ممبئی کے مختلف ٹی وی چینلز پر کی جا رہی ہو۔

اپنا انرجی لیول برقرار رکھنے کے لیے ہم نے تھوڑا تھوڑا کھایا۔ میڈم صفورا اور ڈاکٹر مہناز کے اصرار پر لڑکیوں نے بھی چند نوالے لیے لیکن ثروت کچھ نہیں لے سکی۔ نصرت کی شدید علالت کی خبر نے اسے بالکل نیم جان کر ڈالا تھا۔ میرے ڈانٹنے پر اس نے بس ایک جوس کے چند گھونٹ لیے۔ میں اسے جوس پلانے میں کامیاب ہوا تو عمران نے ثروت کی نظر بچا کر اپنا انگوٹھا کھڑا کیا اور مجھے ویلڈن کا اشارہ دیا۔

ہم سائل پور کے قریب پہنچنے والے تھے جب ہمیں ایک اور نا کے کا سامنا کرنا پڑا۔ یہ کافی بڑا نا کا تھا اور ایک موٹر مڑنے کے بعد اچانک ہی ہمارے سامنے آ گیا تھا۔ اب ہمارے ساتھ مسئلہ یہ تھا کہ بس کا روٹ پر مٹ ہماری موجودہ لوکیشن کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ اس پر مٹ کے مطابق ہمیں احمد آباد سے آگے نہیں ہونا چاہیے تھا۔ اس نا کے پر باقاعدہ بانس کی رکاوٹ تھی اور ارد گرد پولیس اور بی ایس ایف والوں نے پوزیشن لی ہوئی تھی۔ کسی بھی مفروضہ کا تعاقب کرنے کے لیے ایک چوکس گاڑی بھی موقع پر موجود تھی۔ اس پر لگی ہوئی M16 ٹائپ مشین گن ہمیں صاف دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا آرڈر ہے جی! رکنا ہے یا نہیں؟“ نصیر احمد نے پوچھا۔

چند لمحے متذبذب میں رہنے کے بعد عمران نے کہا۔ ”روکو۔“

نصیر احمد نے گاڑی روک دی۔ الہکار عقابانی نظروں سے جائزہ لینے لگے۔ کچھ الہکار ایک دوسری کار کے اندر محسوس کر اکھاڑ بچھاڑ کر رہے تھے۔ ایک آفیسر کے اشارے پر نصیر احمد نیچے اترا اور کاغذات چیک کرائے۔ وہی مسئلہ ہوا جس کا اندیشہ تھا۔ آفیسر نے روٹ پر مٹ طلب کیا۔ ظاہر ہے پر مٹ نہیں تھا۔

عمران کے اشارے پر قربان علی نیچے اترا۔ اس نے بڑے اعتماد کے ساتھ آفیسر سے بات کی اور اس سے اپنا تعارف مہاراشٹر کی ایک معروف سیاسی شخصیت کے سیکریٹری



کے طور پر کرایا۔ اس نے آفسر کو کوئی کارڈ بھی دکھایا۔ آفسر نے کارڈ کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ پھر پوچھا۔ ”کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟“

”کنہ شوگر مل جناب! کنہ صاحب کو فوری بھرتی چاہیے۔ یہ بندے مل کی ملازمت کے لیے جا رہے ہیں۔ آج سہ پہر تین بجے انٹرویوز ہیں جی ان کے۔ ان میں سات ناریاں ہیں، باقی مرد ہیں۔ بس ایمر جنسی سمجھیں جی...“

”اچھا، آپ کو پال کنہ کی بات کر رہے ہیں۔ وہ تو اپنے بھی بڑے اچھے سجن ہیں، ان سے بات کر لیتے ہیں۔ ابھی پرسوں ہی انہوں نے مجھے اپنا سبیل نمبر عنایت فرمایا ہے۔“

قربان علی کارنگ پھیکا پڑ گیا۔ اس نے کن انکھیوں سے نصیر کی طرف دیکھا۔ بی ایس ایف کے آفسر نے جیب سے سیل فون نکال کر کال کرنا شروع کر دی۔ اب کسی بھی وقت ہمارا پول کھل سکتا تھا۔

کافی دیر تیل جاتی رہی لیکن کال ریسیو نہیں ہوئی۔ آفسر نے دوسری دفعہ ٹرائی کی۔ ہمارے سانس سینے میں اٹکے ہوئے تھے۔ یہ دوسری کوشش بھی ناکام رہی۔ ”شاید فون ان کے پاس نہیں ہے۔“ آفسر نے کہا اور اپنا فون یونیفارم کی چیسٹ پاکٹ میں رکھ لیا۔

ہم نے اطمینان کی سانس لی لیکن اس اطمینان کی عمر زیادہ طویل نہیں تھی۔ اچانک آفسر کی پاکٹ میں رکھا ہوا موبائل بول اٹھا۔ گوپال کنہ نامی شخص نے ”کال بیک“ کی تھی۔

”ہیلو کنہ صاحب! کیا حال ہے... کہاں تھے جناب؟“

جواب میں کچھ کہا گیا جسے سننے کے بعد آفسر نے کہا۔ ”کچھ مہمان آرہے ہیں جی آپ کے پاس... احمد آباد سے۔“

دوسری طرف سے غالباً حیرت کا اظہار کیا گیا تھا۔ اب مزید تاخیر نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ نصیر احمد پہلے ہی ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ قربان علی بھی گھوم کر بس کے اندر آ گیا۔ گاڑی ابھی تک اشارت تھی۔ نصیر نے کچھ چھوڑ کر ایکسپریٹر دبا یا اور وہ تیزی سے آگے بڑھی۔ ٹائر گھومے اور چرچر اہٹ کی بلند آواز پیدا ہوئی۔ فون سننے والا آفسر چلا یا۔ ”روکو! روکو!“

میں نے دیکھا سیکورٹی فورس کے دو اہلکاروں نے بس کے ٹائر کی طرف رائفلیں سیدھی کیں۔ میں نے

اندھا دھند برسٹ چلا یا۔ بس کے شیشے چکنا چور ہوئے اور دونوں اہلکار شدید زخمی ہو کر گرے۔ دوسری طرف عمران نے اس کیپٹن کو نشانہ بنایا جو نصیر پر اپنے سروں سے فائر کر رہا تھا۔ گوئی عین اس کی پیشانی پر لگی اور وہ اپنے سارے کروفر سمیت اپنی جیب کے پونٹ سے ٹکراتا ہوا زمین پر گرا۔

”فرش پر لیٹ جاؤ۔“ میں لڑکیوں سے مخاطب ہو کر چلا یا اور ثروت کو اپنے ہاتھ سے فرش پر گرا دیا۔

ناکے والوں نے بانس نیچے گرا دیا تھا اور بڑی پھرتی سے تین چار تارکول سے بھرے ڈرم بھی آگے کر دیے تھے۔ نصیر رکنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا اور اس نے اپنا ارادہ پورا کر دکھایا۔ وہ خود تو نیچے جھک گیا مگر اسٹیرنگ کو سیدھا رکھ کر رفتار بڑھاتا چلا گیا... ہم پر رائفلیں سیدھی ہو رہی تھیں۔ میں نے ایک اور برسٹ چلا یا اور پھر خود کو اوندھے منہ بس کے فرش پر گرا دیا۔

بس رکاوٹوں سے ٹکراتی اور اٹھیں توڑتی ہوئی نکل گئی۔ درجنوں گولیاں اس کی باڈی میں پیوست ہوئیں۔ کئی کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹے۔ ہم میں سے ایک کے سوا باقی سب فرش پر لیٹ گئے تھے۔ یہ شخص بدستور کھڑا رہا تھا اور اس نے جوانی برسٹ بھی چلائے تھے۔ یہ جگت سنگھ تھا۔ وہ جاوا اور اس کی سات پشتوں کو پنجابی کی چٹی ہوئی کلاسیکل گالیاں دے رہا تھا اور یہ بھی بھول گیا تھا کہ اس بس میں ہمارے ساتھ خواتین بھی موجود ہیں۔ اس کا جوش اور غیظ و غضب دیدنی تھا۔

بس میں عجیب سی تھر تھراہٹ جاگ گئی تھی۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟“ میں نے نصیر سے پوچھا۔

”لگتا ہے کہ پچھلے ٹائر میں گولی لگ گئی ہے۔“ اس نے بری خبر سنائی۔

کچھ دیر بعد اندازہ ہوا کہ ٹائر کی جوڑے میں سے گولی ایک ٹائر میں لگی ہے... دوسرا محفوظ ہے اور گاڑی کو رواں رکھے ہوئے ہے۔ میں التحیات کے انداز میں فرش پر بیٹھا تھا۔ آٹومیٹک رائفل میرے ہاتھ میں تھی۔ ثروت نجب سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی خوب صورت آنکھوں میں نمی تھی۔ وہ جیسے خاموشی کی زبان میں مجھ سے کہہ رہی تھی... آپ کتنے بدل گئے تائیں۔ مجھے اپنی نگاہوں پر بھروسہ نہیں ہوتا۔ میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ آپ کے ہاتھوں میں پھولوں، نظموں اور تصویروں کے بجائے رائفل ہوگی اور آپ اپنے ہی جیسے انسانوں پر اندھا دھند گولیاں

چلا میں گے۔

ہمارے پیچھے دو گاڑیاں لگ چکی تھیں۔ وہ تیزی سے دوسری فاصلہ کم کر رہی تھیں۔ ان کا نزدیک آنا ٹھیک نہیں تھا۔ بس کی پچھلی اسکرین ٹوٹ چکی تھی۔ عمران نے تین شوٹرز کو ہاں مقرر کر دیا۔ ان میں سے ایک کے پاس اسپر گن بھی موجود تھی۔ عمران نے انہیں ہدایت کی۔ ”گاڑیوں کو جتنی دور رکھ سکتے ہو رکھو۔“

شوٹرز نے ان ہدایات پر عمل کیا۔ وہ مسلسل فائرنگ کرنے لگے۔ اسپر گن نے کام دکھایا۔ بی ایس ایف کی اگلی جیب نشانہ بنی۔ ہم نے اسے سڑک سے اترتے اور پھر کسی درخت سے ٹکرا کر آگ پکڑتے دیکھا۔ یہ منظر ہم نے کافی فاصلے سے دیکھا... شاید ایک کلومیٹر دور سے۔ اس دوران میں ہماری بس تک کوئی گولی نہیں پہنچی۔ اندازہ ہوا کہ ان لوگوں کے پاس فی الوقت کوئی دور مار ہتھیار نہیں ہے۔ اگر انہوں نے آکا دکا فائر کیے بھی تھے تو وہ ہمیں نقصان پہنچانے میں بالکل ناکام رہے تھے۔

دفعہ مجھے اندازہ ہوا کہ نصیر احمد بس ڈرائیو کرتے ہوئے ایک طرف جھکا ہوا ہے۔ میں نشستوں کے درمیان سے گزر کر اس کے پاس پہنچا۔ ”تم ٹھیک تو ہو نصیر؟“ میں نے کہا سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔ آواز میں تکلیف کا اظہار تھا۔

میں نے آگے جھک کر دیکھا، اس کا دایاں پہلو خون سے لٹخا ہوا تھا۔ جس وقت اس نے ناکے کی رکاوٹوں کو توڑا تھا اسے کوئی لگ گئی تھی۔ ”عمران۔“ میں نے پکار کر کہا۔

عمران اور ڈاکٹر مہناز دونوں میری طرف لپک آئے۔ ”نصیر زخمی ہے۔“ میں نے اطلاع دی۔

”کوئی بات نہیں سر! میں گاڑی چلا سکتا ہوں۔“ وہ بولا۔

وہ کہہ تو رہا تھا لیکن اس کی حالت ایسی ہرگز نہیں تھی۔ دوسری طرف ہم بس روکنے اور ڈرائیور تبدیل کرنے کا خطرہ بھی مول نہیں لے سکتے تھے۔ ہمارا تعاقب ہو رہا تھا اور تعاقب کرنے والے لمحہ بہ لمحہ قریب پہنچ رہے تھے۔ انہیں دور سے دیکھتے کے لیے عمران کا شوٹر گاہے بگاہے اسپر گن سے فائر کر رہا تھا۔ مگر ایسیویشن محدود تھا، وہ بہت زیادہ فائر بھی نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے ڈاکٹر مہناز سے کہا۔ ”مہناز! آپ نصیر کے زخم پر دیکھنا چاہیں۔ فی الحال اس کا خون روکنے کی کوشش کرنا۔ باقی بعد میں دیکھا جائے گا۔“

لکار

مہناز اپنا سامان لے کر نصیر احمد کے پاس پہنچ گئی اور قینچی سے اس کی قمیص کاٹ کر زخم کو دیکھنے لگی۔ کوئی نصیر کے پیٹ میں گئی تھی اور وہ شدید تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ اس کی پیشانی پسینے سے تر تھی۔

”کتنے راؤنڈ رہ گئے ہیں؟“ عمران نے اسپر گن والے سے پوچھا۔

”بس آٹھ جی۔“

”ٹھیک ہے، دھیان سے استعمال کرو۔“ یہ اسپر بہت فائدہ دے رہی تھی۔ تعاقب کرنے والے ہم سے فاصلہ رکھنے پر مجبور تھے۔ وہ قریب آ جاتے تو یہ آسانی بس کے ٹائرؤں کو نشانہ بناتے۔ ٹائر نشانہ بننے تو اتنی رفتار سے چلتی بس کو سنبھالنا ناممکن ہو جاتا۔ وہ یقیناً کسی خوفناک حادثے کا شکار ہوتی۔

گرد آلود جھکڑ چل رہے تھے۔ ہمارے ارد گرد جوار اور باجرے کے کھیت تھے۔ کہیں کہیں دور کھیتوں میں بھیڑ بکریوں کے ساتھ کوئی اونٹ بھی دکھائی دے جاتا تھا۔ یہ اس بات کی نشانی تھی کہ ہم بتدریج بارڈر کے قریب پہنچ رہے ہیں۔ جگت سنگھ بدستور کھڑا تھا۔ جب سے بس روانہ ہوئی تھی، وہ ایک لمحے کے لیے بھی بیٹھا نہیں تھا۔ سامنے دیکھتے ہوئے وہ ایک دم چلا اٹھا۔ ”بادشاہ زادے! آگے دیکھ کتوں نے رستہ بند کرنا ہو یا ہے۔“

میں نے دیکھا، تقریباً 300 فٹ میٹر دور ایک تیل گاڑی اور ایک جیب کو سڑک کے درمیان لاکر راستہ بلاک کر دیا گیا تھا۔ ارد گرد بی ایس ایف والوں کی وردیاں نظر آرہی تھیں۔

”جانے دو۔“ عمران نے کہا۔

عمران نہ بھی کہتا تو نصیر رکنے والا نہیں تھا۔ اس نے رفتار کچھ اور بڑھادی۔ ہم نیچے جھک گئے اور مختلف چیزوں پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ میں نے ثروت کو اپنی بانہوں میں جکڑا ہوا تھا۔ بس کو زوردار جھٹکا لگا۔ وہ ایک دھماکے کے ساتھ رکاوٹوں سے ٹکرائی۔ ونڈ اسکرین چکنا چور ہو گئی۔ میں نے چارے سے لدی ہوئی تیل گاڑی کو الٹ کر کھیتوں میں گرتے دیکھا... گاڑی پر فائرنگ ہوئی، جواب میں عمران کے شوٹرز نے بھی بھرپور جواب دیا۔ کوشش کے باوجود نصیر گاڑی کو سڑک پر نہ رکھ سکا۔ وہ کچے میں اتر گئی اور بے تحاشا اچھلنے لگی۔ عمران نے نصیر کی مدد کرتے ہوئے بمشکل گاڑی کو دوبارہ سڑک پر چڑھایا۔ نصیر کا زخم ایک دم کھل گیا اور خون تیزی سے بہنے لگا۔ مہناز نے مایوسی سے سر ہلایا۔



”قاسم! تم گاڑی ڈرائیو کرو۔“ عمران نے ایک شوگر کو ہدایت جاری کی۔

”بس سر۔“ وہ سینہ تان کر بولا۔

گاڑی کو روک کے بغیر نصیر کو ڈرائیونگ سیٹ سے ہٹایا گیا اور قاسم نامی نوجوان کو بٹھا دیا گیا۔ آندھی کے جھکڑ اب آزادانہ گاڑی کے اندر گھس رہے تھے۔ بیشتر کھڑکیوں کے علاوہ ونڈا سکرین بھی تقریباً نا پید تھی۔

ڈاکٹر مہناز کے کہنے پر زخمی نصیر احمد کونشتوں کے درمیانی راستے پر لٹا دیا گیا۔ اس کے جسم کا خون نچڑتا چلا جا رہا تھا۔ قربان علی نے آنکھوں سے ٹیلی اسکوپ لگا رکھی تھی۔ وہ بولا۔ ”کم از کم چار گاڑیاں پیچھے آرہی ہیں۔ دو پولیس کی ہیں، دو بی ایس ایف کی۔“

”اسنپیر گن کی وجہ سے وہ دور ہیں۔ اسنپیر کے کتنے راؤنڈز رہ گئے؟“ عمران نے پوچھا۔

”صرف چار گئی۔“

”اب ذرا وقفہ دو۔ ہمیں ان گولیوں کی سخت ضرورت ہے۔“ عمران نے کہا۔

”لیکن وہ قریب آتے جائیں گے۔“ گن مین نے کہا۔

”یہ رسک تو لیتا ہی پڑے گا۔“

اگلا آدھ گھنٹا کافی اعصاب شکن تھا۔ تعاقب والی گاڑیاں قریب آجاتی تھیں تو اسنپیر گن سے راؤنڈ چلانا پڑتا تھا۔ ایسے ہی ایک فائر میں بی ایس ایف کی ایک اور جیب نشانہ بنی اور سڑک سے اتر کر کپاس کے کھیتوں میں گھس گئی۔ سارے راؤنڈ فائر ہو گئے تو تعاقب کرنے والوں کو زیادہ فاصلے پر رکھنا ناممکن ہو گیا۔ گن مین کے حساب سے ایک راؤنڈ باقی تھا لیکن وہ فائر ہو گیا تھا یا پھر کہیں لڑھک کر نشتوں کے نیچے چلا گیا تھا۔ وہ کہیں نہیں ملا۔ اب ہم نے آٹھویں راکٹوں سے فائرنگ شروع کی لیکن یہ فائرنگ بھی کفایت شعاری سے ہی کرتا پڑ رہی تھی۔ دوسری طرف سے اندھا دھند گولیاں چل رہی تھیں۔ اچانک مجھے لگا کہ ہماری بس بُری طرح لہرا رہی ہے۔

عمران نے پکار کر کہا۔ ”تاہی! قاسم کو دیکھو۔“

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ ڈرائیو قاسم اسنپیرنگ وچیل پر اوندھا پڑا تھا۔ اس کی پشت پر کندھوں کے درمیان تھیں سرخ ہو چکی تھی۔ میں ڈرائیونگ سیٹ سے زیادہ دور نہیں تھا، میں نے لپک کر اسنپیرنگ سنبھال لیا۔ میڈم صفورا اور جگت سنگھ میری مدد کو آئے۔ ہم نے بس کو مکمل طور پر روکے بغیر مردہ

قاسم کو ڈرائیونگ سیٹ سے ہٹا لیا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ میں ڈرائیونگ سنبھال لوں۔ میں اس خون آلود سیٹ پر بیٹھا اور بس ڈرائیو کرنے لگا۔ اتنی ہماری گاڑی چلانے کا مجھے اس سے پہلے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ مگر جو حالات تھے، ان میں کسی منصوبہ بندی کے بغیر ہی سب کچھ کرنا پڑ رہا تھا۔ میں نے مڑ کر دیکھا، ثروت کا چہرہ بالکل ہلکی ہو رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ ڈرائیونگ سیٹ ”خونی سیٹ“ بنی ہوئی ہے۔ پہلے نصیر احمد گولی کا شکار ہو کر یہاں سے اٹھا تھا پھر قاسم کی لاش اٹھائی گئی تھی۔ اب میں یہاں بیٹھا تھا۔

میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ تعاقب کرنے والی گاڑیوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ اب وہ کافی نزدیک بھی آگئے تھے۔ ہم سائل پور کو پیچھے چھوڑ آئے تھے اور اب رخ بارڈر کی طرف تھا۔ پھر وہی ہوا جس کا اندیشہ مسلسل ہمیں کچھو کے لگا رہا تھا۔ بس کے پچھلے حصے میں گولیوں کی ایک بو چھاڑ لگی۔ پہلے دائیں طرف کے ٹائر دھماکے سے پھٹے۔ اس کے بعد سارا بوجھ بائیں جانب کے اگلوتے ٹائر پر پڑا اور وہ بھی برسٹ ہو گیا۔ ثروت سمیت لڑکیاں چلا آئیں۔ اب بس کو بری طرح دھچکے لگ رہے تھے۔ میں بس کو اسی طرح دوڑتا چلا جا رہا تھا مگر رفتار بہت کم ہو چکی تھی۔ اس بدترین صورت حال میں مثبت پہلو صرف یہی تھا کہ دونوں عقبی ٹائر برسٹ ہوئے تھے اور بس کے اٹلنے کا اندیشہ نہیں تھا۔ بہر حال اس طرح زیادہ دور تک جایا نہیں جاسکتا تھا۔

”اب کیا کرنا ہے؟“ میں نے عمران سے پوچھا۔

”وہ دائیں طرف کچھ نظر آ رہا ہے۔ کیا ہے یہ؟“

عمران نے کہا۔

جیلانی نے ٹیلی اسکوپ میں دیکھا۔ ”کوئی پراٹھا ڈاک بنگلہ سا ہے۔۔۔ شاید ریست ہاؤس۔“ جیلانی نے اطلاع دی۔

”ادھر موڑ لو۔“ عمران نے کہا۔

گاڑی کے ٹائر کٹ چکے تھے اور اب وہ لوہے کے ریموں پر دوڑ رہی تھی۔ دوڑ بھی کیا رہی تھی، بس اچھل رہی تھی۔ کسی بھی وقت اس کا ٹائی راڈ وغیرہ ٹوٹ سکتا تھا اور اسے فل اسٹاپ لگ سکتا تھا۔ عمران نے سب کو گاڑی کے فرش پر دیا تھا اور خود بھی لیٹ کر ہی فائرنگ کا جواب دے رہا تھا۔ فقط جگت سنگھ نے یہ ہدایت تسلیم نہیں کی تھی اور بس ایک تھوڑی زمین پر ٹپکنے پر اکتفا کیا تھا۔ اب ہم ریتھی زمین پر تھے۔ راستہ نیم پختہ تھا۔ عقبی گاڑیاں تیزی سے پاس آرہی تھیں۔ ہم ان کے پیچھے سے پہلے اس ریست ہاؤس نما عمارت میں

گھس جاتے تو یہ ہماری کامیابی تھی۔ بس کو لگنے والے شدید جھکوں کی وجہ سے اسنپیرنگ سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ ایک گولی آئی اور اسنپیرنگ کے نچلے حصے کو توڑ گئی۔ کرچیوں نے میرے ہاتھوں کو لہو لہان کر دیا۔ میں کسی نہ کسی طرح گاڑی کو اس کنڈر عمارت تک لے آیا۔ لکڑی کا بھانک دھماکے سے توڑتی ہوئی بس احاطے میں گھس گئی۔ یہاں بس گھاس تھی اور دیرانیوں کے ڈیرے تھے۔

عمران کی ہدایت پر سب گاڑی میں سے نکل آئے۔ میڈم صفورا لڑکیوں کو لے کر اندرونی کمروں کی طرف لپک گئی۔ سریتا کے نام پر ہمیں جو ڈھکی لڑکی ملی تھی، وہ بھی ساتھ ہی۔ ہم نے بس کے پیچھے اور اس کے علاوہ مختلف جگہوں پر پوزیشنیں سنبھال لیں۔ قربان علی زخمی نصیر احمد کو لے کر قریبی کمرے کی طرف چلا گیا۔

عقبی گاڑیاں برقی رفتاری سے دھول اڑاتی آئیں اور محفوظ فاصلے پر رک گئیں۔ یہ نصف درجن کے قریب گاڑیاں تھیں۔ کچھ جیپیں اور کچھ کاریں۔ ایک کھلی جیب پر M16 ٹائپ کی مشین گن صاف دکھائی دے رہی تھی۔

جگت سنگھ کے گلے کی رگیں جوش سے پھولی ہوئی تھیں۔ وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”بادشاہ زادے! اگر تمہارا آرڈر ہو تو میں ان سامنے والی جھاڑیوں میں جا کر اس بڑی گن والی جیب کا کچھمر بنا سکد اہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”کالا انار بھینکوں گا اس پر۔ پندرہ سو ٹونے ہو جائیں گے۔“

”نہیں، ابھی نہیں۔ عمران سے مشورے کے بعد۔“

مکھانے کہا۔

ادھر اٹکا ڈاکا فائر آنے شروع ہو گئے تھے۔ عمران کے شہر بھی جواب دینے لگے تھے۔ عمران نے انگلی سے اس بھانک کی طرف اشارہ کیا جسے ہم نے بس کی نگر سے ابھی توڑا تھا۔ بھانک کے خستہ حال تختوں کے ساتھ دو بڑی بڑی ہڈیاں بلکے ہڈ لال ڈوری کے ساتھ جھول رہے تھے۔ نہ جانے کیوں لگا کہ یہ انسانی ہڈیاں ہیں۔

”یہ تو کوئی ٹونا لگتا ہے۔ وہ نیچے کچھ تعویذ وغیرہ بھی بندھے ہوں۔“ میں نے کہا۔ اسی دوران میں اندر سے ایک دم لڑکیوں کے رونے چلانے کی آوازیں آئیں۔ پھر ثروت، ایشوریا اور دیگر لڑکیاں بھرمار کر باہر نکل آئیں۔ میڈم صفورا بھی ساتھ ہی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ پھر اس نے جگت کی اور کمرے کی طرف رخ کر کے گولی چلائی۔ میں دوڑ

## لکار

کران کی طرف گیا۔ میں نے دیکھا۔ ٹوٹے پھوٹے کمرے کے فرش پر ایک بڑے خارپشت کا خونچکان جسم پڑا تھا۔ ایسے ہی دو تین مزید خارپشت پچھلے کمرے کی باہروالی دہلیز پر نظر آ رہے تھے۔ ایک ”جسیم“ کالا بلا کمرے کے گوشے میں کھڑا خارپشت کی لاش کو دیکھ رہا تھا۔

میڈم نے گھبراہٹ کی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہاں اور بھی جانور ہیں۔ ابھی وہاں برآمدے میں دو بڑے ٹرلز (کچھوے) بھی دیکھے ہیں میں نے۔ کئی کیش بھی ہیں۔“

کالا بلا یقیناً جنگلی تھا۔ اس کا انداز خطرناک تھا۔ یوں لگتا تھا کہ کسی بھی وقت ہم پر جھپٹ پڑے گا۔ یہ دو طرفہ مصیبت تھی۔ باہر گھیرا ڈال کر فائرنگ شروع کر دی گئی تھی اور اندر یہ کرہیہ النظر جانور تھے۔ اسی دوران میں ایک اور کالے بلے یا بلی نے ایک روشن دان میں سے جھلانگ لگائی اور سیدھا خارپشت کی لاش پر گرا۔ اس بھوکے جنگلی بلے نے خارپشت کی لاش کو گھسیٹنا چاہا مگر ہمارے دھماکے پر دور ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے ہماری آنکھوں میں آنکھیں ڈالی ہوئی تھیں اور انداز خطرناک تھا۔ بہت جارج ہو رہا تھا وہ۔

شاید میں یا میڈم صفورا اس پر بھی گولی چلا دیتے لیکن عمران لپک کر اندر آ گیا۔ ”نہیں نہیں۔۔۔ ہمارے پاس فالتو گولیاں نہیں۔ میں دیکھ لیتا ہوں ان کو۔ تم لوگ باہر جاؤ۔۔۔ بی ایس ایف والے آگے آنے کی کوشش میں ہیں۔ سب سے گھوپوزیشن لے لیں۔“ عمران بولا۔ پھر بلا تردد کالے جنگلی بلے کی طرف بڑھا۔ اس نے اسے شکارا تو وہ ایک دم خارپشت کی لاش سے دھیان ہٹا کر باہر نکل گیا۔

”یہ کیا چکر ہے تاہش؟“ میڈم صفورا نے پوچھا۔

”مجھے تو لگ رہا ہے کہ سی جادو نوٹنے کے سلسلے میں یہاں جان بوجھ کر یہ جانور چھوڑے گئے ہیں۔“

”مم۔۔۔ میں اندر نہیں جاؤں گی۔“ ثروت نے گھبراتے ہوئے کہا۔

اپنی اس بات کا جواب اسے فوراً ہی مل گیا۔ گولیوں کی ایک باڑ آئی اور لڑکیوں کے سروں پر سے گزر گئی۔ ایشوریا رائے کو دو گولیاں لگیں۔ ایک گردن میں دوسری سینے میں۔ وہ پٹ سے ٹوٹے پھوٹے فرش پر گری اور خون تیزی سے اس کی گردن کو سرخ کرنے لگا۔ ”اندر جاؤ۔“ میں نے جلا کر کہا۔ لڑکیاں میڈم صفورا سمیت ایک تار یک کمرے میں گھس گئیں۔ حسن و نزاکت کا مجسمہ سوئی عرف ایشوریا رائے جو ایک فلم اسٹار بننے کے لیے گھر سے نکلی تھی، آج اس سرحدی علاقے کے اس خستہ حال کمرے کے فرش پر شدید زخمی پڑی



# یاداش

میمون عسزیز

جرم عادت بن جائے تو چلتے چلتے، بنا کچھ سوچے سمجھے بھی دل واردات پر  
مچل جاتا ہے... جرم کرنا ان کا ذریعہ معاش تھا... مگر دونوں کو ایک دوسرے  
سے محبت بھی ٹوٹ کر تھی... پرسکون زندگی اور سکھ بھرے خاندان کا  
خواب ان کی زندگی کا محور تھا... مگر اچانک ہی خوابوں کی تعبیریں...  
تشنگی میں ڈھل گئیں...



دہکروں کے منصوبے پر ہاتھ صاف کرنے والوں کا عبرت ناک انجام

”تجوری میں کتنی رقم تھی... ہنی؟“ انہیلا نے پستول  
صاف کرتے ہوئے پوچھا۔  
”پچاس ہزار۔“ ایکس نے بتایا۔  
”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“  
”یہ سچ ہے۔“ ایکس نے کہا۔ ”صرف یہی نہیں، یہ  
دیکھو مجھے تجوری میں سے اور کیا ملا ہے۔“ اس نے کاغذات کا  
ایک پلندہ سائبیڈ پر اچھالتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہے؟“  
”سکوں کی دکان کو لوٹنے کا منصوبہ۔ اس کے مطابق  
یہ واردات دو دن بعد عمل پذیر ہوگی۔ جب ہی تو تجوری میں

”اب بھی پانچ چھ میل سے کم نہیں ہے۔“  
”تو کیسے نکل سکیں گے یہاں سے؟ یہ تو سخت سکیورٹی  
والا ایریا ہوگا۔“

”امید پر دنیا قائم ہے۔“ عمران نے کہا اور دو سنگ  
شاٹ چلائے۔ ایک چپ کی ونڈ اسکرین چور ہو گئی۔ دور  
فاصلے پر دھول اڑ رہی تھی۔ یہ اس امر کی نشانی تھی کہ کچھ اور  
لوگ پہنچ رہے ہیں۔

میں نے ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ یہ ریست ہاؤس پرانا تو  
تھا لیکن اتنا زیادہ بھی نہیں۔ پھر پتا نہیں کیوں اسے یوں  
ویران چھوڑ دیا گیا تھا۔ اندازہ ہوتا تھا کہ ماضی قریب میں  
شکاری اور سرکاری اہلکار اسے استعمال کرتے رہے ہیں۔  
پھانک سے جھوٹی ہوئی ہڈیاں اور رنگ برنگے تعویذ ایک  
طرح کی پراسرار ریت پیدا کر رہے تھے۔

اندر سے لڑکیوں کے رونے کی آواز آئی۔ میں نے  
جگت سنگھ سے کہا۔ ”دیکھو، اب کیا ہوا ہے انہیں۔“  
جگت سنگھ جھک کر بھاگتا ہوا اندر گیا اور کچھ دیر بعد  
واپس اپنی پوزیشن پر آ بیٹھا۔ ”بتایا نہیں تم نے۔ کیا ہوا؟“  
میں نے پوچھا۔

وہ غمزہ لہجے میں بولا۔ ”وہ بی بی... جسے ہم ایشوریا  
رائے کہتے ہیں...“

وہ فقرہ ادھورا چھوڑ کر خاموش ہو گیا تھا لیکن میں اور  
عمران سمجھ گئے کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔ ایشوریا رائے ختم ہو گئی  
تھی۔ اس کی حالت ہی بتا رہی تھی کہ اس کا بچنا مشکل ہے۔  
دل و دماغ میں دکھ کی ایک لہری دوڑ گئی۔

گھبراؤ لانے والوں کوئی کمک مل گئی تھی۔ ان کا گھبرا  
تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ چھوٹے بڑے ہتھیاروں کی گولیاں  
اب زیادہ خطرناک زاویے سے ہم تک پہنچ رہی تھیں۔ کسی  
بھی وقت کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل چاہا  
میں ایک بار ثروت کو جی بھر کر دیکھوں۔ اسے چھوڑوں...  
اور اس سے کہوں۔ ”ثروت! میں نے تمہیں دنیا میں ہر چیز  
سے زیادہ چاہا ہے... اور چاہتا ہوں گا۔“ میں اکا دکا فائر  
کرتا ہوا پیچھے کی طرف جانے لگا۔ یہی وقت تھا جب میں  
نے ثروت کو دیکھا۔ وہ کمرے کے بجائے برآمدے میں  
تھی۔ گولیاں بارش کی طرح برس رہی تھیں... یہ بڑے  
نازک لمحے تھے۔

خطروں کے دائروں میں سفر کرتے جانباڑوں کی  
داستان کے بقیہ واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں

تھی۔ اس نے اپنی دلکش آنکھوں سے میری طرف دیکھا،  
جیسے خاموشی کی زبان میں کہا۔ ”مجھے بچاؤ، میں ابھی مرنا نہیں  
چاہتی۔ میں واپس جانا چاہتی ہوں۔ اپنے لاہور... اپنے  
بہن بھائیوں کے درمیان... میں نے اپنے کیے کی کافی سزا  
پائی ہے...“

میں نے جھک کر اسے گود میں اٹھایا اور قریبی کمرے  
میں لے جا کر گرد آلود فرش پر لٹا دیا۔ ڈاکٹر مہناز شدید  
فائرنگ کی پروا نہ کرتی ہوئی تیزی سے ایشوریا رائے کی  
طرف لپکی۔ اس نے پیچھے کی مدد سے بلاؤز کاٹ کر اس کا  
دودھیا سینہ عریاں کر دیا اور گولی کا مہلک زخم دیکھنے لگی۔ زخم  
دل کے مقام سے تھوڑا بہت گہرا تھا لیکن بے حد کاری نظر آتا  
تھا۔ مہناز اور میڈم صفورا کو ایشوریا رائے کے پاس چھوڑ کر  
میں احاطے کی طرف بڑھا۔ یہاں دیواروں سے مردہ بیللیں  
چھٹی ہوئی تھیں اور اونچی خود رو گھاس ویرانی کا عجیب نمونہ پیش  
کر رہی تھی۔ جس شخص کے جھوٹ کی وجہ سے ہم یہاں بری  
طرح پھنسے تھے (یعنی ماسٹر جواہر) وہ ایک ستون کی اوٹ  
میں دبکا ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ دونوں  
طرف سے زوردار فائرنگ جاری تھی۔ عمران نے پھانک کے  
پاس سب سے خطرناک جگہ پر پوزیشن لی ہوئی تھی اور ٹرپل نو  
چلا رہا تھا۔ میں اس کے کندھے سے کندھا ملا کر بیٹھ گیا۔ اس  
کے کندھے کے کس نے میرے سینے میں عجیب سا دلولہ بھر  
دیا۔ مرنے اور مار دینے کا جوش۔ آخری سانس تک لڑنے  
اور فتح پانے کا جنون۔ ”پیچھے چلا جاتا بی۔“ عمران کرخت  
لہجے میں بولا۔

”بکواس بند کر۔ یہاں کوئی باس نہیں ہے۔“  
”لیکن تابی۔“

”میں جہانپڑ مار دوں گا۔ سامنے دھیان رکھ۔“ اس  
کے ساتھ ہی میں نے پانچ گولی کا برسٹ چلایا اور ایک  
پلیسے کو بھون کر رکھ دیا۔ وہ ریست ہاؤس کے قریبی درختوں  
میں گھسنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ہم تاک تاک کر نشانے  
لگانے لگے۔ ہم سب پر سب سے زیادہ فائرنگ M16  
مشین گن سے ہو رہی تھی۔ فی الحال اس کا کوئی توڑ  
ہمارے پاس نہیں تھا۔

”کیا خیال ہے... جاوا بھی ہے ان لوگوں میں؟“  
میں نے عمران سے پوچھا۔ میری نگاہ سامنے تھی۔  
”نہیں، ابھی تو وہ نظر نہیں آ رہا۔ لیکن لگتا ہے کہ جلد ہی  
پہنچ جائے گا۔“ عمران بھی سامنے نگاہ رکھتے ہوئے بولا۔  
”بارڈر یہاں سے کتنی دور ہے؟“



ایکس نے جواب دیا۔

☆☆☆

”اب اٹھ جاؤ اور کھڑے ہو جاؤ... ہنی۔“ اخیلا نے کہا۔ ”ان پیارے سکوں کو حاصل کرنے کا وقت ہو گیا ہے۔“ جب وہ سکوں کی دکان کی طرف جا رہے تھے تو انہیں درجن بھر فائر بریکڈ کی گاڑیاں دکھائی دیں جو ان کے پاس سے گزر کر تیزی سے آگے کی جانب رواں تھیں۔

### قارئین متوجہ ہوں

پرچا  
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور ضلع کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال کا PTCCL یا موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سٹنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C-63 فیروز ٹرسٹ ہاؤس، اٹارنی مین کو رگ روڈ، کراچی

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

لے جائے؟ فریسٹو میں چارلی انہیں بہ آسانی پکھلا کر ہتھیلی کے سائز کی سلاخوں میں ڈھال سکتا ہے۔ پھر انہیں فروخت کر کے آسمان ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ ہم اضافی رقم کو اپنی شادی کے اخراجات کے لیے استعمال میں لے آئیں گے جو ہم جلد کرنے والے ہیں۔ میں اخیلا کو وہ خوب صورت جڑاؤ پیش بھی دلانا چاہتا ہوں جو اس کو بے حد پسند ہے۔

لیکن اخیلا کی وجدانی کیفیت کا کیا کیا جائے؟ اور تب ایک کاپی شاپ کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کے مانند کوندا۔

☆☆☆

ایکس جب موٹیل واپس پہنچا تو اخیلا نیند سے بیدار ہو چکی تھی۔

”دیکھو سوئی! میں نے ان کے منصوبے کی کاپی کرائی ہے۔ اب ہمارے اور پلان کے درمیان کوئی واسطہ نہیں رہے گا۔ لہذا فکر کرنے کی قطعی ضرورت نہیں۔ ہم اس پر آج رات ہی عمل کر لیں گے۔ پھر سیدھا میکسیکو روانہ ہو جائیں گے اور وہاں پہنچ کر شادی رچا لیں گے۔“ ایکس نے کہا۔

یہ تفصیل سن کر اخیلا نے اپنے بازو ایکس کی گردن میں سما کر دیے اور خوشی سے سرشار لہجے میں بولی۔ ”میں اس شخص سے شادی رچانے جا رہی ہوں جو اس پوری دنیا میں اجنبی ترین ترین عادی مجرم ہے۔“

لیکن اخیلا نے اسے اپنی اس وجدانی کیفیت کے بارے میں مزید کچھ نہیں بتایا جو اب بھی اس کے ذہن پر ہونے لگا رہی تھی اور خطرے کا شگنی احساس دلانا ہی تھی۔ پھر انہیں نے چند گھنٹے منصوبے کا جائزہ لینے میں صرف کر دیے۔

دوپہر کو وہ دونوں سکوں کی اس دکان کا جائزہ لینے چلے گئے۔ ایکس نے دکان دار کو چاندی کا ایک یادگاری مسکے خریدنے کے معاملے میں الجھائے رکھا جبکہ اس دوران اخیلا اس دکان میں گھوم پھر کر اس کا جائزہ لیتی رہی۔

”سب کچھ ویسا ہی ہے جیسا کہ پلان کی ڈرائنگ میں دکھایا گیا ہے۔“ دکان سے نکلنے کے بعد اخیلا نے ایکس سے کہا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے تھے۔ وہ منصوبہ ڈائنامائٹ ہے۔“

”ہم نصف شب کو اس پر اپنی کارروائی کریں گے۔“

کہتے ہوئے ایکس نے اخیلا کو اپنے قریب کر لیا۔ ”میں تم سے بے حد محبت کرتی ہوں، ایکس۔“ اخیلا نے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں تمہاری حفاظت کے بارے میں کتنی فکر مند رہتی ہوں۔ اب میری بات دھیان سے سنو۔ مجھے اس معاملے میں خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ پلیز... میری خاطر... ہم دونوں کے مستقبل کی زندگی کی خاطر... یہ سب چیزیں واپس لے جاؤ اور وہیں رکھ آؤ جہاں سے اٹھا کر لائے ہو۔ ہمارے پاس ابھی اتنا کچھ موجود ہے کہ آئندہ چھ ماہ بہ آسانی کٹ جائیں گے۔“

”کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟“ ایکس نے قدرے بلند آواز میں کہا۔ ”تم چاہتی ہو کہ میں واپس اس کمپنی میں جاؤں، ان کی تجوری دوبارہ کھول کر نقدی اور پلان واپس وہیں رکھ دوں؟“

”ہاں اور یہ کام تمہیں ابھی کرنا ہوگا۔“ ”تم اس معاملے میں میرے ساتھ نرمی کا برتاؤ نہیں کر سکتیں، ہنی؟“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ اخیلا نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”ہمیں اس قسم کی دیگر وارداتوں کے لیے اور بہت سے مواقع میسر آ جائیں گے لیکن اس معاملے کو بھول جاؤ۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اسے ذہن نشین کر لو اور وہی کرو جو میں کہہ رہی ہوں۔“

”کیا یہ تمہاری وجدانی کیفیت کا اثر ہے جو تم اس پر اصرار کر رہی ہو؟“ ایکس نے کہا۔

”ہاں اور اس میں مجھے سراسر نقصان دکھائی دے رہا ہے۔ تم انہیں واپس لے جاؤ۔ فوراً اور ابھی۔“ اخیلا نے زور دیتے ہوئے کہا۔

ایکس کو اخیلا کی وجدانی کیفیت کا تجربہ اور اس پر مکمل یقین تھا۔ گزشتہ چند ماہ کے دوران میں اخیلا کی اسی وجدانی کیفیت نے انہیں چند مخصوص سے نجات دلا کر خطرے سے بچا لیا تھا اور اس وقت بھی اخیلا اپنی اسی وجدانی کیفیت کا اظہار کر رہی تھی۔

ایکس نے کوئی تبصرہ کیے بغیر تمام چیزیں سیاہ رنگ کے ایک بیگ میں ڈال دیں اور اخیلا کا بوسہ لے کر وہاں سے نکل گیا۔

ایکس کو ایک عمدہ پلان ہاتھ سے نکل جانے کے تصور سے حقیقت میں ہیجان سا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سونے اور چاندی کے تمام سکے اور ڈالے اور کوئی کیوں

اتنی ساری رقم موجود تھی۔ غالباً یہ واردات کے اخراجات کے لیے رکھی ہوئی تھی۔“ ایکس نے بتایا۔

”اوہ بائی گاڈ!“ اخیلا چیخ پڑی۔ ”تم نے یقیناً کسی مجرم گروہ کی رقم پر ہاتھ صاف کیا ہے۔ مجھے اس رقم میں سے اپنا حصہ نہیں چاہیے۔“

”لیکن اپنے حصے کی رقم سے تم اپنے لیے وہ فروٹ اور ڈائمنڈ... بریسٹ حاصل کر سکتی ہو جن کے لیے بہت عرصے سے بے تاب ہو اور میرے لیے اس کی اہمیت زیادہ ہے۔“ ایکس نے کہا۔

”ہاں اور جب وہ تمہیں ڈھونڈ نکالیں گے تو تمہارے لیے ان کی گولیاں بھی بے شمار ہوں گی۔“ ”بھلا وہ مجھے کیوں کر تلاش کر پائیں گے؟“ ایکس نے پوچھا۔ ”ہمیں یہاں پر کوئی بھی نہیں جانتا۔ سنو، میں راستے میں کافی پینے کے لیے رکا تھا تو میں نے ان کا منصوبہ پڑھ لیا تھا۔ یہ انتہائی غیر معمولی ذہانت سے تیار کیا گیا ہے۔ منصوبہ ساز سکوں کی ایک ایسی دکان کو لوٹنا چاہتے ہیں جو کہ سونے اور چاندی کے ایسے سکوں اور ڈالوں سے بھری ہوئی ہے جن پر کوئی سلسلے وار نمبر کندہ نہیں ہیں۔ اس لیے میرے ذہن میں ایک نہایت عمدہ آئیڈیا آیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ ”ہم ان کے منصوبے کو ان سے پہلے استعمال میں لے آتے ہیں اور یہ واردات پہلے ہی سرانجام دے دیے ہیں۔“ ایکس نے پرجوش لہجے میں کہا۔

”رک جاؤ۔“ اخیلا نے کہا۔ ”ہمیں ایک نہایت خطرناک معاملے پر بات کر رہے ہیں۔ تم نے ایک کمپنی کی تجوری سے رقم چرائی ہے۔ غالباً وہ کمپنی اس گروہ کی ہے جس کی آڑ میں وہ اپنی بحرمانہ کارروائیاں سرانجام دیتے ہیں۔ اس کمپنی کی آڑ میں انہیں قانونی تحفظ حاصل ہے اور تم نے نہ صرف ان کے پچاس ہزار ڈالر اڑا لیے ہیں بلکہ ان کی ایک واردات کا منصوبہ بھی۔ اور یہ بہت بُرا ہوا ہے۔ اب ہوش میں آ جاؤ! ہم ایک مجرم گروہ کے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ انہیں جب نقدی اور منصوبے کی چوری کا علم ہوگا تو وہ آگ بگولہ ہو جائیں گے اور پھر ہماری تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے۔ ہمیں ڈھونڈنے کے لیے وہ اس شہر کو الٹ پلٹ کر رکھ دیں گے۔“

”وہ جو کچھ چاہیں کرتے رہیں، ہم اس وقت تک میکسیکو میں ہوں گے اور اپنا اپنی مون منارہے ہوں گے۔“ یہ



# نقاش

آصف ملک

گزرے وقت کے واقعات اور حالات میں انسان کو ہمیشہ ناخوشی کا عنصر نمایاں نظر آتا ہے... حال سے وابستہ ہر شے میں عیب ہی ڈھونڈتا رہتا ہے... اور پھر وقت کے بہتے دھارے آگے نکل جاتے ہیں... جو حال کو ماضی بنا دیتے ہیں... ماضی کی پرچھائیوں میں کھوٹے ہوئے ایک بچے کی روداد جو گزرے وقت کی کھوج میں سرگرداں تھا...



## گم شدہ آشیائیں کی تلاش میں درورہکتے ایک معصوم کا قصہ

جیف فادر ملر سے اتنا ہی بیزار تھا جتنا وہ اس سے بیزار تھے۔ جیف ان کے مشن اسکول کے لیے ایک خوفناک قصاب کی حیثیت رکھتا تھا۔ تمام منچر اور ساتھی بچے اس سے خوف زدہ رہتے تھے کیونکہ وہ نہ جانے کب کس کے خلاف کون سی شرارت کر جائے اور اسے کیا نقصان ہو، کسی کو اس کا اندازہ نہیں تھا۔ بارہ سالہ جیف جب یہاں آیا تو صرف چار سال کا تھا لیکن اس نے چند مہینوں میں اپنا تاثر بنا لیا تھا جو اب تک برقرار تھا بلکہ اس میں اضافہ ہی ہوا تھا۔ بچوں کے

”ہاں، ناگہانی اسی کو کہتے ہیں۔“ اسٹخلا نے جواب دیا۔  
”وہ آگے کیا ہے؟“  
”روڈ بلاک لگ رہا ہے۔“ اسٹخلا نے بتایا۔ ”پولیس کی درجنوں کاریں دکھائی دے رہی ہیں۔“  
”فکر کی کوئی بات نہیں۔ وہ ہمارے پاس کوئی قابل اعتراض شے نہیں پائیں گے۔“ ایٹکس نے تسلی آمیز لہجہ میں کہا۔  
ایٹکس نے کار رکاوٹوں کے پاس لے جا کر روک دی۔

تب اچانک پولیس والوں نے اپنی پستولیں ان پر تان لیں اور نہیں کار سے نیچے اتارنے کا حکم دیا۔  
”یہ سب کیا ہے؟“ ایٹکس چیخ پڑا۔  
”تم زیر حراست ہو۔“  
”کیوں؟“

”تم پر آگ لگانے اور قتل کا ارتکاب کرنے کے الزامات ہیں۔“ ایک پولیس افسر نے اپنا پستول لہراتے ہوئے کہا۔  
”تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔“ ایٹکس نے پولیس افسر سے کہا۔ ”میں اس جھوٹی حراست کے خلاف تم پر مقدمہ کروں گا۔“

”ہمارے پاس اس الزام کے ثبوت میں ایک مینی شاہد موجود ہے۔ اس نے تمہاری کار کی لائسنس پلیٹ کا نمبر نوٹ کر لیا تھا۔ اب تم خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو۔“

☆ ☆ ☆  
گیس چیمبر میں موجود اسٹخلا سوچ رہی تھی کہ کاش وہ سکوں کی اس دکان میں اس طے شدہ وقت سے ایک گھنٹا پہلے کبھی نہ گئی ہوتی جب انہوں نے اسے لوٹنے کا پروگرام بنایا تھا۔

”میرے پاس اور کوئی چوائس نہیں تھی۔“ وہ سانس بٹھائے۔  
گیس کے دھیرے دھیرے پھیلنے ہوئے بخارات دیکھ کر بڑبڑانے لگی۔ ”میں نے سکوں کی اس دکان کو آگ اس لیے لگائی تھی تاکہ ہم شادی کر سکیں اور ہمارے بچے بھی ہوں۔“  
پھر آخری سانس لینے سے قبل وہ چیختے ہوئے بولی۔  
”اگر میں اسے آگ نہ لگاتی تو ہم ڈکیتی کی واردات کے دوران میں ہلاک کر دیے جاتے!“

آہستہ آہستہ اس کی گردن ایک طرف کوڑھلک گئی۔

”واؤ!“ ایٹکس نے کہا۔ ”لگتا ہے کہیں زبردست قسم کی آگ لگی ہے۔“  
ابھی وہ سکوں کی دکان سے کئی بلاکس کی دوری پر تھے کہ سڑک پر کھڑی کی گئی رکاوٹوں نے انہیں اپنی کار روکنے پر مجبور کر دیا۔  
”کیا معاملہ ہے، آفیسر؟“ ایٹکس نے وہاں موجود ایک پولیس افسر سے دریافت کیا۔  
”پورا بلاک آگ کی لپیٹ میں ہے۔“ پولیس افسر نے بتایا۔

”اوہ گاڈ! میرے انگل کی سکوں کی دکان بھی آگے اس راستے پر ہے۔“ اسٹخلا نے مصنوعی تشویش کا اظہار کیا۔  
”وہ دیگر کئی اسٹورز کے ساتھ جل کر راکھ ہو چکی ہے۔“ پولیس افسر نے بتایا۔  
”سن آف اے فچ!“ ایٹکس نے منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے گالی دی اور کار واپس موڑ لی۔

اب اس کی کار کا رخ انٹراسٹیٹ کی جانب تھا۔  
”ہماری قسمت ہی خراب ہے۔ ہمیں ایک بڑا ہاتھ مارنے کا موقع ملا تھا اور یہ سب کچھ ہو گیا۔ یہ بالکل بھی درست نہیں ہے۔ میرے ہاتھ پچاس ہزار کی رقم لگ گئی تھی لیکن تم نے وہ بھی مجھ سے واپس کرادی۔ اب اپنی اس محنت اور بھاگ دوڑ کے باوجود ہمارے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔“ ایٹکس کا لہجہ شکایت آمیز تھا۔

”قسمت!“ اسٹخلا نے کہا۔ ”ہماری قسمت میں یہی لکھا تھا۔ اب ایسا کرو کہ سیدھا میکسیکو نکل چلو۔ پلیز!“  
ایٹکس نے کار کا رخ سرحد کی جانب والی سڑک پر موڑ دیا۔

جب ان کی کار سرحد کی جانب رواں دواں تھی تو ایٹکس نے کار کا ریڈیو آن کر کے ایک نیوز اسٹیشن ٹیون کر دیا۔

ایک نیوز کاسٹر پولیس چیف کا انٹرویو لے رہا تھا۔  
”ہمارا خیال ہے کہ آگ سکوں کے ایک ڈیلر کی دکان سے شروع ہوئی تھی۔“ پولیس چیف کہہ رہا تھا۔ ”مجرم نے وہ بوتل استعمال کی ہے جس میں آگ لگانے والا سیال بھرا ہوتا ہے۔ جب ہی تو آگ اتنی تیزی سے پھیلی ہے۔ اس وقت تک اس آگ سے تین افراد ہلاک ہو چکے ہیں جن میں ایک فائر مین بھی شامل ہے جس کی ایک بیوی اور چار بچے ہیں اور آگ پر ابھی بھی قابو نہیں پایا جا سکا ہے۔“  
”سنا تم نے؟“ ایٹکس نے کہا۔



..... جوتوں تلے خشک صابن لگانا ہو یا منچر کی کرسی پر سلوشن لگانا۔ فادر ملر کی چھڑی کو اس مہارت سے دوکڑے کر کے جوڑنا ہو کہ بہ ظاہر وہ پہلے جیسی لگے یا پھر کلاس روم کے تالے خراب کرنا۔۔۔ یہ سارے کام وہ اتنی مہارت اور احتیاط سے کرتا تھا کہ براہ راست مشکل سے ہی پکڑا جاتا تھا لیکن اس کی مہارت ہی اس کے خلاف گواہ بن جاتی تھی۔

اسے ہمیشہ خشک کا نقصان ہوتا تھا جیسے بحر میں کو خشک کا فائدہ دیا جاتا ہے۔ اس بار بھی جب پینے کے پانی کے فوارے میں کرنٹ پایا گیا اور جو لڑکا پانی پینے کی کوشش کرتا تھا، اسے کرنٹ لگتا تو معاملہ فادر ملر تک گیا۔ فوارے کے معائنے کے دوران انہیں بھی کرنٹ لگا۔ اس لیے شک فوری طور پر جیف پر گیا اور اسے طلب کر لیا گیا۔ جیف بارہ برس کا تھا لیکن جسامت سے تیرہ چودہ کا دکھائی دیتا تھا۔ وہ فٹ بال اور بیس بال کا اچھا کھلاڑی تھا۔ یہ اور بات تھی کہ کھیل کے میدان میں بھی اس کی شہرت کھیل سے زیادہ شہرت تھی۔ مگر چہرے پر اتنی مصویت تھی جیسے اس نے بھی شہرت کا نام بھی نہ سنا ہو۔ اسے مصوم بننے کی خاص مشق تھی۔ اس وقت بھی وہ مصوم ہی صورت بنائے فادر ملر کے سامنے کھڑا تھا اور ان کا سرخ چہرہ بتا رہا تھا کہ ان کا بلڈ پریشر خاصا ہائی ہے۔ وہ دل کے مریض تھے۔ اگر انہیں بذات خود کرنٹ نہ لگا ہوتا تو وہ آج جیف کو طلب کرنے سے گریز ہی کرتے کیونکہ اسے دیکھتے ہی ان کا اچھا بھلا نارمل بلڈ پریشر بھی شوٹ کر جاتا تھا۔ اس وقت تو وہ پہلے سے ہائی تھا۔ فادر ملر نے کانپتے ہاتھوں سے نائٹرو گلیسرین کی گولی زبان تلے رکھے اور چند گہرے سانس لیے۔

”فادر! آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا؟“ جیف نے تشویش سے کہا تو فادر ملر کو دوبارہ غصہ آ گیا کیونکہ جیف اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ بلڈ پریشر کے مریض ہیں اور اس کے باوجود وہ یوں انجان بن کر پوچھ رہا تھا جیسے اسے پتا ہی نہ ہو۔ انہوں نے دانت پر دانت جما کر کہا۔

”جب سے تم اس ادارے میں آئے ہو میری طبیعت خراب ہی ہے۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ آپ کے انجانا کو آٹھ سال ہو چکے ہیں؟“ جیف نے مصومانہ انداز میں پوچھا۔

فادر ملر نے بہتر سمجھا اس سے پہلے کہ ان کا بلڈ پریشر پارٹ ایک کا باعث بن جائے، وہ اصل موضوع پر آجائیں۔ انہوں نے زبردستی لہجے میں ملاحت لاتے ہوئے

کہا۔ ”پینے کے پانی کے فوارے میں کرنٹ کیسے شامل ہوا؟“

”پانی میں کرنٹ؟“ جیف نے حیرت سے کہا۔

”جناب! مجھے اس سلسلے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔“

فادر ملر ذرا آگے جھکے اور پہلے سے زیادہ ملاحت سے بولے۔ ”دیکھو جیف! میں اور تم اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ کام تمہارا ہے۔ اگرچہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اب یہ بتا دو کہ تم چاہتے کیا ہو؟“

جیف اس بار شاطرانہ انداز میں مسکرایا۔ فادر ملر کے اعتراف شکست سے اسے دلی خوشی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے مؤدب آمیز استہزاء سے انداز میں کہا۔ ”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”میں خود بھی یہی چاہتا ہوں۔“ فادر ملر نے بے ساختہ کہا اور پھر گہری سانس لی۔ ”لیکن بد قسمتی سے یہ ممکن نہیں ہے۔ میں چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتا۔ تمہیں اٹھارہ سال کا ہونے تک یہاں رہنا ہوگا۔“

جیف نے ان کی بات پر غور کیا اور تجویز پیش کی۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا کہ میں چپکے سے یہاں سے چلا جاؤں اور آپ پولیس کو اطلاع نہ کریں؟“

”یہ ممکن نہیں ہے، تم جانتے ہو۔“ فادر ملر بے بسی سے بولے۔ ”یہاں موجود ہر بچہ تم سمیت میری ذمے داری ہے۔“

”تب آپ اس شخص کو بلا کر مجھے اس کے حوالے کر دیں جو مجھے یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔“

”کاش ایسا ہو سکتا۔“ فادر ملر نے ایک اور سرد آواز بھری۔ ”لیکن وہ شخص تمہیں مشن کے حوالے کر کے ایسا کیا کہ دوبارہ پلٹ کر نہیں آیا۔ اس نے صرف اپنا نام بتایا تھا۔“

”رک مورفس۔۔۔ میں اس سے زیادہ اس کے بارے میں نہیں جانتا۔ بد قسمتی سے میں ان دنوں بیمار تھا اور اسپتال میں داخل تھا۔ میرا نائب شپیر جو یہاں کے معاملات دیکھ رہا تھا، اسے کچھ پتا نہیں تھا ورنہ اسے رک مورفس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا چاہیے تھیں۔“

شپیر آج بھی فادر ملر کا نائب تھا اور آج بھی اسے ادارے کے انتظام کے بارے میں کچھ خاص علم نہیں تھا۔ اس سے زیادہ تو جیف جانتا تھا۔ جیف جب یہاں آیا تو وہ چار سال کا تھا لیکن اب اپنے ماضی کے بارے میں اسے کچھ یاد نہیں تھا۔ کچھ دھندلی سی یادیں جن میں ایک شخص اور ایک عورت کی شبیہ نظر آتی تھی مگر وہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا

کہ وہ اس کے ماں باپ تھے یا نہیں۔ البتہ ایک چیز اسے اچھی طرح یاد تھی کہ اسے اس ادارے سے پہلے دن ہی نفرت ہو گئی تھی۔ وہ اب تک خود پر جبر کر کے یہاں رہ رہا تھا۔ فرار کی راہ میں چند رکاوٹیں تھیں۔ ایک تو یہ کہ دنیا میں اس کا اور کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ دوسرے وہ فرار ہوتا تو اتنا چھوٹا تھا کہ جلد پولیس کے ہاتھ لگ جاتا اور وہ اسے واپس مشن پہنچا دیتی۔ اس نے پُر امید لہجے میں کہا۔

”آپ کے ریکارڈ میں کچھ تو شامل ہوگا؟“

فادر ملر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جب میں اسپتال سے واپس آیا تو یہاں تم تھے اور تمہارے چند کپڑے تھے۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔“

”ممکن ہے، وہ شخص مجھے کہیں سے اغوا کر کے لایا ہو۔ آپ کو میرے ماں باپ کو تلاش کرنا چاہیے تھا۔“ جیف کا لہجہ الزام دینے والا ہو گیا۔

”میں نے پولیس کو تمہارا کیس ریفر کیا تھا لیکن وہ تمام تر کوشش کے باوجود تمہارے لواحقین کا پتا نہیں چلا سکی۔“

اختیارات اور ٹی وی پر تمہاری تصویروں کا اشتہار کئی دن چلتا رہا۔ انٹرنیٹ پر بھی کوشش کی گئی مگر کسی نے تمہارے لیے رابطہ نہیں کیا۔“ فادر ملر کا لہجہ نشتر زدہ ہو گیا۔ ”شاید جس نے تمہیں بھیجا تھا، وہ بھی تم سے چھٹکارا چاہتا ہوگا۔ اگرچہ وہ تمہارا باپ ہوگا۔“

جیف کا چہرہ سخت ہو گیا۔ ”اگر کسی نے ایسا کیا ہے تو میں اسے تلاش کر لوں گا۔“

”لیکن اس کے لیے تمہیں مزید چھ سال انتظار کرنا پڑے گا۔“ فادر ملر نے کہا۔ ”تم تین دن کے لیے کھیل سے دور ہو گے۔ یہ تمہاری سزا ہے۔“

جیف نے کوئی اثر نہیں لیا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ ”اب میں جاؤں؟“

”جاؤ میرے بچے اور ان تین دنوں میں کوئی نئی شہرت مت کرنا ورنہ سزا ڈبل ہو جائے گی۔“

جیف کو مشن کی عمارت سے بھی چڑ تھی۔ یہ اسے کسی جادوگر کا قید خانہ لگتی تھی جس میں اسے قید کر دیا گیا تھا اس لیے جس روٹ کھینچنے کے لیے باہر جاتا تو چند گھنٹوں کی یہ آزادی اسے اچھی لگتی تھی۔ فادر ملر کو معلوم تھا، اس لیے اسے یہ سزا دی۔

پارکس کر اس نے شپیر کو تلاش کیا۔ وہ اسے عمارتوں کے درمیان والے باغ میں مل گیا۔ شپیر سے اسے دشمنی نہیں تھی کیونکہ وہ سیدھا سا آدمی تھا۔ ایک دو بار جیف نے اس کے ساتھ شہرت کی تو وہ خاموشی سے بیٹھا گیا۔ اس کے بعد جیف

تلاش

نے اسے مزید نہیں چھیڑا۔ اسے شرارت کا اصل مزہ ہی اس وقت آتا تھا جب اسے سزا ملتی۔ شپیر اسے دیکھ کر کسی قدر خوف زدہ ہو گیا۔ وہ ایک کارڈ بورڈ پر نارنجی پھولوں کو چسپاں کر رہا تھا۔ یہ بورڈ وہ فادر ملر کے کمرے کے لیے تیار کرتا تھا۔

”کیا بات ہے؟“

جیف اس کے پاس بیٹھ گیا۔ ”کیا میں تمہاری مدد کروں؟“

”نہیں، میں کر لوں گا۔“ شپیر نے جلدی سے منع کر دیا۔ ”تم کھینچنے کیوں نہیں گئے؟“

”فادر ملر نے مجھ پر تین دن کے لیے پابندی لگا دی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ پینے کے پانی کے فوارے میں کرنٹ میں نے چھوڑا ہے۔“

”تو یہ حرکت اور کون کر سکتا ہے؟“ شپیر بولا۔ اسے بھی یقین تھا۔

”میں نے یہ حرکت نہیں کی ہے۔“ جیف نے اسے یقین دلایا۔

”تب کس نے کی ہے؟“

”ممکن ہے، پیچھے سرکٹ میں کوئی خرابی آئی ہو اور اس سے فوارے میں بھی کرنٹ آ گیا ہو۔“

”فادر ملر نے الیکٹریشن بلوایا ہے، وہ سب پتا چلا لے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ اس طرح میری سزا بھی ختم ہو جائے گی۔ ویسے فادر ملر تمہاری تعریف کر رہے تھے۔“

یہ دوسری ناقابل یقین بات تھی کیونکہ فادر ملر غلطی سے بھی کسی کی تعریف نہیں کرتے تھے۔ مگر انسان اپنی تعریف کی بات پر یقین کر لیتا ہے، چاہے وہ کتنی ہی ناقابل یقین کیوں نہ ہو۔ شپیر نے بھی کر لیا۔ وہ خوش ہو کر بولا۔ ”اچھا، کیا کہہ رہے تھے؟“

”یہی کہ تم بہت اچھے نائب ہو اور ہمیشہ ان کی عدم موجودگی میں کام اچھی طرح سنبھالتے ہو۔ جیسے جب میں یہاں آیا، تب بھی تم ان کی جگہ تھے۔“

شپیر نے سر ہلایا۔ ”فادر ان دنوں اسپتال میں تھے۔“

”تمہیں یاد ہوگا کہ مجھے لانے والا آدمی کیسا تھا؟“

”بالکل یاد ہے۔ وہ جوان آدمی تھا، تیس یا بیس سال کا ہوگا۔ مضبوط جسم اور نقوش بھی تمہارے جیسے تھے۔“

”تم نے اس کی کوئی شناختی چیز نہیں دیکھی تھی؟“

”نہیں، کام بہت تھا اور میں کچھ بوکھلایا ہوا تھا اس



وہ قادر مگر کے دفتر میں داخل ہوا۔ یہاں ایک طرف لوہے کی بنی ہوئی درازوں میں یہاں موجود بچوں کے بارے میں تمام ریکارڈ تھا۔ اس نے چھوٹی سی ٹارچ روشن کی اور درازیں کھول کر ان میں اپنی فائل تلاش کرنے لگا۔ کام آسان تھا کیونکہ فائلیں الفابیٹ کے لحاظ سے رکھی تھیں۔ اپنی فائل اسے ایم سیکنشن میں مل گئی۔ اس نے فائل نکالی اور میز کی آڑ میں بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔ اسے مایوسی ہوئی کیونکہ فائل میں اس کے ماضی کے بارے میں بس وہی تھا جو شپر نے بیان کیا تھا۔ البتہ اس کے ماضی قریب اور حالیہ کارناموں کی

صبح چھ بجے کے قریب وہ بہت دور نکل گیا تھا، جب اسے پہلی بس نظر آئی۔ وہ کولبس نہیں جا رہی تھی لیکن اسے آگے ایک قصبے میں اتار دیا۔ یہاں اس نے ناشتا کیا اور کولبس جانے والی بس میں سوار ہو گیا۔ بارہ بجے وہ شہر میں تھا۔ اس نے بس سے اترتے ہی قریبی فون بوتھ کا رخ کیا جہاں اسے فون ڈائریکٹری مل گئی۔ اس میں اس نے مورف کے نام کا حصہ نکالا اور پھر رک مورف دیکھا۔ کولبس میں کوئی ایک درجن رک مورف تھے۔ اتفاق سے ان سب کے نام ایک ہی صفحے پر تھے۔ اس نے یہ صفحہ چھاڑ کر جیب میں رکھا اور باہر نکل آیا۔ ایک بک شاپ سے اس نے شہر کا بعض نقشہ خریدا اور ایک کیفے میں بیٹھ کر ان درجن مورف کے چٹوں کو دیکھ کر نقشے پر نشان لگانے لگا۔ اس نے طے کیا کہ اسے کس ترتیب سے ان چٹوں کو چیک کرنا ہے۔ یہ کام کر کے اس نے لٹچ کیا۔ اگرچہ اس کے پاس کوئی ہزار ڈالر کی رقم تھی لیکن وہ

بچ کرتے ہی وہ روانہ ہوا۔ نقشے میں بسوں کا روٹ  
 ہی تھا لیکن پہلا پتا نزدیک کا تھا اس لیے وہ پیدل وہاں پہنچ  
 گیا۔ یہ ایک کثیر المنزلہ عمارت کے ساتویں فلور کے  
 اپارٹمنٹ کا پتا تھا۔ لیکن جس رک مورفس نے دروازہ کھولا،  
 وہ ساٹھ سال سے اوپر کا تھا۔ جیف نے تصدیق کی کہ وہی  
 رک مورفس ہے اور جب اس نے اثبات میں سر ہلایا تو جیف  
 مڑ کر چل پڑا۔ بڑے میاں نے عقب سے ایک عدد گولی  
 اس مال کی تو جیف نے مڑ کر اسے زبان چڑائی۔ دوسرا پتا ذرا  
 فاصلے کا تھا اس لیے اس نے بس پکڑ لی اور ڈرائیور سے کہا کہ  
 وہ اچھی ہے اس لیے اسے مطلوبہ علاقے میں اتار دے۔  
 ڈرائیور نے دس منٹ بعد اسے اتار دیا اور وہ پیدل چلتا ہوا  
 اس مکان تک پہنچا جس کا پتا تھا۔ مگر یہاں بھی مطلوبہ مورفس  
 .... نہیں ملا۔ صرف یہی نہیں بلکہ شام تک اس نے دس پتوں  
 پر جا کر دیکھا۔ اس کا مطلوبہ رک مورفس ان میں نہیں تھا۔ دو  
 رک مورفس اسی عمر کے تھے جو شپیر نے بتائی تھی لیکن وہ مشکل و  
 سمورت میں اس سے بالکل مختلف تھے۔ اب رات ہو گئی تھی  
 اور وہ تھک کر چور ہو گیا تھا۔ اس لیے نظر آنے والے پہلے عام

وہ صبح دیر سے اٹھا۔ پوری نیند لینے سے اس کی ہڈیاں اتر گئی تھیں اور گرم پانی کے مشاور نے اسے تازہ دم کر دیا تھا۔ وہ تیار ہو کر اور بیگ لے کر نیچے آیا اور چابی کاؤنٹر پر دے کر باہر نکل آیا۔ صبح وہاں ایک لڑکی تھی جو حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اب اس کے پاس دو پتے تھے۔ ایک مرکزی شہر کا تھا اور دوسرا نواحی علاقے کا۔ اس نے پہلے مرکزی شہر کا پتا چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس کے پاس بس آج کا دن تھا۔ اگر وہ ناکام رہتا تو اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ مشن اسکول واپس چلا جائے گا۔ وہ اسے معمول کی سزا دے سکتے تھے، اس سے زیادہ اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔ وہ مطلوبہ علاقے میں پہنچا۔ یہ بلند عمارتوں والی گنجان آباد جگہ تھی۔ تنگ گلیوں میں پھرنے والے لوگ شکل سے ہی اچھے نہیں لگ رہے تھے۔ جیف کو احساس ہوا کہ یہ شاید جرائم پیشہ افراد کا علاقہ ہے۔ یہاں چھوٹی چھوٹی پُرہجوم دکانیں تھیں۔ بڑکوں پر لوگ آجا رہے تھے۔ اس نے ایک دو افراد سے پتا معلوم کیا لیکن ان کو

## دولت کے پاؤں

”چور کے پاؤں ہوں یا نہ ہوں مگر دولت کے پاؤں ضرور ہوتے ہیں“ آخری صفحات پر اس قدیم کہاوت کا ایک خوب صورت روپ جسے... عائشہ فاطمہ کے قلم نے دلکشی میں ڈھال دیا۔

امیر غلام

تخت کی دھوڑ میں مبتلا شاہوں کی سفاکی کی افگن کھڑے کر دینے والی الزہ خیز و استان  
جول، نارنج کا حصیہ ہے... ڈاکٹر ساجد امجد کی حیرانگیر قلم کاری کا شاہکار

سری رائز

منتظر قارئین کے لیے ان کے پسندیدہ قلم کار احمد اقبال کی ایک پُر تحریر

## مسافر

محبت کی تالوں پر رقص کرنے والی میڈم شکیلہ کی زندگی کے نشیب و فراز جہاں ہر میوڈ پر رقص اجل جاری تھا... ناصر ملک کی سنسنی خیز داستان

حق و سبھ سے نافل کر دیے  
ملا جون 2013ء کا شمارہ

خداوند است که این بندگان را بخیر و برکت

سرسبز

مزایا

ملک مشرق حیات کی

خیال انگیز تفتیش...

آپ کے خطوط...

عقل شعر و حن ...

الكتاب الثاني

کاشف ذیبتہ و ریاض



معلوم تھا، تب بھی انہوں نے انکار کر دیا۔ بڑی مشکل سے وہ اس گلی میں پہنچا جہاں خاصے سرد موسم میں صورت سے بد معاش نظر آنے والے افراد بنیادوں میں موجود تھے۔ وہ بیڑی رہے تھے اور آپس میں خوش مذاق کر رہے تھے۔ اسے دیکھتے ہی وہ چوکنہ ہو گئے حالانکہ وہ صورت اور جسامت سے لڑکا ہی لگ رہا تھا۔ ایک نے غرا کر پوچھا۔

”کیا ہے... یہاں کیوں آئے ہو؟“

”مجھے مسٹر رک مورف سے ملنا ہے۔ ان کا پتا...“

آدی نے اس سے کاغذ چھین لیا جس پر جیف نے پتا تحریر کیا تھا۔ ”پتا یہی ہے۔ تمہیں مورف سے کیوں ملنا ہے؟“

”یہ میں اسے ہی بتا سکتا ہوں۔“

ان تینوں نے آنکھوں آنکھوں میں اشارے کیے۔ جیف کو خطرے کا احساس ہوا لیکن وہ یہاں سے جا بھی نہیں سکتا تھا۔ اول تو وہ اسے جانے ہی نہیں دیتے۔ اس کا اندازہ جیف کو یوں ہوا کہ انہوں نے اسے گھیر لیا تھا۔ دوسرے اسے رک مورف سے ملنا تو تھا۔ بالآخر ان میں سے ایک بولا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اسے ایک عمارت کے ساتھ موجود تنگ سی گلی میں لے گیا۔ گلی کے آخر میں ایک آہنی دروازہ تھا۔ اس نے دستک دی تو اندر سے کسی نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”کورڈ۔“ جیف کو لانے والے نے جواب دیا۔

”ایک لڑکا باس سے ملنے آیا ہے۔“

”اسے بھگا دو۔ باس اس وقت کسی سے نہیں مل سکتا۔“ اندر سے کہا گیا۔

”اس سے کہو، یہ ملاقات اس کے لیے ضروری ہے۔“ جیف نے جلدی سے کہا ورنہ کورڈ واپس لے جانے کے لیے اس کا بازو پکڑ چکا تھا۔ ”اگر تم نے مجھے اس سے نہیں ملوایا اور اسے نقصان ہوا تو...“

”ایک منٹ رکو۔“ اندر سے آواز آئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک دیو قامت شخص نے جیف کو اندر آنے کا اشارہ کیا۔ کورڈ باہر رک گیا تھا۔ دیو قامت شخص جیف کو بازو سے پکڑ کر ایک کمرے تک لایا اور اس سے کہا۔ ”اگر تمہاری بات غلط نکلی تو تم یہاں سے سیدھا اسپتال جاؤ گے۔“

جیف خوف زدہ ہو گیا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ رک مورف اتنا خطرناک لگے گا۔ یہ جگہ مجرموں کا اڈا لگ رہی تھی اور رک مورف یہاں کا باس تھا۔ دیو قامت اسے اندر لایا

جہاں پر تعیش قسم کے ماحول میں ایک شخص بڑی سی آرام دہ کرسی پر بیٹھا ہوا سامنے چھوٹے سے اسٹج پر قیام کرنے کے انداز میں اپنی نمائش کرنے والی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے جسم پر نہ ہونے کے برابر لباس تھا۔ ایسے ہی حلیے میں ایک دوسری لڑکی آدی کے عقب میں کھڑی اس کی گردن کا مساج کر رہی تھی۔ آدی نے صرف پتلون پہن رکھی تھی اور اوپری جسم پر جا پہ جائیوز بنے ہوئے تھے۔ وہ صورت سے ہی جرائم پیشہ لگ رہا تھا۔ اس نے سر گھما کر پہلے جیف اور پھر سوالیہ نظروں سے دیو قامت شخص کی طرف دیکھا۔ دیو قامت شخص نے شانے اچکائے اور بولا۔ ”کورڈ اسے لایا ہے۔“

جیف اس آدی سے کچھ دور کھڑا تھا۔ وہ اسے صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس بار آدی نے جیف سے پوچھا۔ ”تم کون ہو اور مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“

”تم رک مورف ہو؟“ جیف نے پوچھا۔

آدی نے سر ہلایا۔ ”میں ہی رک مورف ہوں۔“

”میں جیف مورف ہوں۔“ جیف نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

رک مورف بے ساختہ کھڑا ہو گیا۔ ”جیف مورف... کیا چاہتے ہو؟“

”یہ چاہتا ہوں۔“ جیف نے تیزی سے اپر سے ہاتھ نکالتے ہوئے چاقو رک مورف کے سینے پر بائیں طرف سینے دل والی جگہ مارنا چاہا لیکن وہ بھانپ کر ایک طرف ہوا تو چاقو اس کے پہلو کو کاٹتا ہوا گزر گیا۔ وہ دھاڑ مار کر پیچھے گیا۔ اس سے پہلے کہ جیف دوسرا وار کرنا، دیو قامت شخص نے اسے پیچھے کر اس سے چاقو چھین لیا اور اسے مارنے کے لیے اوپر کیا۔ اپنی کرسی پر گرنے کے بعد رک مورف نے ہاتھ سے اپنا زخم دبا رکھا تھا اور اس کا ہاتھ خون آلود ہو رہا تھا۔ دیو قامت شخص کو چاقو بلند کرتے دیکھ کر وہ بولا۔

”نہیں۔“

”باس! اس نے تمہیں زخمی کیا ہے۔“ وہ مشتعل تھا۔

”اسے لے جا کر بند کر دو اور جوزف کو بھیجو۔“

دیو قامت شخص اسے دھکیلتا ہوا ایک کونٹھری تک لایا اور اندر دھکا دے کر باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ یہاں کچھ نہیں تھا۔ جیف ایک طرف خالی فرش پر بیٹھ گیا۔ اس کا بیگ ابھی تک اس کے پاس تھا۔ اسے افسوس تھا کہ وہ ناکام رہا۔ جب اسے احساس ہوا کہ رک مورف نے جو نام سے اس کا رشتہ دار لگ رہا تھا، شاید وہ اس کا باپ تھا اور شخص اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے اسے مشن اسکول میں چھوڑ دیا تھا، اب

اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے تلاش کر کے قتل کر دے گا۔ جب اس کا رک مورف سے سامنا ہوا تو اسے اس کے بدحوال میں اپنی جھلک نظر آئی۔ وہ خود غرض اور سفاک جرائم پیشہ تھا جسے سوائے اپنے اور کسی سے محبت نہیں تھی۔ اس کی عمر بھی اڑیس چالیس سال تھی۔ یہ وہی شخص تھا جو جیف کو اس جہنم میں جھونک گیا تھا۔ اس لیے اس نے رک مورف کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ اگرچہ اس کے دل میں خدشہ تھا کہ اس کے بعد یہ بد معاش بھی اسے نہیں چھوڑیں گے لیکن وہ رک مورف کو محاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس وقت بھی اسے واحد افسوس یہ تھا کہ رک مورف بچ گیا۔ چاقو اس کے پہلو میں لگا تھا، دل میں نہیں اتر سکا تھا۔

اب وہ فکر مند تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہوگا۔ اسے چرت تھی کہ رک مورف نے اسے بچایا تھا ورنہ دیو قامت شخص اسے چاقو مارنے والا تھا۔ وہ رات تک اسی کونٹھری میں رہا۔ صبح دروازہ کھلا تو جیف چونک گیا۔ اس نے خوف زدہ نگہروں سے دیو قامت شخص کو دیکھا جو دروازے پر کھڑا تھا لیکن اس کے تاثرات نارمل تھے۔ اس نے جیف کو باہر آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا تو دیو قامت شخص نے اس کی حلاشی لی اور اس کی پشت سے بیگ اتار لیا۔ اس نے بیگ اپنے قبضے میں کر لیا اور جیف کو بازو سے پکڑ کر اسی کمرے میں لایا جہاں رک مورف موجود تھا۔ وہ اس وقت بھی اسی صوفہ نما کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے پیٹ اور سینے پر بڑی سے پٹی بندھی تھی مگر اس کی حالت ٹھیک نظر آرہی تھی۔ رک مورف کے اشارے پر دیو قامت شخص نے اسے سامنے رکھی کرسی پر بٹھا دیا اور خود اس کے پیچھے چوکس کھڑا ہو گیا۔ رک مورف غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بیڑی بوتل تھی۔

”تم مجھے جانتے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا۔

جیف نے سر ہلایا۔ اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا۔ رک مورف نے دوسرا سوال کیا۔ ”تم نے مجھ پر حملہ کیوں کیا؟“

”تم نے مجھے مشن اسکول میں داخل کرایا تھا۔“ جیف نے صاف گوئی سے کہا۔ رک حیران ہوا پھر اس نے غرا کر کہا۔

”تمہارا دماغ درست ہے؟ میں نے تمہیں کون سے مشن اسکول میں داخل کرایا تھا؟“

”جھوٹ مت بولو، تم نے مجھے انڈیانا کے سینٹ جانز مشن اسکول میں داخل کرایا تھا اور وہاں داخل کرا کے خاموشی سے بیٹھے گئے تھے، اپنا کوئی پتا دے بغیر۔“

تلاش

رک مورف نے دیو قامت شخص کی طرف دیکھا اور کپٹی کے پاس انگلی گھمائی۔ ”فرض کر لو اگر میں نے تمہیں مشن اسکول میں داخل کرایا تھا تو صرف اس بات پر تم نے مجھے قتل کرنے کی کوشش کی؟“

”ہاں، مجھے اس جگہ سے نفرت ہے۔ وہ جگہ میرے لیے قید خانہ ہے اور میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے موقع ملا تو میں اس شخص کو ضرور قتل کروں گا جس نے وہاں مجھے داخل کرایا تھا۔“

رک مورف بیڑ کے گھونٹ لیتے ہوئے پُر خیال انداز میں سوچ رہا تھا۔ جیف اسے گھور رہا تھا۔ بالآخر رک مورف نے کہا۔ ”تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔ میں نے پہلی بار تمہیں دیکھا ہے اور میں نے تمہیں یا کسی بھی بچے کو کسی مشن اسکول میں داخل نہیں کرایا۔“

”تم جھوٹ کہہ رہے ہو۔“

”بکومت۔“ رک مورف اس بار بھڑک گیا۔ ”مجھے جھوٹ بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آخر تم کس وجہ سے ایسا سمجھ رہے ہو؟“

”کیونکہ تم رک مورف ہو اور تمہاری صورت مجھ سے ملتی ہے اور تمہاری عمر چالیس کے پاس ہے۔ مجھے وہاں داخل کرانے والا ایسا ہی تھا۔“ جیف کہتے ہوئے مارے جذبات کے کاغذ لگا تھا۔ ”تم وہی ہو اور اب تم کہہ رہے ہو کہ...“

رک مورف تکلیف کے باوجود ایک جھٹکے سے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور اس کے بالکل پاس چہرہ لا کر بولا۔

”سنو، مجھے اس چیز سے سخت نفرت ہے کہ مجھے جھوٹا سمجھا جائے جبکہ میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔ تم نے صرف اس وجہ سے مجھے وہ شخص سمجھ لیا کہ میں رک مورف ہوں، چالیس سال کا ہوں اور میری صورت تم سے ملتی ہے۔ کیا تم مجھے اپنا باپ سمجھ رہے ہو؟“

”ہاں۔“

”لیکن میں نہیں ہوں۔“ رک مورف واپس کرسی پر جا بیٹھا۔ ”میرے سامنے تمہارے نکلے کر دینا چاہتے تھے لیکن مجھے تم پر ترس آ گیا۔ تم بچے ہو اس لیے میں تمہیں معاف کر رہا ہوں لیکن اب تم یہاں سے چلے جاؤ اور دوبارہ دکھائی مت دینا ورنہ اگلی بار تم بچو گے نہیں۔“

جیف بیٹھا رہا۔ دیو قامت شخص نے اسے اٹھانا چاہا تو اس نے اپنا شانہ چھڑایا اور بولا۔ ”اس کا کیا ثبوت ہے کہ تم وہی رک مورف نہیں ہو؟“

رک اس کی بے خوفی پر حیران ہوا۔ پھر اس نے



بد مزگی سے کہا۔ ”تمہارا دماغ خراب ہے، میں کوئی ثبوت کیوں دوں؟“

”برخوردار اب اٹھ جاؤ۔“ دیوقامت شخص نے اس کا بازو تھام کر کھڑا کر دیا۔ ”اس سے پہلے کہ باس کا موڈ بدل جائے۔“

دیوقامت شخص اسے کھینچ کر لے جانے لگا تو رک مورف نے اسے آواز دی۔ ”اسے واپس لاؤ۔“

اس نے جیف کو واپس کر سی پر بٹھا دیا۔ رک مورف نے اسے حکم دیا۔ ”اس کے لیے کھانے کو کچھ لاؤ۔“

دیوقامت شخص شاید متفق نہیں تھا کہ اسے رک مورف کے پاس اکیلا چھوڑ کر جائے مگر اس میں باس کے حکم سے سرباکی کی مجال نہیں تھی۔ اس کے جانے کے بعد رک مورف نے جیف کی طرف دیکھا۔ ”اگر کسی رک مورف نے تمہیں مشن اسکول میں داخل کر دیا تو یہ اس کا اتنا بڑا جرم تو نہیں تھا۔“

”جرم ہے۔“ جیف بولا۔ ”وہ میرا باپ یا کوئی قریبی رشتے دار تھا۔ اس نے مجھے وہاں بھیج دیا جس سے مجھے نفرت ہے۔ میں کسی صورت وہاں رہنا نہیں چاہتا۔“

”مشن اسکول والے اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟“

جب تک دیوقامت شخص اس کے لیے ناشائے لے کر آیا، اس نے رک مورف کو تفصیل سے بتایا کہ وہ کس طرح مشن اسکول پہنچا اور اسے لانے والا اسے کس طرح چھوڑ کر نکل گیا۔ دیوقامت شخص اس کے لیے کسی فاسٹ فوڈ شاپ سے برگر، فنگر فرائی اور کولڈ ڈرنک لایا تھا۔ وہ کھانے میں مصروف ہو گیا۔ رک مورف سوچ رہا تھا۔ اس نے اپنی کسی قدر بڑھی شیبو کھچاتے ہوئے کہا۔ ”میں تو سمجھتا تھا کہ میں سخت دل ہوں لیکن یہ شخص مجھ سے زیادہ سنگ دل ثابت ہوا ہے۔ وہ بالکل اسی سلوک کا مستحق ہے۔“

جیف خوش ہو گیا۔ ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ رک مورف نے اس کی تائید کی۔ ”تم فکر مت کرو، میں اس شخص کو تلاش کروں گا۔“

”لیکن اب میرے پاس فہرست کے مطابق ایک ہی شخص باقی رہ گیا ہے۔“ جیف نے کسی قدر مایوسی سے کہا۔ ”اگر وہ بھی مطلوبہ رک مورف نہ نکلا تو پھر اسے کیسے تلاش کریں گے؟“

”پہلے اسے دیکھ لیتے ہیں اس کے بعد سوچیں گے کہ کیا کرنا ہے۔“

دیوقامت شخص حیرت سے اپنے باس کو دیکھ رہا تھا جو

اس بچے کے لیے اتنا فکر مند ہو گیا تھا جس نے اسے قتل کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی مگر وہ چپ رہا۔ جیف نے گزشتہ رات سے کچھ نہیں کھایا تھا اس لیے اس نے سب صاف کر دیا۔ ابھی اس کا پیٹ پوری طرح بھرا نہیں تھا مگر تسلی ہو گئی تھی۔ اس نے کھانا کھا لیا تو رک مورف نے اس کا بندہ بوجھنے والا چاقو اس کی طرف اچھالا۔ ”اسے سنبھال کر رکھو، تمہیں شاید اس کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”شکریہ مسٹر مورف۔“ جیف نے چاقو اپنے اپری کی جیب میں رکھ لیا۔

”ایک بات بتاؤ۔“ رک مورف شاید گفتگو کے موڈ میں تھا اس لیے وہ اس سے بات کر رہا تھا۔ ”مشن اسکول میں کیا بُرائی ہے؟ کیا وہاں بچوں کے ساتھ بُرا سلوک ہوتا ہے؟“

جیف نے سوچا اور نفی سر ہلایا۔ ”نہیں، بُرا سلوک نہیں ہوتا بس کسی حرکت پر سزا ملتی ہے۔“

”بچوں کو کھانا اور رہائش ٹھیک نہیں دیتے ہیں؟“

”کھانا اور رہائش بھی ٹھیک ہے۔“ جیف نے اعتراف کیا۔

”بچوں سے کسی اور قسم کا مس بی ہو کیا جاتا ہے؟“

جیف نے سوچا اور ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، قادر طر اچھے انسان ہیں۔ وہ ہمارا خیال رکھتے ہیں۔ پچھڑ میں سے ایک دوا ہے ہیں جو بچوں کو تنگ کرتے ہیں مگر قادر طر انہیں بھی قابو میں رکھتے ہیں۔“

”تب تم اس جگہ سے نفرت کیوں کرتے ہو؟“

اس سوال نے جیف کو سوچنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے ہچکچاتے ہوئے جواب دیا۔ ”شاید اس لیے کہ مجھے وہاں میری مرضی کے خلاف بھیجا گیا تھا۔“

”یہ تو اس شخص کا قصور ہونا جس نے تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف وہاں داخل کر لیا۔“

”تجبی میں نے اس شخص کو قتل کرنے کا سوچا ہے۔“

”تم اپنے ارادے پر قائم ہو؟“

جیف کا چہرہ تن گیا۔ ”ہاں، میں اسے کسی صورت معاف نہیں کروں گا۔“

”اچھا فرض کرو کہ ہم اس شخص کو تلاش کر لیتے ہیں اور تم اس سے بدلہ بھی لے لیتے ہو۔۔۔ پھر تم کیا کرو گے؟“

”میں واپس مشن چلا جاؤں گا۔“

”تم مشن نہیں جیل جاؤ گے۔“ رک مورف نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ کیسے؟“ جیف نے پوچھا۔

”آسان سی بات ہے۔ تم مشن اسکول سے غائب ہو اور پالیس کو تمہارے بارے میں رپورٹ کر دی گئی ہوگی۔ اس کے بعد جب رک مورف نامی شخص کا قتل ہوگا تو پالیس تم پر شک کرے گی اور اسے ثبوت حاصل کرنے میں دیر نہیں لگے گی۔“

جیف فکر مند ہو گیا۔ ”یہ تو میں نے سوچا نہیں تھا۔“

رک مورف نے صورت حال کا تجزیہ جاری رکھا۔ ”اگر تم پکڑے گئے اور تمہیں سزا ہوئی تو تم یقیناً پانچ چھ سال کے لیے جیل چلے جاؤ گے۔ اب تم سوچ لو کہ چھ سال جیل میں رہنا مناسب ہے یا مشن اسکول میں۔“

جیف نے اس نقطہ نظر سے سوچا نہیں تھا۔ وہ ایک شخص کو قتل کرنے کا ارادہ لے کر نکلا تھا۔ وہ پکڑا جاسکتا تھا اور اسے سزا ہو سکتی تھی۔ بے شک اسے کم عمر ہونے کی رعایت ملتی لیکن پھر اسے کئی سال جیل میں گزارنے پڑتے۔ اس نے جیل کا سوچا تو اسے جبر جبری آگئی۔ اس کا دم تو مشن اسکول میں جگہ گھٹتا تھا جہاں اسے کسی حد تک آزادی حاصل تھی اور وہاں وہ پڑھتا بھی تھا۔ جیل میں تو اسے ایک کوٹھری میں بند کر دیا جاتا اور وہ زیادہ وقت اسی جگہ رہتا۔ وہ کسی سے بات نہیں کر سکتے گا اور نہ آزادی سے گھوم پھر سکے گا۔ اس نے پریشان ہو کر رک مورف کی طرف دیکھا۔

”یہ تو میں نے سوچا نہیں تھا۔ اب میں کیا کروں؟“

”اس پر سوچتے ہیں۔“ رک مورف نے کہا۔ ”اب تم آرام کرو۔ یہاں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

”مسٹر مورف! تم مجھ پر اتنے مہربان کیوں ہو رہے ہو جبکہ میں نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی ہے؟“

رک مورف نے ایک بار پھر اپنی داڑھی کھجائی۔ ”پتا نہیں۔ شاید مجھے تم پر ترس آ گیا ہے۔“

جیف ہچکچایا پھر اس نے دوسرا سوال کیا۔ ”مسٹر مورف! کیا مجھ پر باہر جانے کی پابندی ہے؟“

رک مورف نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”نہیں، تم آزاد ہو۔ اگر چاہو تو جا بھی سکتے ہو لیکن تمہارے لیے کہیں جگہ حاصل کرنا مشکل ہوگا۔“

”میں باہر جا کر گھوموں پھروں گا اور رات کو واپس یہاں آ جاؤں گا۔“

رک مورف نے سر ہلایا۔ ”گویا اسے اعتراض نہیں تھا۔“

”یہ تو تمہیں کی راہنمائی میں جیف ایک کمرے تک پہنچا۔“

”الہاں نے اپنا سامان رکھا اور باہر نکل گیا۔ اس نے محسوس

تلاش کر لیا تھا کہ رک مورف اس کے ساتھی جرائم پیشہ ہیں مگر وہ کیا کرتے تھے، جیف اس کا اندازہ نہیں کر پایا تھا اور یہ اس کا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ اس کی قسمت اچھی تھی کہ رک مورف اس کے ہاتھوں زخمی ہونے کے باوجود اس کی مدد پر آمادہ ہو گیا۔ شاید اس لیے کہ وہ بھی مورف تھا۔ جیف سارا دن باہر گھومتا رہا اور ساتھ ہی جاننے کی کوشش کرتا رہا کہ اس کا پیچھا تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ لیکن اسے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس پر وہ تعاقب کا شبہ کرتا۔ اس کا مطلب تھا کہ رک مورف کو اس پر اعتماد تھا اور اسے جیف کا پیچھا کرانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی تھی۔ دوسرے لفظوں میں وہ اس سے بچ کھد رہا تھا۔

جیف شام کو واپس رک مورف کے ٹھکانے پر پہنچا تو وہ ڈاکٹر سے پٹی کرا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے پرانی پٹی اتار دی تھی۔ اندر زخم پر ٹانگے لگے تھے اور وہ خشک ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر نے نئی پٹی لگی، اسے انجکشن لگایا اور مزید دو دن پانی سے حفاظت کا کہہ کر رخصت ہو گیا۔ جیف کو ندامت ہوئی۔

”آئی ایم سوری مسٹر مورف۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”میری ایک بات یاد رکھو۔ جو کر گزرو اس پر بھی شرمندہ مت ہو اور بھی سوری مت کرو کیونکہ وہ کام تم نے ٹھیک سمجھ کر کیا ہوگا۔“

”تم نے میرے بارے میں کیا سوچا؟“

”تم دو دن دن رک جاؤ، میں ٹھیک ہو جاؤں پھر ہم مل کر رک مورف کو تلاش کریں گے۔“

”تحقیق یو مسٹر مورف۔“ جیف نے خوش ہو کر کہا۔

لیکن اگلے دن وہ صبح رک مورف کے ٹھکانے سے نکلا تو اسے خیال آیا کہ وہ ایک بار اس آخری رک مورف کو جا کر دیکھے۔۔۔ ضروری نہیں تھا کہ وہ اسے قتل کرنے کی کوشش کرتا۔ ویسے بھی رک مورف کو چاقو مارنے کے بعد اس حوالے سے اس کا اہال کم ہو گیا تھا۔ پتے والا کاغذ دیوقامت شخص نے اس سے لے لیا تھا اور پھر واپس نہیں کیا تھا لیکن یہ کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ ایک فون بوتھ میں ڈائریکٹری سے اس نے دوبارہ وہ صفحہ نکال لیا جس پر تمام رک مورف کے پتے درج تھے۔ اس نے اسی فون بوتھ سے رک مورف کے نمبر پر کال کی۔ کال خود اس نے ریسرو کی تھی۔ جیف کے پوچھنے پر اس نے تصدیق کی۔ ”بات کر رہا ہوں۔“

یہ تصدیق ہو جانے کے بعد کہ وہی رک مورف ہے اور اپنے گھر میں ہے، اس نے کال منقطع کر دی اور روانہ ہو گیا۔ پتا ایک پوش علاقے کا تھا جہاں درمیانے سائز کے مکانات



ایک دوسرے سے ذرا فاصلے پر بنے ہوئے تھے۔ تمام مکانوں کے درمیان خالی جگہ تھی جس پر لوگوں نے درخت اور پودے لگا رکھے تھے۔ بعض نے خالی لان بنائے تھے۔ لیکن رگ مورفس کے مکان کے چاروں طرف بہت بڑے بڑے بے ہنگم پتیل کے درخت تھے اور ان کے ساتھ جھاڑیاں اُگی ہوئی تھیں۔ مکان کی حالت سے لگتا تھا کہ اس کی دیکھ بھال ہوئے برسوں گزر گئے ہیں۔ ڈرائیوے میں ایک خستہ حال پرانی بیک اپ کھڑی تھی۔ وہ مکان کے برآمدے تک آیا اور اس نے کھٹی بجائی۔ چند منٹ بعد دروازہ کھلا اور ایک وحشت زدہ چہرہ جیف کے سامنے تھا۔ کھڑے ہوئے چھوٹے بال، سرخ آنکھیں اور چہرہ یوں میلا تھا جیسے اسے کئی دن تک دھونے کی زحمت نہیں کی گئی ہو۔ اس کے پاس سے شراب کے بھگے آرہے تھے۔ وہ تقریباً چالیس سال کا دراز قد اور دبیلے جسم کا شخص تھا۔ چہرے کے نقوش بگڑے ہوئے تھے مگر جیف کو ان میں واضح طور پر اپنی جھلک محسوس ہوئی تھی۔ اس کا دل دھڑک اٹھا۔

”کیا یہ وہی رگ مورفس ہے؟“ اس نے سوچا اور پھر بولا۔ ”مسٹر رگ مورفس؟“ وہ چونکا۔ اس نے کڑے تیوروں کے ساتھ کہا۔ ”تم وہی ہو؟“

اس سے پہلے کہ جیف کوئی جواب دیتا، اس نے اچانک اسے گردن سے پکڑ کر اندر کھینچا اور دھکا دے کر فرش پر گرادیا۔ جب تک جیف اٹھتا، اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ جیف خوف زدہ ہو گیا۔ اس نے اپری کی جیب میں ہاتھ ڈال کر چاقو پکڑا اور دل کڑا کر کے بولا۔ ”تم نے دروازہ کیوں بند کیا ہے؟“

”تم نے مجھے فون بھی کیا تھا اور تصدیق کی تھی کہ میں رگ مورفس ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے جیف کی طرف آنے لگا۔ ”کیوں فون کیا تھا اور یہاں کیوں آئے ہو؟“

جیف پیچھے ہٹنے لگا۔ ”میں تم سے ملنا چاہتا تھا۔“ ”کیوں؟“ اس کا لہجہ خوفناک ہو گیا۔ اس نے اچانک جیف کو پکڑنے کی کوشش کی تو جیف نے اپر سے ہاتھ نکالتے ہوئے چاقو گھمایا۔ وہ رگ مورفس کے بائیں بازو پر لگا اور اس نے کھال کاٹ دی۔ مگر اس نے زخم کی پروا کیے بغیر پھرتی سے جیف کا بازو پکڑ کر اسے مروڑا۔ تکلیف کی شدت سے چاقو اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ گھوم گیا تھا۔ رگ مورفس نے عقب سے اس کی گدی پر سر مارا تو جیف کو پکڑ آ گیا۔ دوسری بار سر مارنے پر وہ بے ہوش ہو گیا۔ رگ

مورفس کا انداز نہایت وحشیانہ تھا۔ اس نے بے ہوش جیف کا چاقو اٹھالیا اور اپنے زخم کی طرف توجہ دے بغیر جیف کو مانگوں سے پکڑ کر وہاں سے لے گیا۔

☆☆☆

جیف کو ہوش آیا تو وہ ایک بستر پر بندھا ہوا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ کڑوں کی مدد سے اینگل آئرن کے بیڈ کے سرہانے بندھے ہوئے تھے اور اسی طرح کے کڑوں سے دونوں پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔ یہاں نیم تاریکی، سیلن اور بدبو تھی۔ جیف کو کئی بار مشن اسکول کے تہ خانے میں جانے کا موقع ملا تھا۔ وہاں بھی اسے ایسی سیلن اور بدبو محسوس ہوئی تھی۔ مگر یہاں بدبو اور سیلن کہیں زیادہ تھی۔ وہ شاید مکان کے تہ خانے میں تھا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش کی لیکن کڑے اور زنجیریں نہایت مضبوط تھے۔ وہ بارہ سال کا تھا۔ کوئی جوان آدمی بھی اسے نہیں توڑ سکتا تھا۔ اس کا دل خوف سے بھر گیا۔ اس آدمی نے اس سے یہ سلوک کیوں کیا تھا؟ وہ اس سے ملنے آیا تھا اور اسے جیف کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ اس پر یوں اسے قید کرنا کیا معنی رکھتا تھا؟ جیف کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

وہ آواز نکالتے ہوئے بھی ڈر رہا تھا کہ وہ آئے گا اور پھر نہ جانے اس کے ساتھ کیا کرے گا۔ اینگل آئرن کے بیڈ پر گدا نہیں تھا بلکہ اس پر تختے لگا کر اوپر چڑا بچھایا ہوا تھا۔ جیف کی کمر تلے تختے چھ رہے تھے۔ کچھ دیر میں اس کی نظر ماحول کی عادی ہو گئی تھی۔ تب اس نے دیکھا کہ وہ تہ خانے میں ہی ہے۔ یہاں زمین جی تھی اور اوپر سے سیرھیاں نیچے آرہی تھیں۔ چھت کے پاس چھوٹے روشن دان تھے جن پر اندھے شیشے لگے تھے۔ ان سے معمولی سی روشنی اندر آرہی تھی۔ اچانک اوپر کوئی دروازہ کھلا اور پھر سیرھیاں سے چاپ کی آواز آئی۔ رگ مورفس نیچے آ رہا تھا۔ اس نے ایک ایمر جنسی لائٹ اٹھا رکھی تھی۔ شاید یہاں تہ خانے میں بجلی نہیں تھی۔ جیف نے چلا کر کہا۔

”تم نے مجھے کیوں باندھا ہے؟ مجھے چھوڑ دو۔“ وہ اس کے پاس چلا آیا۔ اس نے جیف کے بازو پر ہاتھ پھیرا۔ ”کیوں نہیں، میں جلد تمہیں آزاد کر دوں گا۔“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ جیف کو اپنے روٹنے کھڑے ہوتے محسوس ہوئے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”سنو، مجھے ایک رگ مورفس کی تلاش ہے لیکن وہ تم نہیں ہو۔“ میں نے فون ڈائریکٹری کی مدد سے یہاں تمام رگ مورفس کے پتے نکالے تھے اور انہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

جیف کو کچھ دیر میں احساس ہوا کہ وہ اس کی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ وہ لائٹ کی روشنی میں اس کا معائنہ کر رہا تھا اور اس کے تاثرات عجیب ہو رہے تھے۔ جیف کا اپر پہلے ہی غائب تھا۔ وہ صرف شرٹ اور پتلون میں تھا۔ رگ مورفس نے ایمر جنسی لائٹ ایک طرف دیوار پر لٹکانی اور واپس آ کر اس کے کپڑے اتارنے لگا۔ جیف نے مزاحمت کی لیکن بندھے ہاتھوں سے وہ اسے روکنے سے قاصر تھا۔ اس نے نہایت آسانی سے اس کے کپڑے پھاڑ کر اتار دیے۔ کڑوں سے اتارنے کے لیے اس نے انہیں چاقو کی مدد سے کاٹ دیا تھا۔ اب جیف کے جسم پر صرف ایک ٹیکر تھی اور اسے کسی قدر سردی لگ رہی تھی۔ اگرچہ باہر کے مقابلے میں یہاں سردی کم تھی مگر اتنی کم بھی نہیں تھی کہ وہ بغیر لباس کے آرام سے رہ سکتا۔ وہ کچھ خوف اور کچھ سردی سے کانپنے لگا۔ ”تم... کیا چاہتے ہو؟“

رگ مورفس کسی بھیڑیے کی طرح دانت نکال کر مسکرایا۔ ”جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“

اس نے جیف کے کپڑے سمیٹ کر تہ خانے میں لگی بجلی میں ڈال دیے اور پھر اوپر چلا گیا۔ رگ مورفس کی صورت، عمر اور انداز جیف کو یقین دلایا تھا کہ یہ وہی رگ مورفس ہے جو اسے مشن اسکول میں داخل کر گیا تھا۔ وہ یہاں اکیلا تھا اور جیف کے ساتھ کیا جانے والا سلوک بتا رہا تھا کہ وہ کوئی اچھا انسان نہیں ہے۔ پتا نہیں وہ اس کے ساتھ کیا کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ ابھی تو اس نے اسے کپڑوں سے محروم کر کے موسم پر چھوڑ دیا تھا۔ رفتہ رفتہ اس کا جسم سردی کا عادی ہو رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر خود کو آزاد کرانے کی کوشش کی لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ اس کی کلاںیاں پھسل گئی تھیں اور ان میں تکلیف ہونے لگی تھی۔ اب وہ پچھتا رہا تھا کہ یہ معاش رگ مورفس کے علم میں لائے بغیر وہ یہاں کیوں چلا آیا۔ مگر اسے کیا علم تھا کہ اسے ایسے رگ مورفس سے واسطہ پڑے گا جو پہلے رگ مورفس سے زیادہ خطرناک نکلے گا۔ وہ اس کا اچھا تھا، تب ہی اس نے جیف کی حرکت معاف کر دی اور اس کی مدد پر بھی آمادہ ہو گیا تھا۔ جبکہ یہ رگ مورفس اسے کوئی جونی لگ رہا تھا۔ اس نے بلاوجہ اسے قید کر دیا تھا۔

جیف ایک ڈیڑھ گھنٹے بے ہوش رہا تھا۔ اس کا اندازہ اسے دشمن دانوں سے آنے والی روشنی سے ہو رہا تھا۔ اب ان پوری طرح روشن تھا۔ پھر رفتہ رفتہ سورج ڈھلنے لگا تو تہ خانے میں اندھیرا بڑھ گیا اور سورج ڈوبنے سے پہلے اندر سے لگا ہوا کھٹکی تھی۔ بس شیشوں پر ہلکی سی روشنی جھلک رہی

تھی۔ رات ہونے کے ساتھ سردی بھی بڑھ رہی تھی اور بعض اوقات وہ کانپ اٹھتا تھا۔ اسے یہاں بندھے سات آٹھ گھنٹے ہو گئے تھے۔ اوپر دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو جیف چونک گیا۔ رگ مورفس نیچے آیا تو اس کا حلیہ چونکانے والا تھا۔ اس نے قصائیوں جیسا چڑے کا اپر پہن رکھا تھا جو ان کے لباس کو خون سے محفوظ رکھتا ہے۔ اس نے ایک تھکایا ہوا کپڑا اٹھا رکھا تھا اور دوسرے ہاتھ میں ایمر جنسی لائٹ تھی۔ اس نے لائٹ دیوار پر لٹکانی اور کپڑا زمین پر بچھا کر کھولنے لگا۔ جیف نے اٹھ کر دیکھا تو اس کے جسم میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ کپڑے میں کئی تیز دھار آلات تھے۔ ان میں چھوٹی چھریاں اور سرجری والے بلیڈز تھے۔ جیف پیاس اور بھوک محسوس کر رہا تھا لیکن یہ سب دیکھ کر وہ بھوک و پیاس بھول گیا تھا۔ اس نے گھبرا کر کہا۔

”اے... یہ تم کیا کر رہے ہو؟“ ”مجھے تمہارے بارے میں پتا چل گیا ہے۔ تم مشن اسکول سے بھاگے ہو۔“ وہ بولا۔ ”تم ایک خراب بچہ ہو اور خراب بچوں کو سزا ملنی چاہیے۔“

”تت... تمہیں کیسے پتا چلا؟“ ”نی وی پر تمہارے بارے میں آ رہا ہے۔ تم اسکول سے بھاگے ہو۔“

جیف کا خوف بڑھ رہا تھا۔ ”تم... مجھے پولیس کے حوالے کر دو۔“

”نہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”میں خود تمہیں سزا دوں گا۔“

رگ مورفس نے ایک چھوٹا چاقو اٹھایا اور اس کے پاس آیا۔ جیف ہنڈ پر سر کر ممکنہ حد تک دور ہوا لیکن وہ ایک حد سے زیادہ دور نہیں جاسکتا تھا۔ جیف چلایا۔ ”دور رہو مجھ سے... کوئی ہے... مدد کرو... مدد۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔ تمہاری آواز اس مکان سے باہر نہیں جائے گی۔ چاہے تم کتنا ہی چلاؤ۔“

جیف نے محسوس کیا کہ وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ اس کے باوجود اس نے چیخ و پکار جاری رکھی۔ رگ مورفس نے اپنے زخم کی خود ڈریسنگ کر لی تھی۔ ویسے بھی چاقو ہلکا سا لگا تھا اور بس کھال کٹی تھی۔ وہ جیف کی طرف جھکا تو اس کی فطری ہمت جاگ گئی اور اس نے اچانک آگے ہوتے ہوئے رگ مورفس کے زخمی بازو پر لات ماری۔ اتفاق سے لات بالکل زخم پر اور پوری قوت سے لگی تھی۔ رگ مورفس چیخ مار کر پیچھے ہٹا۔ اس نے بے اختیار چاقو پھینک کر اپنے بازو پر ہاتھ رکھا تو اس



کا ہاتھ خون سے بھر گیا۔ جیف کی لالت نے زخم کو ہرا کر دیا تھا اور اس سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے مشتعل ہو کر جیف کو گالی دی اور اوپر چلا گیا۔ وہ یقیناً اپنے زخم کی ڈرینگ کرنے گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد جیف نے کوشش کر کے جھک کر دیکھا۔ چاقو اور دوسرے آلات اس سے دور تھے اور اگر وہ ان کو حاصل کر بھی لیتا تو خود کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ اس کی بیڑیاں نہیں کاٹ سکتے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جلد غصے سے بھرا ہوا آئے گا اور اس بار وہ اسے نہیں چھوڑے گا۔ اس کے عزائم پہلے ہی ٹھیک نہیں تھے۔

مگر جیف کا اندازہ غلط نکلا۔ رک مورف اس رات واپس نہیں آیا۔ بندھے بندھے بھوک و پیاس سے جیف کی حالت خراب ہونے لگی تھی۔ خاص طور سے پیاس سے اس کے حلق میں کانٹے سے پڑ رہے تھے۔ صبح تک پیاس اتنی بڑھ گئی کہ وہ خوف کے باوجود رک مورف کو بکار نہ لگا۔ مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ مسلسل بولنے سے جیف کا گلا بیٹھ گیا تھا اور اب اس سے ٹھیک سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ زندگی میں وہ بہت کم رویا تھا۔ اگر اسے رونا آتا بھی تو وہ اپنے آنسو روک لیا کرتا تھا۔ اسے رونے سے نفرت تھی۔ اس کے خیال میں آنسو شکست کی علامت ہوتے ہیں۔ مگر اس وقت وہ رو دیا۔ پھر اسے خیال آیا کہ رونے سے اس کے جسم کا پانی اور ضائع ہوگا اس لیے وہ چپ ہو گیا۔ ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ دھاڑیں مار مار کر روئے۔ مایوسی کی کیفیت میں اسے خیال آ رہا تھا کہ شاید وہ بندھے بندھے مر جائے گا یا یہ جنونی اسے مار ڈالے گا۔ اب اس کو آزادی نہیں ملے گی۔

روشن دانوں سے صبح کی روشنی جھلکنے لگی تھی اور پھر سورج نکل آیا۔ کل دن تک جیف کو امید تھی کہ اس کی واپسی نہ ہونے پر رک مورف اسے تلاش کرے گا اور شاید وہ یہاں تک پہنچ جائے مگر اب یہ امید بھی دم توڑ چکی تھی کیونکہ اگر وہ اسے تلاش کرنا چاہتا تو اب تک کر لیتا۔ یہ کام زیادہ مشکل نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ جیف کہاں جا سکتا ہے اور اس کے پاس اس رک مورف کا پتا بھی موجود تھا مگر ایسا لگ رہا تھا کہ رک مورف نے اسے خاص اہمیت نہیں دی تھی۔ شاید وہ سمجھ رہا تھا کہ جیف فرار ہو گیا ہے اور اب واپس نہیں آئے گا۔ اس لیے اس نے اسے تلاش کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ بیڑیوں کی طرف سے آہٹ ہوئی تو جیف ادگتے ہوئے چونک گیا۔ اس نے سہمے ہوئے انداز میں دیکھا۔ رک مورف آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بید کی چھڑی تھی۔ اس کے

عزائم اس کے چہرے سے جھلک رہے تھے۔ جیف نے وہ ہونے کی کوشش کی لیکن رک مورف نے آتے ہی اسے چھڑی ماری تو جیف تڑپ گیا۔ اس کی رانوں پر لکیریں بن گئی تھیں۔ رک مورف نے تا بڑ توڑ بید برسا یا اور پھر رک کر ہانچے ہوئے بولا۔

”اب تمہیں ذہل سزا ملے گی۔ پہلے میں تمہارے جسم کی ساری کھال اسی طرح اتار دوں گا اور اس کے بعد تمہارے زخموں پر نمک چھڑکوں گا۔“

جیف کا ان چند ضربوں میں برا حال ہو گیا تھا۔ اس نے آج تک جو سزا میں بھگتی تھیں، وہ اس تکلیف کے آگے کچھ نہیں تھیں اس نے کراہتے ہوئے کہا۔ ”پلیز... میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

”تم ایک گندے بچے ہو اور میں گندے بچوں کو سزا دیتا ہوں۔ میں نے اور بھی گندے بچوں کو سزا دی ہے۔ وہ سب یہاں تہ خانے میں ہیں۔“

جیف کی جہاں تک نظر جاتی تھی، اسے تہ خانے میں سوائے اس بیڈ اور کونے میں لگی بھٹی کے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا وہ بچے کہاں تھے جن کا رک مورف ذکر کر رہا تھا؟ پھر جیف کو یہاں بچی زمین کا خیال آیا اور اس کے جسم میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ اس نے رک رک کر کہا۔ ”تم... بچوں کو... مار کر... یہاں دفن کر دیتے ہو؟“

رک مورف نے دانت نکالے۔ وہ بالکل دیوانہ لگ رہا تھا۔ ”میں ان کو سزا دیتا ہوں۔“

اس نے اقرار نہیں کیا۔ اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ جیف نے پوچھا۔ ”آج سے آٹھ سال پہلے تم نے مجھے مشن اسکول میں داخل کرایا تھا؟“

”مشن اسکول۔“ رک مورف نے بھوس بھوس کر کہا۔ ”تم کیا...“

اس کا جملہ ادھورا رہ گیا کیونکہ اوپر کسی نے کال بتل بجائی اور پھر گھنٹی پر انگلی رکھ کر بھول گیا۔ رک مورف غرایا۔ ”لعنت ہو۔“ اس نے پھرتی سے بیڈ کے پیچھے دیوار پر لٹکا ایک منہ بند کرنے والا پٹا اٹھایا اور زبردستی جیف کے منہ میں فٹ آگئی اور اب وہ غوغاں تو کر سکتا تھا لیکن حلق سے کوئی آواز نہیں نکال سکتا تھا۔ یہ کام کر کے رک مورف اوپر کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے تہ خانے کا دروازہ بھی بند کر دیا تھا۔ اوپر والے خاموشی رہتی تھی لیکن اس وقت شور مچا دیا۔ ایسا لگا جیسے کئی افراد زور زور سے بول رہے ہوں۔

## تلاش

جیف کو کھول دیا اور اسے چاکلیٹ اور پانی کی بوتل دی۔ ”تھوڑا تھوڑا کر کے کھاؤ اور پانی پیو ورنہ طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

جیف نے ایسا ہی کیا۔ دس منٹ میں آدھی بوتل اور چاکلیٹ کی بار ختم کر کے اس کی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی۔ اس نے رک مورف کے بارے میں پوچھا۔ دیوقامت شخص نے جواب دیا۔ ”اوپر ہے، اپنے ہم نام سے پوچھ کچھ کر رہا ہے۔“

”تم لوگوں نے مجھے دیر سے تلاش کیا۔“ جیف نے شکوہ کیا اور اپنے جسم پر چھڑی کے نشانات کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ دیکھو، اس نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا ہے۔“

”سوری، مجھ سے وہ کاغذ کم ہو گیا تھا جس پر یہاں کا پتا لکھا ہوا تھا۔ بڑی مشکل سے کچھ دیر پہلے ملا اور ہم فوری روانہ ہو گئے۔ تم فکر مت کرو، یہ زخم چند دن میں ٹھیک ہو جائیں گے لیکن اس کے بدلے اسے جو زخم لگیں گے، وہ اتنی جلدی ٹھیک نہیں ہوں گے۔“

”شاید یہی شخص ہے جو مجھے مشن اسکول میں داخل کرا کے بھاگ گیا تھا۔“

”ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

جیف کی حالت بہتر ہوئی تو وہ دیوقامت شخص کے ساتھ اوپر آیا جہاں رک مورف نے اپنے ہم نام کو چھت کے کڑے سے یوں لٹکایا ہوا تھا کہ اس کا سر نیچے تھا۔ رک مورف کا ایک آدمی اس کے بے ہنگم بالوں کو لاسٹر سے جلا رہا تھا اور وہ بیٹنے کے لیے سر ہلا رہا تھا۔ جیف کی حالت دیکھ کر رک مورف کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس نے اٹنے لگے رک مورف کے سینے پر اپنے بھاری بوٹ سے کئی ضربیں لگائیں اور اس کی پسلیاں توڑ دیں۔ وہ اب پھڑک رہا تھا۔ اس کے منہ میں کپڑا ٹھنسا ہوا تھا ورنہ وہ چیخ چلا کر آس پاس کے لوگوں کو بھی جمع کر لیتا۔ اس وقت بھی وہ ٹاک سے عبرتناک آوازیں نکال رہا تھا۔ اپنا دل ٹھنڈا کر کے رک مورف جیف کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔

”یہ کیا چکر ہے، اس شخص نے تمہیں کیوں قید کر رکھا تھا؟“

جیف نے اسے ساری کہانی سنائی۔ ”اس نے اور بچوں کو بھی مار کر ان کی لاشیں تہ خانے میں دفن دی ہیں۔ اسے پولیس کے حوالے کرو۔“

رک مورف نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے ورنہ یہ پولیس کو میرے بارے میں بھی بتا دے گا۔“

جیف کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ شاید اوپر باہر سے کوئی آیا تھا اور رک مورف اس سے لڑ رہا تھا۔ اسے خیال آیا کہ وہ اپنے والے کو متوجہ کرے مگر اس کا منہ بند تھا اور اگر کھلا بھی دے تو اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ تہ خانے کا دروازہ بند ہونے کی وجہ سے یہ واضح نہیں تھا کہ اوپر کون آیا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔ مگر اب شور کے ساتھ توڑ پھوڑ کی آواز بھی آ رہی تھی۔

جیف منہ سے آواز نکالنے کی کوشش کر رہا تھا مگر یہ اتنی تھی کہ بس اسے ہی سنائی دے رہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا اور اس نے ذرا اوپر ہو کر دائیں ہاتھ سے بندھا کڑا بیڈ کے سر ہانے والے پائپ پر مارا۔ اس سے خاصی بلند آہنی جھنکار پیدا ہوئی۔ یہ دیکھ کر جیف کا حوصلہ بڑھ گیا اور وہ مسلسل کڑا پائپ پر مارنے لگا۔ یہ جھنکار خالی تہ خانے میں گونج کر اور بھی بڑھ گئی تھی۔ جیف اتنے زور سے کڑا مار رہا تھا کہ اس کی کلائی زخمی ہو گئی اور پھر اس سے خون رسنے لگا۔ جب تکلیف ایک حد سے بڑھ گئی تو اس نے بائیں ہاتھ کا کڑا پائپ پر مارنا شروع کر دیا۔ وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ اوپر آنے والا یہ شور سن لے اور اسے آکر بچالے۔ اس کی یہ کلائی بھی زخمی ہو گئی تھی مگر اس نے ہاتھ نہیں روکا۔ بھوک، پیاس اور مسلسل بندھے رہنے سے وہ کمزور ہو گیا تھا اور اس ذرا سی کوشش سے ہانپنے لگا تھا۔ مگر وہ رکا نہیں، اسے معلوم تھا کہ یہ آخری موقع ہے اور اگر اوپر آنے والے چلے گئے تو وہ پھر اس شخص کے رحم و کرم پر رہ جائے گا۔ مین اس وقت جب اس کی ہمت بالکل جواب دے گئی تھی، قدرت کو اس پر رحم آ گیا اور تہ خانے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ جیف کے وجود میں بجلی کی سی لہر دوڑ گئی۔ وہ بول نہیں سکتا تھا اس لیے پہلے سے زیادہ جوش و خروش سے کڑا بجانے لگا۔ جب رک مورف کا دیوقامت ساتھی سامنے آیا تو اسے ناقابل بیان مسرت ہوئی۔ اس نے آکر جلدی سے جیف کا منہ کھولا۔

”تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں لیکن مجھے پیاس لگی ہے۔ اس نے مجھے کھانا پانی کب تک دیا ہے۔“

دیوقامت شخص اس کے کڑوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس نے جیف کو تسلی دی۔ ”تم فکر مت کرو، اس سے پورا حساب لیا جائے گا۔“

وہ شخص ادھر گیا۔ واپسی میں وہ اس کے لیے چابی، نمک کی بوتل اور ایک بڑی چاکلیٹ لایا تھا۔ اس نے



”یہ وہی شخص ہے جس نے مجھے مشن اسکول میں داخل کرایا تھا۔“

”میرے آدمی اس سے معلوم کر لیں گے۔“ رک مورف نے کہا اور پھر رک کر بولا۔ ”میرا مشورہ ہے کہ تم اب انتقام کے چکر میں مت پڑو، واپس مشن اسکول جاؤ اور اپنے یہ چھ سال پڑھنے میں لگاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ تم آگے جا کر ایک اچھے انسان بنو گے۔“

جیف نے سر ہلایا۔ ”میں ایسا ہی کروں گا۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ باہر کی دنیا اتنی خوفناک ہے۔“

اس کے کپڑے رک مورف نے پہلے ہی جلا دیے تھے۔ دیوقامت شخص نے اسے ایک کمبل اوڑھا دیا اور اسے لے کر باہر آ گیا جہاں ایک دین کھڑی تھی۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد رک مورف اور اس کے ساتھی بھی آ گئے۔ وہ خاموش تھے اور انہوں نے راستے میں بھی کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے جیف کو پتا چلتا کہ انہوں نے رک مورف کے ساتھ کیا کیا ہے۔ راستے میں ایک اسٹور کے سامنے دین رکوا کر رک مورف خود اتر کر گیا اور واپسی میں جیف کے لیے دیے ہی کپڑے اور اپر لایا جیسے اس نے پہن رکھے تھے۔ جیف نے جلدی سے کپڑے پہنے اور اس کا شکریہ ادا کیا۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ رک مورف نے اسے کچھ رقم دی۔ ”یہ لو، میں تمہیں بس ٹرنل پر اتار دوں گا، وہاں سے تم مشن اسکول کی طرف جانے والی بس میں بیٹھ جانا۔ لیکن تم ان واقعات کا ذکر کسی سے نہیں کرو گے بلکہ گولیس کا ذکر مت کرنا، کسی اور جگہ کا نام لینا کہ وہاں گئے تھے اور اب واپس آ گئے ہو۔ فادر طر سے معافی مانگ لینا۔ وہ اچھا آدمی ہے، تمہیں کچھ نہیں کہے گا۔“

جیف ہچکچایا اور بولا۔ ”کیا یہ وہی رک مورف تھا؟“ رک مورف نے منہ سے کچھ نہیں کہا، صرف سر ہلایا۔ کچھ دیر بعد دین بس ٹرنل کے سامنے رکی اور دیوقامت شخص نے اس کا سلائیڈنگ ڈور کھولا تو جیف ایک لمبے کو ہچکچایا پھر رک مورف کے گلے لگ گیا۔ ”تھینک یو مسٹر مورف۔“

رک مورف نے کچھ نہیں کہا، بس اس کی پیٹھ تھپکارتا رہا۔ پھر وہ نیچے اتر گیا۔ رک مورف نے اس سے پوچھا۔ ”تمہیں واپس جانے میں کوئی مسئلہ تو نہیں ہوگا؟“

جیف کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے پورے اعتماد سے کہا۔ ”ہاں، میں چلا جاؤں گا۔ مجھے راستہ مل گیا ہے، میں

بھکوں گا نہیں۔“

جیف ٹرنل کی عمارت میں داخل ہوا تو دیوقامت شخص نے دین کا دروازہ بند کر دیا اور وہ آگے بڑھ گئی۔ دیوقامت شخص نے رک مورف سے پوچھا۔ ”باس! یہ کچھ اس آدمی کی اولاد ہے؟“

”نہیں۔“ رک مورف نے گہری سانس لی۔ ”وہ میری اولاد ہے۔“

وہ دنگ رہ گیا۔ دین کے عقبی حصے میں وہی اس کے ساتھ تھا اور وہ رک مورف کا نائب تھا۔ شاید اسی لیے رک مورف نے اعتراف کرنے میں حرج نہیں سمجھا تھا۔ دیوقامت شخص نے کہا۔ ”تب تم نے اسے جانے کیوں دیا؟“

”میں نے ہی اسے وہاں داخل کرایا تھا۔ اس وقت میں نیا نیا جرائم کی دنیا میں آیا تھا اور میں نے محسوس کیا کہ مجھے اس بچے کو پالنے کا حق نہیں ہے۔ میرے ساتھ رہ کر وہ مجرم ہی بنے گا، اس لیے میں نے اسے مشن اسکول میں داخل کرا دیا۔“

دیوقامت شخص نے سر ہلایا۔ ”تب ہی تم نے اسے معاف کر دیا تھا؟“

”ہاں، اس نے میرے ساتھ ٹھیک سلوک کیا۔ لیکن میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس راہ پر مزید آگے بڑھے۔“ ”لیکن رک مورف کی وجہ سے پولیس اس تک نہ پہنچ جائے؟“

”پولیس کو رک مورف کا پتا نہیں چلے گا۔ وہ تہ خانے میں اپنے بنائے ہوئے بیڈ کے ساتھ قید ہے اور جب تک کوئی اسے تلاش کرے گا، وہ بھوک پیاس سے مر چکا ہوگا۔ پولیس جیف پر شک نہیں کرے گی۔ جب اس کی لاش کے ساتھ تہ خانے میں دفن بچوں کی لاشیں ملیں گی تو معاملہ خود کلیئر ہو جائے گا اور اگر پھر بھی جیف مشکل میں پڑتا ہے تو میں ہوں نا۔“

”تم نے تو اسے واپس بھیج دیا۔“ رک مورف نے سر ہلایا۔ ”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ وہ اچھا انسان بنے، میری طرح مجرم نہ بنے۔ میں مجبور تھا۔ دشمنوں نے میری بیوی کو مار دیا تھا اور ان سے بدلہ لینے کے لیے مجھے مجرم بننا پڑا لیکن جیف کے ساتھ ایسی کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”تم نے ٹھیک کیا ہے باس۔“

اس نے مجھے اندر اس طرح مدعو کیا جیسے یہ گھر خود اس کا ہو۔ وہ مجھے سیدھا لابی ریری میں لے گیا۔ وہ جواہر دن کا پسندیدہ کمرہ تھا۔

مجھے وہاں ہیکنگ کمرش، خالی شلف اور کورز سے ڈھکے ہوئے فرنیچر کو دیکھ کر حیرت نہیں ہونی چاہیے تھی۔ ”ملازم کہاں ہیں؟ کیا تم کہیں جا رہے ہو؟“ میں نے پوچھ لیا۔

اس کے ہونٹوں پر تسخراً میز مسکراہٹ ابھر آئی۔ وہ

## خوش اسلوب

سلیم انور

خود آگاہی اور خود اعتمادی کامیابی و فتح کے دو بڑے ستون ہیں... احساس شکست سے دور ایک شاطر کا کھیل... جو خوش اسلوبی سے تمام مراحل طے کر گیا۔

مغرب سے درآمد مختصر بیرونی میں مکمل کتھا کا مزہ





اثبات میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”کیرو لین کو یہاں سے دور جانے کی ضرورت ہے۔ یہاں کی بہت سی چیزیں اسے یاد دلاتی رہیں گی۔“

ہماری بھی ایک دوسرے سے ملاقات نہیں ہوئی تھی لیکن وہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا کہ مجھے توقع تھی... پُر اعتماد، کارگر اور بد دماغ۔

ایرون کا شک و شبہ درست ہی تھا۔ جب میں اپنے ایک اور اسائنمنٹ سے لوٹا تو ایرون کا پیغام میرا منتظر تھا۔ لیکن اس وقت تک مجھے بہت دیر ہو چکی تھی لیکن مجھے یہ اسائنمنٹ مکمل کرنا بھی ضروری تھا۔ میں اس کا یہ فرض لوٹانے کا پابند تھا اور کچھ نہیں تو میں وفادار ضرور تھا۔

”مجھے کیرو لین سے چند معاملات ڈسکس کرنا ضروری ہیں۔“ میں نے کہا۔

”ابھی نہیں۔ ابھی وہ آرام کر رہی ہے۔ جب ہم لوٹ آئیں گے پھر شاید یہ ممکن ہو۔“ اس نے کہا۔

”لیکن یہ نہایت ضروری ہے۔“

”تو تم مجھے بتا کیوں نہیں دیتے کہ تمہیں کیا چاہیے پھر میں فیصلہ کروں گا کہ آیا معاملہ اتنا اہم ہے کہ کیرو لین کو زحمت دی جائے؟“

چونکہ اس نے مجھے بیٹھنے کی پیشکش نہیں کی تھی اس لیے میں نے خود ہی بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے ایرون کی پُر تکلف آرائشی میز کے سامنے موجود کرسیوں میں سے ایک کا غلاف اتار دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔

وہ مجھے اس ملاقات کو ملتوی کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا۔ میں ان دونوں کو اکٹھا دیکھنا چاہتا تھا۔

جب اس نے بھانپ لیا کہ میں اس کی مزاحمت کے سامنے ہتھیار نہیں ڈال رہا ہوں تو اس نے شائستگی سے پیش آنے کا فیصلہ کر لیا۔ مجھے اس کے بدلتے رویے کو اپنے لیے ایک وارننگ سمجھ لینا چاہیے تھا۔

”کیا تم کچھ پینا پسند کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

اور میں نے اس سے ایک گلاس طلب کر لیا۔

وہ کمرے سے چلا گیا اور چند منٹوں کے بعد دو گلاس ہاتھ میں تھاے پلٹ آیا۔ اس نے ایک گلاس میری جانب بڑھایا اور خود گھوم کر میز کے پیچھے ایرون کی کرسی پر جا بیٹھا۔ یہ اس کی گستاخی کی انتہا تھی۔ ”یہ بتاؤ کہ تم نے اس کے لیے کیا کیا ہے؟“

”میں... ہوں... میں نے اس کے معاملات کی

درستی کا کام سرانجام دیا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

اس نے یہ سن کر ہلکا سا قہقہہ لگایا اور اپنے دونوں ہاتھ میز کی سطح پر پھیلاتے ہوئے قدرے آگے کی جانب جھکا اور بولا۔ ”ایک طرح کا صفائی ستھرائی کرنے والا؟ ویل، آئی ایم سوری مسٹر ڈینی۔ میں نہیں سمجھتا کہ کیرو لین کو تمہاری خدمات کی ضرورت پڑے گی۔ اس کے پاس مدد کے لیے دوسرے ذرائع ہیں۔“

میں نے دائیں کا ایک گھونٹ بھرا اور منہ بناتے ہوئے اس کے ذائقے کی بد مزگی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ کون سی شراب ہے؟“

یہ شراب خاصی تیز تھی اور اس مکان میں موجود شراب کے ذخیرے میں مجھے اس بد مزہ دائیں کی توقع ہرگز نہیں تھی۔

تب میں نے دیکھا کہ اس نے اپنے گلاس کو چھوا تک نہیں تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس یہ خانے کی چابی نہیں ہے۔ یہ پارڈونو ہے جو مجھے ڈائننگ روم میں رکھی مل گئی تھی، اچھی نہیں ہے؟“

میں نے ایک اور چسکی لی۔ ”بوسیدہ سی لگ رہی ہے۔ اس کا ذائقہ بھی ہوئی لکڑی کا سا ہے۔“ میں نے اپنا جام پرے کھسکانے ہوئے کہا۔

”سوری۔“ اس نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں کوئی دوسری بوتل دیکھتا ہوں۔“

میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ ”نہیں، زحمت مت کرو۔ مجھے اور بھی کام سرانجام دینے ہیں۔ میں کیرو لین سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”جیسا کہ میں نے بتایا تھا، وہ آرام کر رہی ہے۔“

اب اس کی ہٹ دھرمی ناقابل برداشت محسوس ہونے لگی۔ ”دیکھو، تم مجھے اس ملاقات سے باز رکھنا چاہتے ہو لیکن اس سے تمہارا کام نہیں بنے گا۔ ایرون کو علم تھا کہ اس کے خلاف کیا کھیل کھیلا جا رہا ہے۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”معاف کرنا، کیا کہا؟“

وہ حقیقت میں اچنبھے میں پڑ گیا تھا۔ بہر حال وہ مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتا تھا۔ میں اس کی جانب سے ابتدا ہی سے چوکنا تھا۔

ایرون میرا آقا تھا۔ وہ میرا دوست بھی تھا اور میں

ان دونوں کو یوں یہ آسانی نکل بھاگنے کی اجازت ہرگز نہیں دے سکتا تھا۔ ”یوں بننے کی کوشش مت کرو جیسے تم جانتے ہی نہیں ہو کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ ایرون بوڑھا ضرور تھا لیکن احمق قطعی نہیں تھا۔ یہ اس کی... میرا مطلب ہے کہ کیرو لین کی تیسری شادی تھی؟“

”چوتھی۔“ اس نے پرسکون لہجے میں کہا۔ اس کی نگاہیں اپنی انگلیوں کے ناخنوں پر جمی ہوئی تھیں۔

”چوتھی۔ اور اس کے کم از کم دو سابقہ شوہروں کی موت عجیب حالات میں واقع ہوئی تھی۔ میں ایرون کو بات چیت کے ذریعے اس شادی سے روک تو نہیں سکا تھا لیکن اس نے قبل از شادی کے معاہدے کے بارے میں میری بات ضرور سنی تھی۔“

”آہ تو یہ تمہارا کارنامہ تھا۔“

”ہاں، وہ تمہارے بارے میں بھی جانتا تھا۔ تم کس طرح ہر وقت کیرو لین کے گرد منڈلاتے رہتے تھے، اس سے سرگوشیاں کرتے رہتے تھے۔ جب تم اکٹھا باہر جاتے تھے۔ یہ سمجھتے تھے کہ اسے اس بات کا علم نہیں ہے۔“

یہ اس کی خود مری کی انتہا تھی کہ اس نے یہ سن کر بھی ایک قہقہہ بلند کیا اور بولا۔ ”کیا تم سمجھ رہے ہو کہ ہمارے دو سالانہ کوئی انیسر چل رہا تھا؟ یہ بڑا مشکل خیز خیال ہے۔ وہ مجھ سے عمر میں تیس سال بڑی ہے۔“

”لیکن بات جب یہ آسانی ہاتھ لگنے والی دولت کی ہو تو عمر کے فرق کو کون خاطر میں لاتا ہے؟“ میں نے کہا۔

”حقیقت میں کیرو لین میری محبوب نہیں ہے۔“

”تو پھر؟“

”وہ میری ماں ہے۔“

مجھے یہ سن کر شدید حیرانی ہوئی لیکن اس انکشاف سے اس معاملے پر کوئی فرق نہیں پڑتا تھا جس سلسلے میں، میں اس سے ملنا چاہتا تھا۔ ”ایرون کی موت سے ان کے دو سالانہ شادی سے پہلے کا معاہدہ برطرف ہو چکا ہے۔ اب اس کے مرنے والی ہر شے کی مالک ہو گی۔“

”اوں ہوں۔“

میں نے میز کی سطح پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ سب کچھ نہیں ہو گا۔“

اس نے بھوئیں اچکاتے ہوئے میری طرف دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک اور طنزیہ مسکراہٹ ابھر آئی۔

خوش اسلوب

”اور تم اسے وارث بننے سے روکنے کے لیے کیا تجویز کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں...“ اچانک میرے معدے میں ایک آگ سی محسوس ہونے لگی۔ میری پیشانی پر پسینے کی بوندیں نمودار ہونے لگیں۔

وہ شراب!

میں نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس نے ابھی تک اپنے گلاس کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔

”تم نے کیا کیا ہے؟“

وہ اطمینان سے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ محراب نما انداز میں جوڑ لیے اور ان کی اوٹ سے مجھے دیکھنے لگا۔ ”سب کچھ جلد ہی ختم ہو جائے گا۔ تمہیں کچھ تکلیف تو ہو گی لیکن یہ میرا وعدہ ہے کہ درد کی شدت زیادہ دیر قائم نہیں رہے گی۔“

”تم نے مجھے زہر دیا ہے؟“

”کسی بھی شخص کو کوئی سراغ چھوڑے بغیر ہلاک کرنے کے کئی ایک طریقے ہیں۔ فزیشن نے یہی نتیجہ اخذ کیا تھا کہ ایرون کی موت طبعی طور پر واقع ہوئی تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا علم کتنا تھا۔ تمہارے کیس میں، ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہماری کبھی ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ ہمارے درمیان کوئی تعلق بھی نہیں بنتا۔ اور جب تک وہ تمہیں تلاش کرتے ہوئے تم تک پہنچیں گے اس وقت تک ہم بہت دور نکل چکے ہوں گے...“ یہ کہہ کر وہ اٹھا اور میز کے گرد گھوم کر میرے نزدیک آ گیا۔

اس کے ہونٹوں پر ایک طنز آمیز فاتحانہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

میں حرکت کرنا چاہتا تھا۔ اپنی جیکٹ کی جیب میں موجود ریوالتور نکالنا چاہتا تھا۔ لیکن میرے اعضا اکڑ چکے تھے۔ میری نگاہ دھندلا رہی تھی۔ میں نے بولنے کی کوشش کی تو میری زبان گنگ ہو گئی۔

اس نے میرا کاندھا خچہ تھپایا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”معاملات کو خوش اسلوبی کے ساتھ صاف ستھرے اور نفیس طریقے سے تکمیل تک پہنچانے میں صرف تم ہی یکتا نہیں ہو، مسٹر ڈینی!“



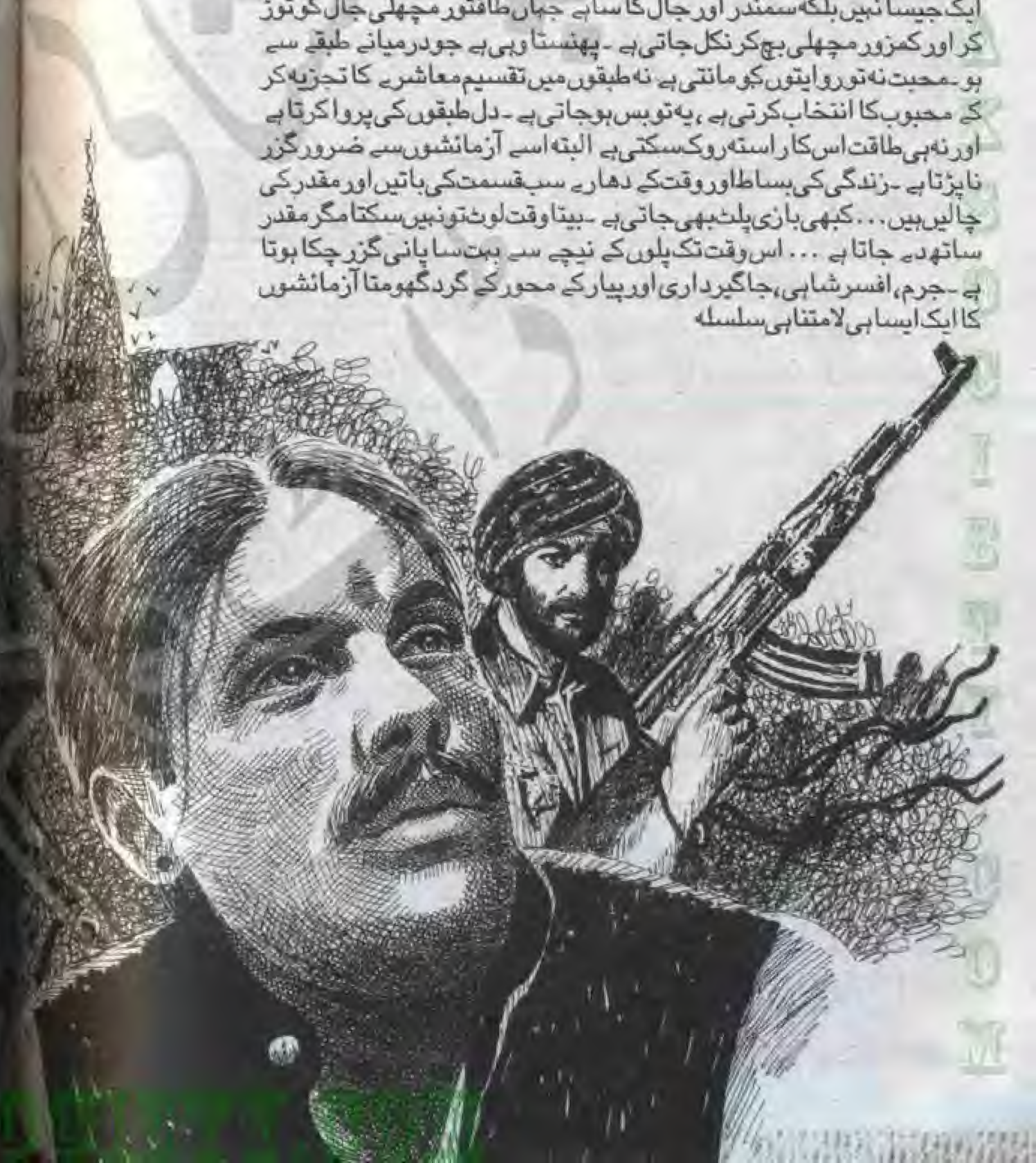


اسما قادری

قسط 47

ہمارے سماج میں قانون کتابوں میں لکھا ہوا ہے جب اس کی باگ ڈور با اثر سماج کے روایتی نظام تک پہنچتی ہے تو اس کے معنی ہی بدل کے رہ جاتے ہیں مختلف طبقات میں تقسیم اس نظام قانون کے بھی کئی رخ ہیں، بالا تر طبقے کی خوشنودی ہی قانون کی اصل تعریف و تشریح ٹھہرتی ہے یہ تشریح کتابوں میں نہیں، روایتوں میں تحریر ہوتی ہے... ایسی روایتیں جس میں قانون سب کے لیے ایک جیسا نہیں بلکہ سمندر اور جال کا سا ہے جہاں طاقتور مچھلی جال کو توڑ کر اور کمزور مچھلی بچ کر نکل جاتی ہے۔ پھنستا وہی ہے جو درمیانے طبقے سے ہو۔ محبت نہ تو روایتوں کو مانتی ہے نہ طبقوں میں تقسیم معاشرے کا تجزیہ کر کے محبوب کا انتخاب کرتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے۔ دل طبقوں کی پروا کرتا ہے اور نہ ہی طاقت اس کا راستہ روک سکتی ہے البتہ اسے آزمائشوں سے ضرور گزرنا پڑتا ہے۔ زندگی کی بساط اور وقت کے دھارے سب قسمت کی باتیں اور مقدر کی چالیں ہیں... کبھی بازی پلٹ بھی جاتی ہے۔ بیٹا وقت لوٹ تو نہیں سکتا مگر مقدر ساتھ دے جاتا ہے... اس وقت تک پلوں کے نیچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوتا ہے۔ جرم، افسر شاہی، جاگیر داری اور پیار کے محور کے گرد گھومتا آزمائشوں کا ایک ایسا ہی لامتناہی سلسلہ

ہارون خانہ ان سے تعلق رکھنے والا شہر یا عادل ایک پُر جوش جوان ہے جس کی بطور اسٹنٹ کسٹمر پبلیکسٹنگ ہوتی ہے۔ اس کے زیر نگین ضلع کے سب سے بڑے گاؤں میر آباد کا چودھری افتخار عالم شاہ ایک روایتی جاگیر دار ہے جو شہر یا کو اپنے ڈھب پر چلانے میں کامیاب نہیں ہوتا اور دونوں کے درمیان خصامت کا آثار ہو جاتا ہے۔ چودھری کی نفاست پسند بیٹی کشور، آفتاب سے خفیہ نکاح کر لیتی ہے۔ ماہ بانو کا تعلق بھی میر آباد سے ہے۔ چودھری افتخار جب ماہ بانو کو دیکھتا ہے تو اس پر اس کا دل آ جاتا ہے اور وہ ماہ بانو کی عزت پامال کرنے کی کوشش کرتا ہے لیکن وہ چودھری کے چنگل سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔ گورا جس کا نام ڈیوڈ ہے، اصل میں موساد کا ایجنٹ ہے۔ وہ چودھری کو ماہ بانو کا لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ ادھر کشور آفتاب کے کہنے پر جو ملی چھوڑ دیتی ہے۔ چودھری، آفتاب اور کشور کا سراغ لگانے کا حکم دیتا ہے۔ چودھری افتخار لندن پہنچتا ہے اور ہیر وٹن کی تیاری کے لیے یب کے قیام والے معاملات طے کر لیتا ہے۔ شہر یا کی ملاقات سمجھ دیشان سے ہوتی ہے تو وہ اسے بتاتا ہے کہ ایک انجمن فورس قائم کر لی گئی ہے اور وہ خود اس گیا ہے۔ یہ فورس ایک سکیورٹی ایجنسی کے طور پر خفیہ کام کرتی ہے۔ وہ اسی میں شہر یا کو ماہ بانو کا فون موصول ہوتا ہے۔ وہ سٹاک ریسٹورنٹ میں ملتی ہے اور اسلم سے شادی کی خبر سنا کر اس سے اپنے شائق کا خداتہ بنوانے کے لیے اس کی مدد چاہتی ہے۔ شہر یا کو پتا چلتا ہے کہ مار یا اس کی جاسوسی کر رہی ہے۔ اسلم اور ماہ بانو شادی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ مار یا کرقل تو حید کوڑ جھانے کی کوشش میں پکڑی جاتی ہے تاہم راستے میں را کے ایجنٹوں کی فائرنگ سے گاڑی میں آگ لگنے کے سبب مار یا بری طرح جل جاتی ہے اور اسپتال میں پوچھ کچھ کے دوران دم توڑ دیتی ہے۔ شہر یا





اس کی لاش کو لادارٹوں میں شامل کرنے کا حکم دیتا ہے۔ ادھر مار یا کی ماں سٹھیا جوزف ورما سے انتقامی کارروائی کرنے کا مطالبہ کرتی ہے۔ شہر یار اور شہر یار پور دورے کے لیے نکلتا ہے۔ اس کی گاڑی کو بم سے اڑا دیا جاتا ہے لیکن وہ محفوظ رہتا ہے۔ شہر یار کو کرل توجید اپنی فورس میں شامل ہونے کا کہتا ہے۔ شہر یار فورس میں شامل ہونے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ شہر یار کی شناخت پھیلانے اور فورس میں آدواندہ کام کرنے کے لیے طے ہوتا ہے کہ شہر یار کے لیے ایک ہیڈ کوارٹر میں شامل ہونے کا فیصلہ کر لیتا ہے۔ شہر یار ماہ با تو اور اسلم کو امریکا بھجوا دیتا ہے۔ شہر یار اندر گراؤنڈ ہو جاتا ہے اور اس کی ٹریننگ اور ٹیلے میں تبدیلیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ شہر یار اور آفتاب بھی نیو یارک پہنچ جاتے ہیں مگر وہاں ایک شاپنگ سینٹر میں ان کی ملاقات مراد شاہ سے ہو جاتی ہے۔ ادھر شہر یار کے لیے ڈیٹا بیس میں ایف بی آئی کے نو جوان کو خواجہ سراؤں کے گروہ میں شامل ہونے کے لیے بھیجتا ہے۔ جاوید علی ایف بی آئی کے نو جوان کو خواجہ سراؤں میں شامل ہونے کی نوازش علی نامی شخص کی کوٹھی میں پہنچ جاتا ہے۔ وہاں تمام ملازم خواجہ سرا تھے۔ وہاں جاوید علی کو پتا چلتا ہے کہ شہر یار کی پکڑ میں ملوث ہے۔ وہ ہیز کوڈ رپورٹ کرتا ہے اور شہر یار کے آڈی اسٹے سمیت پکڑے جاتے ہیں تاہم شہر یار کو گرفتار کرنے کے بجائے اس کی عمرانی شروع کر دی جاتی ہے۔ جاوید علی ہیز کوڈ رپورٹ کر رہا ہوتا ہے کہ نو اڈش علی کی بیٹی شازمین اس کی گفتگو سن لیتی ہے۔ شہر یار پکڑے جانے والے مال کے بارے میں درما کو وضاحت دیتی ہے۔ وہ کراپٹا فون کر کے رنجی پر نظر رکھنے کی ہدایت کرتی ہے۔ درما اس کی گفتگو سن لیتا ہے اور اسے موت کے کھٹکات اتار دیتا ہے۔ درما اپنا ٹھکانا چھوڑتا ہے مگر سی ایف بی آئی کا اہلکار اس کا پیچھا کرتا ہے اور اس کے سنے ٹھکانے تک پہنچ جاتا ہے۔ ادھر جاوید علی شازمین سے معلومات حاصل کرتا ہے۔ نو اڈش علی کی کوٹھی پر آپریشن کیا جاتا ہے اور اس کے نتیجے میں وہاں موجود انتہا پسند کوٹھی کو بارودی مواد سے اڑا دیتے ہیں۔ جاوید علی شدید زخمی ہو کر اسپتال پہنچ جاتا ہے جہاں نو اڈش علی زندگی کی بازی ہار جاتے ہیں البتہ شازمین اور اس کی دونوں والدہ محفوظ رہتی ہیں۔ ادھر شہر یار درما کے ٹھکانے پر پہنچ کر اسے قابو کر لیتا ہے۔ شازمین دارالامان پہنچ جاتی ہے۔ وہ جاوید علی سے ملنے کے لیے اسپتال جاتی ہے۔ راولے شازمین کی گاڑی کا پیچھا کرتے ہیں اور اسپتال سے وہاں ہی اسے اغوا کر لیتے ہیں۔ سٹھیا، شازمین سے پوچھ گچھ کرتی ہے اور کسی واضح صورت حال سے آگاہ نہ کرنے پر اس پر جسمی تشدد کا حربہ آزماتی ہے۔ پھر اس کا ایک مردہ سمجھ کر سنان جگہ پھنکوا دیا جاتا ہے تاہم شازمین پہنچ جاتی ہے اور اسپتال میں طبی امداد کے بعد اس کی حالت بہتر ہو جاتی ہے مگر شازمین وہاں خود بخود لپکتی ہے۔ مراد شاہ، کشور اور آفتاب کو کھانے پر گھر بلا دیتا ہے۔ وہاں اچانک وہاں پر اس کا کشور سے سامنا ہو جاتا ہے اور وہ غصے سے پاگل ہو جاتا ہے مگر مراد شاہ، کشور کو چودھری سے بچاتا ہے۔ ادھر شہر یار کو ایکٹو کر دیا جاتا ہے اور اسے سلووائے مشن پر کراچی بھیجا جاتا ہے۔ چودھری کشور اور آفتاب کو ٹھکانے لگانے کے لیے کرائے کے آدمیوں کا سہارا لیتا ہے۔ تاہم وہ پہنچ جاتے ہیں اور انہیں مارنے کی نیت سے آنے والے لوگ پکڑے جاتے ہیں۔ سلو وڈیرا علی کے بچے کی دعوت و لہر میں۔ ایک اہم شخصیت کو مارنے کی کوشش کرتا ہے تاہم اسے گرفتار کر لیا جاتا ہے۔ ادھر مشاہیرم خان کی والدہ انتقال کر جاتی ہیں اور اس کی شادی مکمل سے ہو جاتی ہے۔ شہر یار کو بھارت ایک اہم مشن پر بھیجے کا فیصلہ ہوتا ہے جہاں سے اسے ڈاکٹر فرحان نامی شخص کو ہار کرانے کا مشن سونپا جاتا ہے۔ سلو کوئی ایف بی آئی والے جنرل سے نکال کر اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ سلو کو شہر یار کے پاس پہنچا دیا جاتا ہے۔ شہر یار اسے اپنے مقاصد سے آگاہ کرتا ہے اور سلو شہر یار کے ساتھ مشن پر جانے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ وہ لوگ اسمگلروں کے ایک قافلے کے ساتھ غیر قانونی سرحد عبور کرنے کے لیے نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ سلو اور شہر یار دوڑتی پہنچ جاتے ہیں۔ وہاں ان کے مددگار ان کے حلیے میں تھوڑی بہت تبدیلی کرتے ہیں۔ انہیں اب اپنی دستاویزات بتوانی تھیں۔ جاوید علی، درما سے چند نامی ہندو کے خلاف کارروائی کرتا ہے جو ممبئی راکا ایجنٹ ہوتا ہے۔ ادھر سلو اور شہر یار ایک ہوٹل میں کھانا کھانے جاتے ہیں۔ وہاں ایک لڑکی کی عزت بچانے میں ان کا جھڑانا درما کی بد معاشرت سے ہو جاتا ہے۔ وہ وہاں سے نکل کر اپنے مددگاروں کے ڈرائیو ایک سرائے میں ٹھہر جاتے ہیں۔ وہ سرائے کے لیے لپکتے ہیں کہ دروازے پر دستک ہوتی ہے اور وہاں پولیس پہنچ جاتی ہے۔ پولیس وہاں ڈکیتوں کی تلاش میں آتی ہے اور ڈکیتوں کو گرفتار کر کے پھیل جاتی ہے۔ جاوید علی، درما سے چند سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق ایک مسافر سینٹر میں پہنچتا ہے۔ وہاں اسے عالیہ نامی عورت ملتی ہے جو ممبئی راکا ایجنٹ ہوتی ہے۔ جاوید علی کے سامنے وہاں آپریشن کرتے ہیں اور اس عورت کو اغوا لاتے ہیں۔ ادھر سلو اور شہر یار کو پکڑ لوگ اغوا لے جاتے ہیں تاہم اندونائی لڑکی کی مدد سے وہ پہنچ نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ اندونائیں دوبارہ دہلی کی ٹرین میں سوار کروا دیتی ہے لیکن وہ پہنچ راستے میں اتر جاتے ہیں۔ وہ ایسیو لینس نے ڈرائیو کو قابو کرتے ہیں مگر ایک شخص اچانک ان پر گن تان لیتا ہے۔ ان کے ساتھ ہی موجود ہائی روف گاڑی میں سوار سرج افراد کے ہتھیاروں کی نالیوں کی طرف اٹھی ہوتی ہیں۔

#### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

”دیکھ بھائی، ادھر ہمارا کسی سے کوئی لفر نہیں ہے۔ ہم اپنے کام سے جا رہے ہیں تو اپنا راستہ لے۔“ وہ دونوں ہی اسلحہ دیکھ کر ڈر جانے والے نہیں تھے لیکن غیر متوقع مصیبت سر پر ٹوٹ پڑنے پر تھوڑے سے شپٹا گئے۔

”مجھے کیا کرتا ہے، میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ تمہارے لیے بہتر ہے کہ اپنا مت بند کر کے بیٹھو۔“ ٹرین میں انہیں بڑے ادب سے اپنی خدمات پیش کرنے والا بیرا اس وقت مسر بدل چکا تھا اور خوفناک تیور سے پیش آرہا تھا۔

”اگر تجھے پتا ہے کہ تجھے کیا کرتا ہے تو ہم کو بھی تو پتا ہے

کہ ہم کو کیا کرتا ہے۔ تیرے ساتھ جا کر اپنا نام کیوں خراب کریں گے۔“ سلو پر اس کے خوفناک انداز کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا اور وہ اپنی ہی ہانکے جا رہا تھا۔ شاید وہ اسے طیش دلا کر اپنا کوئی موقع تلاش کرتا چاہتا تھا جب اس پر ہاتھ ڈالا جاتے لیکن شہر یار دیکھ رہا تھا کہ موجودہ صورت حال میں یہ عملی پر ممکن نہیں ہے۔ اگر وہ ایسیو لینس میں اس بیرے پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب بھی ہو جاتے تو ایسیو لینس کے ساتھ ساتھ دوڑتی گاڑی میں سوار سرج افراد کا کیا کرتے جن کی گھڑی رخ انہی کی طرف تھے۔ ہائی روف میں سوار ان ہندو

#### گرداب

میں مصروف تھا کہ سلو نے ایسیو لینس کے اندر کارروائی ڈال دی اور جانے کس ترکیب سے اپنے سر پر سوار بیرے سے اس کی گن چھیننے میں کامیاب ہو گیا۔ خود شہر یار تو بس لمحہ بھر کی ہلچل کو محسوس کرنے کے ساتھ بیرے کے منہ سے نکلنے والی گالی ہی سن سکا اور اب حالات یہ تھے کہ بیرے کی اپنی گن کی نال اس کے سر سے لگی ہوئی تھی۔ سلو کی اس پھرتی پر جہاں وہ سشدر رہ گیا، وہیں ساتھ دوڑتی ہائی روف میں سوار افراد کے تیور بھی بگڑ گئے۔

”اسے چھوڑ دے ورنہ کتنے کی موت مارا جائے گا۔“ ان میں سے ایک نے چیخ کر دمکی دی۔

”اپنی گاڑیاں یہاں سے دور لے جاؤ ورنہ میں اس کا بھیجاڑا دوں گا۔“ دمکی سے خائف ہونے کے بجائے سلو نے جوابی دمکی دی اور اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے بیرے کے بالوں کو منٹھی میں جکڑ کر کھینچتے ہوئے اس کی کٹپٹی پر گن کا دباؤ بڑھایا۔ اس کے اس انداز پر نہ صرف بیرے کا چہرہ متغیر ہوا بلکہ ہائی روف سواروں کے چہروں پر بھی تذبذب کی کیفیت نظر آنے لگی اور یوں محسوس ہوا کہ وہ فیصلہ نہ کر پارہے ہوں کہ اب انہیں کیا کرنا چاہیے۔

”یہ تم اپنے لیے اچھا نہیں کر رہے ہو۔ اگر تم نے مجھے مار بھی دیا تو اس شہر سے باہر نہیں نکل پاؤ گے۔ پولیس ہر ایجنٹ پر ناکا لگا دے گی۔“ بیرے نے سلو کو دمکی آمیز انداز میں سمجھایا۔

شہر یار خود بھی کسی حد تک اس سے متفق تھا لیکن اب جبکہ سلو قدم اٹھا چکا تھا تو اس کا ساتھ دینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ یوں بھی وہ جس صورت حال میں گھرے ہوئے تھے، ان کے لیے آگے کھائی اور پیچھے کنواں والا معاملہ تھا۔ اگر ابھی گرفتار ہو کر پولیس کے کسی ٹھکانے پر پہنچ جاتے تو بھی پولیس نے ان کے ساتھ کوئی معزز مہمانوں والا برتاؤ نہیں کرنا تھا۔ چنانچہ ان کے ٹھکانے سے نکلنے کے لیے ایک کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ اپنا پائل تو پہلے ہی اس کے ہاتھ میں تھا جسے وہ کچھ دیر قبل ایسیو لینس کے ڈرائیو کو دھمکانے کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ اب دوبارہ اس نے اس سے یہی کام لینا شروع کر دیا اور غراتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”تمہیں گاڑی کسی صورت نہیں روکنی ہے۔ اسے چلاتے رہو اور شہر سے باہر جانے والے راستے کی طرف چلو۔“

”ٹھیک ہے جناب۔“ ڈرائیو گھٹکیا یا۔ ادھر سلو ایسیو لینس سے جو تک کی طرح چپے پولیس اہلکاروں سے نمٹ رہا تھا۔

پتہ لیتے ہوئے اسے یکدم ہی احساس ہوا کہ ایسیو لینس کے ساتھ ہی واحد گاڑی نہیں دوڑ رہی بلکہ پیچھے ایک پولیس جیب بھی موجود ہے۔ یہ بڑی نازک صورت حال تھی اور وہ اندازہ نہیں رکھ سکتا تھا کہ ان سے ایسی کون سی غلطی ہوئی ہے جو اس کی گن میں اترنے ہی انہیں پولیس نے گھیر لیا ہے۔ البتہ یہ طے تھا کہ جو بھی گڑبڑ تھی، اس کا آغاز ممبئی سے ہی ہو گیا تھا اور ان کے کوپے میں خدمات فراہم کرنے والے بیرے کو بلور خاص ان کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ مطلب صاف تھا کہ وہ بیرا نہیں بلکہ بیرے کا سوانگ بھر کر ان کی ٹگرانی کر رہا تھا۔ اپنے پیچھے آئی پولیس جیب کو دیکھ کر یہ اندازہ لگانا بھی مشکل نہیں تھا کہ کسی وجہ سے وہ قانون کی نظر میں آگئے ہیں۔

ایسیو لینس کے ساتھ چلتی ہائی روف میں سوار سرج افراد اگرچہ سادہ پوش تھے پھر بھی ان کی وضع قطع دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ پولیس کے محکمے سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ موجودہ صورت حال کا جائزہ لیتے ہوئے اس کا ذہن بہت تیزی سے حالات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ انہیں اندو نے ممبئی سے دہلی جانے والی ٹرین کے پہلے سے بک کوپے میں سوار کر دیا تھا اس لیے یہ قیاس کیا جاسکتا تھا کہ وہ بیرا اسی کا آدی تھا اور ان کے ٹرین سے اترتے ہی خود بھی پیچھے اتر گیا تھا۔

اگر وہ جہان کے مقابل آتا، تب بھی شہر یار اتنی بری طرح نہ چونکتا لیکن یہاں تو صورت حال یہ تھی کہ ایسیو لینس کے اسٹیشن پہنچنے کے مختصر عرصے میں نہ صرف اس نے پولیس کی مدد حاصل کر لی تھی بلکہ خود بھی ذاتی طور پر انہی کی ایسیو لینس میں غص بیٹھا تھا۔ اتنی تیزی سے یہ سب کر لینا کسی عام شخص کے بس کی بات نہیں ہو سکتی تھی۔ اندو نے اپنا تعلق کئی اشوک صاحب کے گینگ سے بتایا تھا لیکن اسے نہیں لگتا تھا کہ ممبئی کے ایک غنڈے کی اتنی پہنچ ہوگی کہ وہ وہاں سے اتنی دیر کا دمکی ٹگر میں اتنا بہترین انتظام کر سکے اور پھر کسی گینگ سے تعلق رکھنے والے فرد کو اس کی ضرورت بھی کیا تھی۔

ایسے گینگ جو بھی قدم اٹھاتے ہیں، اپنے مفادات کی خاطر اٹھاتے ہیں اور ظاہر ہے سلو اور شہر یار دونوں کا ان سے کوئی لینا لینا نہیں تھا۔ چنانچہ اس کے ذہن میں رہ رہ کر یہ خیال کسی دنیائے سانپ کی طرح سنسنار رہا تھا کہ اندو وہ نہیں جو اس سے خود کو ان کے سامنے ظاہر کیا تھا۔ وہ شاید کسی خفیہ ادارے سے تعلق رکھتی تھی اور اپنے آدمیوں کی مدد سے بہت آسانی سے انہیں خیر چکی تھی۔

”تیری ماں کی...“ وہ ایسیو لینس کے ساتھ اور پیچھے لڑائی گاڑیوں کا جائزہ لیتے ہوئے حالات کا تجزیہ کرنے



”دس تک گنتے تک اگر تم لوگوں نے ہمارا پیچھا نہ چھوڑا تو میں انجام کا سوچے بغیر اس کا بھیجا اڑا دوں گا۔“ دھمکی دینے کے ساتھ ہی وہ بلند آواز میں گنتی گنتے لگا۔ ہائی روف، ایسبولینس سے اتنی قریب چل رہی تھی کہ یقیناً اس میں سوار لوگ سلوکی گنتی کو سن سکتے تھے۔

”بیچھے ہٹ جاؤ۔ میں ابھی زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“ کپٹی سے لگی گن کے بڑھتے دباؤ کے ساتھ وہ صرف چھ تک گنتی برداشت کر سکا اور چیخ کر اپنے ساتھیوں سے بولا۔ اس کی چیخ کا خاطر خواہ اثر ہوا اور ہائی روف کی رفتار کم ہونے لگی۔ اس کے ساتھ ہی پولیس جیب نے بھی اپنی رفتار گھٹا دی۔ چند منٹوں میں ایسبولینس اتنی آگے بڑھ چکی تھی کہ دونوں گاڑیاں ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔ اس طرف سے تھوڑا اطمینان ہوا تو شہر یار پیچھے سے کود کر اگلی سیٹ پر چلا گیا۔ ڈرائیور جو پہلے ہی خوف زدہ تھا، اس نے اسے اپنے برابر میں بیٹھا دیکھا تو خوف سے اس کی ٹھکی بن گئی۔

”میں غریب ڈرائیور ہوں صاحب! میرا کسی سے کوئی لینا دینا نہیں ہے۔ آپ کو جہاں جانا ہے جاؤ، مجھے یہیں اتار دو۔“ اس نے تقریباً روتے ہوئے شہر یار سے التجا کی تو اسے اس پر رحم آ گیا۔ وہ غیر متعلقہ اور بے قصور آدمی تھا اور خواہ وہ اس مسئلے میں پھنس گیا تھا۔ انہوں نے وقتی طور پر تو بے شک پولیس والوں سے پیچھا چھڑا لیا تھا لیکن کچھ بھروسہ نہیں تھا کہ شہر سے نکلنے کی کوشش میں وہ کسی نا کے پر دھر لیے جاتے۔ نکلنے بھی تو خاصی مارا ماری کے بعد اور اس چکر میں اگر وہ بے چارہ ڈرائیور زد میں آ جاتا تو جانے پیچھے اس کے گھر والوں پر کیا گزرتی۔ وطن اور مذہب کی تفریق سے قطع نظر وہ ایک انسان تھا۔ وہ بھی بے قصور و بے ضرر انسان جو جانے کتنے افراد کے کنبے کی کفالت کا ذمے دار تھا۔ اسے اس شخص کو اس جھگڑے سے الگ کر دینا ہی مناسب معلوم ہوا اور وہ ٹھہرے ہوئے پلچے میں بولا۔ ”گاڑی روکو۔“ ڈرائیور نے فوراً اس کے حکم کی تعمیل کی۔

”نیچے اتر جاؤ۔“ اس نے دوسرا حکم صادر کیا جس کی ڈرائیور نے پہلے سے بھی زیادہ پھرتی سے تعمیل کی۔ اس کے اتر کر دروازہ بند کرنے تک شہر یار اس کی جگہ سنبھال چکا تھا۔ گاڑی ایک بار پھر چل پڑی۔ ایسبولینس ہونے کی وجہ سے اسے بہت اچھے حال میں رکھا گیا تھا اور زیادہ رفتار پر بھی وہ بڑی سبک روی سے چل رہی تھی۔

”تم اپنے ساتھ اچھا نہیں کر رہے ہو۔ ہم تمہیں صرف معمول کی پوچھ گچھ کے لیے لے جا رہے تھے لیکن تم نے اپنی

حرکتوں سے ثابت کر دیا ہے کہ تم خطرناک مجرم ہو اور اب میرے ساتھی تم سے سختی کے ساتھ نمٹیں گے۔“ سلوکی گن سے سانس لیتے بیرے نے انہیں دھمکی دی۔

”ہمارے ساتھ جو بھی ہو لیکن اس سے پہلے ہم تجھے نرگ میں پہنچا کر چھوڑ دیں گے۔“ اس کی دھمکی سے خوف زدہ ہوئے بغیر سلو نے اسے اس کے انجام سے باخبر کیا۔

”وہی تم جھوٹ خوب بولتے ہو ٹکی بیرے صاحب۔ معمول کی پوچھ گچھ کے لیے اتنا کھڑاگ کون پھیلاتا ہے... اور تم تو بمبئی سے ہماری نگرانی کر رہے ہو۔ تم تو بس یہ بتاؤ کہ اس جرنلسٹ لڑکی اعدو نے ٹپ دے کر تمہیں ہمارے پیچھے لگایا ہے یا وہ خود بھی تمہاری ساتھی یا باس ہے؟“ اس بار ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان شہر یار نے بھی گھٹکوں میں حصہ لیا۔ اس کے سوال کا کوئی جواب نہیں ملا۔

”سنا نہیں بڑے بھائی نے تجھ سے کیا پوچھا ہے؟“ سلو نے اس کی گدڑی پر زور دار ہاتھ مارتے ہوئے اس سے کہا۔

”تم اتنی آسانی سے مجھ سے کچھ معلوم نہیں کر سکتے۔“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”کوئی بات نہیں، ہمیں مشکل کام کرنے میں مزہ آتا ہے۔“ سلو نے اسے ایک اور ہاتھ دے مارا۔

”ڈرائیور اتنی آسانی سے کام لے یار۔ ابھی اس کی ضرورت ہے۔“ شہر یار نے اسے ٹوکا۔ اس بندے کو ساتھ رکھ کر وہ بس حفاظت سے یہاں سے نکل جانے کا خواہش مند تھا۔ خواہ وہ کی ماروھاڑ اور خون خرابا بیکار تھا اور وہ اپنی توجہ اصل مقصد، یعنی ڈاکٹر فرحان جمیل کی بازیابی پر مرکوز رکھنا چاہتا تھا۔ سیدھی سڑک پر گاڑی دوڑاتے ہوئے اس کی خواہش تھی کہ کسی نہ کسی طرح یہاں سے نکل جائے۔ ابھی تک کوئی رکاوٹ سامنے آئی بھی نہیں تھی۔ وہ شہر کے نقشے سے ناواقف تھے لیکن ڈرائیور کو اتارنے سے قبل اس سے فرمائش کر چکے تھے کہ شہر سے باہر جانے والے راستے پر چلے۔ ڈرائیور کو اتارنے کے بعد بھی وہ اسی سمت میں گاڑی دوڑا رہا تھا۔ خوش قسمتی سے یہ ایک ایسی سڑک تھی جو بالکل سیدھی سیدھی چلتی جا رہی تھی اور ابھی تک اس پر ایسا کوئی دورا ہا نہیں آیا تھا کہ اسے تذبذب کا شکار ہونا پڑتا۔ سڑک کے اطراف میں آبادی بھی نہیں تھی بس کہیں کہیں چھوٹے کھیت یا باغ نظر آ جاتے تھے ورنہ زیادہ تر زمین ویران پڑی تھی۔ اس ویرانے میں سفر کرتے ہوئے اچانک ہی ایسبولینس کو ایک زوردار دھچکا اور فضا کا ان بھاڑ دینے والے دھماکے سے گونج اٹھی۔ پہلے

جھانکے کے بعد اگلے سیکنڈ میں ہی دوسرا دھماکا بھی سنائی دے گیا اور ایسبولینس برقی طرح لہرائے لگی۔ سلو کی گن بیرے کی گنتی سے ہٹ گئی۔ اس نے موقع کا بھرپور فائدہ اٹھایا اور ہال پکڑ کر اس زور سے کھینچی کہ گن سلو کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اس دھچکا مشقی کے نتیجے میں ایک فائر بھی ہوا لیکن کسی کو بھی نقصان پہنچائے بغیر گولی ایسبولینس کی باڈی میں ہی کہیں بوسٹ ہو گئی۔ بیرے نے قابل ستائش پھرتی سے کام لیتے ہوئے گن کو سیدھا کیا اور ٹال سلو کے پہلو سے لگا دی۔

”بس اب تمہارا کھیل ختم۔“ ٹال کو اس کے پہلو میں ہنپتے ہوئے وہ بُری طرح غرایا۔ اس موقع پر شہر یار، سلو کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن پہلے تو وہ بے در پے پھٹنے والے دو ہزاروں کی وجہ سے ڈگمگاتی ایسبولینس کو سنبھالنے میں الجھ گیا اور جب اسے روکنے میں کامیاب ہوا تو دس بارہ کے قریب افراد کہیں سے نکل کر سڑک پر امد آئے۔ وہ سارے کے سارے مسلح تھے اور انہوں نے پل بھر میں ایسبولینس کو اپنے پیچھے میں لے لیا تھا۔

”تم دونوں اپنے ہاتھ سر پر رکھ کر نیچے اتر آؤ۔ اگر اب کسی بد معاشی کی کوشش کی تو سر سے لے کر پیر تک پورے جسم میں چھید کر دیں گے۔“ مسلح افراد میں سے ایک نے ٹونک غراہٹ کے ساتھ احکامات جاری کیے۔ ان کے پاس اس کے حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ سلو کے پہلو سے پہلے ہی ایک گن کی ٹال لگی ہوئی تھی۔ شہر یار نے گاڑی سے اترنے میں پہل کی۔ پچھلے حصے میں موجود سلو اور بیرا بھی حرکت میں آئے۔ مسلح افراد میں سے ایک نے پہلے ہی پیچھے سے ایسبولینس کا ڈھکن نما دروازہ کھول دیا تھا۔ سلو جیسے ہی اس کے کنارے پر پہنچا، پیچھے سے دھسے نے اسے ایک زوردار لات رسید کی۔ وہ اڑتا ہوا مٹے کی ٹی سڑک پر جا کر لیکن کوشش کر کے چہرہ سڑک سے ٹکرانے سے روک لیا۔ پھر بھی اسے کافی چوٹیں برداشت کرنی پڑیں۔ ہتھیلیوں اور گھٹنوں پر سڑک سے لگنے والی رگڑ کے علاوہ ہاتھیں ہتھیلی میں گھپ جانے والی کیل کی نوک نے اسے اچھا خاصا زخمی کر دیا تھا۔ بہر حال وہ سخت جان تھا اس لیے سانسے کوئی کراہ یا سسکی نہ نکلنے دی اور ضبط سے وہ تکلیف برداشت کر رہا تھا۔

اسے چھینے والی کیل کے علاوہ بھی سڑک پر جا بجا بہت کی کیلیں چھلی ہوئی تھیں اور یقینی طور پر ایسبولینس کے ٹائروں کو پھاڑنے کا سبب بنی تھیں۔ یہ تو واضح ہی تھا کہ ان کیلوں کو سڑک پر انہی مسلح افراد نے پھیلا دیا تھا جو انہیں گھیرے

## گرداب

کھڑے تھے۔ ان مسلح افراد میں سے کئی کے جسموں پر پولیس کی یونیفارم موجود تھی اور قیاس کیا جاسکتا تھا کہ یہ وہی لوگ تھے جن سے انہوں نے کچھ دیر پہلے جان چھڑائی تھی۔ علاقہ شناس ہونے کی وجہ سے انہوں نے بہت آسانی سے کسی دوسرے راستے سے سامنے سے آکر انہیں گھیر لیا تھا۔ وہ بھی ایسی کامیابی سے کہ ان دونوں کو ہاتھ پیر ہلانے تک کام موقع نہیں ملا تھا۔

”آگے بڑھو۔“ ان دونوں کو حکم دیا گیا اور چٹوٹ کا فاصلہ پیدل چلا یا گیا۔ آگے پہنچ کر انہیں اندازہ ہوا کہ آگے ایک ذیلی سڑک آکر اس سڑک سے مل رہی ہے۔ پولیس والوں نے وہیں سے آکر انہیں سامنے سے گھیرا تھا۔ مقامی ہونے کا اتنا ایڈوائسج تو انہیں حاصل ہی تھا اور وہ انجان ہونے کی وجہ سے بری طرح پھنس گئے تھے۔ ذیلی سڑک پر پولیس والوں کی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ انہیں ایک گاڑی میں بیٹھنے کا حکم دیا گیا اور بیٹھتے ہی ان کے چہروں پر ایک پھواری پڑی۔ وہ کیا شے تھی، انہیں سوچنے کی فرصت نہیں ملی اور وہ بے ہوش ہو گئے۔ ہوش و حواس سے بیگانے ان کے جسموں کو کس انجانی جگہ پر منتقل کیا جا رہا تھا۔ یہ تو شاید انہیں آنکھ کھلنے کے بعد بھی مشکل ہی سے پتا چلتا۔

☆☆☆

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟ کون ہو تم اور اس طرح مجھے یہاں لانے کا کیا مقصد ہے؟“ عالیہ کو ہوش آیا تو اس نے اپنے سامنے بیٹھے جاوید علی کو گھورتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”اپنا تعارف تو میں پہلے ہی کروا چکا ہوں۔ یہاں لانے کا مقصد یہ سمجھ لو کہ ہم تمہیں کرنل تو حید کے نزدیک لے آئے ہیں۔ تم بہت بے چین تھیں نا ان کے لیے... تو مجھے تمہاری اس بے قراری پر رحم آ گیا۔“ جاوید علی نے سفاک مسکراہٹ کے ساتھ اس کے سوال کا جواب دیا۔

”بکو اس مت کرو۔ مجھے تمہاری نیت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ کیا چاہتے ہو تم مجھ سے؟“ وہ جاوید علی کی مسکراہٹ سے نروس ضرور ہوئی لیکن کسی نہ کسی طرح خود پر قابو پالیا اور یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ وہ اس سے خوف زدہ نہیں ہے۔

”نیت کی خرابی سے اگر تمہارا مطلب ہے کہ میں تمہارے پکاؤ جسم کے چکر میں ہوں تو اس خوش فہمی کو دل سے نکال دو۔ تمہارے بے شمار بار استعمال شدہ جسم میں مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے عالیہ پر صورت حال واضح کی۔

”تم پولیس والے بھی نہیں لگتے... پھر کون ہو؟“ وہ جس کا روبرو میں ملوث تھی، اس میں پولیس سے مستقل واسطہ



پڑتا رہتا تھا اس لیے اس کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ پولیس کی تحویل میں نہیں ہے۔ اس کے بعد ذہن میں ایک ہی خیال رہ جاتا تھا۔ کوئی خفیہ ادارہ... اور ظاہر ہے، یہ ایک اندوہناک خیال تھا اس لیے وہ اچھی خاصی گھاگ ہونے کے باوجود زیدہ تھی۔

”میں جہنم کا داروغہ ہوں اور اس وقت تمہارا اعمال نامہ اپنے ہاتھوں میں لیے بیٹھا ہوں۔ مساج سینٹر کے نام پر جاری شرمناک کاروبار کے ساتھ تم جتنی مکاری سے میری قوم کے جوانوں کی رگوں میں زہر اتار رہی تھیں، وہ قطعی قابل معافی نہیں ہے۔ ہاں اگر تم اپنے لیے ذرا نرم سزا کا انتخاب کرنا چاہتی ہو تو مجھے اپنے کاروبار کی ساری تفصیل سے آگاہ کرنے کے ساتھ ساتھ سیدھی طرح یہ بتا دو کہ تمہاری ڈوریاں کس کے ہاتھ میں ہیں؟“ اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کسی کی آلہ کار نہیں ہوں۔ مساج سینٹر میڈم دیا کا ہے اور وہاں وہی کچھ ہوتا ہے جو وہ چاہتی ہیں۔ میں صرف ایک ملازمہ ہوں اور کسی غلط کام میں ملوث نہیں ہوں۔“ اس نے اپنے خشک ہوتے لیوں کو زبان پھیر کر تر کرتے ہوئے ایک بار پھر خود کو معصوم ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”لیکن تم نے تو خود میرے سامنے اعتراف کیا تھا کہ تم میڈم دیبا کی پارٹنر ہو۔“ جاوید علی نے اسے گھیرا۔

”وہ تو میں نے بس ایسے ہی تمہارے سامنے شو مارنے کی کوشش کی تھی۔“ وہ پھر بھولی بنی۔

”میرا خیال ہے عالیہ بیگم کہ میں تم پر صورت حال کو اچھی طرح واضح کر دوں تا کہ تم بیکار جھوٹ بول کر اپنا اور میرا وقت ضائع نہیں کرو۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ تم پورے آٹھ گھنٹے بعد ہوش میں لائی گئی ہو اور ظاہر ہے ان آٹھ گھنٹوں میں ہم ہاتھ پر ہاتھ دھر کر تو نہیں بیٹھے رہے تھے۔ اس عرصے میں ہم نے تمہارے پورے سینئر کو ادھیڑ ڈالنے کے ساتھ ساتھ میڈم دیبا کی زبان بھی کھلوالی ہے۔ سینٹر میں موجود خفیہ کیمرے، مخرب اخلاق فلموں اور نشہ آور ادویات سمیت سب کچھ ہمارے قبضے میں آچکا ہے۔ میڈم دیبا نے ہمارے سامنے اعتراف کیا ہے کہ مساج کے لیے استعمال ہونے والا مخصوص تیل تم ہی انہیں فراہم کرتی تھیں اور اس تیل کے لیبارٹری ٹیسٹ نے ثابت کر دیا ہے کہ اس میں ایک ایسا جز شامل تھا جو مساموں سے جسم میں سرایت کر کے جسم کو سرور کی کیفیت میں مبتلا کر دیتا تھا۔ اسی وجہ سے تمہارے مساج سینٹر میں

آنے والے گاہک بار بار پلٹ کر تمہاری طرف آتے تھے حالانکہ ان میں سے کئی کو تم لوگ باقاعدہ بلیک میل کر رہے تھے۔ ہماری تحقیقات نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ تم منشیات کے جس دھندے میں ملوث ہو، میڈم دیبا کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ وہ خاشی اور بلیک میلنگ کے کاروبار میں تو تمہاری پارٹنر تھی لیکن اس دوسرے دھندے میں تم نے اسے شریک نہیں کیا تھا۔ اس کے ثبوت کے لیے اتنا کافی ہے کہ ہمیں وہاں سے ہیروئن اور دیگر نشہ آور اشیا کا جو اسٹاک ملا ہے، وہ تمہارے آفس کے خفیہ لاکر میں رکھا ہوا تھا جس کی چابی صرف اور صرف تمہارے ہی پاس ہوتی ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حقائق کی موجودگی میں تم انجان یا معصوم بننے کی اداکاری کرنے کی جرأت کرو گی یا سچ بولو گی؟“ عالیہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اس نے بولنا شروع کیا تو اس کے ہر لفظ کے ساتھ اس کا رنگ پھیکا پڑتا چلا گیا۔

”اگر تمہارے ذہن میں اب بھی کوئی خوش فہمی ہے کہ تم کوئی جھوٹ بول کر اپنے ان تمام جرائم سے انکار کر سکو گی تو میں تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں کہ رائے چند جسے تم غیر اخلاقی فلمیں اور ہیروئن فراہم کرتی تھیں، یہیں موجود ہے اور تمہاری تمام تر احتیاط کے باوجود تمہاری صورت سے نا آشنا نہیں۔ وہ تمہارے سامنے آ کر تمہارے سارے جرائم گنوا سکتا ہے۔“ اس نے عالیہ کو یہ اطلاع فراہم کر کے گویا تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی۔ رائے چند کی وہاں موجودگی کا سن کر وہ بالکل ڈھے گئی اور یکدم ہی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ جاوید علی اس صورت حال پر شپٹا گیا۔ اس کے نزدیک وہ ایک تربیت یافتہ مجرم تھی اور وہ یہی سمجھتا تھا کہ اس سے حقائق اگلوانے میں اسے خاصی محنت کرنی پڑے گی اور تشدد کا سہارا بھی لینا پڑے گا لیکن اس نے تو کسی عام عورت کی طرح رونا دھونا شروع کر دیا تھا۔

”او میڈم! میرے پاس یہ ٹسوے دیکھنے کا نام نہیں ہے۔ یہ رونا دھونا بند کرو اور میں جو پوچھ رہا ہوں وہ نفایت بتاؤ۔“ چند لمحے اس کا رونا برداشت کرنے کے بعد اس نے جھنجھلاہٹ کا اظہار کیا۔

”میں اپنی بدقسمتی پر رورہی ہوں۔ یہ میری کالی قسمت ہی ہے جو مجھے جرم کی دنیا تک لے آئی ہے، ورنہ میرا باپ بہت عزت دار خاندان کا فرد تھا اور میں آج تک اس کے خاندان کی نیک نامی کو قائم رکھنے کے لیے اپنی عزت کو پامال کر رہی ہوں۔“ جاوید علی کی ڈانٹ سن کر اس نے ہچکچاہٹ پر تو کسی طرح قابو پایا لیکن بولی تو آواز ہر حال رندھی ہوئی

تھی اور اس رندھی ہوئی آواز میں اس نے جو کچھ کہا تھا، وہ بہت مبہم تھا۔

”اگر تم کھل کر سب کچھ بتاؤ تو میں تمہاری بات سمجھ سکتا ہوں ورنہ تو میرا صرف ایک سوال ہے۔ تم مجھے اپنی ڈوریاں مانتے والے آقاؤں کے نام پتے سے آگاہ کرو؟“ اس کے الفاظ سے کوئی نتیجہ نہ اخذ کر سکنے کی وجہ سے جاوید علی نے سخت لہجے میں وضاحت چاہی۔ اسے ایک شک یہ بھی تھا کہ عالیہ کوئی ایسی سیدھی کہانی سنا کر اس کا ذہن بھٹکانا چاہتی ہے اس لیے عورت کے سب سے بڑے ہتھیار کے سامنے بھی نرم نہیں دیتا تھا۔

”میں تمہارے اس سوال کا جواب بہتر طور پر دینے کے لیے اپنی داستان سنانا ضروری سمجھتی ہوں تا کہ تم میری پوزیشن کا درست اندازہ لگا سکو۔“ عالیہ نے تیزی سے خود کو سنبھال لیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم بولنا شروع کرو۔ میں خود اندازہ لگاؤں گا کہ تمہاری داستان میں کتنی حقیقت ہے اور کتنا ایسا۔“ آخر کار جاوید علی سننے کے لیے تیار ہو گیا اور ریٹیکس سولہاں بالکل ایزی ہو کر بیٹھ گیا۔ عالیہ کو ہاتھ پر باندھ کر اس کے سامنے بٹھایا گیا تھا اس لیے اسے یہ اندیشہ قطعی نہیں تھا کہ وہ کوئی گڑبڑ کر کے یہاں سے نکلنے کی کوشش کر سکے گی۔ یوں سمجھا اس عمارت سے نکلتا اتنا آسان نہیں تھا۔ وہ یہاں خطرناک مجرموں کو لاکر ان سے پوچھ گچھ کرتے تھے تو کیا وہی کے انتظامات بھی اسی حساب سے کر رکھے تھے۔

”میری بربادی کی اس داستان کا آغاز اس وقت ہوا کہ جب میں اس دنیا میں بھی نہیں آئی تھی۔ یوں سمجھ لو کہ میں نے اپنے والد کے ایک غلط فیصلے کی سزا بھگتی ہے اور وہ غلط فیصلہ تھا میری ماں سے شادی کرنا۔ میرے والد ایک نواب خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور کسی ڈپلوما کے لیے جاپان گئے تھے۔ وہاں ان کی میری ماں سے دوستی ہو گئی اور یہ دوستی اس حد تک بڑھی کہ دونوں نے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ وہ شادی کر کے میری ماں کو اپنے ساتھ پاکستان لائے تو خاندان کے رشتہ داروں نے انہیں بطور بہو قبول نہیں کیا اور والد صاحب کو بالکدوا میں سے حصہ دینے کے بعد ان سے قطع تعلق کر لیا۔ دولت اور محبت دونوں پاس تھیں اس لیے انہوں نے اس واقعہ کی پروا نہیں کی اور اپنی زندگی میں من ہو گئے۔ میری والدین جاپان میں کسی بہت خوش حال خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے چنانچہ دولت اور آسائش کی فراوانی دیکھی تو آپے سے باہر ہو گئی اور ہر اس بری عادت کو اپنایا جسے ایک مذہب

## گرداب

خاندان میں کسی صورت برداشت نہیں کیا جاسکتا۔ نشے کی کثرت، غیر مردوں سے آزادانہ میل جول، جوا... بس یہی سب کچھ تھا جو اس کے دل کو بھاتا تھا اور وہ مجھ سمیت پایا کو بھی فراموش کر چکی تھیں۔ پایا کو اپنی مصروفیات میں ان کی اس روش کی ذرا دیر سے خبر ہوئی اور جب بعد میں انہوں نے ممی کو روکنے کی کوشش کی تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکے۔

اب جانے یہ محبت کی زیادتی تھی یا پایا کی بزدلی کہ وہ اس بگڑی ہوئی عورت کو چھوڑنے کی ہمت نہیں کر سکے اور اپنا دھیان بنانے کے لیے خود کو نشے میں غرق کر لیا۔ ان حالات میں میری ذات ہی سب سے زیادہ متاثر ہوئی اور میں ماں باپ دونوں ہی کی توجہ سے محروم ہو گئی۔ اگر معاملات صرف یہیں تک رہتے تو بھی شاید اتنی خرابی نہ ہوتی لیکن ہوا یوں کہ آوارہ تلی کی طرح محفلوں میں گھومنے والی میری ماں چند ایسے لوگوں کی نظر میں آ گئی جنہوں نے اپنے مفادات کے حصول کے لیے انہیں ایک بہترین ذریعہ سمجھا۔ وہ نہ جانے کن کن دھمکیوں اور سازشوں کے نتیجے میں میری ماں کو اپنے ڈھب پر لانے میں کامیاب ہو گئے اور انہیں وطن دشمن سرگرمیوں کے لیے استعمال کرنے لگے۔

”ممی کی فطرت میں ایک عجیب سا چلبلا پن تھا۔ پھر پاکستان ان کا آبائی وطن بھی نہیں تھا چنانچہ وہ آسانی سے ان لوگوں کے جال میں پھنس گئیں اور ان کے مفادات کے لیے کام کرنے لگیں۔ ممی ہی کی وجہ سے میں بھی ان کی نظروں میں آ گئی اور انہوں نے صرف سولہ سال کی عمر میں میری عزت کو پامال کر کے مجھے اپنے لیے کام کرنے پر مجبور کر دیا۔ اگر میں انکار کرتی تو وہ میری شرمناک تصویریں اور سودی پورے شہر میں پھیلا دینے کی دھمکی دیتے اور میں ایسا نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ پایا پہلے ہی ممی کی وجہ سے بہت دکھی ہیں اور اگر میرے حوالے سے ایسی کوئی بات سامنے آئی تو ان کے لیے یہ صدمہ ناقابل برداشت ہوگا۔ بس یوں میں عزت بچانے کے لیے بے عزت ہوتی رہی۔ ممی کی ذہنی حالت تو ایسی تھی کہ انہیں کوئی احساس ہی نہیں تھا۔ پایا کو میں نے خود پتا نہیں چلنے دیا اور جب چاپ اقبیت سے گزر رہی تھی۔ جب میری عمر میں سال تھی تو ممی نشے کی زیادہ مقدار لینے کی وجہ سے اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔ اس کے چند دن بعد پایا کے روڈ ایکسیڈنٹ میں ہلاک ہو جانے سے ثابت ہو گیا کہ وہ اپنی بے وفائی سے کتنی محبت کرتے تھے۔ بہر حال، ان دونوں کی زندگی کا قصہ تو ختم ہو گیا لیکن جس دلدل میں پھنس چکی تھی، اس سے نکلنے کی کوئی راہ بھائی نہیں



خطرناک ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں نے خود بھی اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا اسی لیے پہلے ہی ان سارے لوگوں کو انڈر گراؤنڈ ہونے کا حکم دے چکا ہوں جن کے بارے میں عالیہ جانتی ہے۔ رائے چند سے تو خیر ایسا کوئی خطرہ ہی نہیں ہے۔ وہ ڈائریکٹ کسی سے رابطے میں نہیں رہتا تھا اس لیے کسی کے بارے میں کچھ بتا بھی نہیں سکتا۔“

”اور مجھے لگتا ہے کہ عالیہ اسی کی وجہ سے بھنسی ہے۔“

”سنٹھیا زیر لب بڑبڑاتی۔ عہدے میں پانڈے سے نیچے ہونے کے باوجود اس کا ذہن زیادہ تیز تھا اور وہ حالات کا درست تجزیہ کرنے کی زیادہ صلاحیت رکھتی تھی اور ایسا اس لیے تھا کہ وہ را کے علاوہ موساد کی بھی تربیت یافتہ تھی جب ہی تو اتنے برسوں سے کامیابی سے اپنا کردار ادا کر رہی تھی اور کسی کو اس کے ڈبل ایجنٹ ہونے کا شبہ تک نہیں ہو سکا تھا۔ پانڈے جو اس کا سینئر رہنا بیٹھا تھا، بالکل نہیں جانتا تھا کہ اس کی ٹاک کے عین نیچے سنٹھیا انشیا کا دھندا بھی چلا رہی ہے اور عالیہ کو فحاشی اور جاسوسی کے علاوہ اس مقصد کے لیے بھی استعمال کرتی رہی ہے۔“

”کیا کہا؟ میں نے سنا نہیں۔“ پانڈے نے اس کی بڑبڑاہٹ کو سمجھ نہ سکتے پر پوچھا۔

”کچھ نہیں، میں سوچ رہی ہوں کہ بے در پے خود کو پیچھے والے ان نقصانات کا جواب کیسے دوں؟“ پانڈے کو یہ جواب دیتے ہوئے اس کے ذہن میں بلتستان میں مرنے والی اپنی ایجنٹ کا خیال بھی موجود تھا۔ اس ایجنٹ کے پاس موجود خفیہ آلات کی وجہ سے وہ وہاں کی صورت حال سے تو بے شک پوری طرح واقف ہو گئی تھی لیکن اسے بچانے کے لیے کچھ نہیں کر سکی تھی۔ مرنے والی وہ ایجنٹ اسے کوئی تعلق نہیں رکھتی تھی لیکن موساد کا سرمایہ تھی اس لیے اس کی جان جانے کا اسے زیادہ قلق تھا۔

”جواب ایک ہی ہو سکتا ہے۔ ہم نے خود کش حملہ آوروں کی جو فوج تیار کی ہے، اسے اس موقع پر کام میں لاؤ اور کراچی اور لاہور میں قیامت برپا کر دو۔ یہ ہنگامہ کھڑا ہوگا تو ایجنشیاں اس چکر میں پھنس جائیں گی اور ہم اپنے مہروں کو بچانے کی مہلت حاصل کر لیں گے۔“ پانڈے نے مکاری سے مشورہ دیا جو سنٹھیا کو بھی مناسب لگا۔ اس نے را کے ساتھ مل کر معصوم ذہنوں کی برین واشنگ کی اس سازش کے لیے برسوں محنت کی تھی اور نتیجے میں ان کے پاس ایسے نوجوانوں اور بچوں کی ایک بڑی کھیپ موجود تھی جسے وہ

”میری سمجھ میں نہیں آرہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

پہلے رائے چند غائب ہوا اور اب عالیہ... اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ دونوں ہی پولیس کی کارروائی کے نتیجے میں غائب ہوئے ہیں۔ اتنے سالوں سے دونوں کامیابی کے ساتھ ایسٹ اپ چلا رہے تھے۔ پولیس کے ساتھ بھی اچھی چل چکی تھی پھر اچانک کیا ہوا کہ پولیس ان کی دشمن بن گئی اور اسے پیچھے دونوں کو نشانہ بنالیا؟“ سنٹھیا کراچی سے لاہور آئی ہوئی تھی اور پانڈے کے سامنے بیٹھی حالات کی اس نئی صورت پر جھلپ رہی تھی۔

”میں خود پریشان ہوں۔ دونوں پولیس کے ریڈ کے نتیجے میں غائب ہوئے ہیں لیکن دونوں ہی کا کسی پولیس آفیسر سے کچھ پتا نہیں چل رہا۔ رائے چند کے بارے میں تو ہر بھی اتنا پتا چلا ہے کہ گرفتاری کے بعد چند گھنٹوں میں ہی اس نے تھانے دار سے مک مکا کر کے وہاں سے اپنی جان بچا لی تھی لیکن پھر اس کے بعد وہ اپنے گھر میں پہنچا، نہ ہی اس کے بارے میں کوئی خبر ملی... جبکہ عالیہ کی گرفتاری کا تو اسے سے کوئی ریکارڈ ہی نہیں ہے۔ مساج سینٹر سے میڈم دیا سمیت کئی ورکرز کو گرفتار کیا گیا ہے لیکن گرفتار ہونے والوں میں عالیہ کا نام شامل نہیں ہے۔ میں نے کئی ذرائع سے پولیس والوں کو کھنگالا ہے لیکن ان میں سے کوئی بھی عالیہ کے بارے میں نہیں جانتا اور ایسا لگتا ہے کہ ریڈ کے وقت وہ وہاں موجود ہی نہیں تھی۔ لیکن میری معلومات کے مطابق اس بار عالیہ ہیں تھی اور شاید ریڈ کے وقت کسی طرح وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔“

”اسی صورت میں اسے کسی سے رابطہ کرنا چاہیے تھا لیکن وہ تو اپنے اپارٹمنٹ بھی نہیں پہنچی۔“ سنٹھیا نے تیز لہجے میں اپنا خیال ظاہر کیا۔

”شاید وہ موقع پا کر بھاگ نکلی ہے۔“ پانڈے نے کہا

”سنٹھیا اپنی میں اپنا سر ہلانے لگی۔“

”نہیں پانڈے! مجھے یہ کوئی اور چکر لگتا ہے۔ کوئی تھرڈ پارٹی ہے جو یہ سارا چکر چلا رہی ہے اور اس نے پولیس کو کورنگ کر کے فخرت پر رکھا ہوا ہے۔ تم اور میں ان پولیس والوں کو اس طرح جانتے ہیں۔ یہ کبھی بھی اوپر سے دباؤ پڑے بغیر اس کی ایسا جکڑ ریڈ نہیں کر سکتے جہاں سے انہیں پابندی سے دیا گیا ہے۔ تم رائے چند اور عالیہ دونوں کے غائب ہونے پر کورنگ ہو۔ دونوں معاملات میں کتنی خوب صورتی سے پولیس کو گمراہ کر دیا گیا ہے اور مجھے لگتا ہے کہ وہ دونوں لازماً کسی خفیہ ایجنسی کی تحویل میں ہیں اور یہ بات ہمارے لیے خاصی

حیران ہوا۔

”یہ ہدایات حاصل کرنے والی میں کوئی واحد لڑکی نہیں ہوں گی۔ اس شہر بلکہ پورے ملک میں بے شمار ایسی لڑکیاں ہیں جنہیں انہوں نے اپنا آلہ کار بنا رکھا ہے اور ان کی مدد سے ایسے کام لیتے رہتے ہیں۔ خود مجھے حکم ہے کہ اچے مساج سینٹر پر آنے والے گاہکوں پر گہری نظر رکھوں اور جو بھی کام کا بندہ نظر آئے، اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اوپر والوں کو آگاہ کروں۔“

”یعنی تم ان کے لیے خبر کا کام کرتی رہیں۔ یقینی طور پر تمہارے گاہکوں میں کئی ایسے سرکاری افسران بھی رہے ہوں گے جن سے تم کئی اہم ملکی راز حاصل کر کے ملک دشمنوں کو فراہم کرتی رہی ہوگی؟“

”میں پہلے ہی کہہ چکی ہوں کہ میں اپنے ہر جرم کی ہزا بجھنے کے لیے تیار ہوں۔ تم مجھے جان سے مار دو، میں آف تک نہیں کروں گی۔ بس میرا نام پبلک کے سامنے نہیں آنے دینا ورنہ میرے سرے ہوئے باپ کی رہی سہی عزت بھی خاک میں مل جائے گی۔“ اس نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے سلسلے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔ اپنے بھیا تک جرائم کے باوجود تم نے اس تعاون کی وجہ سے اپنے لیے کچھ آسانی پیدا کر لی ہے اور میں کوشش کروں گا کہ تمہاری خواہش کا خیال رکھا جاسکے۔“

جاوید علی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم ایسا کر سکتے تو میں تمہاری شکر گزار ہوں گی۔ باقی تو میرے لیے کسی چیز کی کوئی اہمیت نہیں رہی ہے۔ میں اپنی اس زندگی سے اوب چکی ہوں۔ خود کشی کی ہمت نہیں کی ورنہ اب تک خود ہی چھنکارا حاصل کر چکی ہوتی۔ شاید تم یہ بات سمجھ نہ سکو لیکن حقیقتاً میرے لیے یہ احساس بڑا کربناک ہے کہ میں جس تھالی میں کھاتی ہوں، اسی میں چھید کر رہی ہوں۔“ اپنے الفاظ سے اس نے جاوید علی کے دل میں کچھ اور گنجائش پیدا کی۔

حالات کی ستم طرینی کا شکار ہو کر دلدل میں جا پھنسے والی اس لڑکی کو کم از کم اتنا تو احساس تھا کہ ارض وطن کو نقصان پہنچا کر وہ کوئی جرم کر رہی ہے ورنہ یہاں تو بڑے بڑے نام تہاد سیاست دان، بیوروکریٹس اور سماجی کارکن دن رات جانوروں کی طرح اس وطن کو بھجھوڑ رہے تھے اور نام کو بھی شرمندہ نہیں تھے بلکہ بڑی ڈھٹائی سے اپنی حب الوطنی کے راگ الاپتے تھے۔

☆ ☆ ☆

دی۔ مدد مانگتی بھی تو کس سے؟ ماں باپ اپنی اپنی زندگیاں گزار کر دنیا سے جا چکے تھے اور جو خاندان تھا، وہاں جانے کی ہمت میں کر نہیں سکتی تھی کہ میرے صیاد مجھ سے پہلے میری ذلت کی داستان ان لوگوں تک پہنچا دیتے۔ تم خود ہی سوچو کہ وہ خاندان جس نے ایک غیر ملک اور مذہب کی عورت کو قبول نہیں کیا تھا، اس عورت کی داغ دار بیٹی کو کیسے قبول کرتا؟ بس یوں میں ان لوگوں کے اشاروں پر ناپا جیتی چلی گئی۔

”ذیبا مساج سینٹر میں میری شراکت بھی انہی لوگوں کا فیصلہ تھا۔ میڈم دیوالا لڑکی عورت ہے۔ اپنے مساج سینٹر سے وہ پہلے ہی فحاشی کے اڈے کا کام لے رہی تھی۔ میری شمولیت سے یہ کام ذرا جدید انداز پر ہونے لگا لیکن یہ حقیقت ہے کہ بلیک میلنگ کے دھندے کے علاوہ وہ بہت سے تھاق سے واقف نہیں تھی۔ میرے ذریعے مختلف پارٹیوں کو ہیر وٹن کی سپلائی کا تو اسے قطعی علم نہیں تھا لیکن بہر حال وہ کوئی شریف عورت نہیں ہے اور اس کی وجہ سے کئی لڑکیاں ذلت کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو چکی ہیں۔ تم مجھے میرے جرائم کی جو بھی مزا دو، مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن ساتھ ہی میں تم سے یہ بھی کہوں گی کہ میڈم دیا کو بھی کسی صورت معافی نہیں ملنی چاہیے۔“ وہ سب کہہ چکی تو خاموشی اختیار کر لی۔

”مجھے ان لوگوں کے نام پتے لکھواؤ جنہوں نے تمہیں اس دھندے میں پھنسا یا۔ اس کے علاوہ ان کے بارے میں بھی بتاؤ جنہیں تم غیر اخلاقی فلمیں اور ہیر وٹن سپلائی کرتی رہی ہو؟“ اس کی داستان حیات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر جاوید علی نے سنجیدگی سے پوچھا۔ جواب میں اس نے ایک طویل فہرست لکھوا ڈالی۔ فہرست میں کئی نام ایسے تھے جو معززین شہر میں شمار ہوتے تھے اور جن کے بارے میں گمان ہی نہیں کیا جا سکتا تھا کہ وہ ملک دشمن سرگرمیوں میں ملوث ہوں گے۔

”تم نے مجھ سے کرنل توحید کے بارے میں جاننے کی کوشش کیوں کی تھی؟“ فہرست مکمل ہو گئی تو جاوید علی نے اس سے ایک اہم سوال کیا۔

”مجھے اوپر سے حکم ملا تھا کہ اگر کوئی ایسا گاہک ملے جو میرے اندازے کے مطابق آرمی میں مضبوط روابط رکھتا ہو تو میں اس کے ذریعے کرنل توحید کے بارے میں کھوج لگانے کی کوشش کروں۔“

”یہ تو بڑے مبہم امکان پر کام کرنے والی بات ہے۔ میرے حساب سے تو اس بات کا ایک فیصد سے بھی کم امکان تھا کہ تمہیں ایسا کوئی کسٹمر ملے جاتا۔“ اس کا جواب سن کر وہ



آسانی سے اس آگ میں جھونک سکتے تھے۔ ان کے پتھر والوں کو اس بات سے کوئی غرض نہیں تھی کہ ان کی بربریت کا نشانہ بن جانے والے ان مصوموں کی مائیں ہر پل اپنے لخت جگر کی واپسی کی آس لگائے رو رو کر اپنی آنکھوں کی روشنی گنوار ہی ہیں۔ ان کے نزدیک تو اپنے وطن اور قوم کی خاطر سب کچھ کرنا جائز بلکہ باعثِ فخر تھا اور اس فخر کو قائم رکھنے کے لیے وہ ہر سنگدانہ فیصلہ بڑی آسانی سے کر ڈالتے تھے۔ اس بار بھی کراچی اور لاہور کی تقدیر کا فیصلہ بنا کسی جیل و جہت کے کر دیا گیا۔ نتیجے میں اگلے چند دن تک دونوں شہروں خصوصاً کراچی میں کھیلے جانے والے آگ اور خون کے کھیل نے انسانیت کو خون کے آنسو رلا ڈالا۔

☆☆☆

وہ دونوں نہیں جانتے تھے کہ کتنی دیر بے ہوش رہے اور کتنا سفر کر کے کہاں پہنچا دیے گئے۔ بس آنکھ کھلی تو انہوں نے خود کو ایسی تاریک جگہ پر پایا جہاں پر ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا اور ایسی خاموشی تھی، گویا انہیں دنیا سے کاٹ کر زندہ ہی کسی تاریک قبر میں اتار دیا گیا ہو۔ انہیں یہاں ڈالنے والوں نے بس اتنی مہربانی کی تھی کہ اس قبر میں ان کے ہاتھ پیر آزاد رہنے دیے تھے۔ ہوش میں آنے کے بعد وہ کافی دیر تک اپنے ہاتھ پیروں کو حرکت میں لانے کے لیے ہلاتے جلاتے رہے جو شاید بے ہوشی کی کسی دوا کی وجہ سے یا بہت دیر تک بے حس و حرکت پڑے رہنے کے باعث سن سے ہو گئے تھے۔

”میں کیا بھائی جی، ہم زندہ تو ہیں نایا سالوں نے ایک ہی قبر میں گاڑ دیا ہے؟“ جسم کو حرکت میں لانے کی کوشش میں وہ دونوں ہی اس حقیقت سے واقف ہو گئے تھے کہ اس تاریک جگہ پر انہیں اکٹھا رکھا گیا ہے چنانچہ سلو نے اپنے مخصوص انداز میں گفتگو کا آغاز کیا۔

”ایہ تو مینو نہیں ملوم پر یاد رکھ کہ تیرے سالوں کی اس بدتمیزی پر میں انہیں چھوڑنے والا نہیں ہوں۔ اگر مر بھی گیا ہوں تو بھوت بن کر بدلہ لوں گا۔“ اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے شہر یار نے اسی کے لہجے میں جواب دیا۔ ایک طرح سے یہ سلو کے لیے اشارہ تھا کہ کچھ بھی بولتے وقت محتاط رہے۔ انہیں جس انداز سے گاندھی نگر میں گھیرا گیا تھا، اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس ساری کارروائی کے پیچھے کسی غنڈا گروپ کا نہیں بلکہ حکومتی ادارے کا تعلق ہے اور ایسی صورت میں انہیں بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی کیونکہ اس امکان کو رو نہیں کیا جاسکتا تھا کہ انہیں یہاں قید کرنے

والوں نے ان کی گفتگو سننے کا کوئی خفیہ انتظام کر رکھا ہو۔ ”ایسی بھڑکیں نہ مارو بھائی جی! اگر میری گھر والی سن سن لیا تو مینو چھڑے گی نہیں، بوہت مارے گی کہ تیرے بھائی نے ایسی گل کی کہے، ہو تو نے سنی کیوں؟“ سلو اس کا اشارہ سمجھ گیا اور یونہی ہانکنے لگا۔

”تو تو ڈازن مرید نکلا۔ زنانی سے اتنا ڈراتو جیسے؟“ ہاتھ پیروں کو حرکت کے قابل پا کر کھڑے ہوئے ہوئے شہر یار نے اس کی فضول گوئی میں اس کا ساتھ دیا۔ ”ویسے ہی جیسے تھی جیتے ہو۔ تھی بھی تو بھابو سے ڈارتے ہوتا۔“ سلو بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی کھڑا ہوا اور شریر لہجے میں جواب دیا۔

”چل اوئے بکواس نہ کر، چکا پڑا رہ۔“ شہر یار نے اسے ڈپٹا اور اندھیرے میں ٹٹولتے ہوئے حرکت کرنے لگا۔ یہ شاید کسی دوا کا ہی اثر تھا کہ اب بھی چلتے ہوئے اسے اپنے پیروں میں بھاری پن کا احساس ہو رہا تھا۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سلو کی بھی تھی لیکن وہ بھی اسی کی طرح ہر طرح کے حالات میں جدوجہد کرنے کی ہمت رکھتا تھا چنانچہ حرکت میں آ گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ دس بارہ فٹ کے اس کمرے کو اپنے ہاتھوں کی مدد سے اچھی طرح ٹٹول چکے تھے جس کے نتیجے میں ان پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ کمرے کی دیواریں بالکل خنوس ہیں اور ان میں کہیں بھی کوئی کھڑکی یا دروازہ موجود نہیں ہے۔ اس سے وہ یہی اندازہ لگا سکے تھے کہ انہیں کسی تہ خانے میں رکھا گیا ہے جس کا داخلی راستہ یقینی طور پر چھت پر رکھا گیا تھا اور چھت اتنی اونچی تھی کہ سلو نے شہر یار کو اپنے کندھوں پر سوار کر کے اس تک رسائی حاصل کرنے کی جدوجہد کی، جب بھی ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس صورت حال پر وہ دم بخور ہو گئے۔ قید کرنے والوں نے انہیں ایسی جگہ قید کیا تھا کہ وہ اپنے طور پر باہر نکلنے کی جدوجہد بھی نہیں کر سکتے تھے اور اب صرف یہی چارہ رہ گیا تھا کہ اپنے صیاد کا انتظار کریں۔ تہ خانے کے ٹٹے فرش پر دیوار سے ٹیک لگائے ہوئے انہوں نے یہ انتظار شروع کر دیا۔ انہیں بہت دیر اس اذیت سے نہیں گزرنا پڑا پھر بھی خاصی کوفت محسوس ہوئی۔ آپس میں الٹی سیدھی ہانکنے کا موڈ بھی صورت حال کی اس سنگینی نے ختم کر دیا تھا۔ کوئی سنجیدہ بات اس ڈر سے نہیں کر سکتے تھے کہ کہیں کسی خفیہ ماسک کے ذریعے ان کی یہاں کی ہوئی بات چیت سنی نہ جا رہی ہو۔

انتظار کی یہ کوفت بھری گھڑیاں بہت عجیب انداز میں ختم ہوئیں۔ بیٹھے بیٹھے انہیں یہ محسوس ہوا کہ اوپر چھت کی

طرف پھیل سی ہوئی ہو لیکن بس صرف حرکت کا احساس تھا۔ روشنی بالکل بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ کچھ دیکھ پاتے اور جب روشنی ہوئی تو اتنی تیز کہ کافی عرصے سے اندھیرے میں ڈوبی ہوئی ان کی بصرات چندھیا سی گئی۔ کچھ پل بعد وہ دیکھنے کے لائق ہوئے تو تہ خانے کا منظر سامنے تھا۔ وہ ایک سپاٹ دیواروں والا کمرہ تھا جو اس وقت پوری طرح روشنیوں میں نہایا ہوا تھا۔ ان روشنیوں کا منبع چھت پر نصب طاقتور لائٹس تھیں لیکن اس وقت ان کی توجہ کا اصل مرکز وہ شیشے کی کپسول نما لفٹ تھی جس سے کئی سطح نفوس نکل کر ان کے آس پاس پھیل گئے تھے۔ اور ظاہر ہے، ان کے ہاتھوں میں موجود ہتھیاروں کا رخ ان دونوں ہی کی طرف تھا۔ سب افراد کے درمیان اند کو دیکھ کر انہیں بالکل بھی حیرت نہیں ہوئی۔ وہ جن حالات سے گزر رہے تھے، پہلے ہی اندازہ لگا چکے تھے کہ ان کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا ہے، اس کے پیچھے اندوہی کا ہاتھ ہے۔ چست جینز اور ٹی شرٹ میں ملبوس اندوہنے فوری طور پر ان دونوں کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے اپنے ہاتھ میں پکڑے ریوٹ کنٹرول کا رخ لفٹ کی طرف کر کے کوئی بٹن دبایا تو لفٹ واپس جانے لگی۔ یہ عجیب طریقے سے کام کرنے والی لفٹ تھی اور بالکل اس انداز میں کام کر رہی تھی جیسے کسی نوکری نوکری سے لڑکا کر بلند عمارت سے پھینکا اور واپس کھینچا جاتا ہے۔ لفٹ واپس چلی گئی تو چھت میں بیٹنے والا گول خلا بھی بند ہو گیا۔

”ہاں تو مسٹر جگدیش اور مسٹر ریندر۔۔۔ آپ کی سواد مہالا کھینی کا کام کیسا چل رہا ہے؟ گاندھی نگر میں آپ کو کچھ نیا ملے ملا یا نہیں؟“ لفٹ واپس جانے کے بعد وہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی اور ایک دیوار سے پشت لگا کر کھڑے ہوتے ہوئے بہت طنزیہ لہجے میں پوچھا۔

”ہمیں یہاں لانے کا کارن بتاؤ؟“ شہر یار نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے سخت لہجے میں پوچھا۔

”کارن تو تم بتاؤ گے کہ تم ممبئی سے دہلی جاتے ہوئے ہونا بھانہ کر کے گاندھی نگر میں کیوں اترے تھے؟“

”ہم دہلی واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ ہمیں ممبئی میں اہم دست بزنس ڈیل کرنی تھی لیکن تم نے ہماری ایک نہ سنی۔“ اندوہنے بزدلی سے دہلی جانے والی ٹرین میں بٹھا دیا۔ ایسے میں ہمیں جو سوچا ہم کر گزرے۔“ شہر یار نے مختاط انداز میں اس کے سوال کا جواب دیا۔

”بکواس مت کرو اور جھوٹ بولتے سے یاد رکھو کہ ایک آدمی ٹرین میں تمہاری نگرانی کرتا رہا ہے۔ ویسے بھی

## گرداب

میں یہ بات پہلے سے جانتی ہوں کہ تم کوئی بزنس مین نہیں ہو۔ کسی بزنس مین کے پاس ایسے بریف کیس نہیں ہوتے جنہیں کھولنا ماہر فنل سازوں کے لیے بھی ممکن نہ ہو۔ ہم نے تمہارے بریف کیسوں کو ایک سرے مشین سے گزار کر دیکھا تھا جس سے یہ بات بھی سامنے آگئی تھی کہ ان میں خطرناک گنیں موجود ہیں۔ اب تم بتاؤ کہ کسی بزنس مین کو ایسی گنیں رکھنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ انہیں تیز نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”گنیں ہم نے اپنی سیفٹی کے لیے رکھی تھیں۔ ہم ممبئی میں ہونے والی لوٹ مار سے خوف زدہ تھے اس لیے اپنی اور اپنی چیزوں کی حفاظت کا پورا بندوبست کر کے چلے تھے۔“ ”اوکے، ایسا ہے تو مجھے ان دونوں بریف کیسوں کو کھولنے کا کوڈ بتا دو۔ میں انہیں کھول کر اپنی سلی کر لوں گی کہ ان میں کوئی ایسی چیز تو موجود نہیں جو تمہیں بزنس مین کے بجائے کچھ اور ثابت کر دے۔“ اس نے معنی خیز لہجے میں شہر یار کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے مطالبہ کیا۔ ساتھ ہی سب افراد میں سے ایک نے دونوں بریف کیس لاکر اس کے قدموں میں رکھ دیے۔

”کیوں، کیا تم پولیس والی ہو جو تمہاری تسلی کروانا ضروری ہے؟ جاؤ نہیں بتانا میں تمہیں کوڈ۔“ شہر یار نے اڑیل پن کا مظاہرہ کیا۔ حقیقتاً وہ اس وقت صرف موقع تلاش کر رہا تھا کہ کسی طرح صورت حال کو اپنے حق میں کر سکے لیکن انہیں اپنی زد میں لیے کھڑے سب افراد اتنے چوکس تھے کہ کسی بھی غیر معمولی حرکت پر انہیں گولیوں سے بھون کر رکھ سکتے تھے۔ اور ظاہر ہے وہ اپنی زندگی بچا کر ہی کوئی کارنامہ انجام دے سکتے تھے۔

”تم مجھے پولیس والی ہی سمجھ لو لیکن یاد رکھو کہ میری بات مانے بغیر تم تو کیا، تمہاری آتما بھی اس جگہ سے باہر نہیں نکل سکتی۔“ اس کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ سنجیدہ ہو گیا۔

”لاک نہیں کھل رہا تو اسے توڑ دو یا بریف کیس کو کاٹ کر اس کے اندر کاراز جان لو۔ میں بہر حال تمہیں کوڈ نہیں بتاؤں گا۔“ شہر یار نے تمسخرانہ لہجے میں اسے جواب دیا۔

”ہم ان ترکیبوں پر عمل کر سکتے تھے اگر یہ خطرہ نہیں ہوتا کہ ایسی کسی کوشش کے نتیجے میں کھولنے والا دھماکے سے نہیں اڑ جائے گا۔“ اندوہ کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ تم کیا ہمیں کسی جاسوسی فلم کا کردار سمجھ رہی ہو جو ایسی خوفناک باتیں سوچ رہی ہو؟“ شہر یار نے اس کا مذاق اڑایا۔



”میں تمہیں جاسوسی فلم کا کردار نہیں بلکہ سچ سچ جاسوس سمجھ رہی ہوں اور ایک بار پھر وہ اس دلاتی ہوں کہ تم اپنی اصلیت اگلے بغیر مجھ سے اپنی جان نہیں چھڑا سکو گے۔“ وہ خراہٹ آمیز لہجے میں بولی۔

”اوہ... تو اندوچی جو ایک جرنلسٹ ہونے کے ساتھ ساتھ اشوک صاحب کے گینگ کی ہمدرد ہونے کی دعویدار تھیں، اب اچانک دیش بھگت بن بیٹھی ہیں۔“ شہر یار نے اس پر طنز کیا۔

”میں کیا ہوں اور کیا نہیں، اس کو جانے دو۔ لیکن اب تمہیں بتانا ہوگا کہ تم کون ہو؟“ وہ خوفناک لہجے میں بولی اور ہاتھ میں پکڑے ریموٹ کنٹرول کا رخ چھت کی طرف کر کے کوئی ٹنن دبا ڈالا۔ اچانک ہی چھت سے شیشے کا ایک کیس سا نمودار ہوا اور ان دونوں پر آگرا۔ اب وہ دونوں اس باکس میں قید تھے اور صورت حال کو سمجھنے سے پہلے ہی ان پر افتاد آ پڑی تھی۔ باکس میں قید ہونے کے چند سیکنڈ کے بعد ہی انہیں اندازہ ہونے لگا کہ انہیں سانس لینے میں زبردست دشواری ہو رہی ہے۔

”یہ باکس آکسیجن سے بالکل خالی ہے اور اس میں امونیا گیس بھری ہوئی ہے۔ اگر تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا تو یہی باکس تمہاری قبر بن جائے گا۔“ اندو کی آواز نے انہیں اپنے گھٹتے ہوئے سانس اور تیز چبھتی ہوئی بو کے راز سے آگاہ کیا۔ یہ واقعی بڑا زبردست ٹارچر تھا۔ کہنے کو اس نے انہیں انگلی بھی نہیں لگائی تھی لیکن شدید عذاب میں مبتلا کر دیا تھا۔

”میں تمہیں کوڈ بتاؤں گا اور اپنی حقیقت بھی۔“ چند لمحے اور گزرے تو سلو نے حوصلہ ہار دیا اور زور سے چلایا۔ اس کی اس حرکت پر شہر یار چونک گیا۔ سلو نے اس مشن میں اس کے ساتھ شریک ہوتے وقت ہی واضح کر دیا تھا کہ وہ جذبہ حب الوطنی کے باعث نہیں بلکہ ذاتی انتقام کی آگ بجھانے اور پُرکشش معاوضے کی خاطر اس کے ساتھ شریک ہو رہا ہے۔ اور ظاہر ہے، انتقام اور پیسے میں اتنی طاقت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ اپنی جان دینے پر راضی ہو جاتا۔

وہ سلو کو اس حرکت سے باز رکھنے کے لیے اس کی طرف لپکا لیکن اس سے قبل ہی شیشے کا وہ باکس ان پر سے ہٹ چکا تھا اور ابھی اس کا ہاتھ سلو کے کارٹیک ہی پہنچا تھا کہ تین رخ افراد بیک وقت اس پر ہل پڑے۔ شہر یار کے لیے اس وقت سلو کو روکنا زندگی اور موت کے مسئلے سے بھی زیادہ اہم تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آج اگر وہ دونوں جان سے بھی چلے

گئے تو کل ان کے مشن کو پورا کرنے کے لیے کوئی اور میدان میں اتر جائے گا لیکن اگر ان کا مشن سامنے آ گیا تو ڈاکٹر فرحان جمیل کو تلاش کر کے واپس وطن پہنچانا پہلے سے بھی زیادہ دشوار ہو جائے گا۔ انہیں قیدی بنا کر رکھنے والے مزید محتاط ہو جائیں گے اور ان پر اتنے پہرے لگا دیں گے کہ ان تک رسائی ناممکن ہو جائے گی۔ اپنی اس سوچ کے تحت اس نے خود پر حملہ آور ہونے والوں کے پاس موجود اسلحے کا بھی خیال نہیں کیا اور بیک وقت ایک کو گھونسا اور دوسرے کو لات رسید کی۔ جواب میں اسے بھی ان کی گتوں کی آہنی ضربات برداشت کرنی پڑیں۔ اس نے ان ضربات کی پروا نہیں کی اور ان میں سے ایک کو اپنے بازوؤں میں اٹھا کر دو پر دے مارا۔

اب یہ ممکن نہیں رہا تھا کہ کمرے میں موجود چوتھا مسلح شخص اپنی جگہ پر خاموش کھڑا رہتا۔ شہر یار کو گن سے دھمکانا تو اس لیے بیکار تھا کہ وہ اپنے مقابلے پر آنے والے تینوں افراد میں سے ایک کو دوبارہ اپنی گرفت میں لے چکا تھا اور اس پر گولی چلائے میں یہ احتمال تھا کہ گولی شہر یار کے بجائے اس کے اپنے ساتھی کو لگ جائے گی۔ وہ تیزی سے اپنے ساتھیوں کی مدد کو لپکا لیکن درمیان میں ہی سلو کی ٹانگ چل گئی اور وہ اپنی گن سمیت زمین بوس ہو گیا۔ اس اثنا میں گرنے والے دونوں افراد سنبھل چکے تھے۔ انہوں نے اپنی گتیں سیدھی کہیں اور سلو کی طرف رخ کر کے فائر مار دیا۔ سلو کے لیے یہ غیر متوقع نہیں تھا چنانچہ اس نے چھلاوے کی طرح اپنی جگہ چھوڑ دی اور اچھل کر اس جانب پہنچ گیا جہاں اندو ریموٹ ہاتھ میں لیے انکشت بدنداں کھڑی تھی۔ شاید اسے توقع نہیں تھی کہ کوئی اتنا بے خوف بھی ہو سکتا ہے کہ چار عدد خطرناک گنز کی موجودگی میں مقابلہ کرنے کی احمقانہ جرأت کر سکے۔ لیکن وہ دونوں یہ کر چکے تھے اور لہجوں میں نہ صرف پانسا پلٹ کر رکھ دیا تھا بلکہ کوئین یعنی وہ خود ان کے قبضے میں پہنچ چکی تھی۔ سلو فائرنگ سے بچنے کے بعد اس تک پہنچا تھا تو اس نے کوشش کی تھی کہ اسے جوڑو کا کوئی کمال دکھائے لیکن وہ اس سے زیادہ باکمال نکلا اور اس کا واروکنے کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ تمام کر بازو کو اتنی بری طرح پیچھے کی طرف موڑا کہ وہ کراہ کر رہ گئی۔

”اگر کسی نے اب کوئی حرکت کی تو میں اس کی گردن توڑ دوں گا۔“ اندو کی نازک سی گردن کو اپنے بازو کے قلعے میں جکڑ کر اس نے اس کے ساتھیوں کو دھمکی دی۔ ان چاروں میں سے ایک تو پہلے ہی شہر یار کی گرفت میں تھا، باقی تین بھی

اس کی دھمکی سن کر ٹھنک گئے۔ مسلح ہونے کے باوجود وہ اپنی باس کے جکڑے ہونے کی وجہ سے عملاً کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں رہے تھے۔

”اپنی گنز چھین کر ہاتھ سر پر رکھ لو۔“ سلو نے دوسرا حکم جاری کیا۔

”تم بہت بھیاٹک غلطی کر رہے ہو۔ ہمیں قابو میں کرنے کے بعد بھی تم اس عمارت سے نہیں نکل سکو گے۔“ گلے پر دباؤ کے باعث اندو نے پھنسی پھنسی آواز میں اسے خبردار کیا۔

”وہ ہمارا پرابلم ہے۔ تم اپنے ساتھیوں کو سمجھاؤ کہ گنز چھین دیں ورنہ تمہاری یہ نازک سی گردن ٹوٹ جائے گی۔“ سلو غرایا اور اس کی گردن پر دباؤ بڑھا دیا جس کے نتیجے میں اس کے حلق سے خراہٹ سی برآمد ہوئی۔ خراہٹ کی اس آواز کو سن کر اب تک تذبذب کی کیفیت میں کھڑے اس کے ساتھیوں نے گنز دور چھینک دیں اور ہاتھ سر پر رکھ لیے۔ شہر یار جو چند لمحے قبل سلو کی طرف سے بدگمان ہو چکا تھا، اس کے کارٹیک پر کھل اٹھا اور اپنے بازو میں جکڑے شخص کو کھڑی پھنسی کے ایک وار سے انٹا فٹیل کرنے کے بعد لپک کر اور پڑی گنز کی طرف لپکا۔

”اب تم تینوں دیوار کی طرف مت کر کے کھڑے ہو جاؤ۔“ اس نے ہوش و حواس میں موجود ان تینوں افراد کو حکم دیا۔ انہیں ناچار اس حکم کی پیروی کرنی پڑی کہ اسلحے سے محرومی اور باس کی خطرے میں پڑی زندگی ان کی مجبوری بن گئی تھی۔ شہر یار دونوں ہاتھوں میں گنز سنبھالے محتاط قدموں سے ان کے عقب میں پہنچا اور بائیں ہاتھ میں تھامی گن کو نال سے تمام کر اس کا دستہ ایک کے سر پر بجا ڈالا۔ وہ فوراً ہی تھورا کر گر پڑا۔ دوسرے شخص کے سر پر لگنے والی ضرب بھی پٹی تلی اندکار آمد تھی لیکن اس کے بے ہوش ہو کر گرنے کے مختصر سے دور ہے میں تیسرے کو یکدم ہی جوش آ گیا اور وہ تیزی سے پلٹ کر شہر یار پر حملہ آور ہوا۔ اس بار شہر یار نے کسی قسم کی اعانت میں وقت ضائع کرنے کی زحمت نہیں کی اور دائیں ہاتھ میں موجود گن کا ٹریگر دبا دیا۔ ایک ساتھ کئی گولیاں برآمد ہوئیں۔ اتفاق سے اس شخص کا چہرہ زد میں تھا۔ گولیوں نے اس کا ہر نقش اڑا ڈالا اور اعضا کے چھتھروں کے ساتھ خون کے چھینٹے دور تک پھیل گئے۔

”تمہیں اپنی یہ حرکت بہت مہنگی پڑے گی۔ ہم سب کو مار کر بھی تم یہاں سے باہر نہیں نکل سکو گے۔“ اپنے ساتھی کا ٹھوکر مار کر اندو کا چہرہ لمحہ بھر کے لیے فق ہوا اور اس نے ایک

بار پھر اپنی دھمکی دہرائی۔

”ہم تمہارے جیسے تھرڈ کلاس لوگ نہیں ہیں جو سستی حرکتیں کرتے پھریں۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہماری ہر حرکت بہت مہنگی ہے۔ تم بار بار یاد دلا کر اپنا ٹائم برباد مت کرو۔“ سلو نے اسے سختی سے جواب دیا اور بلا تکلف منہ پر ایک تھپڑ دے مارا۔ اس کے مارے گئے تھپڑ کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ نہ صرف اندو کے رخسار پر انگلیوں کے نشان چھپ گئے بلکہ گال اندر سے پھٹ جانے کے باعث باجھوں سے خون بہہ نکلا۔

”یون آف بیج۔ تم اپنے بارے میں نہ بھی بتاؤ تو میں پہچان چکی ہوں کہ تم بلڈی ایڈمیس پاکستانی ایجنٹ ہو اور یہاں کسی خاص مشن پر آئے ہوئے ہو۔“ تھپڑ کھا کر اندو پھٹ پڑی اور نفرت زدہ لہجے میں بولی۔

”اور تم ہو راک کی تمک خوار جو شکار کی تلاش میں ادھر ادھر بوسو گھومتی پھرتی ہو۔“ شہر یار جو اس کے ریموٹ کنٹرول کو اپنے قابو میں لے چکا تھا، اس سے بھی زیادہ نفرت سے بولا۔ ”مجھے گرو ہے کہ میں اپنے دیش کی خاطر تم جیسے آنک وادیوں کو ان کے انت تک پہنچاتی ہوں۔ اب بھی چاہے تم میری جان لے لو لیکن یہاں سے نکل نہ سکو گے۔“ اس نے اپنی دہائی دھمکی دہرائی جس نے انہیں سوچ میں ڈال دیا کہ یقیناً وہ کسی ایسی عمارت میں ہیں جہاں سکیورٹی کا زبردست انتظام رکھا گیا ہوگا اور اس تہ خانے میں موجود افراد کے علاوہ بھی اوپر کئی افراد موجود ہوں گے۔ وہاں اب تک کسی نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی تو اس کی صرف ایک وجہ تھی کہ تہ خانہ مکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہے۔

”تمہیں ہم پر شک کیسے ہوا؟“ اپنے اندیشوں اور سوچوں کو فی الحال ذہن سے جھٹکتے ہوئے شہر یار نے اس سے پوچھا۔

”تمہاری شامت تمہیں مجھ تک لے آئی۔“ وہ خنجر سے مسکرائی۔ تربیت یافتہ ایجنٹ ہونے کے باعث اس نے خود کو بہت تیزی سے اپنے ساتھی کی کراہیت آمیز موت کے جھینکے سے سنبھال لیا تھا۔

”بکو اس نہیں، سیدھی طرح جواب دو۔“ اس کا جواب سن کر سلو غرایا اور اس کے کان کو پکڑ کر اس بری طرح موڑا کہ وہ چیخ اٹھی۔ اس کے چیخنے کے باوجود سلو نے اس کے کان پر سے اپنی گرفت ہلکی نہیں کی بلکہ کچھ اور بھی شدت سے زور لگایا۔ ایسا کرتے ہوئے اسے ذرا پروا نہیں تھی کہ وہ ایک عورت کے ساتھ یہ سلوک کر رہا ہے۔ اس کے مقابلے میں



شہر یار کے لیے شاید ایسا کرنا مشکل ہوتا۔

”اے جانور کی اولاد... چھوڑ مجھے۔“ دروناک چیخوں کے درمیان اس نے بلبلاتے ہوئے سلو سے کہا اور کوشش کی کہ اپنی ٹانگ سے اس پر وار کر سکے۔ سلو پوری طرح ہوشیار تھا۔ اس کی ٹانگ کے خود سے ٹکرانے سے پہلے اس نے اپنی ٹانگ کو حرکت دی اور اتنی زوردار ضرب لگائی کہ وہ تڑپ کر رہ گئی۔

”تم خواخواہ کی زور آزمائی کر رہی ہو۔ یہ شخص تمہیں ذرا رعایت نہیں دے گا اس لیے بہتر ہے کہ شرافت سے ہمارے سوالوں کے جواب دیتی چلی جاؤ۔“ ریموٹ کے فنکشنز کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے شہر یار نے اسے تنبیہ کی۔

”میں نے کہا تھا کہ تمہیں تمہاری شامت مجھ تک لے آئی تھی ورنہ میں تو بچ بچ صرف پھائی جی کے آدمی سے بچنے کے لیے تمہاری ٹیکسی میں بیٹھی تھی اور بعد میں بھی صرف انسانیت کے ناتے تمہیں بچانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن بعد میں تمہارے بریف کیسوں کی وجہ سے تمہاری طرف سے شک میں پڑ گئی اور میرے کے روپ میں اپنا ایک آدمی تمہارے پیچھے لگا دیا۔ وہ تم دونوں کی باتیں سنتا رہا اسی لیے جب تم نے سیدھے دہلی جانے کے بجائے گاندھی نگر پر اترنے کا فیصلہ کیا تو اس نے مجھے انفارم کر دیا اور ہم نے وہاں کی لوکل پولیس کے ساتھ مل کر تمہیں اریسٹ کرنے کا پورا انتظام کر لیا۔ میں نے سنا تھا کہ اریسٹ ہونے سے پہلے بھی تم دونوں نے خاصی مار مار مار کی تھی لیکن پھر بھی یہ امید نہیں تھی کہ یہاں اس جگہ تم اتنی آسانی سے میرے آدمیوں کو زیر کر لو گے۔“ انہیں پہلی بار اندو کی آواز میں مایوسی محسوس ہوئی۔ شاید اسی مایوسی کی وجہ سے اس نے سچ اگنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی تھی۔

”اوپر کتنے آدمی موجود ہیں؟“ اس کے بیان پر کوئی تبصرہ کیے بغیر شہر یار نے اس سے اگلا سوال کیا۔

”مجھے ان کی گنتی یاد نہیں لیکن وہ کئی ہیں اور پوری طرح ہتھیار بند ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”لٹ نیچے لانے کے لیے کون سا بن دبانہ ہوگا؟“ شہر یار نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”گرین بن۔“ اس کا جواب بے حد مختصر تھا جسے سن کر شہر یار نے سلو کو اشارہ کیا تو اس کے ہاتھ پاؤں چل پڑے۔

”لٹ نیچے لانے کے لیے کون سا بن دبانہ ہوگا؟“ اس نے مار کھاتے کھاتے گویا ہار مان لی اور باپنی ہوئی آواز میں چینی۔

”یہ کسی لومڑی کی طرح مکار ہے۔ میں اس کی کسی بات پر عمل نہیں کر سکتا۔ کوئی اور کوشش کرنی ہوگی۔“ شہر یار نے اس کا جواب سن کر اعلان کرنے والے انداز میں کہا تو اندو کی آنکھوں میں مایوسی اتر آئی۔ جس نے واضح کر دیا کہ مشکل میں ہونے کے باوجود وہ مسلسل انہیں دھوکا دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ٹھیک ہے، جب یہ ہمارے کام کی نہیں تو میں اسے پٹکا دیتا ہوں۔“ سلو نے سفاکی سے کہا اور اس کی گردن پر دونوں ہاتھ رکھ کر دباؤ ڈالنے لگا۔ اندو ایک بار پھر بری طرح تڑپنے لگی۔

”ریڈ بن۔ ریڈ بن پیش کرنے سے لٹ نیچے آئے گی۔“ اپنی بچت کے لیے اس نے ایک اور آپشن پیش کیا لیکن اب اس کی ہر بات ناقابل یقین ہو چکی تھی چنانچہ سلو نے ڈراپ سین کو دینا ہی مناسب سمجھا۔

”ان میں سے کسی کو ہوش میں لاؤ۔“ اندو سے فارغ ہونے والے سلو کو شہر یار نے حکم دیا تو وہ کسی معمول کی طرح حرکت میں آ گیا اور بے ہوش افراد میں سے ایک کے پہلو میں دو تین زوردار ٹھوکریں لگائیں۔ تکلیف کے باعث وہ کراہتا ہوا ہوش میں آ گیا۔

”لٹ نیچے لانے کے لیے کون سا بن دبانہ ہوگا؟“ اسے سوچتے سمجھتے کی مہلت دیے بغیر شہر یار نے گن کی نال اس کی کینٹی سے لگاتے ہوئے سوال کیا۔

”ریڈ بن۔“ اس نے بے ساختگی سے جواب دیا۔ اس بے ساختگی میں سچائی تھی اور شاید اس لیے تھی کہ وہ ابھی پوری طرح حواسوں میں نہیں لوٹا تھا۔ اس کا جواب سن کر شہر یار نے اللہ کا نام لیتے ہوئے سرخ بن دبانے کا فیصلہ کر لیا۔ انہیں اس قبر نما خانے سے بہر صورت نکلنا تھا اس لیے رسک لینا ناگزیر تھا۔ خیر گزری کہ یہ فیصلہ ان کے حق میں بہتر ثابت ہوا اور وہی کپسول نما لٹ نیچے آ گئی۔ اس بندے کو سلو کے رحم و کرم پر چھوڑ کر اس نے آگے بڑھ کر لٹ کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس میں ایک سوچ بختیل موجود تھا جس پر اسے آپریٹ کرنے کے لیے واضح اشارے موجود تھے ورنہ جو ریموٹ اس کے ہاتھ میں تھا اس میں مختلف رنگ کے

بنوں کے علاوہ کوئی اشارہ ہی نہیں دیا ہوا تھا اور وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا کہ اگر اندو کی بات مان کر وہ اس کی مرضی سے کوئی بنا دبا دیتا تو لٹ نیچے آنے کے بجائے چھت سے کوئی آہر یا مادہ برسرنا شروع ہو جاتا یا اوپر کی عمارت میں خطرے کا کوئی الارم بجنے لگتا اور ان کے فرار کی راہیں بالکل مسدود ہو کر رہ جاتیں۔

”اے آف کرو اور بریف کیس لے کر لٹ میں آ جاؤ۔“ لٹ آپریٹ کرنے کا سسٹم اچھی طرح سمجھنے کے بعد اس نے سلو سے کہا تو اس نے خاموشی سے ہوش میں آنے والے شخص کی تقدیر کا فیصلہ کیا اور بریف کیس سمیٹ کر اس کے ساتھ لٹ میں آ کھڑا ہوا۔

”آج تم نے ثابت کر دیا کہ اس مشن پر تمہیں اپنے ساتھ لانے کا میرا فیصلہ بالکل درست تھا۔“ لٹ کا دروازہ بند کر کے اوپر جانے کے لیے بن دبانے سے پہلے شہر یار نے اس سے کہا۔

”کچھ دیر پہلے شاید تمہاری رائے کچھ اور تھی اور جہاں تک میں سمجھتا ہوں تم مجھے جان سے مار دینے کا ارادہ رکھتے تھے۔“ سلو نے ناراض لہجے میں اسے جواب دیا تو اس کے چہرے پر حقیقی شرمندگی کے تاثرات پھیل گئے۔

”آئی ایم ویری سوری یار! اس وقت میں سچ سچ سمجھا تھا کہ تم اپنی جان بچانے کے لیے اندو کو کوڑے بتانے لگے ہو۔“ اس نے زبان سے اعتراف اور معذرت کرنے میں کوئی عار نہ بھرا۔

”کون سا کوڑا؟ میں صرف اپنے بریف کیس کو گھولنے کا کڑ جانتا ہوں اور اس میں ایک گن کے علاوہ کوئی کام کی چیز موجود نہیں ہے۔“ سلو نے نروٹھے پن سے جواب دیا تو وہ ہلکے مسکرایا پھر اپنے بریف کیس کو کوڑ کی مدد سے کھول کر اس کے اندر کے سامان کو آگے پیچھے کرنے کے بعد اس میں سے ایک چھوٹا سا لفافہ برآمد کر کے اسے تھماتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہارے تمہارے لیے ہی رکھا ہوا تھا اور فیصلہ کیا تھا کہ تمہیں اس وقت دکھائوں گا جب تم پر اعتماد کرنے لگوں گا۔“

”شکر یہ اتنی جلدی اعتماد کرنے کا۔“ سلو نے طنز سے کہتے ہوئے لفافہ کھول کر اس میں موجود شے باہر نکالی۔ وہ ایک پاسپورٹ سا سائز تصویر تھی۔

”یہ کیا...؟“ تصویر دیکھ کر وہ حیران ہوا۔ ”ہم اس شخص کی تلاش میں یہاں آئے ہیں۔ اندواری کے خیال سے میں نے تمہیں کچھ باتوں سے آگاہ کیا تھا۔ فی الحال تم اس تصویر کو اپنے ذہن میں نقش کر لو۔“

## گرداب

یہاں سے باہر نکلنے کے بعد میں تمہیں باقی تفصیلات سے بھی آگاہ کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ دیکھ لی تصویر۔ آگے کیا کرنا ہے؟“ سلو کے لہجے میں بظاہر بے نیازی تھی لیکن اس کی آنکھوں نے کسی ایکسرے مشین کی طرح تصویر کا جائزہ لیا تھا۔

”اے پھاڑ دو۔ اب بس یہ ہمارے ذہنوں میں ہی رہے گی۔ میں مزید اس تصویر کو اپنے پاس رکھنے کا خطرہ نہیں مول لے سکتا، ورنہ کسی نہ کسی اسلج پر ہماری یہاں آمد کا مقصد سامنے آ جائے گا۔“

شہر یار نے اسے ہدایت دیتے ہوئے بینیل پر موجود ایک بن دبا دیا۔ اس دوران سلو نے اس کی بات سمجھتے ہوئے تصویر کے اتنے پرزے کر دیے تھے کہ کوئی انہیں جوڑنا بھی چاہتا تو نہیں جوڑ سکتا تھا۔

”اپنے بریف کیس کو یہیں چھوڑ دو۔ اس بوجھ کو اٹھائے پھرنا بیکار ہوگا۔“ وہ بریف کیس میں موجود اپنی اپنی گھنٹیں پہلے ہی نکال چکے تھے۔ شہر یار نے پلاسٹک کا ایک لفافہ اپنے ٹراؤزر کی جیب میں منتقل کرتے ہوئے سلو کو ہدایت کی لیکن خود اپنا بریف کیس ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ سلو نے بنا حیل و حجت اس کی بات پر عمل کیا اور وہ لٹ سے باہر آ گئے۔ لٹ نے انہیں جس کمرے میں پہنچایا تھا، وہ بڑا عجیب و غریب تھا اور پورے فرش پر مختلف قسم کی مشینیں وغیرہ نظر آرہی تھیں۔ یہاں انہوں نے شیشے کا وہ باکس بھی دیکھا جس میں کچھ دیر رہ کر انہوں نے آکسیجن کی محرومی اور امونیا کی موجودگی کی چھین کو محسوس کیا تھا۔ انہیں سمجھ آ گیا کہ نیچے موجود سپاٹ تہ خانے میں ہونے والی ساری کارروائیوں کا حقیقی انتظام اس کمرے میں ہے اور تہ خانے میں اس ریموٹ کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا جو انہوں نے اندو سے حاصل کیا تھا۔

اس کمرے کو دیکھ کر انہیں اور بھی زیادہ شدت سے احساس ہوا کہ یہاں بہت احتیاط اور حاضر دماغی سے کام لینا پڑے گا کیونکہ جس عمارت میں اتنے انتظامات تھے، وہ کوئی عام جگہ تو ہو نہیں سکتی تھی۔ ویسے بھی اندو ایک طرح سے یہ اعتراف کر چکی تھی کہ اس کا تعلق اسے ہے اس لیے یہ یقینی بات تھی کہ وہ راہی کے کسی ٹھکانے پر موجود ہیں۔

”میں آگے چلوں گا، تم مجھے کور دینا۔“ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے سرگوشی میں سلو سے کہا اور پھر دروازے کو بے آواز کھول کر پھرتی سے باہر نکل گیا۔ وہ ایک لمبا کوریڈور تھا جو اس وقت بالکل سناٹا



پڑا ہوا تھا۔ کوریڈور میں اور بھی کمروں کے دروازے کھلے رہے تھے۔ سلوکو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتا ہوا، وہ دبے قدموں آگے بڑھا اور پہلے پڑنے والے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر جھکتے ہوئے کی ہول سے کمرے کے اندر جھانکا۔ اس کی نظروں نے فوراً ہی کمرے میں نصب کمپیوٹر، دفتری سامان اور ایک دیلی تکی سی لڑکی کا احاطہ کر لیا۔ لڑکی کی عمر پچیس کے آس پاس تھی اور شکل کے اعتبار سے وہ قبول صورت کہلائی جاسکتی تھی۔ البتہ اس کے اسمارٹ جسم پر جینز اور ٹی شرٹ بچ رہے تھے۔ وہ ریو لونگ چیئر پر اس طرح بیٹھی ہوئی تھی کہ اس کا رخ دروازے کی طرف تھا اور دیوار کے ساتھ نصب کمپیوٹر کی اسکرینز پشت پر چلی گئی تھیں۔ شہریار کی ہول سے کان لگا کر اندر کی سن گن لینے لگا جبکہ سلوکو جس کھڑا گرد و پیش پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

”میری مجبوری کو سمجھو شکھر۔ میں ابھی تم سے ملنے نہیں آسکتی۔ میں نے اس ٹائم چھٹی مانگی تو میری جاب ختم ہو جائے گی۔“ وہ بڑے بیٹھے لہجے میں اپنے کان سے لگے موبائل پر کسی سے بات کر رہی تھی۔

”جواب تم سے بڑھ کر نہیں ہے لیکن اس پر ہمارا فیوچر نہیں کرتا ہے۔ اچھی انکم کے بنا ہم ایک اچھی لائف کیسے گزار سکیں گے۔“ دوسری طرف سے شاید اسے جذباتی طور پر بلیک میل کرنے کی کوشش کی گئی تھی جس کا جواب اس نے قدرے جھنجھلاہٹ آمیز دلیل کے ساتھ دیا تھا۔

”ہم نیکسٹ ویک کسی اچھے سے ریسٹورنٹ میں ساتھ بیچ کر لیں گے۔ بلکہ میں ایسا کروں گی کہ آفس سے چھٹی لے لوں گی پھر ہم پورا دن ساتھ گزاریں گے۔“ اس کی گفتگو سے دوسری طرف موجود شخص سے اس کے تعلق کی نوعیت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ موبائل فون پر شکھرنائی جس شخص سے بات کر رہی تھی، وہ یقینی طور پر اس کا محبوب یا منگیترا رہا ہوگا جو دفتری اوقات میں اسے ڈسٹرب کر کے پیشہ ورانہ فرائض میں کوتاہی کا سبب بن رہا تھا۔

”ابھی میں فون بند کر رہی ہوں۔ تمہاری ناراضگی جب تمہیں ملنے آؤں گی، تب دور کروں گی۔“ اگلا بندہ شاید کسی طرح قائل نہیں ہو رہا تھا چنانچہ اس نے یکدم ہی فون بند کرنے کا فیصلہ کر لیا اور کال منقطع کرنے کے بعد دونوں ہاتھوں سے اس طرح سر تھام کر بیٹھ گئی کہ اس کا موبائل فون، سر اور ہاتھ کے درمیان میں دبا ہوا تھا۔ شہریار کے لیے یہ ایک اچھا موقع تھا۔ اس نے ہینڈل دبا کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور برق رفتاری سے اندر داخل ہو گیا۔ سلوکو نے

بھی اس کی تقلید کی کیونکہ کوریڈور میں اس طرح منہ اٹھائے کھڑے رہنا خطرناک تھا۔ اچانک ہی کوئی بھی کسی کمرے سے باہر نکل کر اسے وہاں کھڑا دیکھ سکتا تھا۔

”گگ۔۔۔ کون ہوتی؟“ ان دونوں کے اس طرح اچانک کمرے میں داخل ہونے پر لڑکی بوکھلا کر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پھر یکدم ہی اس کے چہرے کے تاثرات ایسے ہو گئے جیسے اس نے اپنے سامنے کسی بھوت کو دیکھ لیا ہو۔ ”تم لوگ تہ خانے سے باہر کیسے نکلے؟“ لمحہ بھر میں پہچان کے مراحل طے کرنے کے بعد اس نے خود کو سنبھالنے ہوئے کچھ حیرت سے پوچھا۔ یقینی طور پر وہ تہ خانے میں ان دونوں کی موجودگی سے باخبر تھی اور اس کے حساب سے یہ ایک ناممکن سی بات تھی کہ کوئی اپنی مرضی سے تہ خانے سے باہر نکل سکے۔

”ہم لفٹ سے اوپر آئے ہیں۔“ شہریار نے نہایت سادگی سے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کمپیوٹر کی اسکرین پر نظر ڈالی۔ وہاں عمارت کے بیرونی حصے، مختلف ٹراویوں سے دکھائی دے رہے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ عمارت ایک ایسے علاقے میں موجود ہے جہاں بہت کم عمارتیں موجود ہیں اور گرد و کا زیادہ تر علاقہ خالی پڑا ہوا ہے۔ عمارت کے دروازے پر دو سیکیورٹی گارڈز چوکس کھڑے دکھائی دے رہے تھے جبکہ چار دیواری خاصی بلند ہونے کے ساتھ اس پر خاردار تار بھی بچھے ہوئے تھے۔ شہریار کو یقین تھا کہ ان تاروں میں برقی رو دوڑانے کا انتظام بھی موجود ہوگا۔

”اندومیڈم اور ان کے ساتھی کہاں ہیں؟“ اس کا جواب سن کر لڑکی نے ایک اور سوال داغا اور آہستہ سے اپنا بایاں ہاتھ پشت کی طرف لے جانے کی کوشش کرنے لگی۔ موبائل فون اس کے دائیں ہاتھ میں موجود تھا اور وہ اس نے بالکل سامنے رکھا ہوا تھا۔

”اپنا ہاتھ سامنے کرو ورنہ اس گن سے نکلنے والی گولیاں تمہارے پیچھے میں گھس جائیں گی اور تمہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا کہ تمہاری اندومیڈم اور ان کے ساتھی کہاں ہیں۔“ شہریار نے سخت لہجے میں اسے دھمکا یا تو اس نے بس بے بسی کے عالم میں اپنا ہاتھ سامنے کر لیا۔ اسی وقت سلوکو آگے بڑھا اور اسے اتنی زور سے جھٹکا دے کر واپس کرسی پر بٹھایا کہ اس کا موبائل اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر گیا۔ فرش پر نرم دلائم کار پیٹ بچھا تھا جس کی وجہ سے موبائل نیچے گرنے کی آواز پیدا نہیں ہوئی۔

## گرداب

دبائے تو اسکرین پر تہ خانے کا منظر بھی نظر آنے لگا۔ وہاں اندو اور اس کے ساتھی فرش پر بے دست و پا پڑے بہ زبان خاموشی اپنی ٹکست اور ریزہ ریزہ غرور کی داستان سن رہے تھے۔ شہریار نے سلوکو اشارہ کیا تو اس نے لڑکی کی کرسی کو گھما کر اس کا رخ اسکرین کی طرف کر دیا۔ وہاں موجود منظر کو دیکھ کر اس کا چہرہ مزید سفید پڑ گیا۔

”پلیز! مجھے کچھ مت کہنا۔ میں ابھی جینا چاہتی ہوں۔ میں نے اور شکھر نے ایک ساتھ جیون بتانے کے اتنے سنے دیکھے ہیں۔ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو شکھر صدے سے پاگل ہو جائے گا۔“ اس نے عجیب معصومانہ لہجے میں شہریار سے التجا کی اور یکدم ہی بری طرح سسکتے لگی۔

”اس انجام کے لیے تو تمہیں اسی وقت سے تیار رہنا چاہیے تھا جب تم نے را کے لیے کام کرنا شروع کیا تھا۔“ شہریار نے ساٹ لہجے میں اسے جواب دیا۔

”میں مجبور تھی۔ میرے پاس یہ چوائس نہیں تھی کہ میں انہیں انکار کر سکوں۔“ اس نے اسی طرح سسکتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ کیا را جیسے اداروں میں بھی جبری بھرتیاں ہوتی ہیں؟“ شہریار حیران ہوا۔

”دوسروں کا مجھے نہیں پتا لیکن میرے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ یہ میری بیڈ لک تھی کہ میں نے ایم سی ایس کے ایگزامز میں ٹاپ کیا اور یکدم ہی بہت سے لوگوں کی نظروں میں آگئی۔ ان دنوں میں اپنی اس مشہوری کے لیے بہت خوش تھی۔ میں نے اور میرے بچہ نے نیوز رپورٹرز کو بڑھ چڑھ کر بتایا کہ کمپیوٹر کی دنیا میں، میں کتنی جانکاری رکھتی ہوں اور کیسے کیسے کارنامے انجام دے سکتی ہوں۔ مجھے فوراً ہی کئی جگہ سے جاب کی آفرز آنا شروع ہو گئیں۔ میں نے اپنے پیرنس اور شکھر سے رائے لے کر گورنمنٹ سیکٹر کی طرف سے ملنے والی سب سے اٹریکٹو آفر کو ایکسیپٹ کر لیا۔ وہاں تین مہینے تک مجھے پرکھا گیا اور پھر یہاں ٹرانسفر کر دیا گیا۔ تمہیں معلوم ہے، یہ لوگ مجھ سے کیا کیا کام لیتے ہیں۔ انہوں نے مجھے کمپیوٹر ایکسپٹ سے زیادہ ایک میکر کے طور پر استعمال کیا ہے۔ میں ان کے لیے اپنی ہی گورنمنٹ کے کئی آفیسرز اور نیاؤں کے راز چوری کرتی ہوں۔ میں نے ان کے لیے کئی دولت مندوں کے اکاؤنٹس صاف کیے ہیں اور آگے بھی جانے یہ مجھ سے کیا کیا کام لینے والے ہیں۔ میں یہ جاب چھوڑ دینا چاہتی ہوں لیکن نہیں چھوڑ سکتی۔ مجھے اپنے منگیترا شکھر سے ملنے کی پریشانی بھی بہت مشکل سے ملتی ہے اور وہ بھی اس

”چھوڑ دو مجھے۔۔۔ کیا کر رہے ہو؟“ لڑکی نے مزاحمت کی کوشش کی لیکن اس کی حالت سے ظاہر تھا کہ وہ اچانک بڑبڑاتی اس اقتاد پر اچھی خاصی خوف زدہ ہو گئی ہے۔ ہر کلمہ بیکھرے کے باوجود اس کی پیشانی پسینے سے بھیگ چکی تھی۔ شاید وہ فیلڈ میں رہ کر کام کرنے کے بجائے دفتر تک محدود رہ کر کام کرنے کی عادی تھی اور اسے اس قسم کی صورت حال سے نمٹنے کا کوئی تجربہ نہیں تھا یا پھر ایسا بھی ہو سکتا تھا کہ وہ یہ سوچ کر ضرورت سے زیادہ گھبرا گئی ہو کہ جو لوگ اندو اور اس کے مسلح ساتھیوں کو زیر کر کے تہ خانے سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے، وہ خاصے خطرناک ہوں گے۔

”آواز نکالے بغیر چپ چاپ بیٹھی رہو ورنہ گردن کی بیڈی توڑ کر ایسے جان نکالوں گا کہ تمہارے فرشتوں کو بھی تمہارے مرنے کی خبر نہیں ہوگی۔“ سلوکو نے غرا کر اسے دھمکی دی لیکن اس کی آواز بس اتنی تھی کہ کمرے سے باہر نہ نکل سکے۔ اس کمرے کے علاوہ بھی وہاں بہت سے کمرے تھے اور وہ گھس جاتے تھے کہ کس کس کمرے میں کتنے افراد موجود ہیں اور آواز سن کر اس طرف متوجہ ہو سکتے ہیں۔

”یہ ٹھیک ہے۔ تم بس اس کا منہ بند رکھو۔ باقی میں خود دیکھ لوں گا۔“ شہریار اس کی کارکردگی کو سراہتے ہوئے کمپیوٹر کی طرف بڑھا۔ فوراً ہی اس کی نظر میں کی پیڈ سے ہٹ کر لگا ایک بن آگیا۔ لڑکی نے شاید ہاتھ پیچھے لے جا کر اسی بن کو اپنے کی کوشش کی تھی اور اس کوشش کو دیکھتے ہوئے اندازہ لگایا ہو سکتا تھا کہ وہ بن کسی الارم وغیرہ سے منسلک ہے۔ اس بن سے صرف نظر کرتا ہوا وہ کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ ذرا ہی دیر میں اسے اپنی کوشش میں کامیابی حاصل ہوئی اور اسکرین پر موجود مناظر تیزی سے تبدیل ہونے لگے۔ اب وہ بیرونی ماحول کے بجائے عمارت کے اندرونی حصے کے مناظر بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ عمارت میں کوئی بارہ کے قریب کمرے موجود تھے جن میں تہ خانے کے اوپر والے کمرے کے علاوہ کمرہ کی شامل تھا جس میں وہ اس وقت موجود تھے۔ باقی کے دس کمروں میں سے دو گیٹ روم کے انداز میں سجے ہوئے تھے جبکہ ایک ڈرائنگ روم کی طرز پر سیٹ تھا۔ ان تینوں کمروں میں کوئی وی فیس نظر نہیں آ رہا تھا البتہ ایک طویل بال ٹما کمرے میں چھ افراد ڈائنگ ٹیبل کے گرد بیٹھے کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ ان چھ افراد کے علاوہ عمارت کے دیگر کمروں میں مزید پانچ افراد اور بھی موجود تھے جن میں سے تین تو ایک جگہ بیٹھے آپس میں کوئی گفتگو کر رہے تھے جبکہ دو دفتری نوکریت کا کوئی کام کر رہے تھے۔ شہریار نے مزید بن



طرح کہ ایک آدمی سارا نامہ ہماری نگرانی کرتا رہتا ہے۔ میرے موبائل فون سے ہونے والی ہر کال کا ریکارڈ یہ لوگ جیک کرتے ہیں اور میں کسی سے اپنے من کی بات نہیں کر سکتی۔ مجھے تو ڈر ہے کہ کسی دن یہ لوگ میرے پیرنٹس کی طرح شکمپر کی بھی جان نہ لے لیں۔ اس لیے میں خود بھی جان کر اس سے دور رہنے کی کوشش کرتی ہوں لیکن وہ میری سننا ہی نہیں ہے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں انہیں ایک عجیب سی داستان سناتی چلی گئی۔

”تمہیں کیسے معلوم کہ تمہارے پیرنٹس کو ان لوگوں نے قتل کیا ہے؟“ شہریار کا لہجہ خود بخود ہی اس کے لیے نرم پڑ گیا۔

”مجھ سے اپنے مطلب کے کام لینے سے پہلے مجھ پر زور دیا جا رہا تھا کہ میں چوبیس گھنٹے یہیں رہا کروں اور صرف ایک اینڈ پر اپنے پیرنٹس سے ملنے کے لیے جا پا کروں۔ میں اپنے پیرنٹس کی اکلوتی اولاد ہوں اس لیے انہیں اور مجھے دونوں کو ہی یہ بات منظور نہیں تھی۔ میرے انکار پر پہلے تو مجھ پر بہت دباؤ ڈالا گیا لیکن جب میں نے جاب چھوڑنے کی دھمکی دی تو سب خاموش ہو گئے۔ پھر ٹھیک ایک مہینے بعد میرے پیرنٹس ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ہلاک ہو گئے۔ ان کے مرنے کے بعد شکمپر فوری طور پر مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا لیکن مجھے دفتر کی طرف سے بتایا گیا کہ ایگریمنٹ کے مطابق میں پانچ سال تک نہ تو یہ جاب چھوڑ سکتی ہوں اور نہ ہی شادی کر سکتی ہوں۔ مجھے نہیں پتا کہ یہ شرطیں کب اور کیسے ایگریمنٹ میں شامل کی گئیں لیکن چونکہ اس پر میرے دستخط موجود تھے، اس لیے میں اس سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ ورنہ دوسری صورت میں مجھے پانچ سال جیل میں کاٹنے پڑتے۔ میں مجبور ہو کر چوبیس گھنٹے کے لیے یہاں رہنے پر راضی ہو گئی اور اب ان کے اشاروں پر ناچ رہی ہوں۔ یہ آفس میرا نہیں ہے۔ میں صرف کھانے کے وقفے میں یہاں بیٹھتی ہوں ورنہ میرے کام کا کمراد دوسرا ہے جہاں میں ان کی مرضی کے کام کرتی ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ ان حالات میں میرا یہ سوچنا غلط تو نہیں ہے کہ انہی لوگوں نے میرے پیرنٹس کو جان بوجھ کر حادثے کا نشانہ بنایا تھا۔“ اس کا لہجہ نفرت اور دکھ میں ڈوبا ہوا تھا۔

شہریار کو اس کی داستان سن کر دلی دکھ ہوا۔ آج تک تو وہ اپنے ہی ملک میں راکی ریشہ دوانیوں سے خار کھاتا تھا لیکن یہاں تو انہوں نے اپنوں کو ہی نہیں چھوڑا تھا۔ بہر حال، اس وقت اسے اس لڑکی کے حالات پر کڑھنے کی فرصت نہیں

تھی۔ اس وقت تو وہ لوگ خود مصیبت میں پھنسے ہوئے تھے اور انہیں کسی نہ کسی طرح یہاں سے لٹکانا تھا چنانچہ اپنی آواز کی طرف مبذول رکھی اور سلو سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میرے خیال میں تم بتا ہتھیار کے خاموشی سے ان دو افراد کو تو آرام سے آف کر سکتے ہو۔“ بالکل۔“ سلو نے جواب دیا اور فوراً ہی کمرے سے باہر نکل گیا۔ شہریار اسے مانیٹر کی اسکرین پر دیکھ سکتا تھا۔ وہ پہلے نزدیک ترین کمرے کے دروازے پر پہنچا اور راست نہایت آہستگی سے کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر موجود شخص کو فوری طور پر اس کی آمد کا احساس نہیں ہوا اور جب ہوا تو مصیبت اس کے سر پر پہنچ چکی تھی۔ اس نے سمجھا کہ اپنی جگہ سے اٹھنے اور دروازہ کھول کر شاید کوئی ہتھیار نکالنے کی بہک وقت کوشش کی لیکن دونوں ہی مقاصد میں کامیاب نہیں ہو سکا اور سلو نے اسے چھاپ لیا۔ معلوم نہیں وہ لڑنے بھڑنے والا آدمی تھا یا نہیں لیکن حقیقتاً اس پر اتنی اچانک یہ افتادہ لڑائی تھی کہ ہاتھ پیر ہلانے کا موقع ہی نہیں ملا تھا اور وہ گردن کی ہڈی ٹوٹنے کے باعث چند لمحوں میں ہی اپنی زندگی سے محروم ہو گیا۔

اس شخص کو اپنے انجام تک پہنچانے کے بعد سلو نے دوسرے کمرے کا رخ کیا۔ وہ چونکہ اسکرین پر دیکھ کر عمارت کی لوکیشن اچھی طرح سمجھ چکا تھا اس لیے حرکت کرنے میں کوئی دشواری محسوس نہیں کر رہا تھا۔ ادھر شہریار نے یہ احتیاط کی تھی کہ اپنے ساتھ موجود اس کمپیوٹر ایکسپلوزیو کی کڑی کا رخ اسکرین کی طرف سے پھیر دیا تھا تا کہ وہ یہ سب نہ دیکھ سکے۔ را کے ٹھکانے پر موجود ہونے کے باوجود اسے وہ لڑکی خاصی ڈرپوک لگی تھی اس لیے یہ احتیاط ضروری تھی کہ کہیں وہ کوئی اندوہناک منظر دیکھ کر اضطرابی طور پر چپخ ہی نہ پڑے۔ لڑکی کی گردن سے گن کی نال لگا کر اپنی موجودگی کا احساس دلاتے ہوئے وہ اسکرین پر بھی توجہ رکھے ہوئے تھا۔ دوسرے کمرے میں داخل ہونے والے سلو کو اس دلہہ کچھ دشواری کا سامنا کرنا پڑا۔ کمرے کا دروازہ کھولتے ہی وہاں موجود شخص نے اسے دیکھ لیا اور پھرتی سے اپنا ہاسٹل نکال لیا۔ اس موقع پر سلو نے عجیب جرأت مندی کا مظاہرہ کیا اور اپنے ہاتھ میں موجود گن اس کے ہاسٹل والے ہاتھ پر دے ماری۔ اس کا نشانہ بے حد سچا تھا۔ اس آدمی کے ہاتھ سے ہاسٹل نکل گیا اور گن سمیت فاصلے پر جا گرا۔ سلو نے اسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر اپنی پینٹ میں اڑی ہوئی دوسری گن نکال کر اس کا رخ آدمی کی طرف کر دیا تو شہریار کو اس



کے آرام سے گن دے مارنے کی وجہ سمجھ آئی۔ اس کے پاس اپنی ذاتی گن کے علاوہ اندو کے ساتھی سے چھنی گئی گن بھی موجود تھی جس کی وجہ سے اس نے نہایت ذہانت اور پھرتی سے کام لیتے ہوئے صورت حال کو اپنے حق میں کر لیا تھا۔

شہر یار اس کی آواز نہیں سن سکتا تھا لیکن دیکھنے سے اسے سمجھ آ رہا تھا کہ اس نے اس درمیانی عمر کے گنجانے کو ہاتھ اوپر اٹھا کر میز کے پیچھے سے نکلنے کا حکم دیا ہے۔ اس حکم پر وہ آدمی کچھ بولا ضرور لیکن سلو کے خوفناک تصور دیکھتے ہوئے اسے انکار کی ہمت نہیں ہوئی اور وہ میز کے پیچھے سے نکل کر دیوار کی طرف بڑھ گیا اور اپنا رخ اس طرف کر کے کھڑا ہو گیا۔ سلو محتاط قدموں سے اس کی جانب بڑھا اور اپنا گن والا ہاتھ اوپر اٹھا کر پشت پر سے اسے ضرب لگانی چاہی لیکن وہ شخص اس کی توقع سے زیادہ ہوشیار ثابت ہوا اور یکدم ہی پلٹ کر اس پر حملہ آور ہو گیا۔ اچانک لگنے والے جھکے کی وجہ سے سلو کے ہاتھ سے گن نکل کر دور جا گری۔ کمرے کے فرش پر دبیز قالین بچھا ہوا تھا اس لیے گن کے گرنے کی آواز پیدا ہونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ورنہ دوسری صورت میں دوسرے دو کمروں میں موجود افراد شاید اب تک اس طرف متوجہ ہو چکے ہوتے۔

گن ہاتھ سے نکل جانے پر سلو نے جھنجھلا کر اپنی لات چلائی جو مقابل کے پہلو میں لگی اور جواباً اس نے بھی سلو کے منہ پر ایک گھونسا دے مارا۔ اس گھونسے کے جواب میں سلو نے ایک بار پھر اپنی ٹانگ کا استعمال کیا اور دونوں رانوں کے بیچ میں ایسی نازک جگہ کو نشانہ بنایا کہ وہ شخص بلبلاتا ہوا لیکن آدمی جی دار تھا اس لیے منہ سے کوئی آواز نکالے بغیر مقابلے پر ڈنارہا اور سلو کی گردن کو کھڑی پھیلی کے وار کا نشانہ بنانا چاہا۔ سلو نے یکدم جھکائی دے کر نہ صرف خود کو اس کے اس وار سے بچایا بلکہ اس کے پیٹ میں اپنے سر سے زوردار ٹکڑے ماری۔ یقیناً یہ ایک زوردار ضرب تھی لیکن وہ شخص اسے جھیل گیا اور سلو کے بالوں کو اپنی دونوں مٹھیوں میں بھینچ لیا۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ دونوں قالین پر گرے ایک دوسرے سے جھٹکتے گھٹاتے تھے۔ شہر یار کے لیے یہ بڑے نازک اور صبر آزمائیاں تھیں۔ اس نے ذہنی طور پر خود کو تیار کر لیا کہ اگر سلو اس آدمی پر قابو حاصل نہیں کر پایا تو اسے خود ایکشن میں آنا ہوگا کیونکہ اس صورت میں دوسرے افراد کا بھی باخبر ہو جانا لازمی تھا اس لیے اس کے لیے صورت حال بے حد تشویش ناک ہو جاتی۔ فی الحال تو قابل اطمینان بات یہ تھی کہ گفتگو اور کھانے میں مصروف آدمیوں کے دونوں ہی

گروہوں کو اپنے ارد گرد کی بھٹک نہیں پڑ سکی تھی اور دوسرے اپنی مصروفیت میں مشغول تھے۔

سلو اور اس کا مقابل آپس میں بدستور لگے ہوئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ مقابل بھی لڑنے کے لیے اس میں ماہر ہے البتہ سلو کو اس پر یہ برتری حاصل تھی کہ وہ اس کے مقابلے میں جوان اور زیادہ توانا جسم کا مالک تھا۔ آخر کار اس کی اس برتری نے مقابلے کا فیصلہ کر دیا۔ سلو نے اپنا ہی اپنے مقابل کے دونوں کانوں کو مضبوطی سے گرفت میں لیا اور اس کا سر پوری قوت سے دیوار کے ساتھ دے مارا۔ اتنی زوردار تھی کہ اس کے مقابل کی بالوں سے محروم کچھ جڑی جڑ کر رہ گئی اور وہ کسی مردہ جھپٹکی کی طرح نیچے گر کر اس حالت میں قالین پر لسا لینا نظر آنے لگا کہ اس کے سر سے بال والا خون تیزی سے قالین کو بھگور رہا تھا۔ اس کی حالت سے بے نیاز سلو اطمینان سے اسے چھوڑ کر کمرے کے ان حصوں کی طرف متوجہ ہوا جہاں اس کی دونوں گنز گری تھیں۔ مگر اپنے قبضے میں کرنے کے بعد وہ متوازن چال چلتا ہوا شہر یار کے پاس واپس آ گیا۔

”اب کیا کرتا ہے؟“ اندر گھستے ہی اس نے شہر یار سے پوچھا اور یہ دیکھنے کی بھی زحمت نہیں کی کہ اس کے لباس پر نظر آنے والے خون کے چھینٹوں نے لڑکی کے خوف زدہ چہرے کی زردی میں کئی گنا اضافہ کر دیا ہے۔ یہ خون اس کے ہاتھ جس کا سر اس نے دیوار سے ٹکرا کر اس کی زندگی کا قتلہ تمام کیا تھا۔

”اب ہمیں ان تینوں گروہوں سے نمٹنا ہوگا۔“ اس کا اشارہ ڈائننگ ہال اور لیونگ روم کے علاوہ گیٹ پر موجود گارڈز کی طرف تھا۔ وہ کل ملا کر گیارہ افراد تھے جن سے ان دونوں کو بیک وقت نمٹنا تھا۔ کرنے کو تو وہ یہ بھی کر سکتے تھے کہ اپنے ساتھ موجود لڑکی کو بے ہوش کرتے اور گیٹ پیوڑ کر کسی دوسرے راستے سے عمارت سے باہر نکلنے کی کوشش کرتے لیکن شہر یار کے نزدیک وہ اس کے وطن کے بدترین دشمن تھے چنانچہ وہ انہیں ان کے انجام تک پہنچانے بغیر وہاں سے فرار نہیں ہونا چاہتا تھا۔

”اسنے افراد سے اکٹھا نمٹنے کے لیے ہمیں لازماً گروہ کا استعمال کرنا پڑے گا اور ہم صرف دو ہیں۔ یعنی بیک وقت حملہ کرنے کی صورت میں ہمیں کسی نہ کسی ایک گروہ کو نظر انداز کرنا پڑے گا اور ظاہر ہے اس گروہ کے افراد فائرنگ کی آواز سن کر ہمارے مقابلے پر آجائیں گے۔“ اس نے سنجیدگی سے صورت حال کا احاطہ کیا جس پر لڑکی نے ایک

بار پھر سکنا شروع کر دیا۔

”پہلے اس کا منہ تو بند کر دو پھر کچھ کرتے ہیں۔“ سلو نے جیوری سے بولا جس پر شہر یار نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے سر پر ایک جچی تکی ضرب لگا کر اسے بے ہوش کر دیا۔ بے ہوش وہ مظلوم تھی لیکن تھی تو دشمن کے کیپ کا حصہ اس لیے وہ اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے تھے۔

”میں ڈائننگ ہال میں جاتا ہوں، تم لیونگ روم میں جاؤ۔ یہ لوگ اپنی مصروفیت میں گمن ہیں۔ ہم بیک وقت فائرنگ کریں گے تو کسی کو بھی سننے کا موقع نہیں ملے گا۔ جب تک گارڈز فائرنگ کی آواز سن کر اندر کا رخ کریں گے، ہمارا کام ختم ہو چکا ہوگا اور ہم انہیں سنبھال لیں گے۔“

لڑکی کو بے ہوش کر کے شہر یار نے فوری طور پر اسے اگلے لانچ رمل سے آگاہ کیا۔ اسکرین پر دیکھتے ہوئے وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ ڈائننگ ہال میں موجود افراد کھانے کے اختتامی مراحل میں ہیں۔ اس لیے ان کا فوری ایکشن میں آنا ضروری تھا۔ اگر دیر ہو جاتی تو وہ چھ افراد تتر بتر ہو جاتے اور ایسی صورت میں ان پر قابو پانا زیادہ مشکل ہو جاتا۔ سلو بھی اس بات کو سمجھ رہا تھا چنانچہ تیزی سے حرکت میں آ گیا۔ وہ دونوں ایک ساتھ اپنے مارگٹ تک پہنچے اور پھرتی سے دروازہ کھول کر دونوں ہاتھوں میں موجود گنز سے ایک ساتھ فائرنگ شروع کر دی۔ گنز کے دھانوں سے نکلتی گولیوں نے انسانی جسموں کو بیدردی سے چھیدا شروع کر دیا۔ سلو کے سامنے تین افراد تھے۔ وہ تینوں ہی لمحوں میں گولیاں کھا کر لوٹ بوٹ ہو گئے۔ البتہ ڈائننگ ہال میں صورت حال ذرا مختلف تھی۔ دو گنز سے بیک وقت فائر کرنے کے باوجود شہر یار ان چھ کے چھ افراد کو ایک ساتھ نشانہ نہیں بنا سکتا تھا اور ان میں سے دو افراد نے نیچے بیٹھ کر ڈائننگ ٹیبل کو الٹ کر خود کو اس کے پیچھے چھپا لیا۔ ڈائننگ ٹیبل کے اٹھنے کے نتیجے میں اس پر موجود برتن اور خورد و نوش کی اشیائیں گرنے لگیں اور گولیاں کھا کر فرش پر گرے والے اسی کھانے میں لوٹ پوٹ ہونے لگے جسے کچھ دیر قبل مزے لے لے کر کھا رہے تھے۔

یہ ساری سیکنڈوں کی کہانی تھی اور اگر شہر یار نے خود کو حکم ہی نیچے نہ گرا لیا ہوتا تو اس گولی کا نشانہ بن جاتا جو ڈائننگ ٹیبل کی آڑ میں چھپنے والوں میں سے ایک نے چلائی تھی۔ گولی ریوالور سے چلائی گئی تھی اور کھلے دروازے سے گزر کر کوریڈور میں سامنے والے کمرے کی دیوار سے ٹکرائی تھی۔ شہر یار نے نیچے گرتے ہی ڈائننگ ٹیبل پر ایک برسٹ

گردداب

مارا۔ وہ مضبوط ٹکڑی کی بنی ہوئی ٹیبل تھی پھر بھی گولیوں نے اس میں کئی چھید کر ڈالے۔ ساتھ ہی ایک زوردار سسکاری بھی سنائی دی جو یقیناً ان دو میں سے کسی ایک کے زخمی ہونے کی نشانی تھی۔ برسٹ مارنے کے بعد شہر یار ایک لمحہ بھی اپنی جگہ پر نہیں ٹھہرا اور فوراً ہی پوزیشن بدل لی۔ یہ چیز اس کے لیے سودمند ثابت ہوئی اور وہ ایک بار پھر اس فائر سے بچ گیا جو ڈائننگ ٹیبل کے پیچھے سے ریوالور ہی سے کیا گیا تھا۔ اس فائر نے اسے دو اہم حفاظتی سے آگاہ کیا۔ اول یہ کہ ان دونوں میں سے صرف ایک شخص مسلح تھا۔ دوسرے اس کے پاس بھی محض ریوالور ہی تھا۔ ظاہر ہے اپنے تئیں وہ لوگ اپنے ایک محفوظ ٹھکانے پر بیٹھے پُر تکلف کھانے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اس لیے اسلحہ ساتھ رکھنا غیر ضروری سمجھا ہوگا اور کسی ایک شخص کے پاس یہ ریوالور بھی بس اتفاقی طور پر موجود ہوگا۔ اسلحے کے معاملے میں اپنی برتری کو محسوس کر کے اس نے فرش پر پڑے پڑے ہی اندھا دھند فائرنگ شروع کر دی۔ دونوں خطرناک گنز کے دھانوں سے نکلنے والی دھکتے انگاروں جیسی گولیوں نے سیکنڈوں میں فیصلہ سنا دیا اور اس نے اپنی فتح کو محسوس کر کے کھڑی ڈائننگ ٹیبل کے پیچھے جھانکا تو اسے دونوں اپنے ہی خون میں لت پت آخری سانسیں گنتے دکھائی دیے۔ ایک نظر میں ان چھ کے چھ کی موت کا یقین کر لینے کے بعد وہ باہر کی طرف لپکا تو اسے سلو کوریڈور کے آخری سرے پر موجود سیرجیوں سے نیچے اترتا دکھائی دیا۔ اپنے شکاروں سے نمٹتے ہوئے اس نے باہر سے بھی فائرنگ کی آوازیں سنیں چنانچہ جب سلو کے رخ مندی سے چپکتے چہرے کو دیکھا تو یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ اپنے شکاروں سے نمٹنے کے بعد چھت پر چلا گیا ہوگا۔ مین گیٹ سے مرکزی عمارت ذرا فاصلے پر بھی چنانچہ جب گارڈز نے فائرنگ کی آواز سن کر اندر کا رخ کیا ہوگا تو انہیں کچھ وقت لگا ہوگا۔ اتنی مہلت چیتے کی سی پھرتی رکھنے والے سلو کے لیے کافی تھی۔ اس نے چھت پر سے ہی ان دونوں کو نشانہ بنا کر ان کا کام تمام کر دیا ہوگا۔

”اب یہاں سے نکلنا چاہیے ورنہ فائرنگ کی آوازیں سن کر کوئی نہ کوئی پولیس کو خبر دے دے گا۔“ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی سلو نے کہا۔

”ہاں چلتے ہیں لیکن اس سے پہلے میں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں۔ تم ایسا کرو کہ اس بے ہوش لڑکی کو لے کر کسی ایک گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔ میں ابھی آتا ہوں۔“ اس نے سلو کو ہدایت دی تو وہ منہ بناتا ہوا پہلے اس کمرے میں گیا جہاں



صاف سحرے طریقے سے مرنے والے شخص کی لاش پڑی تھی۔ اپنی خون آلود قمیص کی جگہ اس کی قمیص پائمن کر وہ اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں وہ لڑکی بے ہوش پڑی تھی۔ اسے کندھے پر ڈال کر وہ واپس آیا تو شہر یار دکھائی نہیں دیا۔ اس کی فکر میں مبتلا ہونے کے بجائے وہ بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ باہر تین عدد گاڑیاں کھڑی تھیں۔ اس نے سیاہ شیشوں والی سرخ گاڑی کا انتخاب کیا اور لڑکی کو اس کی پچھلی سیٹ پر ڈال کر خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ اس کی کار گیری نے چند لمحوں کے اندر بغیر چابی کے گاڑی کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔ وہ اسے چلاتا ہوا عمارت کے مین گیٹ تک پہنچا۔ بڑے سے گیٹ کا ذیلی دروازہ کھلا ہوا تھا جو یقیناً باہر موجود گاڑوں کا فائرنگ کی آواز سن کر بول کھلا ہٹ میں کھلا چھوڑ آئے تھے۔ اس نے انجن کو اسٹارٹ چھوڑ کر ڈرائیونگ سیٹ سے اتر کر گیٹ کو چو پٹ کھول دیا۔ اسی وقت اسے شہر یار اندر سے دوڑ کر آتا ہوا دکھائی دیا۔ اس کے پیچھے سے قبل وہ ایک بار پھر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ شہر یار نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر ابھی دروازہ بند بھی نہیں کیا تھا کہ سلو۔۔۔۔۔ گاڑی کو گولی کی طرح نکال کر باہر لے گیا اور اسی رفتار سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ پھر بھی اسے عقب نما آئینے میں عمارت سے بلند ہوتے شعلے نظر آ گئے تھے۔

”یہ کیا ہوا ہے؟“ اس نے تجسس آمیز لہجے میں دریافت کیا۔

”شارٹ سرکٹ۔“ شہر یار نے سرد لہجے میں جواب دیا۔ راوا لوں سے اس کی نفرت کی بنیادیں بہت گہری تھیں۔ انہوں نے اسے سچی اور قوی دونوں اعتبار سے شدید نقصان پہنچایا تھا۔ وہ نہ تو معصوم شینا کی دردناک موت بھول سکا تھا اور نہ ہی اپنے دوستوں جیسے بھائی سجاد رانا کا قتل۔ وطن کے خلاف کی جانے والی سازشیں اور ناقابل معافی جرائم اپنی جگہ تھے اسی لیے موقع ملنے پر ان کی ایک بڑی افرادی قوت کو نیست و نابود کرنے کے علاوہ اس نے انہیں زبردست مالی نقصان پہنچانے کا موقع بھی ضائع نہیں کیا تھا۔ اس عمارت میں موجود بہترین انتظامات دیکھتے ہوئے یہ اندازہ قائم کرنا مشکل نہیں تھا کہ وہ راکا کوئی اہم ٹھکانا تھی اور اب وہ لوگ اس ٹھکانے سے محروم ہو گئے تھے۔

”ہم اس گاڑی میں زیادہ دیر تک سفر نہیں کر سکتے۔ یہ گاڑی فوراً ٹریس ہو جائے گی۔“ اس کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے سلو نے کوئی غیر ضروری بات کرنے کے بجائے خود بھی بے حد سنجیدگی سے ایک اہم نکتے کی طرف اس کی توجہ مبذول

کروائی۔

”ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے، ابھی تو چلتے رہو۔ ہم آگے بڑھ کر یہ گاڑی چھوڑ دیں گے۔“ شہر یار نے اسے جواب دیا اور برابر میں بے ہوش پڑی لڑکی کو ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ وہاں سے فرار ہوتے ہوئے وہ پچھلی نشست پر بیٹھا ہی اس لیے تھا کہ لڑکی کا کوئی بندوبست کر سکے۔ تو اس دیر کی کوشش کے بعد وہ ہوش میں آ گئی۔

”تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ ہوش میں آنے پر خود کو گاڑی میں دیکھ کر اس نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ ”ہم تمہیں کہیں نہیں لے جا رہے۔ بس یوں تمہاری تمہاری مظلومیت کو دیکھتے ہوئے ہم نے تمہاری جان بخشی دی ہے اور اس کے بدلے میں تمہیں یہ کرنا ہوگا کہ جب تم سے تفتیش کی جائے تو کہہ دینا آج تم چھٹی پر تھیں اس لیے جاؤ نہیں جانتیں۔“ اس نے سپاٹ سے لہجے میں لڑکی کے سوال کا جواب دیا اور پھر سلو سے بولا۔ ”گاڑی سنبھال روک دو۔“ سلو نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور مصروف سڑک پر سفر آنے والے بس اسٹاپ کے قریب گاڑی روک دی۔

”اتر دو اور اپنے گھر جا کر خود کو سنبھالنے کی کوشش کرو۔“ شہر یار نے لڑکی سے کہا تو وہ یوں تیزی سے دروازہ کھول کر نیچے اتری کہ اگر ایک سیکنڈ کی بھی دیر ہو گئی تو وہ لوگ اپنا فیصلہ بدل لیں گے۔ اس کی بے یقینی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا تھا کہ اس نے نیچے اترنے کے بعد اپنے پیچھے گاڑی کا دروازہ ٹیک بند کرنے کی زحمت نہیں کی اور بجائے بس اسٹاپ پر رکنے کے سڑک پار کر کے تیزی سے دوسری طرف جانے لگی۔ شہر یار نے خود ہی ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور سلو ایک بار پھر گاڑی کو حرکت میں لے آیا۔ لیکن ابھی گاڑی چلی ہی تھی کہ وہاں ایک عجیب سا شور سنائی دیا۔ شہر یار نے بے ساختہ ہی گردن موڑ کر پیچھے کی طرف دیکھا۔ ان کے پیچھے ٹریفک رکنے لگا تھا اور لوگ دوڑ کر سڑک پر ایک جانب جا رہے تھے۔

”وہ مر گئی۔“ بیوی ٹرک نے اسے روند ڈالا۔“ سلو بیک ویو مرر میں پہلے ہی لڑکی کو دیکھ رہا تھا اس لیے زور سے بولتے ہوئے اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ اس انکشاف کو سن کر وہ ششدر رہ گیا۔ ابھی چند سیکنڈ ہی تو گزرے تھے جب اس نے لڑکی کو اس کی جان بخشی کا مژدہ سنا یا تھا لیکن وہ جو کاتب تقدیر تھا اس نے اس کے فیصلے پر خیر منہج پھیر کر انسان کی بے بسی و بے اختیاری کو ثابت کر دیا تھا۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ وہ مر گئی ہے۔ ہو سکتا ہے

معمولی سا حادثہ ہوا ہو؟“ وہ جیسے یقین کرنے پر تیار نہیں تھا۔ ”میں نے خود اسے ٹرک کے نیچے آتے دیکھا ہے اور یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اگر کوئی معجزہ نہ ہوا ہو تو وہ فوراً ہی اپنی جان سے چلی گئی ہوگی یا کم سے کم بھی اتنی شدید زخمی ہوئی ہوگی کہ عمر بھر کے لیے معذور تو ضرور ہوگئی ہوگی۔“ سلو نے بدستور ڈرائیونگ جاری رکھتے ہوئے اسے جواب دیا۔ وہ اتنی رفتار سے گاڑی چلا رہا تھا کہ وہ لمحوں میں ہی جائے حادثہ سے کافی دور نکل گئے تھے اور اب اس کی کوشش تھی کہ مصروف سڑکوں کو چھوڑ کر کم ٹریفک والے راستوں کا رخ کرے کیونکہ ابھی انہیں اس گاڑی سے بھی نجات حاصل کرنی تھی۔

”بہت بد نصیب نکلے بے چاری۔ میں نے تو اس کی مظلومیت سے متاثر ہو کر اسے زندہ چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا تھا لیکن جوائنڈ کو منظور۔“ شہر یار ایک سرد آہ بھر کر رہ گیا۔

”اللہ نے ہمارے اور اس کے حق میں بہت بہتر فیصلہ کیا ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو کہ اگر وہ تفتیش کے دوران وہ کہتی جو تم نے اس سے کہا تھا تو کیا وہ لوگ یقین کر لیتے؟ وہ حقیقت جاننے کے لیے اسے ادھیڑ کر رکھ دیتے اور ظاہر ہے، یہ ہمارے اور اس کے دونوں کے لیے برا ہوتا اس لیے سمجھو کہ جو ہوا اچھا ہوا۔ میں تو یوں بھی اسے زندہ چھوڑنے کے حق میں نہیں تھا لیکن تم باس ہو اس لیے اعتراض نہیں کیا۔“ سلو بولنے پر آیا تو سچ لہجے میں بولتا چلا گیا۔ اس کے لہجے کی تلخی کے باوجود شہر یار نے اپنے دل میں اعتراف کیا کہ وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ وہ کمزور لڑکی را کے بھیڑیوں کے سامنے زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتی تھی اور نتیجے میں وہ ان کے حلیوں سمیت اس سے ہر ممکنہ معلومات اگلا لیتے۔

”میں گاڑی اس شاپنگ سینٹر کی پارکنگ میں روک دیتا ہوں۔ وہاں سے پھر ہم کسی اور طرف نکل جائیں گے۔“ جائے حادثہ سے دور نکلنے کے بعد سلو نے گاڑی کی رفتار نارمل کر لی تھی اور مستقل ارد گرد کا جائزہ لے رہا تھا۔ ایک مصروف شاپنگ سینٹر نظر آنے پر اس نے شہر یار سے کہا تھا۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے منظوری دے دی۔ پارکنگ میں گاڑی کھڑی کرنے کے بعد انہوں نے گنز کو اپنے لباس میں چھپایا اور اس طرح باہر نکلے جیسے دو دوست خوش گوار موڈ میں خریداری کے لیے وہاں آئے ہوں لیکن پارکنگ سے نکل کر انہوں نے شاپنگ سینٹر کی عمارت کی طرف رخ کرنے کی زحمت نہیں کی اور ٹپلتے ہوئے دوبارہ سڑک پر آ گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد انہیں ایک آئور کش شامل گیا۔ رکشے والے کو ایک

گرداب

قریبی علاقے کا پتا بتا کر وہ اس میں بیٹھ گئے۔ وہاں سے وہ کوئی دوسری پھر آگے تیسری سواری لیتے، تب کہیں جا کر کسی محفوظ ٹھکانے تک محفوظ طریقے سے پہنچنے میں کامیاب ہو پاتے۔

☆☆☆

وہ چاروں میز پر ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے تھے۔ ان کے درمیان آئندہ کی منصوبہ بندی سے متعلق ایک اہم میٹنگ اپنے اختتامی مراحل میں تھی اور دونوں گروپوں نے ایک دوسرے کی پیش کردہ تجاویز میں سے چند کو باہمی اتفاق سے منظور کر لیا تھا۔ ان دو گروپوں میں سے ایک موساد کے ایجنٹل ایجنٹس اینڈ اوریڈیوڈ پر مشتمل تھا جبکہ دوسرے گروپ میں الفا اور بیٹا کہلانے والے ہیروئن کے وہ بین الاقوامی یو پارٹی شامل تھے جو موساد کے تحت اسرائیل کے مفادات کو سامنے رکھتے ہوئے اپنا کاروبار جاری رکھے ہوئے تھے۔

”خوشی کی بات یہ ہے کہ ہمارا یہ اتحاد بہت سودمند ثابت ہوا ہے اور ہم چند مشکلات کے باوجود اپنے کام کو کامیابی سے جاری رکھے ہوئے ہیں۔ مجھے پوری امید ہے کہ ماضی کی طرح آئندہ بھی ہم اپنے منصوبوں پر کامیابی سے عمل کرتے رہیں گے۔“ بیٹا نے میز پر رکھی پرانی اور تازہ شراب کی بوتل کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے خوش گوار لہجے میں کہا تو باقی افراد کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس میٹنگ میں ڈیوڈ اور اینڈا کی حیثیت مہمانوں کی تھی اور بیٹا میزبان ہونے کا حق ادا کرنے کے لیے خود اپنے ہاتھوں سے ان کے لیے جام تیار کر رہا تھا۔ اینڈا اور ڈیوڈ کے موساد سے متعلق ہونے کی وجہ سے میٹنگ کو اتنا خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں کسی خدمت گار کو بھی آنے کی اجازت نہیں تھی اور شراب کے علاوہ کسی اور تکلف کی بھی زحمت نہیں کی گئی تھی۔

”میں آپ سے اتفاق کرتی ہوں مسٹر بیٹا اور مجھے یہاں طے ہونے والی ہر بات سے مکمل اتفاق ہے لیکن اس وقت میں ایک ایسی بات کو بھی آپ سے ڈسکس کرنا چاہتی ہوں جو ہماری میٹنگ کے ایجنڈے میں شامل نہیں تھی لیکن میں سمجھتی ہوں کہ اس پر آج ہی بات کر لی جائے۔“ اینڈا نے اس کے ہاتھ سے جام لیتے ہوئے اپنی اسی مسکراہٹ سے نوازا جس کے سامنے بڑے بڑے ڈھسے جاتے تھے اور اس سے اختلاف کی ہمت کھودیتے تھے۔

”کیوں نہیں مس اینڈا! تم اگر ایسا سمجھتی ہو تو ضرور بات کرو۔“ بیٹا نے فراخ دلی سے اسے اجازت دی۔ اس



دوران وہ باقی دونوں افراد کو بھی تیار شدہ جام تھما چکا تھا اور اب اپنے لیے جام تیار کر رہا تھا۔

”مسئلہ ہے پاکستان سے تعلق رکھنے والے چودھری افتخار عالم شاہ کا۔ ہم نے اس بندے کو ٹریپ کر کے آپ کے حوالے کیا تھا اور آپ جانتے ہیں کہ اس کی وجہ سے آپ پاکستان میں کس قدر اہم کامیابیاں حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ لیکن میں سمجھتی ہوں کہ آپ لوگوں کی طرف سے اس بندے کو مناسب طریقے سے ٹریٹ نہیں کیا جا رہا۔“ اس نے اپنا نقطہ نظر پیش کیا۔

”تم یہ نہیں کہہ سکتیں مس لنڈا وہ فیوڈل لارڈ کتے کی دم ہے جسے میں بالکل صحیح طریقے سے ٹریٹ کر رہا ہوں۔ اگر تمہارے کہنے پر میں نے اسے ڈھیل دی تو وہ ہمارے سر چڑھ جائے گا۔“ پینا کے بجائے الفا نے کئی سے اس بات کا جواب دیا۔

”میں آپ کو کوئی الزام نہیں دینا چاہتی مسٹر الفا لیکن آپ مشرق کے فیوڈل لارڈز کی نفسیات کو مجھ سے بہتر نہیں سمجھتے۔ وہ وقتی طور پر اپنی کمزوریوں کی وجہ سے آپ کے پریش میں آگیا ہے لیکن کسی بھی دن اس کی پچلی ہوئی انا اچانک ہی پوری طاقت سے بیدار ہو جائے گی اور نتیجہ ہماری بربادی کی صورت میں بھی نکل سکتا ہے۔ آپ خود سوچیں کہ اس نے افیون کے کھیتوں کے علاوہ وہاں کتنے کام سنبھال رکھے تھے۔ اب اگر وہ کچھ نہ کرے اور صرف ان کھیتوں کے متعلق ہی اپنی گورنمنٹ کو بتا دے تو ہماری کتنی محنت اور سرمایہ ضائع چلا جائے گا۔“ لنڈا نے لہجے کو مہذبانہ رکھا لیکن الفا سے دبے بغیر اپنی بات کہتی چلی گئی۔

”وہ لاپچی بڈھامر کبھی ایسی حرکت نہیں کر سکتا۔“ الفا نے نفرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کے پاس ایسی کوئی گارنٹی نہیں ہے۔ اپنی پچلی جانے والی انا کو بحال کرنے کے لیے وہ بھی کچھ بھی کر سکتا ہے۔“ لنڈا نے بلا جھجک اس سے اختلاف کیا۔ اس کے ساتھ آنے والا ڈیوڈ البتہ بالکل خاموش تھا۔ یہاں آنے سے قبل ہی ان کے درمیان یہ طے ہو چکا تھا کہ لنڈا اس معاملے کو میننگ کے اختتام پر اٹھائے گی لیکن وہ اس بحث میں حصہ نہیں لے گا۔

”تمہاری ان باتوں کا مقصد کیا ہے؟ کیا تم چاہتی ہو کہ میں اس ڈرنی مین کو اپنے سر پر بٹھالوں؟“ یہ بات پوچھتے ہوئے الفا کے لہجے میں چودھری کے لیے بے پناہ حقارت تھی۔

”میں نے یہ نہیں کہا۔ بس میں یہ چاہتی ہوں کہ اسے بہتر طور پر ٹریٹ کیا جائے۔“

”تم اپنی بات کی ذرا وضاحت کرو۔“ اس بار پینا نے مداخلت کرتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ وقتاً فوقتاً چودھری سے ایسے کام لیے جاتے رہیں جن کی وجہ سے اسے یہ احساس ہو کہ وہ ہمارے لیے اہم ہے۔ اس کے علاوہ آپ کو اسے دی جانے والی رقم میں بھی اضافہ کرنا ہوگا۔ ہمارے لیے کام کرنے میں اس کے لیے سب سے بڑی کشش ہی یہ تھی کہ ہم اسے ایک کافی بڑی رقم دے رہے تھے۔ لاپچی آدمی کو دولت سے دور کر دو تو وہ اپنی پوری صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر کام کرنے میں اہل نہیں رہتا۔“ الفا کے بُرے بُرے منہ بنانے کے باوجود اس نے اپنی بات مکمل کی اور کہیں بھی اپنے لہجے میں کئی تبدیلی نہ آنے دی۔ منشیات کے اسمگلرز بے شک موساد کے تحت کام کرتے تھے لیکن وہ جانتی تھی کہ ایسے لوگوں کے بے شمار روابط ہوتے ہیں اور موساد سے بگڑنے کی صورت میں وہ کہیں اور کا بھی رخ کر سکتے ہیں۔ ان کے لیے سب سے بڑا خطرہ تو ان کا گاؤں اور امریکا ہی تھا جس سے تمام تر مراعات حاصل کرنے کے باوجود وہ بہت چالاکی سے امریکیوں کو نشانے کی لت میں مبتلا کرنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔

”مس لنڈا کی بات معقول ہے۔ واقعی وہ شخص ہمارے لیے اہم ہے۔ کوشش کرو کہ اس سے بگاڑ پیدا نہ ہو۔ معاوضے کی ادائیگی کے لیے تو میں ابھی منظوری دے دیتا ہوں، باقی تم سوچ لو کہ اس کے لیے کیا کر سکتے ہو۔“ پینا نے اپنے ساتھ بیٹھے الفا سے کہا تو وہ اپنی جگہ پر پہلو بدلتے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکا۔ عہدے کے اعتبار سے برابر ہونے کے باوجود پینا کو اس کے مقابلے میں تنظیم سے پرانی وابستگی کی وجہ سے ذرا زیادہ اہمیت حاصل تھی اس لیے وہ اس سے اختلاف کو غیر مناسب سمجھتا تھا۔

”ایسا کرو، اسے انڈیا بھیج دو۔ ممبئی میں ایک کینکسر اشوک سے ہمیں کاروباری معاملات طے کرنے ہیں۔ وہ معاملات چودھری کے ذریعے طے ہو جائیں تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔ کیوں لنڈا تمہارے خیال میں چودھری اس بات سے خوش ہوگا یا نہیں؟“ الفا کو مشورہ دیتے ہوئے پینا نے اچانک ہی لنڈا کو مخاطب کیا۔

”بالکل خوش ہوگا۔ اگر اسے رقم کے علاوہ ممبئی فلم انڈسٹری کی چند پریوں کا جلوہ بھی دکھا دیا جائے تو...“ لنڈا نے اپنی بات کے اختتام پر ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ اس نے

خود اپنے حسن کے زور پر ہی اب تک چودھری کو قابو میں رکھا ہوا تھا اس لیے یہ بات وثوق سے کہنے میں حق بجانب تھی کہ چودھری کو حسین چہروں اور جسموں کے ذریعے خوش کیا جاسکتا ہے۔

”ٹھیک ہے، یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ اس کا بندوبست تو اشوک آرام سے کر دے گا۔“ پینا نے یقین دلایا تو الفا کے دل میں موجود دھندلے کے باوجود ان کی یہ میٹنگ خوشگوار ماحول میں اختتام پذیر ہو گئی۔ لنڈا، ڈیوڈ کے ساتھ وہاں سے رخصت ہوئی تو اس کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ اس کے لیے چودھری اہم نہیں تھا لیکن الفا جیسے لوگوں کو کبھی بھی یہ احساس دلانا ضروری تھا کہ وہ کتنے ہی اہم سی، انہیں موساد کی برتری کو تسلیم کرنا ہوگا۔ آگے الفا چودھری سے کس طرح کام لیتا، یہ اس کا مسئلہ تھا۔ خود اس کے لیے تو بس اپنی اتنی ہی کامیابی کافی تھی۔

☆☆☆

عمیر نے سرسری نظروں سے اپنے ملاقاتی کا جائزہ لیا۔ وہ اچھے قد کاٹھ کا ذرا درشت چہرے والا آدمی تھا لیکن اس کے سامنے مودب بیٹھا ہوا تھا۔

”تو تم میرے لیے کیا کچھ کر سکتے ہو مسٹر جگلو؟“

”جو آپ حکم کریں سر! میں اپنے گھر والوں سے ملنے

پنڈ آیا ہوا تھا۔ ذیشان صاحب سے میری بات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ میں یہاں ہوں تو آپ سے مل لوں۔ آپ کو کسی معاملے میں میرے جیسے آدمی کی ضرورت ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ میں آپ کو شہر یار صاحب کی جگہ ہی سمجھوں اس لیے اب آپ مجھے اپنا خادم سمجھ لیں۔ شہر یار صاحب نے ایک واری میرے اکلوتے پتر کی حیاتی بچائی تھی۔ میں نے اس احسان کے بدلے اپنی پوری حیات ان کے نام لکھ دی ہو جب کبھی بھی انہوں نے مجھے کسی کام سے پکارا، فوراً خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اللہ انہیں صحت تندرستی دے۔ سچ پوچھیں تو ان کی حالت کا سوچ کر دل بڑا کڑھتا ہے۔“ اس کے مختصر سوال کا طویل جواب دیتے ہوئے جگلو آخر میں آرزو ہو گیا۔ اس نے اپنی ساری زندگی ایک بااثر سیاست داں کے لیے غذا اگردی کرتے ہوئے گزاری تھی لیکن شہر یار کو وہ اپنا محسن سمجھتا تھا اس لیے اس سے خصوصی محبت رکھتا تھا۔ ساری دنیا کی طرح اسے بھی یہی معلوم تھا کہ ایک حادثے کا شکار ہونے کے بعد شہر یار اسپتال میں کوسے کی حالت میں پڑا ہوا ہے۔ یہ شہر یار کی مستقبل کے لیے کئی پیش بندی تھی کہ اس نے پہلے ہی جگلو کو ذیشان سے متعارف کروا کر اسے

گر داب

ہدایت کر دی تھی کہ وہ وقت ضرورت ذیشان کی مدد کرے۔ اب تک ایسی نوبت نہیں آئی تھی لیکن چودھری کے ہاتھوں ہونے والے طوائف کے قتل کی تفتیش کرتے ہوئے عمیر کو کسی مددگار کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ مشاہیرم خان ہوتا تو کوئی پریشانی کی بات ہی نہیں تھی لیکن موجودہ حالات میں اسے فی الحال انڈر گر اوٹڈ ہی رکھا جا رہا تھا۔ شہر یار کی ٹیم میں شامل دوسرا مخلص بندہ عبدالمنان تھا لیکن وہ دفتری امور کی حد تک ہی مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ لڑنے بھڑنے والے معاملات میں مدد کرنا اس شریف آدمی کے بس کی بات نہیں تھی۔ ایک تیسرا شخص جو ماضی میں شہر یار کا ساتھ دیتا رہا تھا، وہ ڈی ایس پی منظور تھا لیکن اس کے تعاون کے پیچھے ترقی کا جذبہ زیادہ کارفرما رہا تھا اس لیے اب بھی اس پر بس ایک حد تک ہی اعتماد کیا جاسکتا تھا چنانچہ اب جگلو یہاں تھا اور اسے عمیر کی مدد کرنی تھی۔

”شہر یار صاحب جیسے مخلص آدمی کی حالت پر تو مجھے بھی دلی افسوس ہے لیکن جب میں ان کے تم جیسے چاہنے والے دیکھتا ہوں تو یقین ہونے لگتا ہے کہ انشاء اللہ وہ ایک دن ضرور کوسے سے باہر آجائیں گے کیونکہ ان کے ساتھ ایک نہیں بے شمار دعائیں ہیں۔“ اس نے جگلو کی تائید میں خود بھی چند جملے ادا کیے پھر کرسی پر پہلو بدلتے ہوئے کام کی بات چھیڑی۔

”میجر ذیشان کا کہنا ہے کہ شہر یار صاحب نے جس جنگ میں خود کو ملوث کر رکھا تھا، تم بھی اس کا ایک حصہ تھے اس لیے اس بات سے اچھی طرح واقف ہو کہ جن لوگوں سے یہ جنگ لڑی جا رہی تھی اس میں ایک فرد چودھری افتخار عالم شاہ بھی ہے۔“

”بالکل سر! بلکہ شہر یار صاحب کے کہنے پر میں نے کئی بار چودھری کو اچھا خاصا سبق بھی سکھایا تھا۔“ جگلو فوراً بول پڑا۔

”چودھری بڑی ڈھیٹ چیز ہے۔ چھوٹے موٹے سبق اس پر اثر نہیں کرتے۔ دولت اور طاقت کے نشے میں وہ دوسروں کو انسان سمجھنے کے لیے ہی تیار نہیں ہے۔ اب بھی اس نے ایک طوائف پر بڑا ظلم ڈھایا ہے۔ وہ بے چاری جوان عورت تھی اور چودھری نے بلاوجہ ہی اسے قتل کر ڈالا۔ یہ واقعہ عین اس روز پیش آیا جب پیر آباد میں عرس منایا گیا تھا اور حویلی کی روایت کے مطابق چودھری نے اپنی اور اپنے خاص مہمانوں کی دل بستگی کے لیے جو اس رات حویلی میں ہی ٹھہرے ہوئے تھے، طوائفوں کے ایک گروپ کو وہاں بلا رکھا



تھا۔ موت کا شکار ہونے والی لڑکی کو چودھری کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا اور حتمی طور پر وہ اسی کے تشدد کا شکار ہو کر اپنی جان سے گئی۔ لیکن یہاں مسئلہ یہ ہے کہ چودھری نے نائیکا کے ساتھ ساز باز کر لی اور قتل کے کیس کو دبا دیا گیا۔ میں نے کافی کوشش کر کے یہ معلوم کر لیا ہے کہ مرنے والی طوائف کا ایک چھوٹا بھائی بھی ہے جو کوٹھے پر مختلف خدمات انجام دیتا ہے۔ اگر کسی طرح اس لڑکے کو اس بات پر راضی کر لیا جائے کہ وہ اپنی بہن کے قاتل کے خلاف رپورٹ درج کروائے اور اس کی قبر کشائی کر کے پوسٹ مارٹم کی درخواست کرے تو ہمارے لیے چودھری پر دباؤ ڈالنا آسان ہو جائے گا۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں خود اس معاملے میں سامنے نہیں آنا چاہتا اور خود چودھری سے دوستانہ تعلقات رکھنا چاہتا ہوں اس لیے اس لڑکے تک رسائی حاصل کرنے کے لیے کسی ایسے شخص کی مدد درکار ہے جسے میرے حوالے سے شناخت نہ کیا جاسکے۔۔۔ اور وہ اتنا جی دار ہو کہ خطرہ محسوس کرنے کے باوجود کوٹھے پر جانے کے لیے تیار ہو جائے۔ میجر ذیشان کے مطابق تم اس کام کے لیے ایک موزوں آدمی ہو۔ وہ لڑکا ہم تک پہنچ گیا تو تمہارا کام ختم ہو جائے گا اور ہم ایک این جی او کی مدد سے باقی کا سارا کام کروائیں گے۔“ عمیر نے اسے ساری تفصیلات سے آگاہ کیا۔

”اگر ایسا ہے تو میں سیدھا سیدھا اس لڑکے کو اغوا کروا لیتا ہوں۔ میں کہوں گا تو میرے آدمی اسے دن دھاڑے بھی کوٹھے سے اٹھا کر لے آئیں گے۔“ جگہ نے مونچھ کو بل دیتے ہوئے دعویٰ کیا۔

”نہیں، ایسا نہیں کرنا ہے۔ اگر ایسا ہوا تو وہ نائیکا شور مچا دے گی اور کیس بھی بے جان ہو جائے گا کیونکہ وہ لوگ یہی کہیں گے کہ لڑکے کو زبردستی یہ سب کرنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔ تمہیں کچھ ایسا کرنا ہو گا کہ وہ لڑکا راضی خوشی تمہارے ساتھ آنے کے لیے تیار ہو جائے۔ اس کے لیے تمہیں اس شہر جانا پڑے گا جہاں اس طوائف کا کوٹھا ہے۔ تم کوٹھے پر دو تین بار جا کر محفلوں میں شرکت کرو اور کوشش کرو کہ لڑکا تمہاری صورت سے آشنا ہو جائے۔ اس کے بعد کوٹھے کی نگرانی کروانا اور لڑکے کے کسی کام سے باہر نکلنے کی صورت میں اس سے اچانک کہیں مل بیٹھنا۔ یہی وہ مناسب وقت ہو گا جب تم اسے ٹول بھی سکو گے اور اپنے ساتھ راضی خوشی چلنے پر آمادہ کر لو گے۔“ جگہ کی تجویز رد کرتے ہوئے اس نے اسے منصوبے سے آگاہ کیا۔

”ٹھیک ہے سر! میں سمجھ گیا۔ آپ مجھے کوٹھے کا پتا اور

لڑکے کا نام وغیرہ بتادیں۔ باقی کام میں خود دیکھ لوں گا۔“ فوراً اس کی بات سمجھ گیا تو وہ اسے ان تفصیلات سے آگاہ کرنے لگا جو اس کام کے لیے اسے درکار تھیں۔ جگہ کی توجہ اور اصرار کو دیکھتے ہوئے یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ یہ کام بخوبی انجام دے ڈالے گا۔

☆☆☆

وہ تینوں جاگنگ سولس میں ملیں تھے اور جاگنگ ٹریک سے ہٹ کر گھاس کے ایک قطعے پر اس طرح بیٹھ ہوئے تھے جیسے جاگنگ کر کے تھک چکے ہوں اور کچھ دیر یونہی بیٹھ کر سستاتے ہوئے گپ شپ لگا رہے ہوں۔ لیکن حقیقت اس کے بالکل برخلاف تھی۔ اس وقت وہ تینوں ایک نہایت اہم معاملے پر گفتگو کرنے کے لیے یکجا ہوئے تھے اور میٹنگ کے لیے پارک کے اس سنان گوشے کا انتخاب اس لیے کیا گیا تھا کہ کسی ہوٹل کے بند کمرے میں ہونے والی گفتگو کے ایک آڈٹ ہو جانے کا نسبتاً زیادہ امکان ہوتا ہے۔

ان تین افراد میں سے دو تو شہر یار اور سلو تھے جبکہ تیسرا مقامی ایجنٹ کلام تھا۔ شہر یار اور سلو کے چلے گزشتہ روز کے مقابلے میں خاصے مختلف تھے اور اس تبدیلی کے لیے انہیں کسی ہوٹل میں کمرہ حاصل کرنے سے پہلے خاصی محنت کرنی پڑی تھی۔ اپنے مقصد کے حصول کے لیے انہوں نے شہر کی تین مختلف باربر شاپس سے کام نکالا تھا۔ ان کے حلیوں میں بالوں کی رنگت اور اسٹائل کی تبدیلی کے علاوہ بڑھے ہوئے شیو کو فرنیچر کٹ میں تبدیل کر دینے سے خاصا فرق پڑا تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے ایک جگہ سے کانٹیکٹ لینس خرید کر وہ بھی آنکھوں میں لگا لیے تھے اور ذرا مشکل تھا کہ کوئی پہلی نظر میں انہیں اس حیثیت سے شناخت کر پاتا کہ وہ وہی ہیں جو را کے ایک ٹھکانے پر قید تھے۔ حلیوں کی تبدیلی کے ساتھ انہوں نے ایک پی او بکس میں رکھے ہوئے نئے شناختی کاغذات بھی حاصل کر لیے تھے اور اپنے لیے نئے لباس اور جوتے بھی۔ اس سلسلے میں دہلی میں ملنے والے ان کے مددگاروں کے فراہم کردہ کریڈٹ کارڈ نے بہت مدد دی تھی اور وہ آرام سے خرچ کرتے چلے گئے تھے۔ ہر طرف سے مطمئن ہونے کے بعد انہوں نے ایک ہوٹل کا رخ کیا تھا اور وہاں رات آرام سے گزارنے کے علاوہ اس بات کا بھی بندوبست کر لیا تھا کہ کلام سے ایک ملاقات ہو جائے۔

”آپ لوگ کہاں غائب تھے؟ میں انتظار کرتا رہا کہ آپ لوگ مجھ سے رابطہ کریں گے لیکن آپ کی کوئی خبر ہی نہیں تھی۔ آپ نے مجھے یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ آپ لوگ



کس جگہ ٹھہرے ہوئے ہیں اس لیے میں اپنے طور پر بھی آپ کی کوئی خبر نہیں لے سکا اور آج انتہائی خراب حالات کے باوجود آپ سے ملنے کے لیے تیار ہو گیا۔

”ہم ایک ناگہانی مصیبت میں پھنس گئے تھے دوست... لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم نے حالات کی خرابی کا ذکر کیوں کیا ہے؟ ہم صبح ہوٹل سے اخبار دیکھ کر نکلے تھے اور اخبار میں ایسی کوئی خبر نہیں تھی جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ شہر کے حالات خراب ہیں۔“ اسے جواب دینے کی ذمہ داری شہر یار نے نبھائی جبکہ سلومزید بے فکرے پن کا مظاہرہ کرنے کے لیے گھاس پر نیم دراز ہو گیا۔

”حالات عام لوگوں کے لیے ٹھیک ہیں لیکن ہم جیسے لوگوں کے لیے تشویش ناک۔ آپ نے اخبار میں ساؤتھ کے علاقے میں ایک سرکاری عمارت کے جلنے کی خبر تو ضرور پڑھی ہوگی؟“

”ہاں پڑھی تھی۔ خبر کے مطابق آگ شارٹ سرکٹ کی وجہ سے لگی تھی جس کے نتیجے میں دفتر کا سارا عملہ اور سامان جل کر راکھ ہو گئے۔“ کلام کی بات نے اسے تھوڑا سا چونکا یا ضرور لیکن اس نے اپنے تاثرات سے کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا۔

”یہ صرف میڈیا کو دی جانے والی بریڈنگ ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ وہ عمارت کسی عام سرکاری دفتر کی نہیں بلکہ راہ کی ملکیت تھی اور کل وہاں سے فائرنگ کی خاصی آوازیں سنیں گئی تھیں۔ وہاں جتنی ہلاکتیں ہوئی ہیں، کوئی بھی آگ میں جلنے کی وجہ سے نہیں ہوئی۔ وہ سارے کے سارے پہلے ہی کسی نہ کسی طور ہلاک کر دیے گئے تھے۔ بعد میں ان کی لاشیں جل کر خاک ہو گئیں۔ مجھے حاصل ہونے والی معلومات کے مطابق اس وقت عمارت میں موجود افراد میں سے صرف ایک مینا کشی نامی لڑکی وہاں نہیں مری بلکہ کچھ دیر بعد ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ماری گئی۔ اس حادثے کے معنی شاہدین کے مطابق مینا کشی کو حادثے سے کچھ دیر پہلے ایک سرخ گاڑی سے بس اسٹاپ پر اترتے دیکھا گیا تھا اور اہم بات یہ ہے کہ وہ سرخ گاڑی راہی کی ملکیت تھی جسے فائرنگ کے بعد آگ پھیلنے سے کوئی لمحہ بھر قبل اس عمارت سے نکلے دیکھا گیا تھا۔ کار کے شیشے سیاہ تھے اس لیے دیکھنے والوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس میں کون اور کتنے لوگ سوار ہیں۔ وہ گاڑی بھی بعد میں ایک شاپنگ پلازا کی پارکنگ میں کھڑی مل گئی تھی لیکن وہاں نصب کیمروں نے بھی صرف اتنا دکھایا کہ اس

میں دو افراد سوار تھے۔ فاصلے کی وجہ سے ان افراد کی واضح تصویر نہیں آ سکی۔ البتہ مجھ تک اڑتے اڑتے اتنی خبر نہیں پہنچی ہے کہ جلنے والے را کے اس ٹھکانے پر کچھ قیدی لائے گئے تھے اور یہ سارا انہی کا کیا دھرا ہے۔ اب آپ لوگ خود ہی اندازہ کر سکتے ہیں کہ را والے اس وقت کتنی بری طرح بلبلائے ہوئے ہوں گے۔ ایک طرف ان کے قیدی نظر بھاگے اور دوسری طرف وہ اپنی بڑی افرادی قوت کے ساتھ ساتھ ایک اہم ٹھکانے سے بھی محروم ہو گئے۔ اپنی ان معلومات کی روشنی میں، میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ را کے کتے سارے شہر میں ان دونوں افراد کی بوسہ لگتے پھر رہے ہوں گے اور ساتھ ہی ایسے لوگوں کو بھی ٹھوٹا جا رہا ہوگا جو ان کے خیال میں ان کے مددگار ہو سکتے ہیں۔ میری ذات آپ تک بظاہر خشک و خشبے سے پاک رہی ہے لیکن کچھ نہیں کر سکتا کہ میں کب ان کی نظروں میں آ جاؤں۔ اسی لیے حالات کے پیش نظر آج محتاط رہنا چاہتا تھا لیکن آپ سے ملاقات سے انکار ممکن نہیں تھا، چنانچہ آگے پیچھے تھوڑا دیکھ بھال یہاں چلا آیا۔“ اس نے پوری صورت حال ان کے آگے گزار کی جو خود اس صورت حال کے ذمے دار تھے۔

”ویری گڈ کلام! مجھے خوشی ہو رہی ہے کہ تم اتنے اچھے ہو کہ اتنے مختصر وقت میں اتنی ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔“ صورت حال پر کوئی تبصرہ کرنے کے بجائے شہر یار نے اس کی کارکردگی کو سراہا۔

”ہم یہاں ہیں ہی اس لیے۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تو شہر یار مسکرا دیا پھر سرسری لہجے میں بولا۔

”تمہارے خیال میں ان حالات میں پریم ہاتھ کو اغوا کرنا کیسا رہے گا؟“

”میرے حساب سے تو یہ وقت بالکل مناسب نہیں ہے۔ دو چار دن بعد کارروائی کریں گے تو بہتر ہوگا۔“ اس نے فوراً جواب دیا۔

”کیسا تضاد ہے۔ ادھر ہمارے ملک میں یہ لوگ دن رات خون کی ہولی کھیل رہے ہیں، یہاں کامیڈیا بھی مسلسل خبریں دیتا رہتا ہے کہ کراچی اور لاہور میں کس دن کتنے بم بلاسٹ ہوئے لیکن خود اپنے گھر میں جب اس آگ کی ڈراما پیش پینچی ہے تو یہ بلبلاتا ہے۔“ شہر یار نے افسوس اظہار کیا۔

یہ ہے۔ ایسی صورت میں ملک کا یہ حال تو ہونا ہی تھا۔“ اس نے بھی تاسف بھرے لہجے میں شہر یار کے دکھ میں ساتھ دیا۔ اس کا یہ افسوس اور دکھ غلط نہیں تھا۔ وطن سے دور، اپنوں کی جدائی برداشت کر کے وطن کی خدمت کے لیے جان ہتھیلی پر رکھ کر سرگرداں رہنے والے شخص کو پورا حق حاصل تھا کہ وہ ان حالات پر جلے کڑھے۔

”نااہلوں اور بے ایمانوں کو جانے دو کلام... مجھے یقین ہے کہ ہم چند مخلص لوگ مل کر بھی وطن دشمنوں کے دانت کھینچ کر رہیں گے اور انہیں ایسی ہی ضربیں لگاتے رہیں گے جو کل انہوں نے سہی ہے۔“

”کیا مطلب؟ کیا آپ جانتے ہیں کہ را کے اس ٹھکانے کو کس نے تباہ کیا ہے؟“ اس کی تسلی کو سن کر کلام بڑی طرح چونکا۔

”ہاں، وہ ہمارا ہی کارنامہ تھا۔“ اس نے دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ بتایا۔

”ادمانی گاڈ۔“ کلام نے اپنا سر تھام لیا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ دونوں اتنا بڑا کارنامہ انجام دینے کے بعد یوں آزادانہ گھومتے پھر رہے ہیں۔“

”تمہارے پاس اس واقعے کے بارے میں اتنی معلومات ہیں تو یقیناً ان دو افراد کے حلیے بھی تمہارے علم میں آئے ہوں گے جنہیں اس کا ذمہ دار ٹھہرایا جا رہا ہے؟ ہمیں دیکھو، ہم دونوں میں سے کوئی اس حلیے پر پورا اترتا نظر آ رہا ہے کیا؟“

”نہیں، واقعی آپ کو دیکھ کر میرا دھیان بالکل بھی آپ کی طرف نہیں گیا تھا لیکن اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ آج میں آپ دونوں کو پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ اگر پہلے سے دیکھ رکھا ہوتا تو شاید اندازہ ہو جاتا۔ بہر حال، میرا مشورہ ہے کہ فی الحال آپ دونوں کو سخت احتیاط کرنی چاہیے۔“ اس کے سوال کا جواب دینے کے ساتھ ہی اس نے مشورے سے بھی نوازا۔

”ہم بھی خواہ مخواہ اپنی جان خطرے میں نہیں ڈالتے لیکن ایک حد تک ہی محتاط رہتے ہیں۔ ہمارے جیسے کام کرنے والے لوگوں کو اپنا دل مضبوط کرنا ہی پڑتا ہے۔“ شہر یار نے بے نیازی سے جواب دیتے ہوئے ایک نظر ٹھوٹا دیا۔ نیم دراز تو وہ پہلے ہی تھا، اب آنکھیں بھی بند کر لی تھیں اور ظاہری طور پر ارد گرد سے بالکل بے نیاز محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں لیکن مجھے یہ بتائیں کہ

## گرداب

آپ نے یہ سب کچھ کیسے کیا؟“ اس سے اتفاق کرتے ہوئے کلام نے تجسس اور اشتیاق سے پوچھا۔ جواب میں اس نے اسے اسٹیشن پر پہلی بار اندو سے واسطہ پڑنے سے لے کر اپنی گرفتاری اور پھر فرار تک کی ساری داستان سنا ڈالی۔

”امیزنگ... آپ دونوں نے تو کمال ہی کر دیا۔ صرف دو افراد کا اتنے سارے مسلح افراد سے غمنا اور سیکورٹی کے سارے انتظامات توڑ کر بھاگ نکلنا کوئی معمولی کارنامہ نہیں ہے۔ را والے تو حقیقتاً بھنا کر رہ گئے ہیں۔“ اس نے پُرستائش لہجے میں اپنے خیال کا اظہار کیا۔

”انہیں تو ابھی ہم سے اور بھی بہت چوٹیں کھانی ہیں لیکن مجھے اصل سکون اس وقت ملے گا جب ہم ڈاکٹر فرحان جمیل کو ان کے قبضے سے نکال کر لے جائیں گے۔“

”یہ بھی انشاء اللہ ہو جائے گا۔ بس ذرا پریم ہاتھ آجائے تو اس سے ایسی معلومات حاصل ہو جائیں گی جو ڈاکٹر صاحب تک پہنچنے کے لیے ہمیں درکار ہیں۔“ کلام نے اسے تسلی دی۔

”تم یہ بتاؤ کہ یہ بھائی جی اور اشوک صاحب کا کیا چکر ہے؟ وہ را کی ایجنٹ لڑکی اندو ایک طرف تو اشوک کے گینگ کا حصہ بنی ہوئی تھی تو دوسری طرف بھائی جی کے بارے میں جاسوسی کرتی پھر رہی تھی۔“

”یہ دونوں ممبئی کے دو بڑے غنڈے ہیں۔ اشوک کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک ہندو انتہا پسند ہے جو مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا۔ یہاں تک کہ یہاں کی ہندو انتہا پسند مذہبی جماعتیں نازک مواقع پر اس کی خدمات حاصل کرتی ہیں اور اس کے گینگ کے لوگ چند گھنٹوں میں ہی... مسلمانوں کو ہلا دیتے ہیں۔ منشیات، اسلحہ، جسم فروشی، نائٹ کلبس، جوئے کے اڈے، سارے دھندے کرتا ہے وہ اور اس کے را کے افسران سے مراسم کی بھی سن گن ملی ہے۔ اس کے مقابلے میں بھائی جی مسلمان ہونے کے ناتے یہاں کی مسلم آبادی سے ہمدردی رکھتا ہے اور ان پر کوئی برا وقت پڑنے کی صورت میں اس کے آدمی مسلمانوں کی مدد کے لیے میدان میں اتر آتے ہیں۔ دو تین بار اشوک اور بھائی جی کے آدمیوں کے درمیان اچھا خاصا خطرناک تصادم ہو چکا ہے لیکن پھر اسٹیبلشمنٹ ہی ہر بار دونوں کے درمیان صلح صفائی کر دیتی ہے۔“

”دھندے وہ بھی سارے اشوک والے کرتا ہے لیکن اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ایک تو ہیروئن کے



دھندلے میں نہیں بڑتا، دوسرے اس کے لیے کام کرنے والی لڑکیوں میں سے کسی کو بھی جبراً اس دھندلے میں نہیں لایا جاتا۔ میری اس سے کبھی براہ راست ملاقات نہیں ہوئی لیکن میرے ایک ساتھی کے اس سے مراسم ہیں جس کی وجہ سے میں یہ جانتا ہوں کہ ہندوستان میں پیدا ہونے کے باوجود وہ پاکستان کے لیے اپنے دل میں خاصا نرم گوشہ رکھتا ہے۔ شاید اس کی اسی ادا کی وجہ سے اندونیا کی راکی ایجنٹ اس کے بارے میں سن گن بیتی پھر رہی تھی۔ اس مقصد کے لیے اس نے اشوک کے گینگ میں شمولیت اس لیے اختیار کی ہوگی کہ اگر بھائی جی کے خاص آدمی سے مراسم بڑھا کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش میں... کبھی اس کی ذات شک کی زد میں آ بھی جائے تو وہ لوگ زیادہ سے زیادہ اسے اشوک گروپ کی جاسوس سمجھیں اور اس کی اصلیت چھپ جائے۔" کلام کا تجزیہ پر دلیل تھا اس لیے اسے اس سے اتفاق کرنا پڑا۔

"واقعی وہ بڑی عیار تھی اور بہت خوبی سے اپنا کام انجام دے رہی تھی۔"

"لیکن آپ کے سامنے تو اس کی ساری عیاری دھری رہ گئی اور دنیا سے جاتے جاتے وہ اپنے کئی ساتھیوں کی جائیں بھی ساتھ لے گئی۔" کلام نے برجستگی سے تیرہ کیا تو وہ فقط مسکرا کر رہ گیا۔

"اچھا تو پھر مجھے اجازت دیجیے۔ معمول کے مطابق میں پریم ناتھ پر نظر رکھوں گا اور اس کے اغوا کی کارروائی اسی طرح کی جائے گی جیسے ہم پہلے طے کر چکے ہیں۔ بس نئی تاریخ کا تعین ہم حالات کو دیکھنے کے بعد کریں گے۔" اس نے ان لوگوں سے رخصت چاہی۔

"ذرا ایک نظر اس مجھ پر بھی ڈال لیتا جو تمہارے ساتھ لگ کر یہاں تک آیا ہے۔" پوری گفتگو کے دوران مداخلت نہ کرنے والے سلو نے اچانک آنکھیں کھول کر کہا تو کلام بُری طرح اچھل پڑا۔

"کون... کون میرے پیچھے آیا ہے؟"

"وہ جو ادھر بیچ پر بیٹھا بظاہر اڑتے پرندوں کو دیکھ رہا ہے لیکن اصل میں ہماری نگرانی کر رہا ہے۔" سلو نے اسی طرح لیٹے لیٹے انگوٹھے سے خفیف سا اشارہ کیا تو کلام نے چور نظروں سے اس شخص کی طرف دیکھا۔ اسے وہ چہرہ کچھ شناسا محسوس ہوا اور پھر فوراً ہی یاد آ گیا کہ آج صبح ہی اس نے اس شخص کو اس بیکری میں دیکھا تھا جہاں سے وہ اپنے لیے ذیل روٹی، انڈے اور مکھن وغیرہ خریدتا تھا۔ اس کی آنکھوں

میں شدید تشویش کی لہر دوڑ گئی۔ البتہ اس نے اپنے دوسرے کے تاثرات پر قابو رکھا اور دوبارہ اس شخص کی طرف آنکھ سے گریز کیا۔

"میں نے اسے تمہارے پیچھے ہی پارک میں آنے ہوئے دیکھا تھا لیکن اس وقت یقین سے نہیں کر سکتا تھا کہ تمہیں فالو کر رہا ہے لیکن اب کافی دیر اس کا جائزہ لینے کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ تم پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ میں نے کئی بار اسے جیب سے موبائل نکال کر کسی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے لیکن کسی وجہ سے اس کی بات نہیں ہو سکی ہے۔ ایک بار یہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا بھی ہوا تھا اور مجھے لگا تھا کہ باہر جانے کا ارادہ رکھتا ہے لیکن پھر لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے دوبارہ بیٹھ پر بیٹھ گیا۔" سنی باتیں سن کر انہیں اندازہ ہوا کہ ان کی گفتگو کے دوران انہیں آنکھیں موند کر پڑا سلو کیسے اہم کام میں مصروف تھا۔

"مجھے بالکل اندازہ نہیں ہوا کہ یہ شخص میری نگرانی کر رہا ہے۔ میں جس اپارٹمنٹ بلڈنگ میں رہتا ہوں، یہ بھی شاید اسی میں رہتا ہے لیکن میری اس سے کبھی بات چیت نہیں ہوئی بلکہ سامنا بھی ایک آدھ بار ہی ہوا ہوگا۔ آج صبح یہ مجھے بلڈنگ کے سامنے موجود بیکری میں نظر آیا تھا۔" کلام نے ایسے لہجے میں یہ سب بتایا جیسے کسی جرم کا اعتراف کر رہا ہو۔

"اُس اوکے۔ ہم اس سے ابھی نمٹ لیں گے۔"

شہر یار نے اس کے شانے کو تھپتھا کر تسلی دی۔

"تم بالکل اس طرح یہاں سے جاؤ جیسے تمہیں کچھ علم نہیں ہے۔ اور ہاں، یہ بتاؤ کہ تم یہاں آئے کیسے ہو؟"

"میرے پاس کار ہے۔" اس نے بتایا۔

"ڈیس گڈ! بس تم آگے چلو ہم بھی پیچھے آ رہے ہیں۔"

شہر یار نے اس سے کہا اور پھر ان تینوں نے آپس میں ان انداز میں مصافحہ کیا جیسے ایک دوسرے سے رخصت ہو رہے ہوں۔ بیچ پر بیٹھا مونچھوں والا آدمی بھی پرندوں میں اپنے انہماک کو بھول کر کھڑا ہو گیا اور ان سے پہلے ہی پارک سے باہر نکل گیا۔ ان تینوں میں سے کلام پہلے باہر نکلا اور چند لمحوں کے وقفے کے بعد وہ بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔ وہ جی ہوش میں ٹھہرے ہوئے تھے، وہ اس پارک سے نزدیک تھا۔ اس لیے انہوں نے کسی سواری کا استعمال کرنے کے بجائے یہاں تک پیدل آنا پسند کیا تھا۔ پارک سے باہر نکلتے ہی انہوں نے اس جھ سے کا جائزہ لیا جہاں لوگوں نے اپنی گاڑیاں پارک کر رکھی تھیں۔ فوراً ہی کلام اور وہ مونچھوں والا ان کی نظروں میں آ گئے۔

کلام اپنی گاڑی کا لاک کھول کر اس میں بیٹھ رہا تھا جبکہ مونچھوں والا پارک پر بیٹھا اس طرح کک لگا رہا تھا جیسے اس کی کوشش کے باوجود پارک اسٹارٹ نہ ہو کر دے رہی ہو۔ ان دونوں نے آپس میں نظروں کا تبادلہ کیا اور اس کی طرف بڑھ گئے۔

"کیا بات سے بھائی، پارک خراب ہو گئی ہے کیا؟"

شہر یار نے آگے بڑھ کر بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں، بس کچھ گڑبڑ کر رہی ہے۔" ایک تو وہ دونوں اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے، اس پر سے براہ راست مخاطب بھی تھے اس لیے وہ کچھ گھبرا گیا۔

"تو ایسا کریں اسے نہیں چھوڑ دیں۔ ہم آپ کو اپنی گاڑی میں لٹھ دے دیتے ہیں۔" شہر یار کی یہ پیشکش اس کے لیے مزید بوکھلاہٹ کا سبب بنی۔

"نہیں جناب! اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود چلا جاؤں گا۔"

"لیکن ہمیں تو تمہاری ضرورت ہے نا، اس لیے اب تم وہیں جاؤ گے جہاں ہم تمہیں لے جائیں گے۔" اس بار سلو اس سے مخاطب ہوا۔ اس کے لہجے کی کاٹ کے ساتھ مونچھوں نے اپنے پہلو میں لوہے کی چیم بھی محسوس کی اور سخت سراسیمہ ہو گیا۔

"یہ آپ لوگ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں تو آپ لوگوں کو جانتا بھی نہیں۔"

"جان پہچان بھی ہو جائے گی۔ ہم تم سے اچھی طرح اپنا تعارف کروائیں گے۔ تم بس ہمارے ساتھ چلو۔" سلو نے ایسے اس کے گلے میں ہاتھ ڈالا جیسے وہ اس کا کوئی دیرینہ دوست ہو اور اچانک ہی اس سے ملاقات ہو گئی ہو۔

"نہیں، میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گا۔" وہ بری طرح بدکا۔

"اگر ہمارے ساتھ نہیں جاؤ گے تو پھر اوپر جاؤ گے۔" اس کے پہلو پر نال کا دباؤ کچھ اور بڑھاتے ہوئے اس نے بڑے فلسفیانہ لہجے میں اعلان کیا جسے سن کر مونچھوں کا چہرہ بالکل ہی تاریک پڑ گیا۔

"اب اور دیر مت کرو۔ میرا یہ ساتھی کر رہا ہے اور گولی چلانے میں زیادہ دیر نہیں لگاتا۔" اس بار شہر یار نے گفتگو میں مداخلت کی۔ لمحہ لمحہ زرد پڑتی رنگت کے ساتھ وہ شخص پارک سے نیچے اتر آیا اور ان کے اشارے پر اس طرح کلام کی گاڑی کی طرف بڑھا جیسے اسے ذبح کرنے کے

لئے لے جایا جا رہا ہو۔ کلام گاڑی اسٹارٹ کیے ان کا خطرہ تھا۔ اس شخص کو ان کے ساتھ آتا دیکھ کر اس نے پھرتی سے پیچھے کے دونوں دروازے کھول دیے۔ وہ دونوں اسے درمیان میں رکھتے ہوئے پچھلی نشست پر سوار ہو گئے۔

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم لوگ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہو؟ میں ایک شریف اور غریب آدمی ہوں۔ میری کسی سے کوئی دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی میرے بدلے میں کوئی تمہیں بھاری تاوان مل سکتا ہے۔" گاڑی میں بیٹھ جانے کے بعد اس نے اپنی مداخلت میں صفائی دینے کی کوشش کی۔

"اس کا منہ بند کر دیا۔ میں سارے راستے یہ بکواس نہیں سن سکتا۔" شہر یار نے ناگواری سے کہا تو سلو نے اس کے سر پر آہنی دستہ بھا کر اسے بے ہوش کرنے میں لمحہ بھر بھی نہیں لگایا۔

"اسے کہاں لے کر چلنا ہے سر؟" کلام نے گاڑی پارکنگ سے نکال کر روڈ پر ڈال دی تھی اور اب شہر یار سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اس ساری صورت حال پر تھوڑا سا نروس ہے۔

"کسی ایسی جگہ جہاں ہم اس سے تھوڑی سی پوچھ کچھ کر سکیں۔ اور ظاہر ہے ایسی جگہ تم ہی ہمیں پہنچا سکتے ہو۔" شہر یار نے کچھ مردمہری سے اس کے سوال کا جواب دیا تو وہ گردن سیدھی کر کے پورے انہماک سے ڈرائیونگ کرنے لگا۔

کافی طویل سفر طے کرنے کے بعد گاڑی ممبئی کے ایک ایسے علاقے میں داخل ہوئی جہاں غربت اور غلاطت نے ڈیرے ڈال رکھے تھے۔ تنگ و تاریک گلیوں میں اڑتا کچرا، گندے پانی کی نالیاں اور تنگ دھڑنگ بچے دیکھ کر کہیں سے نہیں لگتا تھا کہ وہ بھارت کے معاشی دارالخلافہ ممبئی کا ہی ایک حصہ ہے۔ ان کی گاڑی وہاں داخل ہوئی تو کئی بچے اس طرف متوجہ ہوئے لیکن کوئی قریب نہیں آیا۔

"یہ جگہ تو کچھ نامناسب لگتی ہے۔ یہاں تو ہم کئی لوگوں کی نظروں میں آ جائیں گے۔" شہر یار کو وہاں کا ماحول دیکھ کر تشویش ہوئی۔

"اس بندے کو ہوش میں لے آئیں۔ یہ اپنے پیروں پر چل کر مکان میں داخل ہوگا تو کوئی توجہ نہیں دے گا۔ ویسے آپ کے اطمینان کے لیے میں یہ بتا دوں کہ اس علاقے میں رہنے والے بیشتر افراد کسی نہ کسی طور غیر قانونی کام میں ملوث رہتے ہیں۔ جیب کترے، منشیات فروش، چور، نو سرباز سب آپ کو اس علاقے میں ملیں گے لیکن یہ سب چھوٹے مجرم



ہیں، اس لیے اپنی غربت سے جان چھڑانے میں کامیاب نہیں۔ ان میں سے اگر کوئی تھوڑا بہت زیادہ کما بھی لیتا ہے تو اس روپے کو شراب اور بازاری عورتوں کے چکر میں گنوا دیتا ہے۔ اس قسم کی آبادی ہونے کی وجہ سے یہاں مکان حاصل کرنے میں کوئی مشکل نہیں ہوتی۔ مالک مکان کو کرائے کے علاوہ کسی بات سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ میں نے بھی یہاں فرضی نام سے ایک مکان حاصل کر رکھا ہے جو زیادہ تر بند ہی بزار ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر کسی کو یہاں ہم پر کوئی شک گزرا، تب بھی وہ پولیس کو اطلاع دینے کی غلطی نہیں کرے گا۔ یہ خود مجرم ہیں اس لیے پولیس سے دور رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔ بالفرض اگر کسی نے بعد میں کچھ بتا بھی دیا تو ہمارا کچھ نہیں بگڑنے والا۔ یہاں کسی کو میرے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔ میری اس گاڑی کی نمبر پلیٹ بھی جھٹی ہے اس لیے پولیس کے لیے مجھے ٹریس کرنا آسان نہیں ہوگا۔ وہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پا چکا تھا چنانچہ پورے اعتماد سے بولا اور گاڑی ایک چھوٹے سے بوسیدہ گھر کے سامنے روک دی۔ اس دوران سلو بے ہوش آدمی کے ساتھ کوئی ایسی کارروائی کر چکا تھا کہ وہ ہوش میں آ گیا تھا اور اب آنکھیں پھاڑے ارد گرد کے ماحول کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”بنا آواز نکالے گاڑی سے باہر نکلو۔“ سلو نے اس کے پہلو میں پٹیل کی ٹال چھوتے ہوئے سرد لہجے میں حکم دیا تو اس کو قہقہہ کرنی پڑی۔ کلام پہلے ہی گاڑی سے اتر چکا تھا اور مکان پر لگا تالا کھول دیا تھا۔ وہ اپنے قیدی سمیت تیزی سے مکان میں داخل ہو گئے۔ انہیں یقین تھا کہ باہر گلی میں موجود افراد میں سے کوئی بھی اس دوران ان کا اتنی اچھی طرح جائزہ نہیں لے سکا ہوگا کہ پوچھنے پر تفصیلی حلیہ بیان کر سکے۔

”تم لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میری تم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ میں تو تمہیں جانتا تک نہیں پھر میرے پیچھے کیوں پڑے ہو؟“ مکان نیم تاریک سا تھا اور وہاں عجیب سی وحشت برس رہی تھی۔ ان کے قیدی نے اندر پہنچتے ہی سراسیمہ لہجے میں اپنی صفائی پیش کرنی شروع کر دی جس پر ظاہر ہے، ان میں سے کسی نے کان نہیں دھرے۔

”نام کیا ہے تمہارا؟“ تفتیش کا آغاز شہریار نے کیا جبکہ کلام انہیں وہاں چھوڑ کر خود دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”ونود۔“ اس نے جھٹ جواب دیا۔

”کہاں رہتے ہو؟“ شہریار نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے دوسرا سوال کیا جس کے جواب میں اس نے اس بلڈنگ کا نام بتا دیا جہاں کلام کی رہائش تھی۔

”کلام کا چچا کیوں کر رہے تھے؟“ شہریار نے اس سے تیسرا سوال کیا جس پر اس کے چہرے پر غصہ کے لیے گھبراہٹ کا تاثر ابھر لیکن پھر اس نے خود ہی پالیا اور بولا۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”اگر یہ غلط فہمی ہے تو تم اپنی رہائش گاہ سے اٹکی اور اس پارک میں کیا کر رہے تھے؟“ شہریار نے ذرا تھک کر پوچھا۔

”وہ تو میں بس ہوا خوری کے لیے نکلا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی گواہ تھا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ شہریار نے اس کے ہر پر ایک زوردار تھپڑ دے مارا۔

”جھوٹ بولو گے تو اپنے لیے مشکلات کھڑی کر لو گے۔“ ”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ اگر تم نے مجھ پر گھبراہٹ کی کوشش کی تو میں چیخ چیخ کر لوگوں کو یہاں جمع کر لوں گا۔“ اسے گال سہلاتے ہوئے اس نے دھمکی دی۔

”تم ایسا نہیں کر سکو گے۔ ہمارے پاس اس کا معمول انتظام ہے۔“ کلام اسی وقت کمرے میں داخل ہوا اور اس کی دھمکی کے جواب میں بولتے ہوئے ہاتھ میں موجود صابان زمین پر رکھ کر خود ایک جانب بڑھ گیا۔ وہاں ایک اسٹیر پورکھا ہوا تھا جس سے چھیڑ چھاڑ کرنے کے نتیجے میں کمراتیہ موسیقی کی آواز سے گونج اٹھا۔ معلوم نہیں کلام اس مکان کو کون مقاصد کے لیے استعمال کر رہا تھا۔ بہر حال، یہ طے تھا کہ یہاں جو کچھ بھی ہوتا ہوگا، وہ اسے خفیہ رکھنے کی کوشش کر رہا ہوگا اسی لیے معمولی فرنیچر والے دھول مٹی سے اٹے اس گھر میں یہ اسٹیر پور موجود تھا۔ بلند موسیقی کی آوازیں اندر ہونے والی گفتگو کو باہر جانے سے روکنے کے لیے ایک اچھا ذریعہ تھی۔ موسیقی کی آواز بلند ہوتے ہی سلو اور کلام نے مل کر ونود کو رسیوں میں جکڑ دیا اور ساتھ ہی اس کے منہ میں کپڑے ٹھونس کر اس کی بولتی بھی بند کر دی۔

”اب تم مجھے شرافت سے میرے ہر سوال کا صحیح جواب دو گے ورنہ یہ دونوں تمہاری درگت بنا کر رکھ دیں گے اور یہ تو اب تم خود بھی سمجھ سکتے ہو کہ یہاں تمہاری مدد کے لیے کوئی نہیں آئے گا، نہ ہی تم کسی کو بلا سکو گے۔ ہم وہ لوگ ہیں جو مارتے ہیں اور بندے کو رونے بھی نہیں دیتے۔ تمہارے منہ میں ٹھنڈا کپڑا اب اسی وقت باہر آئے گا جب تم سچ اٹکنے کے لیے تیار ہو گے۔“ ونود کے تمام تر احتجاج کے باوجود صرف اسے رسی سے باندھ دیا گیا تھا بلکہ منہ میں کپڑا ٹھونس کر احتجاج سے بھی محروم کر دیا گیا تھا۔

اس بندہ کے ساتھ اس پر کتنا ہی تشدد کر لیا جاتا، کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہو سکتی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کے عمل کا نتیجہ سامنے آ گیا اور ونود نے ہار مان کر اشارے سے سچ بتانے کا عندیہ دے دیا۔ فوراً ہی اس کے منہ کو آزاد کر دیا گیا اور خشک ہو جانے والے گلے کو تر کرنے کے لیے پانی پلایا گیا۔ اپنے اعترافی بیان میں اس نے جو کچھ بتایا، اس کے مطابق وہ ایک چھوٹا موٹا جرائم پیشہ تھا جس کے پولیس سے معاملہ نہ کے بجائے دوستانہ تعلقات تھے اور وہ وقت ضرورت پولیس کے لیے مجرم کا کام بھی انجام دیتا تھا۔ اس کام کو انجام دیتے ہوئے اسے ارد گرد پرکزی نظر رکھنے کی عادت ہو گئی تھی اور وہ لوگ جو اکیلے رہتے تھے، اس کی توجہ کا خصوصی مرکز ہوتے تھے۔ کلام پر بھی وہ اسی حوالے سے کڑی نظر رکھتا تھا لیکن اسے مشکوک سمجھنے کے باوجود اس کے بارے میں کبھی کوئی ایسی بات معلوم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا جس کی بنیاد پر پولیس میں اس کی خبری کر سکے۔ بس ایک امید کے سہارے وہ اس پر نظر رکھے ہوئے تھا لیکن بہت غیر محسوس انداز میں۔ احتیاط کے سبب اس نے کلام سے راہ و رسم بڑھانے یا اس کے سامنے زیادہ آنے سے بھی گریز کیا تھا اسی لیے کلام اس سے اچھی طرح واقف نہیں تھا۔

اس نے آج صبح پہلے کلام کو بیکری پر دیکھا تھا لیکن یہ کوئی اتنی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ البتہ جب وہ اسے جاگنگ سوٹ میں پارکنگ کی طرف جاتا نظر آیا تو اس کا ماتھا ٹھنکا۔ اتنے عرصے سے اس پر نظر رکھنے کے باعث اسے معلوم تھا کہ کلام جاگنگ کرنے کا عادی نہیں ہے۔ چنانچہ اس تبدیلی کی وجہ جاننے کے لیے اس نے کلام کا پیچھا کرنے کا فیصلہ کیا اور اس پارک تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا جہاں وہ سلو اور شہریار سے ملاقات کرنے پہنچا تھا۔ اسے ان دونوں کے ساتھ دیکھ کر اسے لگا کہ ہونہ ہو، وال میں کچھ نہ کچھ کالا ضرور ہے۔ وہ کوشش کرنے لگا کہ کسی طرح اس پولیس انسپکٹر سے رابطہ ہو جائے جس کے لیے وہ کام کرتا تھا لیکن اتفاق سے اس کا فون مسلسل بند جا رہا تھا۔ آخر کار اس نے اپنے طور پر فیصلہ کر لیا کہ وہ کلام کے ملاقاتیوں کا پیچھا کر کے ان کے بارے میں جاننے کی کوشش کرے گا۔ کلام پارک سے نکلا تو وہ خود بھی اس خیال سے باہر نکل گیا کہ اس کے ساتھ بھی کسی نہ کسی سواری پر ہی وہاں آئے ہوں گے اور وہ اپنی موٹر سائیکل پر ان کا پیچھا کر کے ان کے بارے میں کھوج لگانے کی کوشش کرے گا۔ لیکن قسمت کی خرابی سے وہ خود ان لوگوں کی نظروں میں آ گیا اور وہ تعداد میں زیادہ ہونے کے باعث

اس پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔

”تم نے کبھی کسی پولیس والے کے سامنے اس بات کا اظہار کیا تھا کہ تم کلام کو مشکوک شخص سمجھتے ہو؟“ اس سے ساری معلومات اگلوانے کے بعد شہریار نے اس سے پوچھا۔

”خاص طور پر نہیں لیکن میں نے اپنی بلڈنگ میں اکیلے رہنے والے جن افراد کی لسٹ پولیس کو دی تھی، اس میں کلام کا نام بھی شامل تھا۔“ اس نے بتایا۔

”اوکے، اس کا منہ دوبارہ بند کر دو پھر سوچتے ہیں کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہے۔“ شہریار نے سلو کو اشارہ کیا۔

”جنگلوں کے لیے مجھے چھوڑ دو۔ میں کسی کے سامنے بھی تم لوگوں کا ذکر نہیں کروں گا بلکہ تم کہو گے تو یہ شہر ہی چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ لیکن تم مجھے چھوڑ دو۔“ وہ ایک مجرم تھا اس لیے حالات کی سنگینی کو بھانپ سکتا تھا۔ اسے اپنا انجام اچھا نظر نہیں آ رہا تھا، سو منتوں پر اتر آیا تھا۔ شہریار نے اس کی کسی بات کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور سلو نے دوبارہ اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر پٹی باندھ دی۔ یہ سب چیزیں انہیں اسی گھر سے کلام نے مہیا کی تھیں۔

”اس کا کیا کرنا ہے؟“ شہریار اشارے سے کلام کو دوسرے کمرے میں لے گیا اور اس سے مشورہ چاہا۔

”ہمارے لیے اتنا اہم آدمی نہیں ہے لیکن خطرناک ضرور ہو گیا ہے۔ اگر ہم اسے یہاں سے زندہ جانے دیتے ہیں تو یہ ہمارے، خصوصاً میرے لیے بڑی مشکلیں کھڑی کر دے گا۔“

”یہی میں بھی سوچ رہا ہوں۔ ہمیں خود کو بچانے کے لیے اسے آف کرنا پڑے گا لیکن یہ سوچو کہ طریقہ کار کیا ہوگا۔ اگر یہ کوئی عام جگہ ہوتی تو ہم اسے قتل کر کے یہیں چھوڑ جاتے لیکن یہ تمہارا ایک ٹھکانا ہے جس سے محروم ہونا ٹھیک نہیں ہو گا۔ اگر ہم اسے گولی مار کر لاش اپنے ساتھ گاڑی میں لے جاتے ہیں، تب بھی پکڑے جانے کا ڈر ہے۔ کہیں کسی نا کے پر پولیس والوں نے روک کر چیکنگ کر لی تو بڑی مصیبت ہو جائے گی۔“ اس سے اتفاق کرنے کے ساتھ شہریار نے آگے کے حالات کا بھی تجزیہ کیا۔

”لاش کو ٹھکانے لگانا اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ یہاں سے سمندر نزدیک ہے اور سمندر کی طرف جاتے ہوئے کئی ایسے سنان مقامات آتے ہیں جہاں ہم لاش سپینک سکتے ہیں۔ میں ایسے راستوں سے واقف ہوں جہاں ہمارا پولیس سے واسطہ نہیں پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو۔“ شہریار نے اس سے اتفاق کر لیا۔



”لیکن یہاں میرے پاس ایسا انتظام نہیں ہے کہ لاش کو چھپا کر لے جاسکوں۔ اس کے لیے مجھے مارکیٹ سے کوئی بڑا سوٹ کیش وغیرہ خرید کر لانا پڑے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم سوٹ کیس لے آؤ۔ ہم یہیں رک کر تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“ شہر یار نے اس کو اجازت دی اور طے پایا کہ ونود کو سائینسٹر لگے ریوالور سے قتل کرنے کا کام سلوانجام دے گا۔ سائینسٹر لگا ریوالور کلام نے فراہم کر دیا اور خود فوراً سوٹ کیس کی خریداری کے لیے روانہ ہو گیا۔

”ایسی موت جانے کب ہمارا مقدر بن جائے کچھ معلوم نہیں ہے۔“ ونود کو عین دل کے مقام پر گولی مار کر ہمیشہ کی نیند سنانے کے بعد سلوانے تبصرہ کیا تو شہر یار اس سے اختلاف نہیں کر سکا۔

”خیر میں ان باتوں سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ ان سالے بھارتیوں نے اپنی ٹریننگ ہی ایسی کی ہے کہ مرنا اور مارنا دونوں مشکل نہیں لگتا۔ تمہارے ساتھ رہ کر وطن پرستی وغیرہ کا بھی تھوڑا سا سبق پڑھ لیا ہے۔ پھر یہ بھی اطمینان ہے کہ ادھر میں مردوں کا تو ادھر تم لوگ میرے ماں باپ کا خیال رکھو گے۔ بس وہ میری بے چاری مگسٹر خوار ہو جائے گی۔ بڑا پیار کرتی ہے مجھ سے لیکن پیار کا کیا ہے، کوئی اور مجھ سے اچھا مل گیا تو اس سے بھی کرنے لگے گی۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں بول رہا تھا لیکن شہر یار سمجھ گیا کہ ایک انسانی جان لینے کا ڈپریشن اس کے حواسوں پر چھا رہا ہے۔ گزشتہ روز راکے ایک ٹھکانے پر بھی انہوں نے کئی لوگوں کو موت کی نیند سلا یا تھا لیکن اس وقت وہ اپنی جان بچا کر بھاگنے کے چکر میں تھے اس لیے وہ قتل و غارت گری لازمی تھی۔ اس وقت جس شخص کو ہلاک کیا تھا، وہ ایک چھوٹا مجرم تھا۔ شاید اسی لیے اسے مار کر وہ خود کو مجرم محسوس کر رہا تھا۔

”اتنی ٹینشن مت لو۔ اگر ہم اس شخص کو چھوڑ دیتے تو کل یہ ہمارے لیے موت کا پروانہ بن جاتا۔ یہ کلام سے اچھی طرح واقف تھا اور ظاہر ہے کلام کے ذریعے ہمارا کھوج لگانا زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔ اس لیے اسے ختم کرنا ہماری مجبوری تھی۔“ شہر یار نے اس کا شانہ تھپتھا کر اسے تسلی دی۔

”میں ٹینشن وینشن لینے والا آدمی نہیں ہوں۔ بس ایسے ہی ایک بات بول دی تھی۔“ وہ فوراً ہی طرح دے گیا اور اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ اپنے کلام بھیا کی چوائس بھی ایویں ہے۔ اتنے بور گانے لگا کر گیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں کوئی اچھے گانے والوں کا کلیکشن بھی ہے یا نہیں اس کے پاس۔“ وہ دیوار گیر ریک میں رکھا

کلیکشن چیک کرنے لگا۔ پھر شاید اپنے مطلب کا کوئی ریکارڈ مل گیا تو اسٹیریو آف کر کے اسے تبدیل کر سنے لگا۔ خاموشی کے اس قلیل سے وقفے میں انہوں نے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سنے۔ دونوں ہی برنی طرف چمکے گئے۔ آوازیں زیادہ دور سے نہیں آرہی تھیں اور ایسا لگا تھا کہ گاڑیوں کا رخ اسی طرف ہے۔ وہ دم سا دھسے ان آوازوں کو سننے لگے جو چند لمحوں میں ہی اتنی قریب آگئی تھیں کہ انہیں اپنے کان سناتے محسوس ہو رہے تھے۔ ان دونوں ہی نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ دونوں ہی کے چہروں پر کئی سوال تھے۔ کیا کسی کو ان کے بارے میں کوئی سن گئی تھی؟ کیا کسی نے ونود کا قتل ہوتے دیکھ لیا تھا؟ کیا ونود نے ان سے بیانی کی تھی اور ان کی گرفت میں آنے سے قبل وہ کسی کو ان کے بارے میں آگاہ کر چکا تھا؟ کلام جو سوٹ کیس خریدنے گیا تھا، اب تک واپس کیوں نہیں پہنچا تھا؟

فی الحال ان کے ذہنوں میں موجود ان سوالوں کا جواب دینے والا کوئی نہیں تھا اور پولیس موبائیلوں کے سائرن تھے کہ چیخے چلے جا رہے تھے۔ اب تو وہ ٹھہرنے سے یہ بھی کہہ سکتے تھے کہ گاڑیاں اسی گلی میں یا اس کے کارنر پر موجود ہیں۔ شہر یار نے گلی میں کھلنے والی کھڑکی کے قریب پہنچ کر آہستہ سے اس کے پٹ کو بس اتنا کھولا کہ ذرا سی جھری بن جائے۔ اس جھری سے اس نے جو پہلا چہرہ دیکھا، وہ ایک مسلح پولیس اہلکار کا تھا۔ اس کے بعد اسے مزید کئی پولیس والے وہاں دکھائی دے گئے۔

”دونوں قاتلوں کو حکم دیا جاتا ہے کہ ہاتھ اٹھا کر مکان سے باہر آ جاؤ ورنہ پولیس مکان کا دروازہ توڑ کر اندر آ جائے گی۔“ گلی کے کونے پر کھڑی پولیس دین سے میگافون کے ذریعے اعلان کیا گیا تو ان دونوں کا خون رگوں میں اچھل پڑا اور بے ساختہ ہی ان کی نظریں ونود کی لاش کی طرف گئیں۔ منہ میں کپڑا ٹھنسا ہونے کی وجہ سے اس کے حلق سے اپنی زندگی کی آخری چیخ بھی برآمد نہیں ہو سکی تھی لیکن موت کی دہشت اس کے چہرے پر ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی خوف زدہ بے نور آنکھیں پوری طرح کھلی ہوئی تھیں اور ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کہہ رہا ہو۔ ”مجھے قتل کر کے تم خود کیسے بچ سکو گے؟“

یہ بڑبیج و سنسنی خیز داستان جاری ہے مزید واقعات آئندہ ماہ ملاحظہ فرمائیں



## سراغرساں کمپیوٹر

مختار آزاد

### الٹریڈ چمکا کے ایک سائنسی انتخاب

ماضی کی یادیں بڑی سیہانی ہوتی ہیں... یادداشت کے سہارے ہی یہ یادیں زندہ و جاوید رہتی ہیں... یادداشت ذہن کا خزانہ ہی نہیں بلکہ ایک سرمایہ ہے... جس میں عمر رفتہ کے ساتھ گھٹاؤ بڑھائو کا سلسلہ جنم لینے لگتا ہے... ذہن کے پردے پر ڈوبتی... ابھرتی تصویروں کی تلاش دکھوج کا دلچسپ قصہ... ایسے ہم نشینوں کی بیٹھک جس کے مہمان آپ بھی ہو سکتے ہیں...

### عمل کے ذریعے اپنی شناخت کی دریافت اور گمشدگی کا احوال...

مجھے تو اس سے بہت اُنیت ہے۔ اتنی کہ میں اس کے بجائے کوئی دوسرا برانڈ خریدنے کا سوچ ہی نہیں سکتی۔“ وہ اپنی دھن میں بولے چلی جا رہی تھی۔ ”میں تو اس کی بڑی ٹیوب ہی لیتی ہوں۔ اکا نومی سائز ہوتی ہے نا اس لیے بہت چلتی

وہ کھڑی اس سے ٹوٹھ پیٹ کے بارے میں بولے جاری تھی اور اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہ سب کچھ اس سے کیوں کہہ رہی ہے۔

”میں ہمیشہ سے ہی وائٹ گولڈ پیٹ خریدتی ہوں۔“



ہے۔ ابھی بھی میں نے پھر وہی خریدی ہے۔ یہ دیکھو... اس نے پرس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ”جبری کو گزرے پانچ برس ہو چکے مگر میں تو اب بھی...“ وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئی اور ہنڈ بیگ کے اندر جھانکا۔ ”جانتے ہو، یہ ہر قسم کے دانتوں کے لیے بہترین پیسٹ ہے۔“ اس نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”میں کبھی نہیں ہوں مگر یہ کفایتی ہے اور ویسے بھی ہر آدمی کو ایک ایک پیسا بچانا چاہیے۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے بیگ سے ٹیوب نکال کر اس کے سامنے کی۔ ”یہ کم قیمت بھی ہے۔ کیا تم اسے دیکھنا چاہو گے؟“

اس کے ہاتھ میں ایک ٹوتھ پیسٹ تھا۔ نیم سپاٹ ٹیوب کو دیکھنے سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ زیر استعمال ٹیوب تھی۔ ایک نظر ڈالنے پر وہ غیر معروف برانڈ قطعی نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے ٹیوب پر ایک نظر ڈال کر پھر اس کی طرف دیکھا۔

”اس صبح یہ میرے واش روم کی میڈیسن کیبٹ میں تھی۔“ اس نے ٹیوب کو اپنی نگاہوں کے سامنے کیا۔ ”یہ دیکھو...“ اس نے انگلی سے ٹیوب کے سرے پر انگلی کی پور رکھی۔ ”یہ چوڑی دار ڈھکن والی ہے۔“ اس نے ایک بار پھر نگاہ اوپر کر کے اسے دیکھا۔ ”اب میں تمہیں بتانا چاہوں گی کہ میں ہمیشہ اسی ٹائپ کے ڈھکن والی ٹیوب لیتی ہوں، حالانکہ اس میں دو تین طرح کے ڈھکن والے ٹوتھ پیسٹ بھی آتے ہیں، اسی برانڈ کے۔“

”ہمیشہ...؟“ اس نے حیرت بھرے لہجے میں سوال کیا۔ لگ رہا تھا کہ اب اسے بھی اس کی باتوں میں دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ جس دلچسپی سے اس نے سوال سنا، لگ رہا تھا کہ وہ جواب دے گی مگر وہ چپ تھی جس سے کوئی اندازہ لگانا مشکل تھا۔

وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس وقت وہ یہاں کیا کرنے آئی ہے۔ وہ تو کمرے میں ملزم کے سراغ تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ ایک ہاسٹل تھا جہاں ذہنی امراض کے شکار ان معمر افراد کو رکھا جاتا تھا جن کے مرض کی شدت کسی دوسرے کے لیے خطرناک نہیں تھی۔ یہ لوگ ہاسٹل کے اپارٹمنٹ نما کمروں میں رہتے اور اپنے کھانے پینے کا بھی زیادہ تر خود انتظام کرتے تھے۔ ویسے ان کے لیے ہاسٹل میں کینے ٹیریا بھی تھا۔ اگر کوئی چاہے تو وہاں جا کر تین وقت کا کھانا کھا سکتا تھا۔

اسی طرح کے ایک اپارٹمنٹ میں بیٹھی وہ عورت ٹوتھ پیسٹ کی بات کیے جا رہی تھی۔ اپارٹمنٹ بہت چھوٹا تھا جس

میں زیادہ سامان رکھنے یا لوگوں کے رہنے کی گنجائش نہ تھی۔ البتہ وہاں پر فرنیچر اور اس طرح کا دوسرا سامان بھی ہی تھا۔ ایک ٹی وی تھا۔ دیوار کے ساتھ کتابوں کا ایک کمرہ اور اس کے ساتھ صوفہ کم بیڈ تھا۔ دیوار پر قدرتی مٹھکے کی خوبصورت تصویر آویزاں تھی۔ کھلی کھڑکی سے آنے والی سورج کی روشنی سیدھی تصویر پر پڑ رہی تھی جس سے وہ گہرے سبز اور نیلے رنگوں کے امتزاج میں اچھلتی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا میں...“ اچانک عورت نے مبہم جملہ کہا۔ ”میں نے کیا؟“ اس نے وضاحت طلب لہجے میں پوچھا۔ مگر اس عورت کو دیکھ کر یہ نہیں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے اس نے یہ بات سنی ہوگی۔ ”میرے ڈش لیکوڈ کے ساتھ تو ایسا ہی ہوا تھا۔“ اس نے اپنی دھن میں کچھ اور بتایا کہ کتنا شروع کر دیا۔ ”میں پچاس سال تک ایک ہی برانڈ استعمال کرتی رہی۔ تمہیں معلوم ہے کہ کل رات جب میں برتن دھو رہی تھی تو کیا ہوا؟ وہ ٹھوڑا سا، بالکل ذرا سا...“ اس نے ہاتھ کی مدد سے اشارہ کرتے ہوئے بات سمجھانا شروع کی۔ وہ گڑ بڑا گیا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی۔ ”اوہ... معاف کیجیے۔“ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔

”اس نے رات کو کسی وقت آ کر بوتلیں بدل دی تھیں۔ بڑی کے بجائے چھوٹی بوتل رکھ دی تھی۔“ یہ کہہ کر اس نے چہرہ اوپر اٹھایا۔ لمحہ بھر اسے دیکھا۔ ”تمہیں معلوم ہے، وہ زیادہ قیمتی تھی مگر یہ سستی والی رکھ دی۔ وہ سمجھی کہ شاید مجھے پتا ہی نہیں چل سکے گا مگر یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ میں سب کچھ اچھی طرح سمجھ چکی ہوں۔ ابھی جا رہی ہوں بار برا کے پاس، اس معاملے پر بات کرنے کے لیے۔“

یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور کچھ سوچنے کے بعد بولی۔ ”ہاں، یہ آئیڈیا ایک دم شان دار ہے۔ مجھے بار بار سے بات کرنی ہی چاہیے۔“

”اب یہ بار برا کون ہے؟“ وہ زیر لب بڑبڑایا۔ وہ جو کوئی بھی تھی، کم از کم اس کے لیے تو قطعی غیر اہم تھی۔ اسے یہ نام سن کر کچھ یاد نہیں آیا تھا۔

”اچھا...“ یہ کہہ کر وہ کھڑی ہونے لگی۔ ”میں جی ہوں بار برا کے پاس۔“ اس نے بدقت تمام سونے سے اٹھنے کی کوشش کی مگر لگتا تھا کہ وہ اتنی صحت مند نہیں تھی کہ بنا کسی سہارے کے اٹھ کھڑی ہو۔ اس نے اٹھنے کے لیے ایک ہاتھ صوفے کے ہتھے پر رکھا اور دوسرا سامنے کی طرف

بٹھایا۔ ایسا لگا جیسے اسے اٹھنے کے لیے کسی سہارے کی ضرورت ہو۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کہ وہ آگے بڑھا مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ ”یہ کسی کا سہارا لینا گوارا نہیں ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اپنے قدموں پر کھڑی ہو گئی۔ پھر اس نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میں اکثر بھول جاتی ہوں کہ اس عمر میں اٹھ بیٹھنے کے لیے سہارے کی ضرورت پڑ ہی جاتی ہے۔“ وہ گہری سانس لے کر اس طرح بولی جیسے صوفے سے اٹھ کر کھڑا ہونے کی اس مشقت میں اس کے جسم کی ساری توانائی خرچ ہو چکی ہو۔

”ہو سکتا ہے وہ میری بات پر یقین ہی نہ کرے۔“ اس نے صوفے کی پشت کا سہارا لے کر کہنا شروع کیا۔ ”وہ مجھے بھی دوسری بڑھیا عورتوں کی طرح خطی بھتی ہوگی مگر جب بھی ملتی ہے بس مسکراتی رہتی ہے، ہنسی رہتی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ ٹو بھر کے لیے رکی اور پھر اس کی طرف گہری نظروں سے دیکھا۔ ”تم نہیں سمجھتے ایسے لوگوں کو۔“ یہ کہتے ہوئے اس کا لہجہ ہر آلود تھا۔

یہ کہہ کر اس نے دروازے کی طرف ایک قدم بڑھایا اور پھر غبرگئی۔ ”ہو سکتا ہے، وہ اس وقت نہ ملے مگر پھر بھی میں بتاتی ہوں اس کی طرف۔“ اس نے دروازے پر پہنچ کر تاپ کھائی۔ ”تم انہیں ضرور پکڑ لو گے فریک! آخر تم ایک سراغ رسال ہو۔“ وہ باہر نکلنے سے پہلے پھر اس سے مخاطب ہوئی۔

فریک نے گہری سانس لی۔ یہ پہلا موقع تھا جب وہ اس کی بات سن کر حیران نہیں ہوا۔ اس نے بھی پہلی بار درست محسوس سے، درست بات کہی تھی۔ ”کوشش یہی ہے۔“ وہ مسکرایا۔ وہ فریک ہی تھا ایک سابق پولیس افسر جو کبھی بطور مزارعہ کام کرتا تھا مگر اب وہ بوڑھے نفسیاتی لوگوں کے اس اسپتال نما ہاسٹل میں رہتا تھا۔

وہ تم کامیاب ہو گے۔“ یہ کہہ کر وہ بوڑھی عورت اپارٹمنٹ سے نکل گئی۔

”گڈ بائے۔“ فریک نے نرم لہجے میں اسے الوداع کہا۔

اس کے جاتے ہی وہ پلٹا اور صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ بالکل خالی دماغ تھا۔ نہ سوچ رہا تھا اور نہ ہی کچھ کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک وہ یونہی بیٹھا رہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر سائڈ ٹیبل پر سے ریوٹ اٹھایا اور ٹی وی آن کر دیا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جس دنیا میں ہے، وہ اس کے لیے ہر لحاظ سے مکمل تھی۔

فریک فورڈ نے متعدد بار مشکلات کو شکست دی تھی

### منگنی کی انگوٹھی

ایک شخص ستارے۔ ”میں نے جو منگنی کی انگوٹھی تم سے خریدی تھی، وہ واپس لے لو۔“ ستارے۔ ”کیوں جناب کیا ان کو انگوٹھی پسند نہیں آئی؟“ وہ شخص بولا۔ ”انگوٹھی تو پسند آگئی تھی لیکن میں پسند نہیں آیا۔“

☆☆☆

پیار میاں اپنی تیز مزاج بیگم سے بولے۔ ”بیگم میرے مرنے کے بعد تم دھرم سنگھ سے شادی کر لینا۔“

بیوی بولی۔ ”کیا کہا، وہ تو تمہارا جانی دشمن ہے۔“ ”ہاں بیگم اگر میں اپنی زندگی میں اپنے دشمن سے بدلہ نہیں لے سکا تو مرنے کے بعد ہی سہی۔“ میاں نے اطمینان سے جواب دیا۔

(ریاض بٹ، حسن ابدال)

اور کئی ایک اس کے سامنے تھیں۔ وہ جب بھی کسی مشکل سے لکھتا خود کو فلاح محسوس کرتا تھا۔ اچانک اسے ایک نکل کی مدتوں پرانی واردات یاد آگئی۔ اسے سراغ ملا تو وہ گھر سے نکل پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ اتنا آسان نہ ہوگا۔ راستہ بھی ڈھلواں تھا اور معاملہ بھی پیچیدہ مگر اسے یقین تھا کہ قاتل پکڑا جائے گا۔ رات گئے جب وہ پلٹا تو کافی دیر تک بستر پر لیٹا کڑیاں ملاتا رہا۔ آخر وہ برش کرنے اٹھا اور جب اس نے ہاتھ روم کی لائٹ آن کی تو چونک گیا۔ بینک کے ساتھ وائٹ گولڈ ٹوتھ پیسٹ کی بڑی ٹیوب رکھی تھی۔ اچانک اسے ایک بار پھر جولی اور اس کا ٹوتھ پیسٹ یاد آ گیا۔ اس کا دماغ اچانک نادیدہ الجھنوں میں الجھ گیا۔

☆☆☆

فریک بچن کی ڈانٹنگ ٹیبل پر ایک بہت پرانا اخبار رکھ کر میٹنی فائی گلاس کی مدد سے پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دی ٹائمز میں اس پر مضمون تھا مگر وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ جو کچھ لکھا گیا، وہ سب کچھ اس نے کیسے کر لیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون لوگ تھے، کیا چاہتے تھے اور انہوں نے اس کی دیکھ بھال کیوں کی تھی؟ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔ ”اندرا جاؤ، دروازہ کھلا ہے۔“ اس نے اخبار میز پر



## اصول

نقشب لگانے کے بعد اچانک چوروں کو پتا چلا کہ جس مکان میں وہ لوگ گھسے تھے، وہ مشہور معروف کے باز محمد علی کھلے کا مکان تھا۔ سارے چور یہ معلوم ہوتے ہی حشر تحر کا بننے لگے۔

ایک نے کہا۔ ”چپکے سے کھسک لو، کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔“

دوسرا بولا۔ ”ہائے! محمد علی کے مار مار کر ہماری ہڈی پسلی ایک کر دے گا۔“

تیسرے نے جو معمر اور تجربے کا رتھا، ساتھیوں کی ہمت بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں یارو! میں محمد علی کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ جب تک کم سے کم پچاس ہزار ایڈوانس نہ لے لے، ایک مکان بھی نہیں مارے گا۔“

(لاہور سے عثمان ریاض)

شوق ہے، وہ گھوڑوں کی ریس میں دلچسپی لیتا ہے... فرینک کو اس کی نجی زندگی کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا اور نہ ہی اس نے بھی یہ سب کچھ جاننے کی کوشش کی تھی۔

اینڈریو ہر بدھ کو اس کے پاس آتا تھا۔ اس نے کبھی نہیں پوچھا کہ وہ اس دن باقاعدگی سے کیوں آتا ہے؟ وہ اس کے بارے میں نہ کچھ جانتا تھا اور نہ ہی ایسی کوئی بات کرتا کہ جس میں اُس کے خاندان، شوق یا کسی اور شے کا تذکرہ ہو۔ وہ آتا تو فرینک اسے چھوٹے چھوٹے قصے سناتا۔ اس کے باپ کے ساتھ گزرے یادگار لمحوں کی بات کرتا اور بس... سچ کے بعد اینڈریو چلا جاتا، اگلے بدھ کو دوبارہ آنے کے لیے۔

اُس دن بدھ تھا۔ اسے اینڈریو کے آنے کا انتظار تھا مگر وہ نہ آیا۔ اسی وجہ سے اس نے سچ بھی بہت دیر سے کیا تھا۔ ”میرا خیال ہے کہ اب مجھے اپنا ٹوتھ پیسٹ بدل دینا چاہیے۔“ اس نے اینڈریو کے نہ آنے کا خیال سر سے جھٹکا اور چٹ جیکٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے خود کلائی کی۔

وہ گھر سے باہر نکلا تو سامنے سے اینڈریو آتا نظر آیا۔ وہ چونک چکا تھا اس کی طرف ہی آ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ لمحہ بھر کو رکا اور پھر آگے بڑھا۔ ”کیسے باہر نکل آئے؟“ اس نے فرینک سے پوچھا۔

”وہ جوئے، میرا مطلب ہے کہ وہ عورت...“ فرینک نے اکتے ہوئے بے ربط بات کی۔ ”میرا مطلب ہے کہ وہ ٹوتھ پیسٹ، وہی ڈش لیکوڈ والی...“ اینڈریو حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔

”میرا مطلب ہے جوئے اس کا ڈش واش لیکوڈ ہے۔“ چند لمحوں کے بعد فرینک نے سمجھتے ہوئے وضاحت کی۔

”اوہ... تو یہ بات ہے۔“ اینڈریو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب کچھ کیسے ہوا؟“

”معلوم نہیں۔“ فرینک نے چند لمحوں کے توقف کے بعد کہا۔ ”یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں مگر کچھ ٹھیک سے یاد نہیں آ رہا۔“

”تو ایک نامعما، ایک نئی مشکل۔“ اینڈریو نے حلقہ لے لے کر کہا۔ ”بے فکر رہیں، مجھے یقین ہے آپ یہ معاملہ کر لیں گے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ میں پاگل نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے میں حلقی تھی۔

”میں نے ایسا تو نہیں کہا۔“ اینڈریو نے سمجھتے ہوئے

ہمسایہ تھی۔ عمر کافی تھی اور باتونی بھی بہت تھی۔ اکثر آپریشن صوفے پر بیٹھے ہی بے مکان بولنا شروع کر دیتی تھی۔ فرینک کو اکثر سمجھ نہیں آتا تھا کہ وہ کہنا کیا چاہ رہی ہے۔ وہ سوچتا کہ وہ شاید کل ہی اس کے گھر آئی تھی مگر پھر وہ یہ سوچ کر چھوڑ گئی؟ وہ چند لمحے تک اسے غور سے دیکھتا رہا اور پھر اسے کافی دیر بعد یاد آیا کہ یہ شکستہ تحریر تو خود اس کی اپنی ہے۔

اچانک اسے یاد آ گیا کہ جس دن اس نے یہ چند لکھی، اُس روز بدھ تھا اور اس دن وہ اینڈریو سے ملے۔ دونوں نے اکٹھے سچ کیا تھا۔ اینڈریو اس سے ملے ہر بدھ کو آتا تھا اس لیے اسے یقین تھا کہ اس روز بھی دن ہوگا۔ وہ دونوں اسٹیکلی کھانے کیفے میں جا جاتے تھے۔ ایک اور خاص بات بدھ کو اینڈریو کے آنے کی یہ تھی کہ اسے بھی وہاں کی اسٹیکلی پسند تھی اور وہ کیفے مینیو میں صرف بدھ کو شامل کیا تھا۔ اس کے ذہن میں گزری باتیں ایک ایک کر کے یاد آنے لگیں۔

”تمہیں یہ بہت اچھی لگتی ہے؟“ فرینک نے پوچھا۔ اینڈریو نے سر ہلایا اور ایک بار پھر کانٹے میں اسٹیکلی پروٹے لگا۔ ”مجھے پسند بھی ہیں اور یہ بتی بھی بہت لذت ہیں۔“ کھانا ختم ہو چکا تھا مگر پھر بھی وہ وہیں بیٹھے رہے۔ دونوں خاموش تھے۔ ان کے پاس کہنے اور سنانے کے لیے کچھ نہیں تھا۔

اینڈریو اس کا دوست نہیں بلکہ اس کے ایک بہت پرانے دوست کا بیٹا تھا۔ دونوں نے پولیس میں کئی سال اکٹھے گزارے تھے اور ایک دن وہ مجرم کا پیچھا کرتے کرتے اس کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ اب تو شاید ہی کسی کو اس کا نام یاد ہو۔ اینڈریو بچپن سے ہی اس کے بہت قریب تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد وہ اس کے اور نزدیک آ چکا تھا۔

بیرنی، فرینک کا بہت قریبی دوست تھا اور فرینک اس کے ساتھ گزرے ماہ و سال اب بھی بہت اچھی طرح یاد کرتے تھے۔ فرینک جانتا تھا کہ اس کی کوئی آل اولاد نہیں۔ وہ مرنے کا تو دنیا شاید اسے ایک دن بھی یاد نہیں رکھ پائے گی۔

اینڈریو کمپیوٹر شعبے میں مہارت رکھتا تھا۔ اس نے اپنے اسٹور کی ایک چین بنارکھی تھی۔ کاروبار خاصا منافع بخش چل رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس کے بارے میں وہ کچھ اور بھی جانتا تھا۔ بس اس کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کے نہایت عزیز مرحوم دوست کا بیٹا تھا اور وہ بچپن سے ہی اس کے بہت قریب رہا ہے۔ اس کے علاوہ اسے کچھ علم نہیں تھا۔ وہ شاید کرچکا، اس کے بچے ہیں، وہ گالف کھیلتا ہے، اسے چٹنگ کا

رکھا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ کچن کے عین سامنے فلیٹ کا داخلی دروازہ تھا۔

دروازہ آہستگی سے کھلا اور چھوٹے قد کا ایک شخص مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ”گڈ مارننگ ڈیئرٹس۔“ اسے دیکھتے ہی فرینک نے کہا۔ فرینک اسے تب سے جانتا تھا جب وہ دونوں بوینا کاؤنٹی میں بے فکری کی آزاد زندگی گزار رہے تھے۔ وہ اُن دنوں کا شمار زندگی کے بہترین اور سنہری ایام میں کرتا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے گڈ آفٹرنون۔“ ڈیئرٹس نے دروازہ بند کرتے ہوئے جواب دیا۔ وہ اب بھی مسکرا رہا تھا۔ ”اس وقت دن کے تقریباً دو بج چکے ہیں اور تم سچ کے لیے نیچے بھی نہیں آئے۔ یقیناً تم اس وقت بھوکے ہو۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا کہہ رہا تھا۔

یہ کہہ کر ڈیئرٹس خاموش ہو گیا اور فرینک کے جواب کا منتظر رہا۔ ”نہیں... ایسی کوئی بات نہیں۔“ کچھ دیر بعد فرینک نے کہنا شروع کیا۔ ”میں سوچ رہا تھا کہ ذرا بھوک اور تیز ہو تو پھر ہاٹ ڈاگ کھانے جاؤں۔ آج یہ کھانے کو دل چل رہا ہے۔“

”اوکے...“ ڈیئرٹس نے جواب دیا۔ ”میں چلتا ہوں۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھا اور پھر جاتے جاتے پلٹا۔ ”اپنی دوا لیتا نہ بھولنا۔“ یہ کہہ کر اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

کچھ دیر بعد وہ مانگروادون میں کھانا گرم کرنے لگا۔ اسے چولہا جلانے سے ڈر لگتا تھا۔ وہ ڈرتا تھا کہ چولہا جلانے سے آگ لگ سکتی ہے۔ اسے آگ سے بہت خوف آنے لگا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جلنے کی تکلیف ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ اب وہ کوشش کرتا تھا کہ چولہا جلانے کی نوبت ہی نہ آئے۔ حالانکہ گیس کے چولہے کو صرف ایک چنگاری کی ضرورت ہوتی ہے مگر اسے اب بھی سب کچھ یاد تھا۔ وہ ایک قاتل کو پکڑنے گیا مگر اس نے اس کی کار پر بم پھینک دیا جس سے گاڑی جل گئی۔ خود وہ بھی مری طرح جلکس گیا تھا مگر بروقت علاج نے اسے بچالیا۔

کھانا ختم کرنے کے بعد اس نے برتن سیٹے اور انہیں دھو کر پلٹا۔ ہاتھ خشک کر کے وہ آگے بڑھا تو اسے کچھ نظر آیا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ ہاتھ روم کی چھوٹی کینٹ کے ساتھ ایک چٹ رچی تھی جس پر لکھا ہوا تھا:

”لارنچ وائٹ گولڈ پیسٹ... جوئے... جولیسی...؟“ جولی سامنے والے فلیٹ میں رہتی تھی۔ وہ ایک اچھی



”مجھے بھی یہاں آکر بڑی خوشی ہوتی ہے۔“  
اینڈریو نے پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ مجھے ہر ہفتے  
یہاں پہنچ لاتی ہے۔“

جواب میں باربرا کھڑی مسکراتی رہی۔ اس کی پوری  
توجہ اینڈریو پر تھی۔ ”میں سمجھتی ہوں تم اپنا وعدہ نہیں بھولے  
ہو گے۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد اس نے اینڈریو سے  
سرگوشی کے انداز میں کہا۔

یہ سن کر اینڈریو مسکرا دیا۔ ”تم ڈی ڈی ڈی پر اجیکٹ  
والی بات کر رہی ہونا؟“

باربرا نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
”میں ابھی ڈیڑھ گھنٹہ پہلے ہی واپس پہنچا ہوں۔ ابھی  
کام پر بھی نہیں گیا۔ اگر تم چاہو تو صبح کے بعد ہم اکٹھے بیٹھ کر  
اس موضوع پر بات کر سکتے ہیں۔“ اینڈریو نے اسپیکٹی سے  
بھرا چھج منہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے لگتا ہے کہ میں تمہارا لچ خراب کر رہی ہوں۔“  
باربرا نے کہا۔

”نہیں... اب ایسی بھی کوئی بات نہیں، بس ختم ہی  
کرنے والا ہوں۔“

باربرا فرینک کی طرف مڑی۔ ”مانسڈ تو نہیں کریں  
گے اگر میں آپ کے مہمان کو اغوا کر لوں تو ڈی ڈی کے  
لیے۔“ یہ کہہ کر وہ مسکرا دی۔

”مکروں گا مانسڈ...“ فرینک نے سنجیدگی سے کہا۔  
”ہاں، وہ جیسے ہی لچ ختم کر لے، تم اسے اغوا کر سکتی ہو۔“ یہ  
کہہ کر اس نے زور کا قبضہ لگایا۔ باربرا بھی ہنس پڑی۔

اسی دوران اینڈریو نیپکن سے منہ صاف کرتا ہوا آگے  
بڑھا اور فرینک کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگلی  
ملاقات جمعرات کو ہوگی۔“

”جمعرات کو...؟“ فرینک نے استفسار یہ لہجے  
میں کہا۔

”ہاں ہاں جمعرات کو۔“ وہ مسکرایا۔ ”میں ہر جمعرات  
کوئی تم سے ملنے آتا ہوں۔“ اینڈریو کہہ رہا تھا۔ ”تم یہ بات  
اچھی طرح جانتے ہو...“

”بات یہ ہے باربرا کہ...“  
”جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا، اس میں باربرا کو کوئی  
دلچسپی نہیں۔“ اینڈریو نے فرینک کی بات کاٹی۔ وہ ڈش لیکوڈ  
اور ٹوٹھ پیسٹ کے بارے میں کہنے جا رہا تھا مگر اینڈریو کی  
بات سن کر اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

اچانک اسے جھرجھری آئی۔ آنکھ کھلی تو ٹی وی چل رہا

تھا اور ریموٹ اس کے ہاتھ میں تھا۔ فرینک نے ہچکچاہٹ  
ہوئے ٹی وی بند کیا اور ریموٹ ایک طرف ڈال دیا۔

اچانک اسے لگا جیسے وہ پولیس اسٹیشن میں پہنچا  
ہو۔ ”اُس کے بعد کیا ہوا تھا؟“ اس نے سامنے بیٹھے  
فحص سے پوچھا۔

”میں نے کھانا کھایا، تھوڑے سے انگورو لیے اور  
بس...“

”اوہ...“ فرینک نے کہا۔ ”اوکے...“ اس نے  
دونوں ہاتھ اوپر کیے۔

”میں آپ سے یہ کہنا چاہ رہا ہوں کہ میری غیر  
موجودگی میں کوئی میرے کمرے میں داخل ہوا اور میرے  
کھانے پینے کی ہر شے تباہ و برباد کر دی۔“ یہ کہہ کر اس نے  
چند لمبے توقف کیا۔ ”برائے مہربانی میری بات سمجھنے کی  
کوشش کیجیے۔“

”کوئی ایسا کیوں کرے گا؟“ فرینک نے استفسار یہ  
لگا ہوں سے دیکھا۔

”شاید اچھا کھانا چوری کرنے کے لیے، شاید بچکے  
کے لیے یا پھر شاید مجھے پریشان کرنے کے لیے۔“ اس نے  
جواب دیا۔ ”میں یقین سے تو نہیں کہہ سکتا کہ جس نے یہ  
کیا، ایسا کیوں کیا۔“

”کوئی تمہیں کیوں پریشان کرنا چاہے گا؟“  
”شاید میں ہی وہاں پر ایک ایسا شخص باقی بچا ہوں جو  
پتھر کی طرح ڈنٹا ہوا ہوں۔“ اس نے ذرا جذباتی انداز میں  
جواب دیا۔

” واقعی... تم ایسا ہی سوچتے ہو؟“ فرینک نے  
پرسکون لہجے میں کہا۔

”تو تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ میں سٹھیا یا ہوا بڑھا  
ہوں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”نہیں نہیں...“ فرینک گڑبڑا گیا۔ ”میرے کہنے کا  
مقصد یہ نہیں تھا...“

”تو کیا تھا؟“  
”کیا ہوتا اگر... مطلب کہ اگر... اگر کیا ہوتا؟“

فرینک گڑبڑا چکا تھا۔ اچانک اس کے دماغ کو ایک جھٹکا لگا۔  
اب اسے جولی اور ٹوٹھ پیسٹ یاد آ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ  
اسے جولی کو کچھ بتانا چاہیے۔ وہ اسے ٹوٹھ پیسٹ کے بارے  
میں بتانا چاہتا تھا مگر لاکھ ذہن پر زور دینے کے باوجود اسے  
یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیا بتانا چاہتا تھا۔ مگر اسے صرف یہ  
یاد آ رہا تھا کہ وہ آئی تھی اور باتیں کرتے کرتے اٹھ کر

دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

”مجھے اسی وقت باربرا کے پاس جانا چاہیے۔“  
فرینک خود کلامی کر رہا تھا۔ ”مجھے اس کو ساری بات بتانی  
چاہیے پھر ہم مل کر یہ دیکھتے ہیں کہ سٹھیا یا ہوا کون ہے۔“ وہ  
بے ربط بات کیے جا رہا تھا۔

اچانک اسے محسوس ہوا کہ جولی تو کمرے میں اس  
کے سامنے کھڑی ہے۔ ”جولی! رک جاؤ، ابھی کچھ مت  
کرد۔“ وہ کہنے لگا۔ ”تم انتظار کر لو، کل صبح باربرا آئے گی تو  
بات کریں گے۔“

جولی نے سسکی بھری۔ ”فرینک! اس وقت صبح کے  
سائے دس بج رہے ہیں۔“ اس نے انگلی سے دیوار پر لگی  
گھڑی کی طرف اشارہ کیا۔

جولی کم و بیش پینسٹھ ستر برس کی بوڑھی عورت تھی۔ وہ  
روئے جاری تھی اور پھر اسی طرح روتے روتے کمرے سے  
نکل گئی۔ اس کے جانے کے فوراً بعد فرینک صوفے پر بیٹھ  
گیا۔ اس کے ہاتھ میں ٹی وی ریموٹ تھا۔ وہ اپنی سمجھ کے  
مطابق ٹی وی آن کر چکا تھا مگر حقیقت میں ایسا نہیں تھا۔ اس  
نے پاور بٹن دبایا ہی نہیں تھا۔

جولی کے جانے کے کچھ دیر بعد وہ لرزتے قدموں  
سے صوفے پر سے اٹھا اور کچن میں پہنچ گیا۔ کچھ دیر تک وہ  
کچن کینٹ کے مختلف دروازے کھولتا بند کرتا رہا اور پھر کچھ  
دیر کی کوشش کے بعد اسے وہ دروازہ مل گیا جس کی اسے  
تلاش تھی۔ اس نے دروازہ کھولا۔ دروازے کھول بند کرتے  
کرتے اسے بازو میں کھنچاؤ محسوس ہونے لگا تھا۔ پھر اچانک  
وہ بھول گیا کہ کس چیز کی تلاش میں وہ کچن کینٹ کی طرف آیا  
تھا۔ جب ذہن پر کافی زور دینے کے بعد بھی اسے یاد نہ آیا تو  
وہ فریج کی طرف بڑھا اور دو انڈے باہر نکالے۔ کچھ دیر اس  
نے انہیں ہاتھ میں پکڑے رکھا اور پھر واپس رکھ کر فریج کا  
دروازہ بند کر دیا۔

اسی دوران میں دروازہ کھلا اور ڈیمیرٹس اندر داخل  
ہوا۔ اسے کچن سے عجیب طرح کی بو آتی محسوس ہوئی۔ وہ  
سیدھا کچن میں پہنچا۔ ”تمہیں پتا ہی نہیں چلتا کہ تم کیا کر رہے  
ہو۔“ اس نے سرزنش کی۔ مانگرو دیو ادون سے بیم برگر چلنے  
کی بو پورے کچن میں پھیل چکی تھی۔

فرینک آگے بڑھا، ادون سے جلا ہوا بیم برگر نکالا اور  
بنک کے قریب رکھے ڈسٹ بن میں پھینک دیا۔ ”بھول گیا  
تھا۔“ اس نے ڈیمیرٹس کی طرف دیکھ کر بھولپن سے کہا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ جولی کوئی پاگل عورت ہے۔“

سراغوساں کمپیوٹر  
فرینک نے ڈیمیرٹس سے کہا۔ ”کسی نے اس بارے میں کچھ تو  
اسے بتایا ہوگا۔“ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا جیسے وہ شک  
بھرے انداز میں سوچ رہا ہو۔

اچانک نہ جانے فرینک کو کیا سوچھی، وہ تیزی سے  
باہر نکلا اور ایک کے بعد ایک کر کے مختلف گھروں کے  
دروازوں پر دستک دینے لگا۔ وہ اُن سے بات کرنا چاہتا تھا  
مگر اس کے چہرے پر جو وحشت طاری تھی، اس پر نظر  
پڑتے ہی ہر کھلنے والا دروازہ اگلے ہی لمحے بند ہو جاتا تھا۔  
اس نے دروازوں پر دستک دینا بند کی اور سڑک پر آ گیا۔ وہ  
راہ چلتے لوگوں کو روک روک کر ان سے باتیں کرنے کی  
کوشش کر رہا تھا مگر کوئی نہیں رک رہا تھا۔ سب ہاتھ چمڑا کر  
قدموں کی رفتار تیز کرتے رہے۔

صرف ایک نے رکتے ہی پوچھا تھا۔ ”تمہیں کس بات  
کی جلدی ہے؟“

فرینک کیا جواب دیتا۔ اس دوران تو وہ یہ بھول ہی چکا  
تھا کہ اسے کیا بات کرنی تھی۔ اس نے بھی ایک لمحے انتظار کیا  
اور اگلے ہی لمحے آگے بڑھ گیا۔

وہ اسی طرح بے مقصد گھومتا گھماتا واپس اپنی بلڈنگ  
میں پہنچ گیا۔ وہ لابی میں ہی تھا کہ اچانک اس کی نظر سامنے  
پڑی اور اسے یاد آ گیا کہ وہ کس کو ڈھونڈ رہا تھا۔ ”مجھے اس  
سے ہی بات کرنا تھی۔“ فرینک نے خود کلامی کی اور ڈیمیرٹس  
کی طرف بڑھا۔ اس وقت اسے دیکھ بھال کرنے والے  
سب لوگوں میں سے صرف ڈیمیرٹس ہی یاد رہ گیا تھا۔ اسے یہ  
بھی یاد آ گیا تھا کہ وہ دونوں پرانے دوست تھے۔ ویسے بھی  
آپ کسی اجنبی کو روک کر اس طرح بات شروع نہیں کر سکتے  
کہ میں کون ہوں اور مجھے آپ سے کیا بات کرنی ہے مگر  
فرینک اسی طرح بول رہا تھا۔ ایک ڈیمیرٹس تھا جو اسے بتا سکتا  
تھا کہ وہ کون ہے اور اسے کیا بات کرنی تھی۔

”ڈیمیرٹس، ڈیمیرٹس، کو... مجھے تم سے کچھ بات  
کرنی ہے۔“ وہ اسے دیکھتے ہی چلایا اور تیزی سے اس کی  
طرف بڑھا۔

”آہستہ بولو...“ کمرے سے باہر نکلتے ایک شخص  
نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔  
”بڑی مشکل سے مسز مارکیز کی آنکھ لگی ہے۔ ذرا سی آواز ان  
کے کانوں میں پہنچی تو وہ چونک کر اٹھ جائیں گی۔“ اس نے  
فرینک کے قریب آ کر سرگوشی میں کہا۔

فرینک چپ ہو گیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ مسز  
مارکیز کو جانتا ہے یا نہیں۔ وہ اب اس ادھیڑ بھن میں پڑ گیا



جواب دیا۔  
 ”ان سے ملو... یہ واپس لوٹ آئے ہیں۔“ جولی نے ان لوگوں کی طرف اشارہ کیا جن کے ساتھ کھڑی وہ بائیں کمرہ ہی تھی۔  
 ”کون لوٹ آئے ہیں؟“ اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں استفسار کیا۔  
 ”یہ... یہ لوگ۔“ جولی نے ان کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔ اس نے یہ بات کچھ اس طرح کہی جیسے ابھی رو پڑے گی۔ ”دیکھو باربرانے بھی کچھ نہیں کیا اور یہ آگئے۔ یہ بری ساری جیولری، بہترین انگوٹھیاں اور سارے اچھے کپڑے بھی لے گئے اور پیچھے سب پرانے کپڑے چھوڑ دیے۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔  
 ”اچھے لوگ تھے، سچی تو تمہارے پہننے کے لیے کچھ چھوڑ گئے ورنہ...“ قریب کھڑے ایک بوڑھے شخص نے جولی کی طرف دیکھتے ہوئے لقمہ دیا۔  
 ”ہاں ہاں... یہ بات تو ہے۔“ جولی کے پیچھے کھڑی عورت نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میرے لیے کبخت وہ بھی نہیں چھوڑ کر گئے تھے۔“  
 بوڑھے اور اس عورت نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو غور سے دیکھ کر کچھ اشارے کیے مگر جولی نے اس پر توجہ نہیں دی۔  
 وہ حیرانی سے کھڑا یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس عورت نے رخ موڑا۔ ”ہاں تو فرینک... تم کچھ کر سکتے ہو جولی کے لیے... ویسے تمہیں اس کی مدد کرنی چاہیے۔“  
 یہ سنتے ہی وہ گڑبڑا گیا اور تیز تیز چلتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ جلدی جلدی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اپنے کمرے کے اندر پہنچا اور سب کچھ بھول بھال کر تلاش شروع کر دی۔ میز کی درازیں الٹ دیں، الماری کو الٹ پلٹ کر دیا۔ بیڈ سے گدا اٹھا کر دیکھ لیا۔ اس کے نیچے تک تلاش کر لیا۔ وہ جولی کی جیولری تلاش کر رہا تھا۔ وہ اس کی مدد کرنا چاہتا تھا مگر کافی دیر تک تلاشی کے باوجود اسے کچھ نہ ملا۔ ہوتا تو ملتا۔  
 وہ پرانے رسالوں اور کتابوں کے ڈھیر کی طرف آیا اور ڈھونڈ ڈھانڈ کر پرانی ٹی وی ڈائریکٹری نکالی اور صوفے پر پھیلا کر یلو پیجز کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ڈائریکٹری کے جگہ جگہ ٹیلی ٹائمز کے صفحات پن سے لگے ہوئے تھے۔ یہ اس کی بیوی کی عادت تھی۔ وہ ڈائریکٹری کے صفحات پر اکثر

گامڑی۔“ ڈیمرٹس نے جواب دیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ بات اس کے دماغ میں کھب چکی ہے اور اسے مطمئن کیے بغیر جان چھڑانا ممکن نہیں۔  
 ”یہ نہیں...“ وہ رک گیا۔ ”تم تشریح کر سکتے ہو۔“ فرینک نے ناراض لہجے میں کہا۔  
 ”تم سمجھ نہیں رہے ہو، میرا مطلب تھا کہ...“ ڈیمرٹس کہتے کہتے رک گیا۔  
 فرینک نے تھوک نگلا اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھول دیا مگر یوں کچھ نہیں۔ وہ اس کے بولنے کا منتظر تھا۔  
 ”فرینک...“ آخر ڈیمرٹس نے خاموشی توڑی۔ ”تم نے آج صبح اپنی دوا لی تھی نا؟“ اس کا لہجہ سوالیہ تھا۔  
 یہ سن کر فرینک سوچ میں پڑ گیا۔ اب اس کے سامنے یہ سوال ایک نئی پریشانی لے آیا۔ وہ سر جھکائے کچھ دیر تک سوچتا رہا اور پھر سر اٹھا کر بڑی سادگی سے کہا۔ ”معلوم نہیں، مجھے یاد نہیں۔ شاید لی تھی، شاید نہیں لی تھی۔“  
 ☆☆☆  
 یہ شاید اس واقعے سے اگلے یا پھر اس سے اگلے روز کی بات ہوگی۔  
 ٹوسٹر میں جل کر کوئلے کی طرح سیاہ ہو جانے والے ڈبل روٹی کے سلائس سامنے تھے مگر فرینک کو مکھن نہیں مل رہا تھا۔ آخر اس نے مکھن ڈھونڈنا ترک کیا اور کینے ٹیمر یا جانے کا سوچا۔  
 کینے ٹیمر یا میں بونے ناشتے کا انتظام تھا۔ وہ اپنی پسند کی چیزیں ڈھونڈتا رہا مگر اسے جو چاہیے تھا شاید وہاں نہیں تھا۔ اوپر سے وہاں کافی سارے لوگ تھے جو سب کے سب اس کے لیے اجنبی تھے۔ اسے ڈھیر سارے لوگوں کو دیکھ کر پہلے ہی الجھن ہو رہی تھی، اوپر سے ناشتے کے لیے مناسب شے کا نہ ملنا۔ اس کا دماغ ایک بار پھر اسے گڑبڑائے جا رہا تھا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ کینے میں موجود لوگ ہی نہیں، دو چار کو چھوڑ کر اس کے لیے تو پوری دنیا ہی اجنبی تھی۔  
 وہ کینے ہال سے نکل ہی رہا تھا کہ ریک روم کے دروازے کے قریب اسے جولی کھڑی نظر آگئی۔ ریک روم ایسی جگہ تھی جو فرینک کو بالکل ناپسند تھی۔ وہاں زیادہ تر لوگ بیٹھے ناشتہ کھیتے تھے یا پھر یوگا کلاسیں ہوتی تھیں۔ اسے یہ دونوں باتیں سخت ناپسند تھیں۔ جولی دو تین لوگوں کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی لیکن جب فرینک قریب سے گزرا تو اس پر جیسے ہی نظر پڑی وہ بولی۔ ”ہائے... کیسے ہو تم؟“  
 ”ٹھیک ہوں۔“ اس نے شرمندہ شرمندہ لہجے میں

تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مسز مارکیز بھری ہوں گی، جیسے یہاں اور بہت سے دوسرے ہیں۔ ”سنو...“ اس نے سرگوشی میں خود سے کہا۔ ”میں بھی بہت آہستہ بولوں گا۔ ورنہ مسز مارکیز جاگ جائیں گی۔ ایسا ہوتا تو یہ بہت بری بات ہوگی۔“  
 ”سنو...“ اس نے ڈیمرٹس کے نہایت قریب ہو کر سرگوشی کی۔ ”کل رات میں اس جگہ تم سے ملا تھا، تمہیں یاد ہے۔ اس وقت سب سو رہے تھے اور اور میں یہاں تم سے ملا تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے ڈیمرٹس کی طرف دیکھا۔  
 ”کل رات میں یہاں پر نہیں تھا۔ تم نے ایڈی، فلیسیا یا جینی سے بات کی ہوگی۔“ ڈیمرٹس نے جواب دیا۔  
 یہ سنتے ہی فرینک نے کچھ دیر تک فرش پر نظریں گاڑے رکھیں اور پھر اتنی تیزی سے ایک طرف دوڑا کہ اس کے سر کے بال بھی ہوا میں اڑنے لگے۔  
 ڈیمرٹس نے ایک ہی سانس میں کئی یام لے دیے تھے اور فرینک کی مشکل ایک بار پھر بڑھ گئی تھی۔ اس کے لیے یہ بات نہایت ہی پریشان کن تھی۔ وہ گھومتا رہا۔ اندھیرا بڑھتا چلا گیا مگر اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس سے ملا تھا۔ اس کا دماغ بری طرح الجھ چکا تھا۔ ”باربرا کو پتا ہوگا، وہ کچھ جانتی ہوگی۔“ فرینک نے خود کلامی کی۔ اس سے ملنا چاہیے۔  
 ہاں ڈیمرٹس نے بھی یہی کہا تھا۔ ”اچانک اسے یاد آ گیا۔“  
 ”ہاں ہاں، وہ بھی تو کہہ رہا تھا کہ باربرا کچھ جانتی ہو شاید...“ وہ بڑبڑایا۔  
 ”اے سنو...“ اچانک اس کے سامنے ڈیمرٹس آ گیا۔ ”میں سارا دن تمہیں ڈھونڈتا پھرا ہوں، کیا کرتے رہے تم سارا دن؟“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے رکا اور اسے بازو سے پکڑا۔ ”چلو...“ یہ کہہ کر اس نے فرینک کو کھینچا۔ ”ہر اس جگہ تمہیں تلاش کیا، جہاں تم جاسکتے تھے مگر تم کہیں پر بھی آج نہیں پہنچے، کیا کرتے رہے ہو؟ کچھ یاد بھی ہے...“  
 ”میں کہاں گیا تھا؟“ فرینک نے کھوئے کھوئے لہجے میں جواب دیا۔  
 ”پتا نہیں کیا ہوا ہے تمہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ اب تم سوتے میں بھی چلنے لگے ہو یا پھر کچھ...“ ڈیمرٹس غصے سے کہہ رہا تھا مگر فرینک نے چونک کر اس کی بات کاٹ دی۔  
 ”یہ کچھ کیا ہے؟“  
 ”لو ایک اور مسئلہ کھڑا ہو گیا۔“ ڈیمرٹس بڑبڑایا۔ وہ اسے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے واپس لے جا رہا تھا۔  
 ”میں نے پوچھا تھا...“  
 ”یہ کچھ کوئی بھی چیز ہو سکتی ہے... چابی، بیوا، ماچس،

## یتیم

یتیم لڑکے کے دودھ جیسے اچھے کپڑوں کی طرف دھیان سے دیکھتے ہوئے جگہ سے پوچھا۔  
 ”تو اسکول جاتا ہے؟“  
 ”ہاں ایتیم خانے کے سارے بچے جاتے ہیں۔“  
 ”تو قسمت والا ہے تو!“ بھگوانے اسے حسرت سے دیکھا۔  
 ”یتیم کے ساتھ مذاق نہیں کرتے۔“ لڑکا دکھ سے بولا۔  
 ”تو قسمت والا ہے چارے میرے پاس نہ تیرے جیسے کپڑے ہیں نہ میں اسکول جاسکتا ہوں۔“ بھگوانے آنکھیں پھر آئیں۔  
 ”تو اسکول نہیں جاتا؟ پھر سارا دن کیا کرتا ہے؟“ یتیم لڑکے نے حیرانی سے پوچھا۔  
 ”پوئل میں برتن مانجھتا ہوں۔“  
 ”تو... تو یتیم خانے میں کیوں نہیں آ جاتا؟“  
 ”جی تو بہت چاہتا ہے لیکن وہ لوگ مجھے رکھتے نہیں۔“  
 ”کیوں...؟“ یتیم حیران تھا۔  
 ”میرے ماں، باپ جو زندہ ہیں۔“

(بھندی پنجابی ادب۔ شیاام سندرا گروال)  
 (انتخاب: محمد الیاس چوہان، کراچی)

## عملی مظاہرہ

ایک دیوبند پبل پھلوان ٹائپ آڈی ایک شراب خانے میں آیا اور ہارنٹنڈر سے کہنے لگا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تمہیں ایک کن کئے بد معاش کی ضرورت ہے جو ناپسندیدہ افراد سے نمٹ سکے۔“  
 ”ضرورت تو بڑی شدید ہے مگر تمہیں اس کام کا کوئی تجربہ بھی ہے؟“ ہارنٹنڈر نے پوچھا۔  
 ”تجربہ تو کوئی خاص نہیں لیکن میں عملی مظاہرہ کر کے دکھا سکتا ہوں۔“  
 یہ کہہ کر کن کئے بد معاش نے ادھر ادھر دیکھا۔ ساتھ والے کمرے میں ایک مست شرابی قسم کا آڈی فون پر کسی کو گالیاں دے رہا تھا۔ کن کئے نے کمرے میں جا کر اس شخص کو دبوچا اور کسی احتجاج کی پروا کیے بغیر اسے شراب خانے سے باہر پھینک دیا اور فاتحانہ انداز سے جھومتا ہوا واپس آ کر کہنے لگا۔  
 ”عملی مظاہرہ پسند آیا؟“  
 ”بہت خوب۔“ ہارنٹنڈر نے کہا۔ ”مگر تو کوری کی اجازت تمہیں باس سے لینی پڑے گی۔“  
 ”باس کہاں ہے؟“ بد معاش نے پوچھا۔  
 ”جسے تم باہر پھینک آئے ہو وہی اس بار کا مالک ہے۔“



ان لوگوں پر مشتمل خبروں اور فچر کے تراشے لگا دیتی تھی جن کا ڈائریکٹری میں تذکرہ ہوتا تھا۔ تراشے دیکھ کر اسے بیوی یاد آگئی اور اس کی عادت بھی مگر اس دوران میں وہ یہ بھول گیا کہ ڈائریکٹری کیوں بھولی تھی۔

”مجھے بالکل پسند نہیں۔“ اس نے ڈائریکٹری اٹھا کر ایک طرف پھینکی۔ ”کسی چیز کو اس طرح خراب نہیں کرنا چاہیے۔“ یہ کہہ کر اس نے گہری سانس لی اور لمحہ بھر کے لیے صوفے کی پشت سے سر لگا دیا اور پھر اگلے ہی لمحے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا ذہن خالی ہو چکا تھا مگر آنکھوں میں حیرانی تھی۔ اچانک اس کے چہرے پر غصے کے آثار نظر آئے۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں یہ سب کچھ یاد کرنے کی۔“ اس نے زور سے سر جھٹکا۔ ”مجھے ان لوگوں سے کیا لینا دینا، کیا حلق ہے ان لوگوں سے میرا۔ کیا ملے گا مجھے یہ سب کچھ کر کے۔“ وہ غصے میں بولے جا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ بیٹھ گیا اور پرانی کتابوں کے ڈبیر سے ملی اس فائل کی ورق گردانی کرنے لگا جس میں پرانی خبروں کے تراشے تھے۔ یہ وہ خبریں تھیں جو اس کے بارے میں تھیں۔ پولیس کی ملازمت کے دوران اس نے درجنوں کیسز حل کیے تھے، کئی نامی گرامی مجرموں کو پکڑا تھا۔ ”واقعی... یہ سب کچھ میں نے کیا ہے؟“ اس نے کافی دیر تک ورق گردانی کے بعد خود کلامی کی۔ اس بار وہ خاصا پرسکون دکھائی دے رہا تھا۔

اسے خود پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ کبھی وہ پولیس افسر اور ذہین سراغ رساں تھا۔ وہ اب کبھی بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ وہ سراغ رساں رہا ہے۔ وہ تو خود کو ایک چور محسوس کرنے لگا تھا جو دوسروں کی چیزیں لوٹ کر بھاگ جاتا ہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ چور ہے تو پھر اس کا تو تھ پیسٹ، اس کی شناخت اور پھر اس کی ساری زندگی... کیسے، کب اور کس نے پڑائی؟ اس کے دماغ کو ایک اور تشویش لاحق ہو چکی تھی۔ اس دوران میں اسے محسوس ہوا کہ کوئی اس کے پیچھے آ رہا ہے۔ اس نے محسوس تو کیا پر مڑ کر نہیں دیکھا۔ قدموں کی چاپ سے بھی اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ وہ خوش ہو گیا کہ...

تھی۔ وہ معاملہ کر لیتا تھا مگر اس کا کوئی ٹکڑا ہمیشہ غائب رہتا تھا جس کی وجہ سے کوئی اسے مکمل نہیں کر سکتا تھا اور وہی اسے حل کرنے والا... دوسرے پر معاملہ مکمل مانتے تھے۔ زور دے سکتا تھا۔ فریک خود کو اسی طرح کی صورت حال میں پھنسا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس کے معے کا ایک ٹکڑا غائب تھا، وہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کہاں گیا۔ وہ ملتا تو تصویر پر عمل کرتی تھی۔ سب کڑیاں مل جاتیں مگر وہ خود کو بہت بے بس تصور کر رہا تھا۔ اس کی یادداشت ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

☆ ☆ ☆ وہ جمعرات کا دن تھا اور حسب معمول اینڈریو ایکٹو کی دعوت کے لیے کیفے ٹیریا پہنچ گیا تھا۔ فریک نے اسے ایک لفافہ دیا۔ اب خود فریک کو کبھی یہ علم نہیں تھا کہ اس کے اندر کیا ہے۔ اسے صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ لفافہ سر جھر ہے۔ وہ لفافہ وزن میں بہت ہلکا تھا اور پچھلے کئی روز سے فریک کی ڈانٹنگ ٹیبل پر رکھا رہا تھا۔ اس لفافے کے اوپر خود فریک نے اپنی وینڈر اسٹنگ میں لکھا تھا: ”کھلا خط... اینڈریو کے لیے۔“

”یہ کیا ہے؟“ لفافہ تھامتے ہوئے اینڈریو نے سوال کیا۔

”یہ تو میں نہیں جانتا۔ کیا مجھے تمہیں کوئی رقم دینا تھی؟“ ”یقیناً نہیں...“ وہ مسکرایا۔ ”نہ بھی آپ نے مجھ سے کوئی رقم لی اور نہ ہی آپ مجھے کچھ رقم دینے کا ارادہ رکھتے تھے۔“ یہ کہہ کر وہ ہنس دیا۔

☆ ☆ ☆ فریک نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہمیں لچ مشین چاہیے، تمہیں بھوک لگ رہی ہوگی۔“ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اینڈریو اس موضوع پر کچھ اور بات کرے ورنہ اس کے دماغ میں ایک نئی پلچل مچ سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆ فریک کو یوگا پسند نہ تھا۔ چیئر یوگا سے تو اسے سخت ہمت تھی۔ کرسی پر عجیب طرح سے بیٹھ کر بازوؤں کو ایک ہی پوزیشن میں منٹوں کھڑا رکھنا اسے بے وقوفی لگتی تھی مگر تھیں ایک بار یہ ورزش ان کے لیے لازمی تھی اور فریک روم میں اس کے لیے سب کی موجودگی لازمی تھی۔ اس دن بھی یوگا ایکسپرس سائیکلاس تھی اور جامنی رنگ کے ٹراؤزر اور فریک

ٹی شرٹ والی یوگا ٹریزر بھی پہنچ چکی تھی۔ فریک بھی بادل پر اڑتا تھا۔

”وینڈرفل۔“ ٹریزر نے سب کی پوزیشن پر طائرانہ نظر ڈال کر بتائی جاتے ہوئے کہا۔ ”بس... اپنی توجہ صرف اپنے اوپر رکھو اور باقی ساتھیوں کو بھول جاؤ۔“ اس نے گونج دار آواز میں کہا۔

اس نے نظر گھما کر ڈیمیرٹس کی طرف دیکھا۔ اس نے بھی کن آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا اور سب سے نظریں ہٹا کر مسکرا دیا۔ فریک جانتا تھا کہ ڈیمیرٹس یوگا کلاس پسند کرتا تھا۔ وہاں جولی سمیت ایسے کئی لوگ تھے جو صرف (ڈیمیرٹس کے زور دینے پر ہی وہاں آئے تھے۔ فریک نے آنکھیں بند کیں اور جس طرح وہ ٹریزر کہہ رہی تھی، اسی انداز میں کرسی پر بیٹھا رہا۔

چند لمحے ہی گزرے تھے کہ کمرے میں ٹریزر کی آواز گونجی۔ ”مسٹر فریک... آپ ایکسپرس سائیکلاس چھوڑ کر جاسکتے ہیں۔ آپ سے ملنے کے لیے آپ کا پوتا موجود ہے۔“ اپنا نام سننے ہی فریک نے آنکھیں کھولیں۔

”آپ ہیں؟“ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”باہر جا کر چوکیدار سے پوچھ لیں میک کے بارے میں۔“ ٹریزر نے چٹ پر نظر ڈالی۔ فریک کو یاد ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بیٹھا رہا۔

سراغ رساں کمپیوٹر بھی اس کے پیچھے پیچھے نکل آئی تھی۔ ”ہو سکتا ہے وہ میک کہہ رہی ہو۔“ جولی نے خواہواہ کا لقمہ دیا اور فریک پریشان ہو گیا۔ اس کا دماغ میک اور میک کے چکر میں الجھ گیا تھا۔

”اے...“ ٹریزر بھی باہر آ چکی تھی۔

”یہاں تو وہ نہیں ہے؟“ فریک نے پریشان لہجے میں کہا۔

”میک کا مطلب کمپیوٹر ہے۔“ وہ ہنس پڑی۔

”تمہارا پوتا آن لائن میک کمپیوٹر پر ہے۔“ اس نے فریک کا بازو پکڑا۔ ”اصل میں مجھے بھی بعد میں یہ خیال آیا تھا۔ وزیر روم انٹرکام کر کے پوچھا تو بتا چل گیا۔“

ٹریزر اسے وزیر روم کی طرف لے کر بڑھی۔ وہاں میز پر میک برانڈ کا ایک لیپ ٹاپ رکھا تھا۔ ”اس میں کیمرا بھی ہے اور مائیک بھی۔ یہاں تم بیٹھ کر اپنے پوتے سے آن لائن بات کر سکتے ہو۔“



وہ چاہتا تھا کہ دسک نظر انداز کر کے ٹی وی دیکھتا رہے مگر دسک بدستور ہوتی رہی۔ بادل ناخواستہ وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا، سامنے جولی کو پایا۔ وہ ایک طرف ہوجا اور وہ تیزی سے اندر داخل ہوگئی۔ فریک دروازہ کھولے کھڑا تھا۔ اس کی نظریں جولی پر تھیں۔

”اسے بند کر دو۔“ جولی نے ٹی وی کی طرف انگلی سے اشارہ کیا۔ ”ہمارے پاس تمہیں دکھانے کے لیے کچھ ہے۔“

اسی دوران میں باربرا اور اینڈریو بھی کمرے میں داخل ہو چکے تھے۔

”اینڈریو...“ جیسے ہی اس پر نظر پڑی فریک نے حیرت سے کہا۔

”مداخلت کی معذرت چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک نظر جولی پر ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کے ہاتھ میں مستطیل ڈیا تھا۔ ”مداخلت تو ہوگئی لیکن یہ تمہیں دکھانا ضروری تھا۔“ اس نے دوسرے ہاتھ سے ڈبے کی طرف اشارہ کیا۔

”ادھر لاؤ...“ جولی نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے ریموٹ لیا اور خود ہی ٹی وی بند کر دیا۔ فریک اپنی جگہ سے ہلاکت نہیں تھا۔

اس دوران میں اینڈریو ڈبا کھولنے لگا۔ یہ ایک لیپ ٹاپ تھا۔ اینڈریو نے اسے آن کیا اور فریک کی طرف بڑھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ اس نے تجسس سے نگاہیں اسکرین پر جمادیں۔ لیپ ٹاپ کھل رہا تھا۔

جیسے ہی لیپ ٹاپ پوری طرح کھلا، اسکرین پر ایک مرد کا چہرہ ابھرا۔ اسے دیکھتے ہی فریک کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ اس کی ٹھوڑی پتلی، ناک موٹی اور بھڑکی، سر کے بال گہرے سیاہ اور ٹھنڈے تھے۔ اسے دیکھتے ہی فریک کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نظر آنے لگے۔ ”یہ... یہ تو... وہ بالکل، اس جیسا...“ اس نے اٹکتے ہوئے کہنا شروع کیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس تصویر والے کا نام یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

”ایڈی...“ باربرا نے کہا۔

”بالکل بالکل...“ باربرا نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ ”ہاں ہاں... یہی تھا۔ اس رات یہی وہاں پر، اس کمرے سے شاپنگ بیگ لے کر نکل رہا تھا...“ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا۔ ”میں درست کہہ رہا ہوں؟“ اس

کا لہجہ استفسار یہ تھا۔

باربرا نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ ”اب یہ نہیں رہا۔“

”کیا مطلب؟“ فریک چونکا۔ ”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”میں نے جولی کو عارضی طور پر ایک لیپ ٹاپ دیا تھا۔“ اس کی بات سن کر فریک نے کہنا شروع کیا۔ ”اس میں کیمرا، جی پی ایس اور انٹی تحصیف سافٹ ویئر لگا تھا جس کی وجہ سے لیپ ٹاپ کی چوری ناممکن تھی۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کوڑکا اور فریک پر گہری نظر ڈالی۔ وہ حیرت سے سن رہا تھا۔ ”تو ہوا یہ کہ جیسے ہی اس نے چوری کے بعد اسے پہلی بار آن کیا، کمرے نے اس کی تصویر لے کر وہ سائٹ پر آپ لوڈ کر دی اور جی پی ایس نے اس کی لوکیشن انفارمیشن بھی دے دی۔ یوں تصویر اور لوکیشن دونوں ایک ایڈمنسٹریٹک پہنچ گئیں۔“ یہ کہہ کر وہ رکا۔

”بالکل ٹھیک۔“ فریک نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بظاہر پراعتماد لہجے میں کہا مگر اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ لوگ کس کے بارے میں کیا بات کر رہے تھے۔ اسے اینڈریو کی بات کا ایک لفظ بھی پتہ نہیں چڑا تھا۔ ”ذرا کھل کر بتاؤ سیدھے سادے الفاظ میں۔“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے اینڈریو کو مخاطب کیا۔

”ایڈی نے لیپ ٹاپ چوری کیا تھا... فریک...“ اینڈریو کے کچھ بولنے سے پہلے باربرا نے ٹھہرے ٹھہرے انداز میں اسے سمجھانا شروع کیا۔ ”وہ جولی کے کمرے میں چوری چھپ گھسا اور پھر لیپ ٹاپ چوری کر کے اپنے گھر لے گیا۔“

”ادھ... تو یہ بات تھی۔“ فریک نے سر ہلاتے ہوئے۔ ”یہ تو چور پکڑنے کا بہترین طریقہ ہے۔“ اس نے انگلی سے لیپ ٹاپ کی طرف اشارہ کیا اور پھر زور سے فٹا دیا۔ ”سراغ رساں کمپیوٹر۔“

”بالکل ٹھیک کہا۔“ یہ کہتے ہوئے اینڈریو نے کوٹ کے اندر کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ ہاتھ باہر آیا تو اس میں شدہ ایک کاغذ تھا۔ اس نے کاغذ کھولا اور اسے فریک کی نگاہوں کے سامنے کیا۔ یہ دی ٹائمر میں شائع ہونے والی ایک رپورٹ کا تراشہ تھا۔ اس کی سرخی تھی: ”لیپ ٹاپ نے اپنے چور کو پکڑوا دیا۔“ فریک بڑی سرخی کے سوا کچھ پڑھ سکا۔ اس کی نگاہیں بہت کمزور تھیں اور وہ کبھی ٹائی گلاس کی مدد سے اخبار پڑھتا تھا۔

”ایک تو تم یہ تراشہ جولی کو دے دو، اس میں اس کا ذکر ہے۔“ یہ کہہ کر وہ باربرا کی طرف پلٹا۔ ”باقی تفصیل تم چاہو تو مجھے پڑھ کر سنا دو۔ افسوس کہ میں سرخی کے سوا کچھ

نہیں پڑھ سکا۔“ اس کا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”مجھے ایک اعتراف کرنا ہوگا۔“ باربرا نے مسکرا کر کہا۔ ”جب جولی نے کمرے سے چیزیں غائب ہونے کی شکایت کی اور پھر یہ شکایتیں تواتر کے ساتھ ہونے لگیں تو مجھے یقین ہو گیا کہ کوئی چور اچکا ضرور ہے جو ہاتھ کی صفائی دکھا رہا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور جولی کی طرف دیکھا۔ ”تمہارا چور پکڑنے کے لیے اس سے اچھا کوئی طریقہ نہیں تھا۔“

”بہت اچھا آئیڈیا تھا۔“ فریک نے لقمہ دیا۔

”اس روز یوگا کلاس کے موقع پر تم تو بھاگ گئے تھے مگر تمہارے جانے کے بعد سب کے سامنے جولی کو یہ لیپ ٹاپ پیش کیا گیا تھا کہ وہ اس کے ذریعے آن لائن اپنے گھر والوں سے بات کر سکے۔“ باربرا نے کہا۔

”یوں چور کو پتا چل گیا کہ جولی کے کمرے میں لیپ ٹاپ آ گیا ہے۔“ اینڈریو نے مسکرا کر کہا۔

”انہیں یقین تھا کہ وہ چوری نہیں ہو سکتا۔“ باربرا نے انگلی سے اینڈریو کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس لیے فوراً انہوں نے میرے کہنے پر ادھار کے طور پر یہ لیپ ٹاپ دیا تھا۔“ اس نے وضاحت کی۔

”تمہیں پتا نہیں کہ مجھے اس چور نے کتنی ذہنی اذیت پہنچائی ہے۔“ جولی نے دونوں ہاتھوں سے سر تھامتے ہوئے کہا۔ ”کام وہ دکھاتا رہا اور میں سوچتی رہی کہ کس طرح میرا ٹوتھ پیسٹ کم ہو گیا، کیسے میں اتنا سارا ڈش لیکوڈ استعمال کر گئی...“ وہ لمحہ بھر کو رکی۔ ”باربرا! وہ میری جیولری اور دوسری چیزیں...“

”پولیس برآمد کرالے گی ایڈی سے۔“ اس نے تسلی دی۔ ”فکر کی کوئی بات نہیں۔“

”دیکھا فریک... میں کہتی تھی نا کوئی مجھے پاگل بنا رہا ہے۔“

”ایڈی رات کی ڈیوٹی کرتا تھا اور مجھے یقین ہے کہ اس نے کسی کو بخشا نہیں ہوگا۔“ اینڈریو نے گفتگو میں مداخلت کی۔

”میرا خیال ہے وہ مکھن، جام، جیلی بھی چراتا تھا۔“ فریک نے کہا۔ اسے اچانک یاد آ گیا تھا کہ اس کے بچن سے اکثر ڈبل روٹی، مکھن وغیرہ غائب ہو جاتا تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ ختم ہو گیا ہوگا اور اسے یاد نہیں رہا۔ اسی لیے وہ اکثر ناشائیں کر پاتا تھا۔ ”ہاں... یاد آ گیا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”کیا...“ باربرا اور اینڈریو نے یک زبان ہو کر کہا۔

”اکثر میرے کھانے پینے کی چیزیں غائب ہوجاتی ہیں۔“

”اب نہیں ہوں گی۔“ اینڈریو نے مسکرا کر کہا۔

”ہم ایڈی کے پکڑے جانے پر آپ کے شکر گزار ہیں۔“ باربرا مسکرائی۔ ”اب آپ مطمئن ہو جائیں، اب کوئی چیز چوری نہیں ہوگی۔“

فریک سمجھ نہیں سکا کہ وہ کس بات پر شکریہ ادا کر رہی ہے تاہم اس نے خوش دلی سے کہا۔ ”یو آر ویلم۔“

”اگر تم نے اس رات جولی کے کمرے سے نکلے ہوئے ایڈی کو نہ دیکھا ہوتا اور اس کا خاکہ نہ بنالیا ہوتا تو شاید ہمارا دماغ ایڈی کی طرف نہ جاتا۔“ باربرا نے کہا۔

”ادھ...“ فریک کو اچانک سب کچھ یاد آ گیا۔ وہ لمحہ بھر کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ اسے وہ رات یاد آگئی جب وہ گھبراہٹ کے باعث لابی میں ٹبل رہا تھا، جب اس نے ایڈی کو ایک بڑا شاپنگ بیگ لیے جولی کے کمرے سے باہر نکلتے دیکھا اور پھر واپس آ کر ویسے ہی وقت گزاری کے لیے اس کا خاکہ بنانے لگا۔ سراغ رساں کے علاوہ وہ پولیس کے لیے خاکے بھی بناتا رہا تھا۔

”یہ لفافہ لو...“ کوٹ کے اندر کی جیب سے اینڈریو نے ایک لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“

”وہ رقم جو تم نے مجھے اس میں رکھ کر دی تھی۔“

”مگر کب...“ فریک کو یاد نہیں تھا۔

”یہ رہنے دو، اسی لفافے کے پیچھے تم نے ایڈی کا خاکہ بنایا تھا۔“ اینڈریو نے اسے لفافہ تھمتے ہوئے کہا۔ ”ضروری نہیں کہ ہاسٹل میں جو کچھ ہو، تم ہی اس کے ذمے دار ہو۔ مت سمجھا کرو ایسا، تم چور نہیں پولیس والے ہو۔“

”اینڈریو...“ فریک نے پیار سے کہا۔

”تمہارے ڈیڈی اچھے انسان تھے۔“

”جانتا ہوں۔“ اینڈریو مسکرا دیا۔ ”میرا پورا نام اینڈریو فریک ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اس سے لپٹ گیا۔ ”آپ ہی میرے ڈیڈی ہیں۔“

”میں...“ فریک گڑبڑا گیا۔ وہ تو کب کا یہ بات بھول چکا تھا کہ اینڈریو اس کا بیٹا اور باربرا اس کی بہو ہے۔ اسے تو یہ بھی علم نہیں تھا کہ وہ شیزوفرینیا کا مریض تھا اور ہاسٹل میں ہونے والی چوریوں کے باعث وہ خود کو چور سمجھنے لگا تھا۔





# انوکھا مشورہ

بابر نسیم

بروقت اور بزمحل مشورہ بھی نصیب سے ملتا ہے... اپنے شوہر کی گمشدگی سے پریشان خاتون کی کشمکش... اسے اپنے شوہر اور اپنے تحفظ کا مسئلہ درپیش تھا... اپنا نک ہی اس کے تفکرات اور الجھنوں کی شدت میں بدلائو کا سنسنی خیز سنگ میل اگیا...

## ایک نرم گرم مشورے کی چاشنی کا پُر لطف ماجرا

”اسپیڈ سرائے رساں ایجنسی میں خوش آمدید۔ اگر آپ کی زندگی کو فوری طور پر کوئی خطرہ ہے تو براہ کرم مقامی پولیس سے رابطہ کریں۔ انگریزی میں بات کرنے کے لیے لائن پر موجود رہیں۔ دیگر زبانوں کے لیے ایک کاٹن دبائیں۔ اگر آپ ہمارا ہفتہ وار کرائم لیٹن سننا چاہتے ہیں تو دو دبائیں۔ جاری تحقیقات کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے تین دبائیں۔ نئی تحقیقات شروع کرنے کے لیے چار دبائیں۔ پانچ دبائیں... (بیپ کی آواز)

”آپ نے نئی تحقیقات کو منتخب کیا ہے۔ اگر جرم کا تعلق بلیک میلنگ یا زبردستی سے ہے تو ایک دبائیں۔ اغوا کے لیے دو دبائیں۔ غداری یا بغاوت کے لیے تین دبائیں۔ اگر جرم کا تعلق کسی قتل سے ہے تو چار دبائیں۔ (بیپ کی آواز)

”آپ نے چار دبا یا ہے جس کا مطلب ہے کہ یہ قتل کی واردات ہے۔ اگر مقتول آپ کا کاروباری پارٹنر یا دوست تھا تو ایک دبائیں۔ شوہر یا محبوب کے لیے دو دبائیں۔ اگر... (بیپ کی آواز)

”آپ نے شوہر یا محبوب کو منتخب کیا ہے۔ اگر مقتول کو زہر دیا گیا تو ایک دبائیں۔ تیز دھار آلہ سے مارا گیا ہے تو دو دبائیں۔ گولی سے ہلاک ہونے کی صورت میں تین دبائیں۔ کار دھماکا ہوا ہے تو چار دبائیں۔ اگر مقتول کی موت کسی اور طرح واقع ہوئی ہے تو پانچ دبائیں۔ (بیپ کی آواز)

”آپ نے دیگر کا انتخاب کیا ہے۔ براہ کرم توقف کریں۔ آپ کا رابطہ ہمارے انتہائی قابل پرائیویٹ سرائے رساں سے کرایا جارہا ہے۔“

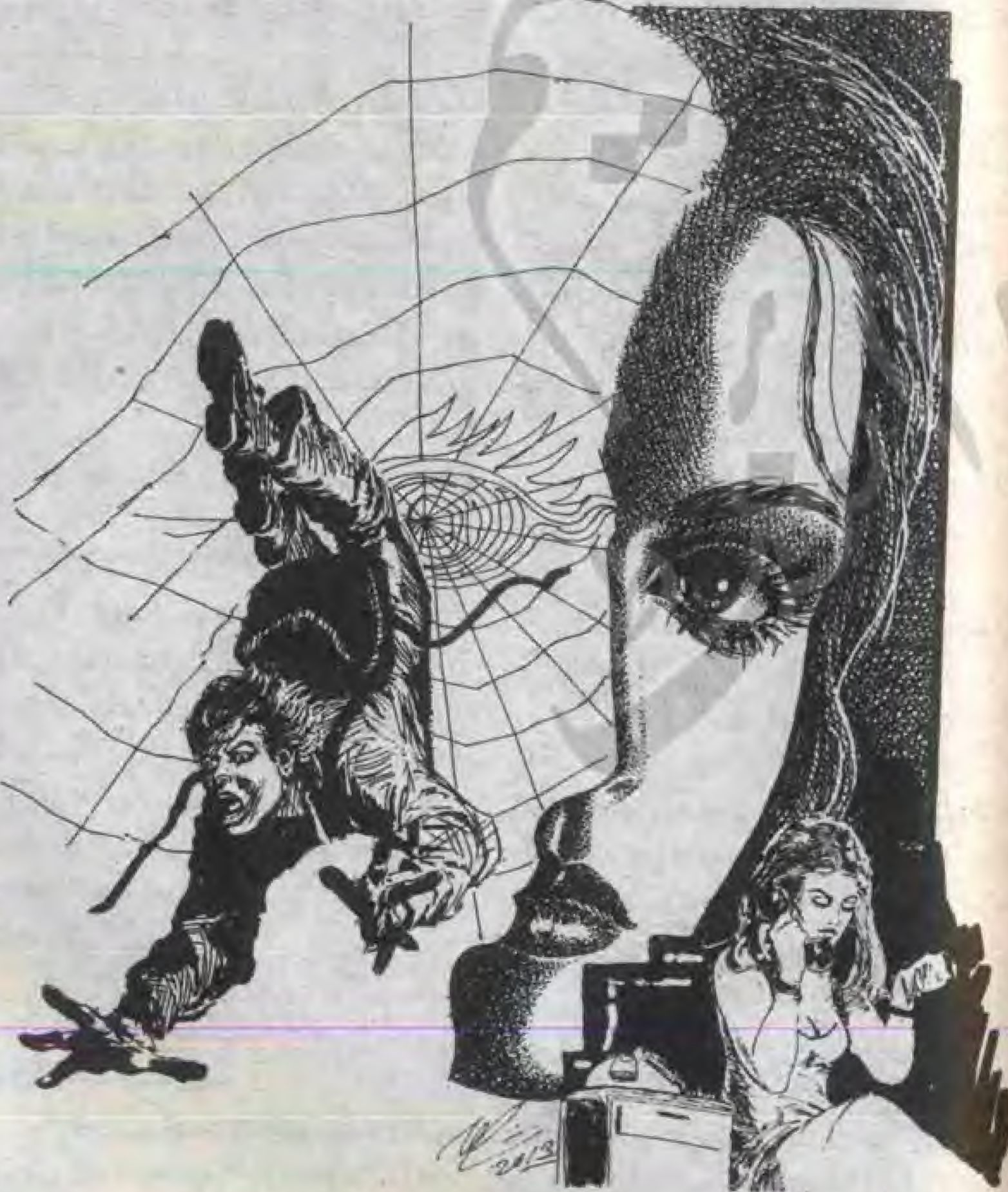
”معاف کیجیے۔ اس وقت تمام سرائے رساں مصروف ہیں۔ آپ کو تقریباً پانچ منٹ انتظار کرنا ہوگا۔“ (موسیقی کی آواز۔ پینتالیس منٹ بعد)

”اسپیڈ سرائے رساں ایجنسی فون کرنے کا شکریہ۔ میرا نام ہمیش ہے۔ فرمائیے میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”میں کسی سرائے رساں سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

”میں پرائیویٹ سرائے رساں ہمیش بول رہا ہوں۔ آپ اپنا مسئلہ بیان کیجیے۔“

”مجھے شبہ ہے کہ میرے شوہر کو قتل کر دیا گیا ہے اور





## سزاج پرسی

بیوی خاندان سے۔ آپ نے کہا تھا کہ سگریٹ لینے صرف سڑک کے پار جانا ہے مگر آپ نے دو کھٹے لگا دیے؟“  
خاندان: ”بات یہ ہے کہ سڑک پر مجھے پڑوس والی بیگم مل گئیں اور میں غلطی سے ان کا مزاج پوچھ بیٹھا۔“  
(صاحب خان، لاہور)

## شادی اور اسمبلیاں

صاحب اسمبلیاں اور انڈے جلد ٹوٹ جاتے ہیں لیکن ہمارے ہاں شادیاں اکثر اپنی مدت پوری کرتی ہیں۔ ازدواجی اختلافات سے شادی کمزور ہو تو جمہوریت مضبوط ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں بیوی، میاں سے نہ لڑے تو وہ سمجھتا ہے یہ مجھے میاں سمجھتی ہی نہیں۔ ایک ایسے میاں بیوی کے جھگڑے میں دوست کو گواہ کے طور پر پیش کیا گیا۔ عدالت نے پوچھا۔ ”جب اصل گڑبڑ شروع ہوئی تب آپ موجود تھے۔“ گواہ بولا۔ ”بالکل جناب عالی۔ میں نے ان کی شادی میں شرکت کی تھی۔“ پرنگالی کہاوت ہے۔ شادی اور مکان بنانے سے جیب خالی ہو جاتی ہے مگر بندے کو عقل آجاتی ہے۔ لیکن جناب ہمارا سوال تو یہ ہے کہ بعد میں عقل آنے سے کس کو فائدہ ہوتا ہے؟

ڈاکٹر محمد یونس بٹ کی کتاب  
”نوک جھوک سے انتخاب  
(ریاض بٹ حسن ابدال)

اپیکر آن کر دیتی ہوں۔ تم ایک سیکنڈ ہولڈ کرو۔“  
(مختصر سے وقفے کے بعد) ”ہاں، مجھے مارگنچ کا کاغذ مل گیا ہے اودھ میرے خدا! اس بار ہمیں قسط کی ادائیگی میں تین ماہ کی تاخیر ہوگئی۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“  
”اگر اس کی میز پر چیک بک اور کریڈٹ کارڈ ہو تو اس پر بھی ایک نظر ڈال لو۔“  
”ہاں، یہ دونوں چیزیں موجود ہیں۔ چیک بک سے پتا چلتا ہے کہ ہم نے اپنی بچت سے زیادہ رقم نکال لی ہے اور کریڈٹ کارڈ بتا رہا ہے کہ ہم آئیں ہزار چار سو پندرہ ڈالر کے مقروض ہیں۔“

”گو یا تمہارا شوہر دو لیا ہو چکا تھا؟“  
”میں ایسا نہیں سمجھتی۔“

”معافی چاہتا ہوں مس نیسی! مجھے یقین ہے کہ تمہارا شوہر ایک عظیم شخص تھا اور مرنے کے بعد اس کی روح کو سکون مل گیا ہوگا۔ کسی بھی قتل کی تحقیقات میں پہلا سوال یہ ہوتا ہے کہ مادی کی موت سے کسے فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ کیا اس کا کوئی دشمن تھا یا کاروباری شریک؟“  
”نہیں۔ اس کا کوئی شریک نہیں تھا۔ وہ تنہا ہی کام کرتا تھا۔ اس کی نوعیت ہی ایسی تھی۔ میرا مطلب ہے کہ وہ انشورنس ایجنٹ تھا۔“  
”اس کی میگریٹری کے بارے میں کیا کہو گی۔ ممکن ہے کہ اس نے اسے محبت کا جھانسا دیا ہو اور بعد میں مکر گیا ہو اور انتقام کے جوش میں میگریٹری نے اسے قتل کر دیا ہو۔“

”ہرگز نہیں۔ وہ ایک وفادار شوہر تھا اور اس نے کبھی کسی دوسری عورت کی طرف نہیں دیکھا۔“  
”تم یہ بات اتنے یقین سے کس طرح کہہ سکتی ہو؟“  
”تمہاری جرات کیسے ہوئی یہ بات کہنے کی، تمہیں اندازہ نہیں کہ وہ مجھ سے کتنی محبت کرتا تھا۔“  
(ہلکی سی سرکوشی) ”نہیں، آج تمہارے ساتھ لڑج نہیں کر سکوں گا۔ میں اس وقت ایک احمق عورت کے ساتھ سر پھوڑ رہا ہوں جس کا شوہر مر چکا ہے۔ حیرت ہے اس ہفتے میں یہ تیسرا کیس ہے۔“  
”یہ تم کس سے باتیں کر رہے ہو؟“

”اودھ، معاف کرنا۔ میں دراصل ایک اور سراغ رساں سے تمہارے کیس کے متعلق گفتگو کر رہا تھا۔ ہاں تو ہم کیا بات کر رہے تھے؟“  
”میں تمہیں بتا رہی تھی کہ میرا شوہر مجھ سے کتنی زیادہ محبت کرتا تھا۔“

”مجھے یقین ہے کہ تم بہت اچھی عورت ہو۔ کیا میں تمہاری مالی حیثیت کے بارے میں جان سکتا ہوں۔ میرا مطلب ہے کہ تمہیں کسی کا قرض تو نہیں دینا؟“  
”میں ایسا نہیں سمجھتی۔ مارلے نے تمام بل ادا کر دیے تھے۔ جہاں تک میں جانتی ہوں وہ بلوں کی ادائیگی میں کوئی تاخیر نہیں کرتا تھا۔“

”کیا تمہارے علم میں ہے کہ وہ اپنا حساب کتاب کہاں رکھتا تھا۔ میں صرف یہ تصدیق کرنا چاہ رہا ہوں کہ اس نے تم سے اس سلسلے میں کوئی بات تو نہیں چھپائی۔“  
”اس کے لیے مجھے اس کی میز تک جانا ہوگا۔ میں

ہو۔ ٹیلی فون پر یہ کس طرح ممکن ہے۔ سراغ ملائی کرنا گواہوں سے جرح کرنا اور وہ سب کچھ جو پرائیویٹ سراغ رساں کرتے ہیں۔“  
”مس نیسی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مجھے اپنے کام کے بارے میں مکمل معلومات ہیں۔ میں نے نئی دہلی کے اسکول فار ڈیٹیکٹو اسٹڈیز سے مرڈر انویسٹیگیٹو سرٹیفکیٹ حاصل کیا ہے۔ شاید آپ نے اس اسکول کا نام سن رکھا ہو۔ یہ نئی دہلی کا چوتھا بڑا سراغ رساں اسکول ہے۔ اگر آپ کسی دوسری جگہ سے پرائیویٹ سراغ رساں کی خدمات حاصل کرنا چاہیں گی تو آپ کو کئی ہزار ڈالر فیس دینا ہوگی جبکہ ہم اس ہفتے میں خصوصی رعایت دے رہے ہیں جس کی رو سے آپ کو قتل کی تحقیقات کے لیے اچھا مناسب فیس دینی ہوگی۔“

”لیکن یہ سب تم کس طرح کر دے؟“  
”میں آپ سے شوہر کی موت کے سلسلے میں کچھ سوالات کروں گا۔ اس کے بعد میں اپنی صلاحیتوں کو کام میں لے کر اس کیس کو حل کر لوں گا۔ اگر اس میں ناکام رہا تو آپ کی انکوائری کی تحقیقات بلا معاوضہ ہوں گی اور ہم اس کی کوئی فیس نہیں لیں گے۔ کیا آپ تحقیقات جاری رکھنا چاہتی ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ آزمانے میں کوئی ہرج نہیں۔“  
”میں پھر پوچھوں گا کہ کیا آپ کے شوہر کی لاش مردہ خانے لائی گئی تھی؟“  
”نہیں۔“

”کیا اس کا پوسٹ مارٹم ہوا تھا اور کیا آپ نے لاش شناخت کر لی تھی؟“  
”تم گھما پھرا کر ایک ہی بات کیوں کر رہے ہو۔ میں بتا چکی ہوں کہ اس کی لاش نہیں مل سکی۔ ایسی صورت میں اس کو شناخت کرنے یا اس کے پوسٹ مارٹم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میرا مارلو۔۔۔ ابھی تک وہیں پڑا ہوا ہے میں صرف دعا ہی کر سکتی ہوں کہ کسی روز لاش مل جائے اور اسے اس کی ماں کے پہلو میں دفن کر دیا جائے۔“

”شاید یہ ممکن نہ ہو کیونکہ اب تک جنگلی جانور اس کی لاش کو چیر پھاڑ چکے ہوں گے۔ اگر اس کی کچھ ہڈیاں مل جائیں تو اپنے آپ کو خوش قسمت سمجھیں۔ انہیں آپ خاموشی سے اپنے خاندانی قبرستان میں دفن کر سکتی ہیں۔“  
(دوسری جانب سے سسکیوں کی آواز)

میں اس سلسلے میں کسی سراغ رساں کی خدمات حاصل کرنا چاہتی ہوں۔“

”شکریہ خاتون! آپ اپنا نام بتانا پسند کریں گی؟“  
”نیسی مارلو۔ آپ مجھے نیسی بھی کہہ سکتے ہیں۔“  
”شکریہ مادام! آپ کے شوہر کا نام کیا ہے؟“  
”مارلو ڈریوڈ۔“

”شکریہ مادام! براہ مہربانی آپ مجھے اپنے شوہر کی موت کے بارے میں بتائیں۔“  
”کیا شکریہ شکریہ کی رٹ لگا رکھی ہے۔ تم مجھے مادام کے بجائے صرف نیسی بھی کہہ سکتے ہو۔“

”شکریہ مادام! اودھ معاف کیجیے مس نیسی۔ میں اپنا سوال پھر دہراتا ہوں۔ مجھے اپنے شوہر کی موت کے بارے میں کچھ بتائیے؟“

”تین ہفتے پہلے وہ اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ کوہ پیمائی کے لیے گیا تھا۔ وہ کافی اونچائی پر تھا کہ اچانک وہ ری ٹوٹ گئی جس کے ذریعے مارلو اپنے ساتھی کے ساتھ بندھا ہوا تھا اور وہ نیچے کھائی میں جا گرا۔ سب سے زیادہ حیرت ناک بات یہ ہے کہ کسی نے بھی اسے گرتے ہوئے نہیں دیکھا جبکہ رسی بھی نئی اور کافی مضبوط تھی جو اتنی آسانی سے نہیں ٹوٹ سکتی۔ میرا خیال ہے کہ کسی نے اسے کاٹ دیا ہوگا۔“

”کیا تمہارے شوہر کی عالم ارواح تک رسائی ہے؟“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“  
”بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ کسی نے اسے گرتے ہوئے نہیں دیکھا اور نہ ہی اس کی لاش دستیاب ہوئی پھر وہ کہاں چلا گیا۔ اسے زمین کھا گئی یا سان بھگ گیا۔ مجھے لگتا ہے کہ تمہارے شوہر کی موت کی خبر غلط ہے۔“

”کیا بکو اس کر رہے ہو۔ میرے پاس ان فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔ میں جلد از جلد کسی سراغ رساں سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔ کیا تم اس کا بندوبست کر سکتے ہو یا نہیں؟“

”مجھے افسوس ہے مس نیسی! یہ ممکن نہیں۔ ہماری ایجنسی کا طریقہ کار کچھ مختلف ہے۔ ہم صرف ٹیلی فون کے ذریعے ہی تحقیقات کرتے ہیں۔“

”یہ طریقہ میری سمجھ سے باہر ہے۔ مجھے تو کسی ایسے سراغ رساں کی ضرورت ہے جو اپنا کام اچھی طرح جانتا



ہوں۔ اوہ میرے خدا یہ تو مار لے ہے۔“  
 ”ایک منٹ ہولڈ کرو۔ ہمیش! میرا خیال ہے کہ تم نے مقتول شوہر کا نام مارلو بتایا تھا؟“  
 ”وہ اب مرا ہے جبکہ میں نے شروع میں ہی نینسی سے کہہ دیا تھا کہ اس کی موت کی خبر غلط ہے لیکن اس نے میری بات کا یقین نہیں کیا۔“  
 ”مجھے سمجھانے کی کوشش مت کرو۔ ہمیں ہمیشہ ایسی ہی صورت حال کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ لوگ فون کر کے ہم سے مدد تو مانگتے ہیں لیکن ہماری کوئی بات سننے پر تیار نہیں ہوتے۔۔۔ اگر نینسی نے بھی تمہاری بات پر دھیان دیا ہوتا تو یہ نوبت نہ آتی۔“  
 ”مجھے یقین نہیں آرہا۔ میں نے اپنے شوہر کو مار ڈالا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرین کے دو ٹکٹ تھے۔ وہ مجھے مارنے نہیں بلکہ کہیں لے جانے کے لیے آیا تھا۔“  
 ”تمہارا اندازہ درست تھا ہمیش! مارلو انشورنس ایجنٹ تھا اور بیمہ فروخت کرنے کے لیے ادھر ادھر جاتا رہتا تھا۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ بیوی کو بتائے بغیر کسی مشن پر نکل گیا اور وہ یہی سمجھتی رہی کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے۔“  
 ”تمہیں معلوم ہے مارپل! مس نینسی اب پہلے سے بہتر حالت میں ہے۔“  
 ”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو ہمیش؟“  
 ”اس کی نہ صرف بے وفا شوہر سے جان چھٹ گئی بلکہ اسے انشورنس کمپنی سے ایک اچھی خاصی رقم بھی مل جائے گی اگر مارلو کی لاش کو ٹھکانے لگا دیا جائے تو حکام یہی سمجھتے رہیں گے کہ وہ پہاڑ کی اونچائی سے گر کر فوت ہو چکا ہے اسی لیے میں نے کہا کہ اب وہ پہلے کے مقابلے میں بہتر پوزیشن میں ہے۔“  
 ”واقعی، یہ ایک اچھا نکتہ ہے ہمیش۔“  
 ”شکریہ مارپل! مس نینسی! کیا تم ابھی تک لائن پر ہو؟“  
 ”ہاں، میں نے تم دونوں کی ساری باتیں سن لی ہیں۔ مجھے لاش ٹھکانے لگانے کے لیے کیا کرنا ہوگا؟“  
 ”اسپیڈ ڈیٹیکٹو ایجنسی فون کرنے کا شکریہ۔ براؤ کرم لائن پر رہی رہو، میں تمہاری کال کسٹمر سروس گروپ کو منتقل کر رہا ہوں۔ وہ اس سلسلے میں تمہاری راہنمائی کریں گے۔“

(موسیقی کی آواز)

طرف ہے۔“  
 ”تحقیق ہمیش۔ میں بھول گیا تھا کہ ہم امریکا بات کر رہے ہیں۔ مادام! تمہارے پاس کوئی بیس بال بیٹ ہے؟“  
 ”نہیں، میرے پاس اس طرح کی کوئی چیز نہیں۔ اوہ میرے خدا! میرا خیال ہے کہ وہ اوپر آرہا ہے۔“  
 ”کمرے میں دیکھو، کیا یہاں ایسی کوئی چیز ہے جس سے تم اس پر حملہ کر سکو؟“  
 ”ہاں، مارلے کی ٹرافی ہے جو اسے گزشتہ برس سال کا بہترین سیلز مین کے طور پر ملی تھی۔“  
 ”اگر اس کے پاس گن ہوئی تو یہ ٹرافی اس کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔ بہر حال تمہارے پاس دفاع کے لیے کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ دروازے کے پیچھے کھڑی ہو جاؤ۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہو، تم اس پر حملہ کر دینا۔ ہم آپیکر آن کر رہے ہیں۔ اگر تمہیں ہماری ضرورت محسوس ہوئی تو فوراً لائن پر آ جاؤ گے۔“  
 ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتی ہوں۔“  
 ”ہمیش! کیا تم نے ابھی تک سچ نہیں کیا؟“  
 ”نہیں، میں ساری دوپہر اس کال میں پھنسا رہا۔“  
 ”میں تمہارا مطلب سمجھ گیا۔ مادام! تم ہماری آواز سن رہی ہو۔ تمہیں پوری قوت سے اس پر حملہ کرنا ہے۔ اگر پہلے دار میں اسے ناک آؤٹ نہ کر سکیں تو وہ تمہیں شوٹ کر دے گا۔“  
 ”اس تحقیقات کے مکمل ہونے کے بعد کیا تم میرے ساتھ سچ کرنا پسند کرو گے؟“  
 ”ہاں کیوں نہیں۔ میرا تو بھوک کے مارے دم نکل رہا ہے۔“  
 (تھوڑی دیر بعد)  
 ”میں نے اسے مار دیا۔ میں نے اسے مار دیا۔“  
 ”مس نینسی! یہ تم ہو یا جوئے بول رہا ہے۔“  
 ”یہ میں ہوں نینسی۔ میں نے بالکل ویسے ہی کیا جو تم نے کہا تھا۔ وہ میرا نام لیتے ہوئے کمرے میں آیا اور میں نے عقب سے اس پر زوردار حملہ کر دیا۔“  
 ”کیا وہ ڈھیر ہو گیا؟“  
 ”ہاں، وہ بالکل بھی حرکت نہیں کر رہا بلکہ اس کی سانس بھی نہیں چل رہی۔“  
 ”وہ جوئے ہی ہے۔ تم نے اسے دیکھا تھا؟“  
 ”نہیں، اس کی پشت میری جانب تھی۔ اب دیکھتی

آ کر مار لے کو قتل کر دیا ہو؟“

”تمہارا کہنا ہے کہ جب مارلو کی موت واقع ہوئی تو وہ جوئے کے ساتھ چڑھائی چڑھ رہا تھا۔ میں یقین نہیں کر سکتا ہوں کہ جوئے کو مارلو اور اگا تھا کے تعلقات کا علم ہو گیا تھا اور اس نے میں اس وقت رسی کاٹ دی جب مارلو ایک چٹان سے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے نتیجے میں وہ پہاڑی سے نیچے جاگرا اور غالباً جنگلی جانوروں کی خوراک بن گیا اس لیے کسی کو اس کی لاش نہ مل سکی۔“  
 (کتے کے بھونکنے کی آواز)

”اسکو بی، خاموش ہو جاؤ۔ ہمیش کیا تم ایک سیکنڈ کے لیے ہولڈ کر سکتے ہو۔ کوئی دروازے پر ہے۔ اوہ ہائی کیا! میں نہیں بتا سکتی کہ وہ کون ہے لیکن ایسا لگتا ہے کہ وہ دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ گھر کے اندر داخل ہو چکا ہے۔ مجھے اس کے قدموں کی چاپ سٹائی دے رہی ہے۔ یقیناً وہ جوئے ہوگا۔ اس نے پہلے مارلے کو مار دیا اور اب وہ مجھے قتل کرنے آرہا ہے۔ میری مدد کرو۔ ہمیش! میں کیا کروں؟“  
 ”مادام! میرا مطلب ہے مس نینسی! میں تمہیں سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ تم ایک منٹ ہولڈ کرو۔ میں کسی سینئر سرائے رساں سے بات کرتا ہوں۔“

(وقفے کے دوران موسیقی کی آواز)  
 ”ہیلو مس نینسی! انتظار کرنے کا شکریہ۔ میرے ساتھ مارپل لائن پر ہے۔ اس کا شمار ہمارے انتہائی تجربہ کار سرائے رساںوں میں ہوتا ہے۔“  
 ”ہیلو مادام! تم کیسی ہو؟“  
 ”میں جوئے کے قدموں کی آواز سن سکتی ہوں۔ وہ میری تلاش میں آرہا ہے۔ وہ مجھے مار ڈالے گا۔“  
 ”مادام! پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ کیا تمہارے پاس کوئی گن ہے؟“  
 ”نہیں، ہمارے پاس کوئی گن نہیں۔“  
 ”کوئی تیز دھار آلہ تو ہوگا مثلاً مخنجر یا کلہاڑی وغیرہ؟“  
 ”گھر میں ایسی کوئی چیز نہیں۔ اوہ میرے خدا! وہ میرا نام لے کر بلا رہا ہے۔ یقیناً وہ میری تلاش میں ہے۔“  
 ”تمہارے پاس کرکٹ میں استعمال ہونے والی وکٹ ہے؟“  
 ”وہ کیا ہوتی ہے؟“  
 ”میرا خیال ہے کہ مارپل کا اشارہ بیس بال بیٹ کی

”کیا یہ ممکن ہے کہ اس نے کسی جرائم پیشہ شخص سے اُدھار لیا ہو۔ کیا تم نے اس کی زبان سے کوئی ایسا نام سنا جو عام طور پر ایسے لوگوں کے لیے کہے جاتے ہیں مثلاً موٹا پالی، مشین گن کیلی، ٹوکن سام یا ٹوٹی ٹانگیر وغیرہ وغیرہ۔“  
 ”نہیں کبھی نہیں۔“

”سڑک چھاپ لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے۔ کہیں وہ بھی ان لوگوں میں تو شامل نہیں ہو گیا تھا جو چوری چھپے منشیات فروخت یا لوگوں کو غلط ترغیب دیتے ہیں؟“

”یہ تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“  
 ”ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم آگے بڑھتے ہیں۔ تم اس کی میز کی تلاش جاری رکھو۔ کیا تمہیں کوئی غیر معمولی بات نظر آئی؟“  
 (طویل وقفے کے بعد) ”مجھے ایک لفافہ ملا ہے جس میں بہت سی رسیدیں ہیں۔ یہ پھولوں اور جیولری کی خریداری اور ہوسٹل کے کرائے کی رسیدیں ہیں۔ اوہ میرے خدا! اس نے تو مجھے کبھی یہ چیزیں نہیں دیں۔“  
 ”اور کچھ؟“

”ہاں، مجھے ایک گھڑی کی رسید بھی ملی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ایک گفٹ کارڈ بھی منسلک ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے ”میری پیاری اگنی کے لیے اوہ مارلے! تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“  
 ”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ میرے پاس اس ہفتے تین مقتول شوہروں کے کس آئے ہیں اور وہ تینوں دوسری عورتوں کے ساتھ تعلق استوار کیے ہوئے تھے۔“  
 (سکیوں کی آواز)

”کیا تم جانتی ہو کہ یہ اگنی کون ہے اور تمہارے شوہر سے اس کا کیا تعلق تھا؟“  
 ”وہ، وہ اگا تھا ہارڈی ہے۔ مارلے کے بہترین دوست جوئے کی بیوی۔“  
 ”کیا وہ کینہ پرور عورت ہے اور مارلو کو حاصل نہ کرنے کی صورت میں اسے قتل کر سکتی ہے؟“  
 ”مجھے کیا معلوم، اوہ میرے خدا! البتہ ایک بات میرے ذہن میں آرہی ہے۔“  
 ”وہ کیا؟“

”جوئے کوہ پیائی میں مارلے کا پارشر تھا۔ ممکن ہے کہ اسے اس تعلق کی بھنک مل گئی ہو اور اس نے جوش میں



## بدنیت

### جمال دہستی

تادیر قائم رہنے والی دوستی میں شوق اور ذوق کی مماثلت اہم کردار ادا کرتی ہے... ان دوستوں کا گروپ بھی موسیقی کی لہروں سے بندھا ہوا تھا... اچانک ہی خوشیوں کے راستے میں جرم کے سنگ ریزے آگئے...

میرا نام سوزن والٹ ہے۔ شمالی کیرولینا کے قصبے ریلے میں میری ریکارڈ شاپ ہے۔ میرے پاس بہترین ریکارڈز کا ذخیرہ ہے اور میں خود بھی وینائل ریکارڈز کی دیوانی ہوں کیونکہ یہی وہ واحد کمپنی ہے جو نایاب گانوں اور موسیقی کے ریکارڈ تیار کرتی ہے اور موسیقی کے شائقین ان کے حصول کے لیے بے تاب نظر آتے ہیں۔ اسی لیے میری کوشش ہوتی ہے کہ جہاں سے بھی یہ ریکارڈز ملیں، انہیں حاصل کر کے اپنے پاس ذخیرہ کر لوں تاکہ مجھے اپنے گاہکوں کی فرمائش پوری کرنے میں آسانی رہے۔

وہ سوموار کی ایک خوشگوار صبح تھی جب میں سورج نکلنے سے پہلے اپنی دکان سے روانہ ہو گئی۔ میرا رخ مغرب کی جانب تھا۔ مجھے سفر کرتے ہوئے دو گھنٹے ہوئے ہوں گے کہ شدید بارش شروع ہو گئی جس کی وجہ سے میرے لیے سفر جاری رکھنا دشوار ہو گیا۔ میں نے مضبوطی سے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ وھیل پر جمائے اور آگے کی طرف جھک کر ونڈ شیلڈ کے باہر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگی جیسے کوئی سوئی تلاش کر رہی ہوں جبکہ میری نظریں سرمئی پہاڑیوں کے دامن میں واقع اپنے دوست ڈربی بارنز کے کمپن کو ڈھونڈ رہی تھیں جو میری طرح وینائل ریکارڈز کا رسیا تھا۔ گزشتہ شب ہی اس نے مجھے فون پر پندرہ ایسی البمز کے نام بتائے تھے جنہیں وہ مناسب داموں پر مجھے دے سکتا تھا۔

ہم دونوں بچپن کے دوست تھے اور ہمیں جنون کی حد تک موسیقی کا شوق تھا۔ میرے والد سونی والٹ، کا پرہیز

نا ہی بینڈ کے بانی اراکین میں سے ایک تھے۔ اس بینڈ میں دو خواتین بھی شامل تھیں جن میں سے ایک ڈربی کی ماں سارا تھیں۔ گوکہ اس بینڈ کی شہرت دور دور تک تھی لیکن سارا کی بچی زندگی خوشگوار ثابت نہ ہو سکی۔ وہ ایک جارج مزارع عورت تھی اور اسی وجہ سے ڈربی کا باپ بھی اس سے دور رہتا تھا۔ میں نے ابھی اپنے بیروں پر چلنا بھی شروع نہیں کیا تھا کہ میری ماں چلی گئی۔ میری دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں تھا اور میں ایک خود رو پودے کی طرح بینڈ کے لوگوں کے درمیان پرورش پاتی رہی جبکہ ڈربی کی پرورش گھر کی خادمہ نادیا نے کی اور ابھی تک اس کی دیکھ بھال وہی کر رہی تھی۔ ہم اس لحاظ سے خوش قسمت تھے کہ ہمیں ماں باپ ملنا سے کسی ایک کی سرپرستی میسر تھی۔ گوکہ ہماری پرورش میں ان کا کردار بے حد محدود تھا لیکن نام کی حد تک ہمارے لیے ان کا وجود غنیمت تھا۔ ہمارا بچپن بیت گیا تھا لیکن ہم اب بھی اپنے حصے میں آنے والے دکھوں کی کہانیاں ایک دوسرے سے شیئر کرتے تھے۔

ہمارے تعلق کو مضبوط بنانے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ ہم دونوں وینائل سے جڑے ہوئے تھے۔ دو سال پہلے میں نے اپنا وینائل ریکارڈ اسٹور کھولنے کی خاطر اکاؤنٹ کی ملازمت چھوڑ دی تھی۔ گوکہ مجھے مالی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے لیکن امید ہے کہ بہت جلد میں اپنے اسٹور کو اس مقام تک لے جاؤں گی جب بڑے بڑے گلوکار اور موسیقار یہاں آنے میں فخر محسوس کریں گے۔ ڈربی کی ماں کو احساس تھا کہ وہ اس کی

پرورش پر پوری توجہ نہ دے سکی چنانچہ اس نے اس کا ازالہ اس طرح کیا کہ وقت سے پہلے ہی ڈربی کے نام اس کے حصے کا ریکارڈ بنال کر دیا اور اس کی بدولت وہ انیس سال کی عمر میں خاصا امیر شخص بن چکا تھا۔ اس نے ایک چھوٹے سے کمپن سے کاروبار شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اسے ایک بڑے ذخیرے کی شکل دے دی۔ اسے نادر و نایاب ریکارڈز جمع کرنے کا شوق تھا اور موسیقی کے شائقین اپنی مطلوبہ البم کے لیے اس سے رجوع کیا کرتے تھے۔

ڈربی کی رہائش گاہ کے قریب پہنچ کر مجھے بڑے زور کی ہنسی آئی۔ وہ ابھی تک اس جگہ کو کمپن کہا کرتا تھا جبکہ اس نے چھ سال پہلے سات سو مربع فٹ پر مشتمل یہ عمارت اور اس سے ملحق پہاڑی کا کچھ حصہ خریدا تھا اور اب یہ عمارت تین ہزار مربع فٹ تک پھیل چکی تھی۔ اس کے علاوہ رہائش گاہ کے جنوبی حصے میں تعمیر کا سلسلہ جاری تھا۔

جونہی میں نے اپنی گاڑی پورچ میں پارک کی تو بارش بھی رک گئی تاہم ہلکی ہلکی پھوار ابھی پڑ رہی تھی جس سے فضا میں تازگی کا احساس بڑھ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں کار سے باہر آئی، ڈربی مرکزی ہال کے دروازے سے برآمد ہوا جو اس نے گزشتہ برس ہی تعمیر کروایا تھا۔ اس نے میرے سر

پر پھتری تان لی اور میری گردن میں بازو ڈال کر گرم جوشی سے بھینچ لیا۔ پھر ہم شانے سے شانہ ملا کر مرکزی ہال کی جانب بڑھنے لگے۔ اس کا قد بمشکل مجھ سے ایک انچ زیادہ ہو گا اور ہم دونوں بھورے بالوں اور تھکے نقوش کی وجہ سے جڑواں لگتے تھے۔

”تمہیں یہاں دیکھ کر خوشی ہو رہی ہے البتہ افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ میں تمہارے لیے اچھے موسم کا بندوبست نہ کر سکا۔ کاش یہ میرے اختیار میں ہوتا۔“

میں جیسے ہی اس نوعمر شدہ ہال میں داخل ہوئی، اسے دیکھ کر میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس کی سجاوٹ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ اسی کمرے میں بیٹھ کر وہ موسیقی سے لطف اندوز ہوتا اور البمز کی کاپیاں بناتا۔ ساؤنڈ اور ریکارڈنگ سسٹم کو جدید اور بہتر بنانے کے لیے اس نے ایک ساؤنڈ انجینئر کی خدمات حاصل کی تھیں۔ اس ہال کے عقب میں اس کی ذاتی ریکارڈ لائبریری تھی جس کے خانوں اور یکسوں میں سیکڑوں نادر و نایاب ریکارڈز جمع تھے۔ اس نے ان ریکارڈز کی فہرست مرتب کر رکھی تھی جسے وہ ہمیشہ مقفل رکھتا۔

”امید ہے کہ تم یہاں کچھ روز قیام کرو گی؟“ ڈربی نے پراشتیاق لہجے میں کہا۔





## شریف لڑکی

فرانس کے سابق صدر پنکارا PINCKRA اپنی جوانی کے دور میں جیس کے ممتاز وکیل تھے۔ وہ جنگ عظیم کے ابتدائی چھ سال میں فرانس کے صدر تھے۔ ان کو ایک لڑکی سے محبت تھی اور وہ اس سے شادی کے خواہاں تھے۔ انہوں نے سوچا کیوں نہ شادی سے پہلے اس کے متعلق تحقیقات کرائی جائے۔ چنانچہ انہوں نے جیس کے ایک مشہور سراغ رساں کو خط لکھا کہ میں اپنی ہونے والی بیوی کے متعلق چھان بین کرانا چاہتا ہوں، ساتھ ہی انہوں نے ایک ہزار روپے کا چیک بھی بھیج دیا۔ پندرہ دن بعد سراغ رساں کا جواب آیا۔ لکھا تھا۔ ”لڑکی واقعی بڑی شریف ہے۔ محنت کشوں کے ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتی ہے لیکن کچھ عرصے سے ایک وکیل کے ساتھ دیکھی جا رہی ہے جس کی لوگ بڑی برائی کرتے ہیں۔ اس کا نام پنکارا ہے۔ اگر وہ لڑکی اس وکیل سے قطع تعلق کر لے تو بہت اچھی اور شریف لڑکی ثابت ہو سکتی ہے۔“

(طارق علی صدیقی، نارتھ ناظم آباد کراچی)

اپنے پیچھے کھڑے ہوئے دراز قد جان کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ اس کی غلطی نہیں تھی۔ میرے خیال میں جان ڈیوس اس علاقے میں سب سے اچھا فوریٹین ہے۔“

”ٹھیک ہے اگر یہ میرے فوریٹین کی غلطی نہیں تھی اور نہ ہی تمہاری تو پھر اس کا ذمے دار کے ٹھہرایا جائے؟“

”کسی کو بھی نہیں۔“ ٹیڈ نے کہا۔ میں سمجھ گئی تھی کہ وہ بلڈنگ انسپکٹر ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے رونا لڈ کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”اب تم اطمینان سے اپنا کام جاری رکھ سکتے ہو۔“

اس پوری گفتگو کے دوران رونا لڈ کا فوریٹین جان ڈیوس خاموش کھڑا رہا۔ اس کے چہرے پر کوئی تاثرات نہیں تھے اور جب اس کا ذکر آیا، تب بھی وہ خالی خالی آنکھوں سے فضا میں گھورتا رہا۔ لگتا تھا جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔ وہ لمبے قد اور مضبوط جسم کا مالک تھا اور اس کے چہرے پر چھائی ہوئی سختی دیکھ کر اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ مزدوروں سے کام لینا جانتا ہے۔

رونا لڈ نے پھر کوئی اعتراض کرنا چاہا لیکن ڈربی نے اسے روک دیا اور بولا۔ ”ٹیڈ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس موضوع

تھے۔ الزامات اور ایک دوسرے کو بے عزت کرنے کا سلسلہ جاری تھا اور میں ڈر رہی تھی کہ کہیں ان دونوں کے درمیان ہاتھ پائی کی نوبت نہ آجائے۔“

”ڈربی۔“ جیتھ کمرے میں دوڑتی ہوئی آئی اور اس نے دھیمے لیکن مضبوط لہجے میں کہا۔ ”خدا کے واسطے خاموش ہو جاؤ۔ کیوں اپنا تماشہ بنا رہے ہو؟“

یہ کہہ کر وہ کسی میچ ریفری کی طرح ان دونوں کے درمیان ہاتھ پھیلا کر کھڑی ہو گئی اور بولی۔ ”تم دونوں کو شرم آنی چاہیے۔ پرانے دوست ہونے کے باوجود چند ریکارڈز کے لیے لڑ رہے ہو۔“

”یہ دینا کل ریکارڈز ہیں۔ انہیں معمولی مت سمجھو۔“ ڈربی نے کہا۔

”دینا کل۔“ وہ آنکھیں گھماتے ہوئے طنز یہ بولی۔ ڈربی اور رونا لڈ سر جھکائے کھڑے تھے جیسے اپنے جوتوں کا معائنہ کر رہے ہوں۔ سردی کے باوجود میری پیشانی عرق آلود ہو گئی تھی۔ میرے لیے یہ صورت حال انتہائی تکلیف دہ تھی اور میں اپنے آپ کو کسی جھگڑے میں ملوث کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔

رونا لڈ نے ہال کا دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ہی دو آدمی دروازے پر نمودار ہوئے۔ انہوں نے بارش سے بچنے کے لیے زرد رنگ کی برساتیاں اوڑھ رکھی تھیں۔ وہ سنجیدگی سے کھڑے ہو کر صورت حال کا جائزہ لینے لگے۔

”کیا ہم غلط وقت پر آئے ہیں؟“ ان میں سے چھوٹے قد والا بولا۔

رونا لڈ نے اس شخص کو گھور کر دیکھا تب تک ڈربی انہیں اندر آنے کا اشارہ کر چکا تھا۔ نادیہ نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیا اور اس کی چٹختی چڑھا دی تاکہ مزید کسی کی مداخلت کا امکان نہ رہے۔ اب وہ ہونٹ بیچنے اگلے منظر کا انتظار کر رہی تھی۔

”ہیلو ٹیڈ!“ رونا لڈ نے لفظوں کو چباتے ہوئے کہا جیسے اس کے منہ کا ذائقہ خراب ہو گیا ہو۔

”رونا لڈ!“ اس شخص نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”جہیں یہ سن کر خوشی ہوگی کہ معائنے کے دوران تمہارے کام میں کوئی نقص نہیں پایا گیا۔ اب تم بجلی کا کام شروع کر سکتے ہو۔“

”اسے تو پہلی بار ہی میں پاس ہو جانا چاہیے تھا۔“ رونا لڈ نے فقرہ اچھالا۔

”دیکھو رونا لڈ! یہ کوئی ہائی اسکول نہیں ہے اور یہ بات میں نے تمہارے آدمی جان کو سمجھا دی ہے۔“ اس شخص نے

”یہ میری اپنی کاپی ہے۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”لیکن تمہیں اس کی آواز سن کر یقین نہیں آئے گا۔“

میں ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور آنکھیں بند کر کے میری سے لطف اندوز ہونے لگی۔ اس کی مسکراتی آواز سن کر میں جیسے کمر اچانک کرنوں سے روشن ہو گیا ہے۔

”مجھے بھی یہ گانا بہت پسند ہے۔“ میں نے ایک جانی پہچانی آواز سنی اور آنکھیں کھول دیں۔ ڈربی کی پرانی غادر نادیہ ہاتھوں میں ٹرے سنبھالے ہال میں داخل ہو رہی تھی۔

”تمہیں تو ہر گانا ہی پسند آ جاتا ہے۔“ میں اس کے گلے لگتے ہوئے بولی۔

”تمہارا الزم درست ہے۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولی۔ ”کیسی ہو سوزن؟ بہت دنوں بعد تمہیں دیکھا ہے۔ سارے اچھے موسم آئے اور چلے گئے لیکن تم کام کے علاوہ گھر سے باہر نہیں نکلتیں۔“

اس کی بات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ مرکزی ہال کا دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا اور ہم نے ایک بھاری بھر کم شخص کو وہاں کھڑے دیکھا۔ پہلے تو میں اسے پہچان نہیں پائی کیونکہ بارش دوبارہ شروع ہو چکی تھی اور وہ سر سے پاؤں تک پانی میں بھیجا ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کیا تو مجھے اسے شناخت کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ رونا لڈ نکلسن تھا اور نایاب الیم پر شکاری کتے کی طرح جھپٹتا تھا۔ اس سے میری ملاقات ڈربی کے توسط سے ہی ہوئی تھی۔ وہ دونوں اچھے دوست تھے یا کم از کم اس وقت تک میری یہی خیال تھا۔

”اوہ... تو یہ قصہ ہے۔“ وہ ڈربی کی طرف دیکھ کر چلاتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ ریکارڈ اس عورت کے ہاتھ فروخت کر رہے ہو؟“ پھر وہ میری طرف مڑا اور فضا میں اگلی نچاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اے سوزن! تمہیں ڈرے کی ضرورت نہیں۔ یہ میرا اور ڈربی کا معاملہ ہے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ کام مکمل ہونے کی صورت میں تم یہ ریکارڈ مجھے فروخت کرو گے۔“ اس نے باہر ہونے والے تعمیراتی کام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ان سلسلے میں ہمارے درمیان معاہدہ بھی ہو گیا تھا۔“

”یہ اس وقت کی بات ہے جب تمہارے کپے ہونے کام کا معائنہ نہیں ہوا تھا۔“ ڈربی نے کہا۔ ”تم نے کیا کام کیا ہے اور اس کی ذمے داری تم پر عائد ہوتی ہے۔ لہذا میری طرف سے وہ معاہدہ ختم سمجھو۔“

میں اور نادیہ تماشائیوں کی طرح یہ منظر دیکھ رہے

”پھر کبھی رک جاؤں گی کیونکہ مجھے ایک ضروری کام کی وجہ سے رات کو ہی جانا ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ادھر اُدھر دیکھا پھر بولی۔ ”بیٹھ کہاں ہے؟“

”ہمیں کہیں ہوگی۔“ اس نے بے پردائی سے کہا اور دائیں بائیں دیکھنے لگا جیسے خود بھی اپنی بیوی کو ڈھونڈ رہا ہو۔

”میں حاضر ہوں۔“ میرے عقب سے آواز آئی۔ میں نے گردن گھما کر دیکھا تو وہ خیر مقدمی انداز میں مسکرا رہی تھی۔ اس نے معمول کے مطابق گھریلو لباس یعنی بند گلے کی ٹی شرٹ، لمبا سا اسکرٹ اور سردی سے بچنے کے لیے لاٹک شوز پہن رکھے تھے۔ اس کی سال بھر پہلے ہی شادی ہوئی تھی لیکن وہ پہلے کے مقابلے میں زیادہ جوان اور خوب صورت نظر آ رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“ اس نے عام سے انداز میں پوچھا۔

یہ سمجھنا مشکل تھا کہ وہ مجھے دیکھ کر خوش ہوئی یا اسے میرا آنا اچھا نہیں لگا۔ مجھے اس کی پردا بھی نہیں تھی کیونکہ میں ڈربی کی دوست ہی نہیں بلکہ مستقل گاہک بھی تھی اور اس سے جو کچھ لے کر جاتی، اس کی معقول قیمت بھی ادا کرتی تھی۔

”میں تم لوگوں کے لیے کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔ کک نے سوپ بنایا ہے جس کی خوشبو سے ہی پتا چل رہا ہے کہ بہت اچھا بنا ہوگا۔“

”ہاں، یہ ٹھیک رہے گا۔“ وہ شیف میں سے کچھ ریکارڈز نکالتے ہوئے بولا۔ ”سوپ کے ساتھ کچھ اور چیزیں بھی لیتی آنا۔ سوزن لمبا سفر کر کے آئی ہے۔ خالی سوپ سے اس کا پیٹ نہیں بھرے گا۔“

جیسے ہی وہ جانے کے لیے مڑی، ڈربی نے کہا۔ ”تم اسے کک مت کہا کرو۔ وہ اس لفظ سے چڑتی ہے، اس کا نام نادیہ ہے۔ اسے اسی نام سے بلایا کرو۔“

بیٹھ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن فوراً ہی ارادہ بدل دیا۔ شاید وہ میری موجودگی میں کوئی بحث نہیں کرنا چاہ رہی تھی۔

”کیا تم کچھ سننا چاہو گی؟“ اس کے جانے کے بعد ڈربی نے کہا۔ اس کے ہاتھ میں تک ڈریک کی الیم کی کاپی تھی جو 1986ء میں ریلیز ہوئی تھی۔

”اگر یہ کاپی مجھے فروخت کر رہے ہو تو میں نہیں چاہوں گی کہ اس پر کوئی نشان یا دھبہ آجائے۔“ میں دیکھ چکی تھی کہ وہ الیم اور پینل حالت میں ہے اور اس پر دینا کل کے حروف جگمگا رہے تھے۔ مجھے بڑی آسانی سے اس کے دو سو ڈالر زل مل سکتے تھے۔



پر بہت بات ہو چکی۔ میں ہی بے وقوف تھا۔ نہ جانے میرے ذہن میں کیا بات تھی۔“

اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں میرے چہرے پر جما دیں۔ مجھے افسوس ہو رہا تھا کہ اس بے مقصد سفر کے لیے میں نے خواہ مخواہ اپنا وقت اور پیسے ضائع کیے۔ اس نے شاید میری سوچ بڑھ لی اور بولا۔

”میں تمہیں مایوس نہیں کروں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

بیٹھنے نے اس کے شانے پر چھکی دی اور بولی۔ ”یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ اب کیا میں تم لوگوں کے لیے کچھ لاسکتی ہوں؟“

میں نے دیکھا کہ نادیر کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ شاید وہ سمجھ رہی تھی کہ بیٹھ اچھی میزبان ثابت نہیں ہو سکتی۔ اسی وقت میری نگاہ مچن کی جانب جانے والے راستے پر گئی جہاں ایک نو عمر لڑکا کھڑا ہوا تھا۔ بیٹھ نے میری نظروں کا تعاقب کیا اور یہ آواز بلند بولی۔

”سب لوگ متوجہ ہوں۔ یہ میرا چھوٹا بھائی کائل ہے۔“ پھر اس نے اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”انہیں ہیلو کہو۔“

کائل کمرے میں تو آ گیا لیکن اس نے کسی کو ہیلو کہنے یا تعظیم دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ اجنبی انداز میں دیوار پر نظر پڑ جائے ہوئے تھا اور یوں لگتا تھا کہ وہ سب لوگوں کے درمیان بے آرامی محسوس کر رہا ہے۔ بیٹھ کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا اور وہ اسے لے کر باہر چلی گئی۔

ڈربہ ان کے جانے کے بعد ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”اپنے دماغ سے بوجھ ہٹا دو رونا لڈ۔ ہم کوئی نہ کوئی حل نکال لیں گے۔ ٹیڈ! تمہارا کیا پروگرام ہے؟ سوپ پینے کے بعد ہم کچھ اچھی دھنیں سنیں گے۔ کیا تم کچھ دیر کے لیے رک سکتے ہو؟“

ٹیڈ راضی ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی فور میں جان ڈیوس ایک لفظ کہے بغیر دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ نادیر کے سوا کسی نے بھی اس کے جانے کا نوٹس نہیں لیا۔ البتہ اس نے دروازے کی چھتی گرا دی تاکہ وہ باہر جاسکے۔ میں نے دیکھا کہ ان دونوں کے درمیان نظروں کا تبادلہ ہوا لیکن فوری طور پر یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ ان میں کیا پیغام چھپا ہوا ہے۔

میں نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی اور وقت کا حساب لگانے لگی۔ کام کی نوعیت کو دیکھتے ہوئے مجھے وہاں مزید دو گھنٹے رکنہ تھا۔ ممکن تھا کہ ڈربہ کی وجہ سے کچھ دیر ہو جاتی کیونکہ بدلی ہوئی صورت حال میں اسے میرے ساتھ کیا گیا

وعدہ پورا کرنے میں مشکل پیش آ سکتی تھی۔

سوپ بہت عمدہ تھا اور اس کے ساتھ رکھے گئے دیگر لوازمات نے کھانے کا مزہ دو بالا کر دیا۔ اس کے بعد ڈربہ نے اپنے منتخب ریکارڈز سنانا شروع کر دیے۔ باتوں باتوں میں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ رونا لڈ اور ٹیڈ اسکول کے زمبابوے میں ایک ساتھ فٹ بال کھیلا کرتے تھے۔

”ساری محنت میری ہوتی اور نام اس کا ہو جاتا۔“ رونا لڈ منہ بناتے ہوئے بولا۔ ”میں ہاف لائن میں تھا جبکہ فارورڈ پوزیشن پر کھیلتا تھا۔ میں مخالف ٹیم کے دفاع کو توڑ کر آگے بڑھتا اور یہ میرے پاس پر بڑے آرام سے گولی کروچ اور تماشا شائق جوش کے عالم میں اس کا نام لے کر نعرے لگاتے۔ جب یہ جیتنے کے بعد خوشی کے عالم میں رقص کر رہا ہوتا تھا میں سائڈ لائن پر بیٹھا اپنی ناقدری پر آکس بھایا کرتا۔“

”تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ میں نے ہی اس پر نرس کو شروع کرنے میں تمہاری مدد کی تھی۔“ ٹیڈ کھیلتا ہوا ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں نے تمہیں اپنی تمام سی ڈیز اور لائنگ پے ریکارڈز دے دیے لیکن تم نے یہ کبھی نہیں بتایا کہ ایک روز ان کی قدر و قیمت میں اتنا اضافہ ہو جائے گا۔“

”اسے تم میری دوراندیشی کہہ سکتے ہو رونا لڈ! میں نے ”لوگ سمجھتے ہیں کہ مجھ میں خیم نظر آنے والے عام طور پر بے وقوف ہوتے ہیں لیکن مجھے اپنے ذہن کا استعمال کرنا اچھی طرح آتا ہے۔“

بیٹھ اس کے بعد کمرے میں نہیں آئی لیکن مجھے شبہ تھا کہ وہ بینیں آس پاس موجود ہے۔ میں محسوس کر رہی تھی کہ ہماری نگرانی کی جارہی ہے کیونکہ میں نے دو مرتبہ کسی کو راہداری میں نفل و حرکت کرتے دیکھا تھا۔ چار بجے کے قریب ٹیڈ جانے کے لیے تیار ہو گیا اور میں نے بھی سوچ غنیمت جان کر واپسی کا ارادہ ظاہر کیا۔ لیکن ڈربہ نے اسرار کر کے مجھے مزید کچھ دیر کے لیے روک لیا۔ پھر وہ اپنے ریکارڈ روم میں گیا اور دس منٹ بعد اپنے ہاتھوں میں ریکارڈز کا ڈھیر پکڑے باہر آ گیا۔

”رونا لڈ! مجھے اپنے طرز عمل پر افسوس ہے۔ تم یہ البتہ اسی قیمت پر خرید سکتے ہو جو میں نے سوزن کو بتائی تھی۔“ کہہ کر اس نے ایک لائنگ پے ریکارڈ اس کی طرف پڑھاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تمہیں اس کی تلاش تھی، لہذا میری طرف سے اسے قبول کرو۔“

میں نے رونا لڈ کے چہرے پر خوشی اور آنکھوں میں ایک خاص چمک دیکھی۔ وہ گرائڈ فنک ریل روڈ کا نایاب گانا

تھا جس پر دینا نل کی سنہری مہر لگی ہوئی تھی۔ گوکہ اس البم کی زیادہ سے زیادہ قیمت بیس سے بیس ڈالرز ہوگی لیکن رونا لڈ کی مسرت کا یہ عالم تھا جیسے اس کی لائبریری نکل آئی ہو۔ میں جانتی تھی کہ رونا لڈ کے لیے اس کی قیمت کوئی اہمیت نہیں رکھتی تھی بلکہ وہ اپنے ذخیرے میں اس البم کی کمی محسوس کر رہا تھا۔

ڈربہ نے بقیہ البمز ایک کریٹ میں رکھیں اور اسے میرے قدموں کے نزدیک کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ اس سے تمہارا کام چل جائے گا۔“

میں کریٹ کی طرف بڑھی اور اس سے قیمت کے بارے میں پوچھنے لگی لیکن اس نے میرا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔ ”یہ ایک حیران کن انتخاب ہے۔ اسے میری طرف سے تحفہ سمجھو۔ گھر جا کر آرام سے دیکھنا۔“

میں ان لوگوں کو وہیں چھوڑ کر بچن کی طرف گئی تاکہ نادیر کو الوداع کہہ سکوں۔ وہ عقی دروازے میں کھڑی جان ڈیوس سے دھیمی آواز میں باتیں کر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ کچھ گھبرا سی گئی۔ ڈیوس نے بھی چونک کر دیکھا اور سر ہلاتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

”یہ لوگ ہر وقت مجھے تنگ کرتے رہتے ہیں۔“ وہ باہر کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ڈربہ کو تو اپنے ریکارڈز سے ہی فرصت نہیں ہے اور اس کی بیوی یہ فیصلہ بھی نہیں کر سکتی کہ اسے صبح... کون سا لباس پہننا ہے۔ لہذا ہر مسئلے کا حل مجھے ہی تلاش کرنا پڑتا ہے۔“

”جبکہ تمہارے اوپر پہلے ہی کام کا بہت زیادہ بوجھ ہے۔“ میں نے ہمدردی جتاتے ہوئے کہا۔ ”میں بیٹھ کو بھی الوداع کہنا چاہ رہی تھی لیکن وہ مجھے نظر نہیں آ رہی۔“

”وہ شاید اپنے بھائی کے ساتھ کہیں باہر گئی ہوئی ہے۔“

”کیا اس کا بھائی بھی یہیں رہتا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ نادیر نے جواب دیا۔ ”وہ یہاں صرف دو ہفتے کے لیے آیا تھا جس میں سے ایک گزر چکا ہے۔ مجھے تو اس لڑکے کے ساتھ کچھ گڑبڑ معلوم ہوتی ہے۔“

”اس عمر میں نوجوان اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ زیادہ ہی حساس ہوتے ہیں۔ تم ڈربہ کا وقت بھول گئیں؟“

”سوزن! مجھے وہ باتیں مت یاد دلاؤ۔“ وہ کھیانی ہوتے ہوئے بولی۔ ”ڈربہ نے اپنا مستقبل خود بنایا ہے۔“

”اسی طرح کائل بھی کوئی باعزت پیشہ اختیار کرے گا، بشرطیکہ آوارہ لڑکوں کی صحبت سے دور رہا۔“

میں نے اپنی کار میں بیٹھنے سے پہلے البمز کا کریٹ

## شوربے کا شوربہ

ایک مرتبہ ایک کسان احمد نامی ملا نصر الدین کا مہمان ہوا۔ اس نے ایک چوزہ ملا کو تحفہ دیا۔ ملا نے اس کی بہت خاطر تواضع کی۔ چند روز بعد ایک اور شخص آیا اور کہا۔ ”میں احمد کا دوست ہوں۔“ ملا نے اس کی بھی بہت خاطر مدارات کی۔ تیسرے دن ایک اور شخص آیا اس نے بھی کہا۔ ”میں احمد کا دوست ہوں۔“ ملا نے پھر وضع داری کا ثبوت دیا۔ لیکن ایک ہفتے بعد پھر ایک شخص آیا کہ میں احمد کا دوست ہوں۔ ملا نے اسے اپنے دیوان خانے میں بٹھایا۔ دسرخوان بچھایا تو ملا نے مہمان کے ایک بڑے کٹورے میں خالی کھد بھرا ہوا گرم پانی رکھ دیا اور کہا۔ ”یہ احمد کے دیے ہوئے چوزے کے شوربے کے شوربے کے شوربے کے شوربے کا شوربہ ہے۔ نوش جان فرمائیں۔“ (کتاب: ”دنیا کے مشہور حاضر جواب سے“ مانخوڈ) (مرسلہ: طیب اسد، ڈی آئی خان)

نہیں دیکھا۔ ان کی تعداد اٹھارہ تھی اور وہ ان کے مقابلے میں زیادہ بہترین تھی جن کا وعدہ ڈربہ نے پہلے مجھ سے کیا تھا۔ ڈربہ نے کچھ زیادہ ہی سخاوت کا مظاہرہ کیا تھا اور میں سوچ رہی تھی کہ انہیں لیتے ہوئے مجھے تھوڑی بہت ہچکچاہٹ کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا مگر ایسا نہیں ہوا۔

دوسرے روز میں اپنی دکان میں بیٹھی ہوئی ڈیوی کے سامنے سخی مار رہی تھی۔ ”وہاں پہنچنے پر ایسے حالات پیدا ہو گئے تھے کہ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے ڈربہ اپنا وعدہ پورا نہ کر سکے گا لیکن اس نے توقع سے زیادہ ہی مجھے دے دیا۔“

ڈیوی میرے ساتھ دکان پر کام کرتا ہے۔ ہم ایک دوسرے کو کافی عرصے سے جانتے ہیں۔ وہ مجھ سے عمر میں بڑا ہے اسی لیے چھوٹی بہن سمجھ کر سلوک کرتا ہے۔ جب اس کا موڈ اچھا ہو تو بڑی خوش اسلوبی سے اپنا کام سرانجام دیتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کے بغیر میں اپنے کاروبار اور زندگی میں اتنا کچھ حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ وہ میرا بہترین دوست ہے۔ اس نے وہ تمام ریکارڈز دیکھنے کے بعد ایک ہلکی سی سیٹی بھائی اور بولا۔

”ڈربہ نے تمہیں یہ نایاب ریکارڈز تو دے دیے لیکن اب وہ بچھتا رہا ہوگا۔“

میں نے اسے ڈربہ کے گھر ہونے والے واقعے کی روداد سنائی تو وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں رونا لڈ کو تو نہیں جانتا لیکن



ڈربلی ایسا شخص نہیں جو اپنی کئی ہوئی بات سے بھر جائے۔“

میرے سب فون کی گھنٹی بجتی تھی۔ دوسری طرف سے بیٹھ بھرائی ہوئی آواز میں بول رہی تھی۔ ”سوزن! تم جلدی سے یہاں آ جاؤ۔ بہت گڑبڑ ہو گئی ہے۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا کہ کیا کروں۔ ڈربلی بھی یہی چاہتا ہے کہ تم فوراً چلی آؤ۔“

”کیا ہوا۔۔۔ سب خیریت تو ہے؟“ بیٹھ کی بھرائی ہوئی آواز سن کر میں یہی سمجھی کہ ان دونوں کے بیچ کوئی بڑا جھگڑا ہو گیا ہے اور اب مجھے مصالحت کنندہ کا کردار ادا کرنا پڑے گا جس سے میں ہمیشہ چڑتی تھی۔

”وہ مر چکا ہے۔“ بیٹھ چلاتے ہوئے بولی۔ ”رونالڈ مر گیا ہے اور ڈربلی پر اس کے قتل کا شبہ ظاہر کیا جا رہا ہے۔“

بیٹھ کو اپنے جذبات پر قابو نہ رہا اور وہ ہسٹریائی انداز میں چلانے لگی۔ میں اس کی پوری بات نہ سمجھ سکی لیکن اتنا اندازہ ضرور ہو گیا کہ معاملہ سنگین ہے۔ میں نے اسے پرسکون کرنے کی کوشش کی اور یقین دلایا کہ انتظامات پورے ہوتے ہی میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گی۔

میں نے سب فون بند کر دیا اور اپنے اعصاب پر قابو پانے کی کوشش کرنے لگی لیکن میرے چہرے کے تاثرات دیکھ کر ڈیوی نے اندازہ لگا لیا کہ میں نے کوئی بری خبر سنی ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتا، دکان میں رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجتی تھی۔ میں نے لپک کر ریسپور اٹھالیا کیونکہ نہیں چاہتی تھی کہ ڈیوی کال ریسپو کرے۔ حالانکہ عام طور پر وہی یہ خدمت انجام دیا کرتا تھا۔

دوسری طرف سے بولنے والے نے اپنا تعارف شریف کے نائب جبری فاؤلر کے طور پر کر لیا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ میں سوزن ہی بول رہی ہوں تو اس نے انتہائی سنجیدہ اور گنجھیر لہجے میں کہا۔ ”شیرف ٹیل پائرس نے میری ڈیوی لگائی ہے کہ کل تم نے جو کچھ ڈربلی کے گھر میں دیکھا، اس کے بارے میں کچھ سوالات کروں۔ میری درخواست ہے کہ تم اپنی جگہ پر رہو اور اس وقت تک کسی سے کوئی بات نہ کرو جب تک میں تم سے نڈل لوں۔ میں راستے میں ہوں اور ایک گھنٹے سے بھی کم وقت میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

میں نے اسے یقین دلایا کہ اس کی بات سمجھ گئی ہوں۔ اس کے بعد ریسپور رکھا اور ڈیوی سے باتوں میں مصروف ہو گئی۔ میں نے اسے تفصیل سے سب کچھ بتا دیا تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ میری مدد کر سکے۔

میں نے ویس سے کہہ دیا کہ وہ ہماری غیر موجودگی میں دکان سنجال لے۔ وہ ہمارے پاس پارٹ ٹائم کام کرتا

تھا۔ میرے ذہن میں کئی سوالات جنم لے رہے تھے لیکن جب فاؤلر آیا تو اس نے مجھے بولنے کا موقع ہی نہ دیا اور سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔ میں نے جہاں تک ممکن ہو سکا، اس کے سوالات کے مختصر مگر جامع جواب دیے اور وہ فوراً سٹ اٹھا کر بڑھنے لگی جو فون کے ساتھ رکھی تھی۔ اس پر ان تمام اہم کی تفصیل درج تھی جو دو روز پہلے ڈربلی نے مجھے دیے کے لیے کہا تھا۔

”جہاں تک قیمت کا تعلق ہے تو ان ریکارڈز کے زیادہ سے زیادہ پندرہ سو ڈالر زمل جائیں گے۔ البتہ میں زیادہ قیمت حاصل کر سکتی ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ کون لوگ ان کی تلاش میں ہیں۔“

فاؤلر جوان اور خوب صورت شخص تھا تاہم اس نے پوری گفتگو کے دوران اپنا پیشہ ورانہ انداز برقرار رکھا اور اپنی چھوٹی سی نوٹ بک میں تمام باتیں لکھتا رہا۔ میں نے اسے بتا دیا تھا کہ ڈیوی میرے مشیر کے طور پر موجود رہے گا۔ میں نے بھی یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ وکیل سے لیکن اگر فاؤلر کوئی نتیجہ اخذ کرتا تو میں ڈیوی کی مدد لے سکتی تھی۔ حالانکہ میں جانتی تھی کہ اس کے پاس قانون کی ڈگری ہے۔ جیسے جیسے مجھے اس کے ماضی کے بارے میں معلومات ملتی گئیں تو میری حیرانی بڑھتی گئی۔

مجھے اس بات پر فخر ہے کہ ہنگامی حالت میں بھی پرسکون رہتی ہوں لیکن اس وقت میں نے فاؤلر سے سوالات کرتے ہوئے اپنی آواز میں واضح ارتعاش محسوس کیا۔ فاؤلر میری پریشانی بھانپ گیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”فی الحال حالات ڈربلی کے حق میں نہیں ہیں لیکن میں نہیں سمجھتا کہ حقیقی ثبوت ملنے کے بعد اس پر الزام ثابت ہو سکے گا۔ گوکہ یہ سچ ہے کہ رونالڈ اس کے مہمان خانے میں مردہ پایا گیا اور ڈربلی بھی اسی کمرے میں بے ہوش پڑا ہوا تھا اور ممکن ہے کہ ڈربلی کی انگلیوں کے نشانات اس پیالے پر موجود ہوں جسے کسی نے رونالڈ کے سر پر ضرب لگانے کے لیے استعمال کیا تھا۔ ابھی ان سب باتوں کی وضاحت ہونا باقی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ڈربلی ایسا آدمی نہیں ہے۔ میں نے اس کے بارے میں جو رائے قائم کی ہے، بہتر ہوگا کہ تم شیرف کے سامنے اس کا تذکرہ نہ کرو۔ وہ پہلے ہی یہ سمجھ رہا ہے کہ میں اس معاملے میں نرمی برت رہا ہوں۔“

”کیا تم ڈربلی کے دوست ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، میں ایسا ہی سمجھتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں اسے اس وقت سے جانتا ہوں جب وہ اس علاقے میں آ

تھا۔ میں کبھی کبھی اس کے گھر جا کر گانے سنا کرتا تھا۔ اس نے میرے ہاتھ کئی ریکارڈ فروخت کیے۔ اس طرح میرے پاس بھی ایک چھوٹا سا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ گوکہ میں تم دونوں کی برابری نہیں کر سکتا لیکن پھر بھی میرے پاس کچھ اچھے ریکارڈز ہیں۔“ پھر وہ میری طرف جھکتے ہوئے دھیمی آواز میں بولا۔ ”تم مجھے صرف جبری کہہ کر بھی بلا سکتی ہو لیکن یہ بات بھی شریف کو نہیں بتانا۔“

”ٹھیک ہے۔ نہیں بتاؤں گی۔“ میں اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا اس پر فرد جرم عائد کر دی گئی ہے؟“

”شاید لیکن وہ اسے غیر ارادی قتل قرار دے رہے ہیں جس میں جذبات کی گرمی شامل تھی۔ اس کی شناخت ہو جائے گی اور یہ تو تم جانتی ہی ہو کہ ڈربلی کے لیے پیسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اس لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

ڈیوی میرے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا اور ہم دونوں فاؤلر کو جاتا ہوا دیکھتے رہے۔ ڈیوی اس کا مذاق اڑاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ یہ تم پر سمجھ گیا ہے جیسی کہہ رہا تھا کہ مجھے صرف جبری کہو۔“

”بکو اس مت کرو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ ایک شخص کا قتل ہو گیا ہے۔“

”یہ بات اس ڈپٹی کو سمجھاؤ۔“ ڈیوی لفظوں کو چباتے ہوئے بولا۔ ”اسے بھی یہی موقع ملا تھا تم سے عشق جھاڑنے کا۔“

”وہ تو نہیں، البتہ تم یہ فرض انجام دے رہے ہو۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ سنائیں وہ کیا کہہ رہا تھا کہ ڈربلی بے قصور ہے لیکن میں اس کی بات پر یقین نہیں کر سکتی۔ رونالڈ مر چکا ہے اور ڈربلی جیل میں ہے۔ مجھے فوراً وہاں جانا ہوگا۔ کیا تم میری غیر موجودگی میں دکان سنجال سکتے ہو؟“

”نہیں۔“ ڈیوی نے کہا۔ ”اگر ویس یہاں رکنے پر تیار نہیں ہوا تو میں ٹریڈر کو بلا لوں گا۔ وہ بھی بھروسے کا آدمی ہے۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔ تم مجھے ڈپٹی ڈیوی سمجھ لینا لیکن صرف ڈیوی کہہ کر بھی بلا سکتی ہو۔“ اس کے انداز پر میں مسکرا دی۔

بیٹھ کچن ٹیبل پر بیٹھی ٹشو پیپر سے بار بار چہرہ صاف کر رہی تھی۔ مجھے یہ معلوم ہو چکا تھا کہ ڈربلی حوالات میں ہے اور کل صبح اس پر فرد جرم عائد کی جائے گی۔ نادیہ نے بتایا کہ جب تک اسے جیل نہیں بھیج دیا جاتا، کسی کو اس سے ملنے کی اجازت نہیں اور نہ ہی اسے فون کی سہولت حاصل ہے۔

ڈیوی قصبے کا چکر لگانے گیا تھا تاکہ لوگوں کے

بدنیت

تاثرات معلوم کر کے حالات کا جائزہ لے سکے۔ وہ اس معاملے میں بہت تیز تھا۔

میں نے شائستہ انداز میں نادیہ اور بیٹھ سے پوچھا۔ ”کیا ہوا تھا؟“

”میں نہیں جانتی۔“ بیٹھ بھرائی ہوئی آواز میں بولی اور ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔ ”میں تو اتنا جانتی ہوں کہ ڈربلی نے یہ قتل نہیں کیا۔ اس نے کبھی کسی کو تکلیف نہیں پہنچائی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے اپنی آواز میں نرمی پیدا کرتے ہوئے کہا۔ مجھے اس عورت پر ترس آ رہا تھا۔ وہ خاصی پریشان نظر آرہی تھی۔ چھوٹی سی عمر میں ہی اسے یہ عذاب سہنا پڑ گیا تھا۔ جب ڈربلی سے اس کی پہلی ملاقات ہوئی تو وہ کالج میں پڑھ رہی تھی۔ تین مہینے تک وہ ایک دوسرے سے ملتے رہے پھر انہوں نے شادی کر لی۔

نادیہ میرے لیے کافی لے کر آئی اور جب وہ اسے پیالیوں میں انڈیلنے لگی تو اس نے نادیہ کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولی۔ ”کیا تم ہمارے ساتھ نہیں بیٹھ سکتیں؟“

نادیہ اپنا ہاتھ چھڑا کر پیچھے ہٹ گئی پھر بیٹھ کے برابر میں بیٹھ کر اس کا ہاتھ سہلانے لگی۔

”تم نے ہی اسے سب سے پہلے دیکھا تھا۔“ میں نادیہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

اس نے تائید میں سر ہلایا اور بولی۔ ”اس روز میری آنکھ سورج نکلنے سے پہلے ہی کھل گئی تھی۔ لہذا میں نیچے آ کر ناشا تیار کرنے لگی۔ میرا خیال تھا کہ شاید ڈربلی اور بیٹھ ہال میں ہی ناشا کرنا پسند کریں لہذا میں آتش دان میں آگ روشن کرنے چلی گئی۔ وہاں میں نے رونالڈ کو فرش پر بے ڈھنگے انداز میں لیٹا ہوا دیکھا۔ میں نے اس کے سر کے پچھلے حصے پر خون دیکھا اور سمجھ گئی کہ وہ مر چکا ہے۔ پھر میری نظر ڈربلی پر گئی جو ایک کرسی میں دھنسا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر میرے دل کی دھڑکن بند ہونے لگی اور میں سمجھی کہ وہ بھی مر چکا ہے۔ پھر مجھے اس کے کراہنے کی آواز آئی۔ کمرے میں شراب کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ پھر میری نظر میز پر گئی جہاں اسکا ج کی تقریباً خالی بوتل رکھی ہوئی نظر آئی۔ میں سمجھ گئی کہ وہ یہ بوتل رونالڈ کے لیے لایا ہوگا لیکن مجھے یقین نہیں آیا کہ اس نے خود بھی شراب پی ہوگی۔ شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ شراب اس کی صحت کے لیے نقصان دہ تھی اور وہ کئی برس پہلے اسے چھوڑ چکا تھا۔“

”ڈربلی کیا کہتا ہے... کیا تم نے اس سے بات کی



تھی؟“

”ہاں۔“ نادیا نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔  
”لیکن اس وقت وہ اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ وہ بنگی بنگی باتیں کر رہا تھا اور اس کا کہنا تھا کہ اسے گزشتہ روز کی کوئی بات یاد نہیں آرہی۔ میں نے فوراً شیرف کو فون کر دیا۔ چند منٹ بعد ہی ایمبولینس آگئی اور وہ رونا لڈکی لاش کے ساتھ ڈربہ کو بھی لے گئے۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ ڈربہ کسی کو تکلیف نہیں پہنچا سکتا لیکن حقائق کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ اب میں صرف یہی دعا کر سکتی ہوں کہ سچ سامنے آجائے۔“

”جب یہ واقعہ پیش آیا، اس وقت تم دونوں کہاں تھیں؟“ میں نے پوچھا۔  
”بیٹہ جھجکتے ہوئے بولی۔“ میں اس وقت یہاں نہیں تھی۔“ اس نے ایک اور ٹشو پیر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں کائل کو دیکھنے باہر گئی ہوئی تھی۔ بعض اوقات وہ پاگلوں جیسی حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ اسی لیے میرے والدین نے اسے یہاں بھیجا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ کچھ دن سب سے الگ تھلک رہ کر وہ سدھ جائے گا لیکن اس نے یہاں بھی دوست بنا لیے۔ خاص طور پر تعمیراتی کمپنی کے ایک بندے سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی ہے اور وہ اس کے ساتھ گھومتا پھرتا ہے۔ مجھے اس کی ہر وقت فکر لگی رہتی ہے۔ اس وقت بھی میں اسے کلر اور بار میں ڈھونڈتی پھرتی تھی۔“

”کیا وہ تمہیں مل گیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔  
”ہاں، مجھے اس کو ایک بار سے نکال کر لانا پڑا۔ میں ان لوگوں پر ناراض بھی ہوئی کیونکہ وہ ابھی کم عمر ہے اور انہوں نے اسے کیسے اندر آنے دیا۔ کائل مجھ سے ناراض ہے کہ میں نے سب کے سامنے اس کی بے عزتی کیوں کی۔ لیکن اس وقت میں اس بارے میں نہیں سوچ رہی۔“

”تم کائل کو لے کر کس وقت واپس آئی تھیں؟“

”میرا خیال ہے کہ رات دو بجے کا وقت ہوگا۔ اس وقت بھی کمرے سے موسیقی کی آواز آرہی تھی۔“ وہ نادیا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”لگتا تھا وہ دونوں دیر تک جاگتے رہے تھے۔“

”صرف وہی نہیں، مجھے بھی صبح اس لیے جلدی اٹھنا پڑا تاکہ کمرے کی صفائی کر سکوں۔“ نادیا کاؤنٹر پر سے برتن اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی اپنے بھائی سے کہہ دو کہ وہ اپنے کمرے میں گلاس نہ رکھا کرے۔ ڈربہ کے پسندیدہ سیٹ میں سے ایک گلاس کم ہے۔“

”میں اسے سمجھا دوں گی۔“ بیٹہ نے کہا۔

ایک گھنٹے بعد شیرف نل پائرس اپنے نائب جبری فاؤلر کے ساتھ آگیا۔ وہ پہلے ہی میری دکان پر فون کر کے معلوم کر چکا تھا کہ میں ڈربہ کے گھر میں ہوں۔ وہ مجھے دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”یہ بھی اچھا ہوا کہ تم یہاں موجود ہو ورنہ مجھے فاؤلر کو تمہیں لانے کے لیے بھیجنا پڑتا۔“

فاؤلر نے میری طرف دیکھ کر تعظیم سرخم کیا لیکن جیسے ہی شیرف کی توجہ دوسری جانب ہوئی، اس نے میری جانب ایک بھر پور مسکراہٹ اچھال دی اور مجھے یہ جان کر سکون محسوس ہوا کہ قانون نافذ کرنے والوں میں بھی ڈربہ کا ایک ہمدرد موجود ہے۔

”میں چاہوں گا کہ تم سب میرے ساتھ باری باری جائے واردات تک چلو۔“

اس کی بات سن کر مجھے جبر جبری آگئی جبکہ بیٹہ پہلے ہی خوف زدہ تھی۔ شیرف نے نادیا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مس نادیا! سب سے پہلے تم ہمارے ساتھ چلو گی کیونکہ تم اس گھر کے چپے چپے سے واقف ہو اور تم ہی سب سے پہلے جائے وقوعہ پر پہنچی گئیں۔“

جب وہ دونوں چلے گئے تو جبری بولا۔ ”ڈربہ کی حالت پہلے سے بہتر ہے۔ گوکہ وہ پریشان ہے لیکن اس کا ذہن کام کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے تمہیں پیغام بھیجوا یا ہے کہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، وہ جلد ہی گھر واپس آجائے گا۔“

جب میری اندر جانے کی باری آئی تو شیرف نے مجھے پلاسٹک کے کورے تاکہ انہیں اپنے جوتوں پر چڑھالوں۔ اس نے سختی سے تاکید کی کہ میں اپنے دونوں ہاتھ جینز کی جیبوں میں رکھوں تاکہ کسی چیز کو چھونے کا احتمال باقی نہ رہے۔ میں اس شخص سے نفرت کرنا چاہ رہی تھی لیکن وہ کسی انگل کی طرح مہربان نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم ڈربہ کی دوست ہو اور اس کی مدد کرنا چاہ رہی ہو۔ تم میرے سوالوں کے جواب ایمان داری سے دینا، ممکن ہے کچھ ایسے حقائق سامنے آجائیں جن سے اس کی بے گناہی ثابت ہو سکے۔“

ہال کے فرش پر چاک سے اس جگہ کے گرد دائرہ کھینچ دیا گیا تھا جہاں رونا لڈکی لاش ملی تھی۔ مجھے بہت زور کی ابکائی آنے لگی لیکن شیرف وہاں رکا نہیں بلکہ مجھے لے کر ڈربہ کے ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے ایک نظر وہاں کا جائزہ لیا اور بولی۔ ”میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکوں

کیونکہ پہلے یہاں کبھی نہیں آئی۔“

”کبھی نہیں؟“ اس نے بے یقینی کے انداز میں کہا۔  
”ہاں کیونکہ یہ اس کا ذاتی کمرہ تھا اور وہ یہاں کسی کو نہیں آنے دیتا تھا۔“

شیرف نے میرا بازو پکڑا اور فرش پر پڑے ہوئے ریکارڈز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا یہ وہی ریکارڈز ہیں جن کی فہرست تم نے کل فاؤلر کو دی تھی؟ مجھے لگتا ہے کہ یہی ریکارڈز تنازع کا سبب بنے۔“

اس نے ایک ایک کر کے وہ ریکارڈ مجھے پکڑا کر شروع کیے اور بولا۔ ”ممکن ہے کہ تمہارے جانے کے بعد معاملہ بگڑ گیا ہو اور یہ ریکارڈز نہیں رکھے رہ گئے ہوں۔“

”مجھے لگتا ہے کہ یہ اصلی ریکارڈز نہیں ہیں۔“ میں نے ایک البم کو الٹ پلٹ کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ڈربہ اسی وقت کوئی البم فروخت کیا کرتا تھا جب اس کے پاس اس کی بہتر حالت میں دوسری کاپی ہو۔ میرا خیال ہے کہ اس نے پہلے سے یہ ریکارڈز نکال کر رکھ لیے تھے اور یہ اصل نہیں بلکہ ڈپلیکیٹ ہیں۔۔۔۔۔ تم نے ہال میں اور ریکارڈز تو نہیں دیکھے؟“

شیرف نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور الماری میں سے مختلف ریکارڈز نکال کر دیکھنے لگا۔

”گو یا تم یہ بتانا چاہ رہی ہو کہ یہ وہ نادرونا یا اب البمز نہیں ہیں جن کی تلاش میں لوگ مارے مارے پھرتے ہیں؟“

”ہاں کیونکہ ہر البم ذخیرہ کرنے کے قابل نہیں ہوتی۔“

ہال میں واپس آنے کے بعد میں نے ادھر ادھر نظر پڑا دوڑائیں لیکن مجھے وہ ریکارڈز کہیں نظر نہ آئے جو اس واقعے کی بنیاد تھے۔ شیرف نے مجھ سے مزید کچھ سوالات کیے اور اندازہ ہو گیا کہ وہ ایمان داری سے واقعات کی کڑیاں مانے کی کوشش کر رہا ہے۔ آخر میں اس نے پوچھا کہ کیا مجھے کوئی غیر معمولی بات نظر آئی؟

”ہاں۔“ میں نے میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈربہ بھی اس طرح ریکارڈز نہیں رکھا کرتا تھا۔“

”کیا تمہارے خیال میں یہ کام رونا لڈکا ہے؟“

”اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی کیونکہ میں اسے زیادہ نہیں جانتی تھی۔“

☆☆☆

بیٹہ کا اصرار تھا کہ میں اس کے گھر میں ہی قیام کروں۔ وہ مجھے مہمانوں کے حصے میں ایک بڑے ہال کی جانب لے گئی اور مجھے یہ دیکھ کر بڑی حیرانی ہوئی کہ یہ مکان

بدنیت

کتنا پھیل چکا تھا۔ بیٹہ، ڈربہ اور نادیا کے کمرے مخالف سمت میں تھے اور گمرات میں کوئی شخص یہاں آیا ہو تو انہیں اس کے آنے کا پتا بھی نہ چلا ہوگا۔ اس کے جانے کے بعد ڈیوی نے مجھے اپنی کارگزاری بیان کرنا شروع کی۔

”رونا لڈکا کے بارے میں عام تاثر یہی ہے کہ وہ ایک اچھا انسان تھا لیکن اس میں ایک خامی تھی کہ غلط وقت پر غلط بات کہہ جاتا تھا اور اسے خواہ مخواہ لوگوں سے الجھنے کی عادت تھی۔“

”لوگوں کی اس واقعے کے بارے میں کیا رائے ہے؟“

”اس سے پہلے بھی ڈربہ اور رونا لڈکا کے درمیان چھوٹے موٹے تنازعات ہوتے رہے ہیں۔ اس لیے لوگ ڈربہ کو ہی اس کا ذمے دار سمجھ رہے ہیں۔“

یہ سن کر میری ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہونے لگی۔ میں نے ڈیوی کو بیٹہ، نادیا اور شیرف کے ساتھ ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا۔ ڈیوی اپنی ٹھوڑی کھجاتے ہوئے بولا۔

”اس کی موت گزشتہ شب نو اور گیارہ کے درمیان ہوئی تھی۔“

میں سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھنے لگی۔

”ہمیں یہ جاننا ہوگا کہ اس وقت بیٹہ اور نادیا کیا کر رہی تھیں؟“

”تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ وہ بھلا رونا لڈکا کیسے نقصان پہنچا سکتی ہیں؟ بیٹہ بڑی مہربان اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ وہ تو ایک کبھی بھی نہیں مار سکتی اور یہی حال نادیا کا بھی ہے۔“

”اور اگر سوال ڈربہ کو بچانے کا ہو تو؟“

”کیا مطلب؟“

”اس کہانی میں اب بھی کئی جھول ہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ کائل کس وقت باہر گیا ہو گا؟“

”دس بجتے میں دس منٹ پر وہ مرکزی سڑک پر کھڑا ٹیٹ نامی شخص کا انتظار کر رہا تھا جو تعمیراتی کمپنی میں کام کرتا ہے۔“

”واہ۔۔۔۔۔ تم نے تو اچھی خاصی معلومات حاصل کر لیں۔“ میں نے تحسین آمیز انداز میں کہا۔

”کائل نے اسے کچھ چیزیں دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن



نہیں دے سکا۔ البتہ اس نے نیٹ کو یقین دلایا کہ اگلی مرتبہ وہ یہ سامان ضرور لے کر آئے گا۔

”نیٹ نے تمہیں یہ سب باتیں کیسے بتادیں؟“ میں نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”میں کسی سے کچھ بھی اگلا سکتا ہوں۔“ وہ سینہ بھلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے اسے یہ تاثر دیا کہ میرا تعلق ایک خفیہ ایجنسی سے ہے۔“

یہ کہہ کر ڈیوی نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر لہرایا۔ دور سے دیکھنے پر وہ اسٹیٹ بیورو آف انویسٹی گیشن کا شناختی کارڈ لگتا تھا لیکن اگر نیٹ اسے قریب سے دیکھنے کی کوشش کرتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ وہ کارڈ جعلی ہے۔

”اس جعلی کارڈ کی وجہ سے تم کسی روز مشکل میں پڑ سکتے ہو۔“ میں نے اسے ڈرایا۔

”اب تک تو ایسا نہیں ہوا لیکن مجھے لگتا ہے کہ اس نے سب کچھ سچ نہیں بتایا۔“

”تمہارے خیال میں وہ کیسا آدمی ہے؟ کیا وہ کوئی گڑبڑ کر سکتا ہے؟“

”یہ صلاحیت تو تھوڑی بہت ہر شخص میں ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھی اپنے بارے میں خوش فہمی کا شکار ہو کہ وہ کسی کو بھی تشدد کا نشانہ بنا سکتا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ پکڑے جانے سے ڈرتا ہو۔“

”کیا تمہیں اندازہ ہے کہ کائل اس کے لیے کیا چیزیں لے کر آئے والا تھا؟ ممکن ہے کہ وہ الہمز ہی ہوں۔ شریف نے تو مجھے نہیں بتایا لیکن میرا خیال ہے کہ کچھ الہمز غائب ہیں۔“

”نیٹ نہیں جانتا کہ کائل اس کے لیے کیا چیزیں چرانے والا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ یہ کام کسی اور شخص کا ہے اور اس کے پاس اس کی کوئی وجہ بھی ہوگی۔ کیا ہم یہ جان سکتے ہیں کہ متعلقہ افراد اس وقت کہاں تھے جب یہ واقعہ پیش آیا؟“

”ٹیڈ کا کہنا ہے کہ وہ گھر میں بیٹھائی وی دیکھ رہا تھا جبکہ جان ڈیویس نے اپنے بارے میں بتانے سے صاف انکار کر دیا کہ وہ اس وقت کہاں تھا۔ میٹ کا کہنا ہے کہ وہ دس بجے کے قریب کائل کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ناویہ اور بیٹھ کے بارے میں تم جان ہی چکی ہو۔ اب ڈیوی کے علاوہ کون بچا؟“

”کائل کے بارے میں یہ سب باتیں شریف کے علم میں ہونی چاہئیں۔ مجھے امید ہے کہ رونا لڈ کے قتل سے اس کا

کوئی تعلق نہیں ہوگا لیکن جیسا کہ شریف نے کہا، ہمیں حقائق پر نظر رکھنا ہوگی۔“

دوسری صبح میں گھر سے باہر نکل کر فون کرنے کے لیے درختوں کی قطار کے ساتھ کافی دور تک چلی گئی کیونکہ میں جس چاہتی تھی کہ کوئی ہماری باتیں سن سکے۔ جب میں نے ٹیڈ کو کائل اور نیٹ کے بارے میں بتایا تو وہ بولا۔ ”میں تمہیں سمجھتا کہ تم سے پہلے پوچھنا عقل مندی ہوگی کہ تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟“

”میں تمہیں صرف معلومات دے رہی ہوں کیونکہ تم نے ہی کہا تھا کہ ہمیں حقائق تک پہنچنا ہوگا۔“

”اس کے لیے میں تمہارا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن سچ میں بولا۔“ لیکن بہتر ہوگا کہ تم اور تمہارا دوست ڈیوی مجھے اپنے طور پر تحقیقات کرنے دیں۔ اس کا ڈیوی میں ہونے والی کوئی بات مجھ سے چھپی نہیں رہتی۔ جلد یا بدیر سب معلوم ہو جاتا ہے۔“

میں نے اس سے وعدہ کر لیا کہ ہم اس معاملے سے الگ رہیں گے جبکہ میں اور ڈیوی گزشتہ شب ہی مشورہ کر چکے تھے کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔ اس کے مطابق بیٹھ ہی ڈیوی کی ضمانت کے لیے گھر سے باہر جاتی تو میں کائل کو گھیر کر اس سے مزید کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتی۔ مجھے پورا اعتماد تھا کہ اس لڑکے کو بولنے پر آمادہ کر لوں گی لیکن میرا خیال غلط ثابت ہوا۔ ابھی میں نے اس سے کچھ پوچھنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ بھڑک اٹھا۔ اس نے مجھے گھر سے نکل جانے کا حکم دیا اور زور سے دروازہ بند کر دیا۔

اسی وقت میری نظر بیرونی دروازے پر پڑی اور مجھے جیری اندر آتا دکھائی دیا۔ میں نے اسے راہداری کے وسط میں ہی روک لیا اور بولی۔ ”میں سمجھ سکتی ہوں کہ شریف نے تمہیں کائل کے بارے میں بتا دیا ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے کہا۔ ”میں اسی سے کچھ سوالات کرنے آیا ہوں۔ کیا اس نے تمہیں کچھ بتایا؟“

”نہیں۔“

”ممکن ہے کہ میں اس سے کچھ معلوم کرنے میں کامیاب ہو سکوں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے اس طرح کے آدمیوں کو بے رحمی سے نمٹنا آتا ہے کیونکہ میں خود بھی ماضی میں ایسا ہی تھا۔“

”میں صرف اتنا ہی جانتی ہوں کہ وہ کچھ چرانے کی منصوبہ بندی کر رہا تھا۔ ممکن ہے کہ اس کی نظریں ان الہمز پر ہوں جو ڈیوی، رونا لڈ کو لے کر آئے۔ وہ جانتا تھا کہ

نامہ جیتی ریکارڈز ہیں۔“

”میں کوشش کرتا ہوں، شاید اس طرح ہم ڈیوی کو چھانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

میں دوپہر کے وقت پہلی ہوئی کچن میں گئی تو میں نے ٹیڈی میں سے ڈیوی کو جان ڈیویس سے باتیں کرتے دیکھا جو دو آدمیوں کے ہمراہ تعمیراتی کام کروا رہا تھا اور میں سوچنے لگی کہ رونا لڈ کے بعد اس کی کمپنی کا مستقبل کیا ہوگا۔

بیٹھ میز پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ میں اس کے پاس پہنچ کر دلاسا دینے لگی۔ وہ بھرتی ہوئی آواز میں بولی۔

”پہلے ڈیوی مجھ سے جدا ہوا۔ اب یہ لوگ کائل کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ تمہیں معلوم ہے، وہ ڈیوی اس سے پوچھ گچھ کرنے آیا تھا۔ کائل نے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ اس کا کہنا ہے کہ اس نے کوئی ناگوار کام کیا ہے لیکن وہ مجھے نہیں بتائے گا۔ اس نے اپنے آپ کو کمرے میں بند کر لیا ہے۔“

میں نے اپنے پیٹ میں مروڑ محسوس کی، میں ڈیوی کو آزاد کرانا چاہتی تھی لیکن اس کے لیے کائل کی قربانی دینا گوارا نہیں تھا۔ اگر وہ کسی ایسی کارروائی میں شامل تھا جس کا تعلق رونا لڈ کے قتل سے ہوتا تو ایسی صورت میں اس کا غامدان تباہ ہو سکتا تھا۔

”بیٹھ۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اپنے آپ کو سنبھالو۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

بیٹھ نے اپنے دونوں ہاتھ میز پر رکھے اور بولی۔ ”ہر کوئی یہی کہہ رہا ہے۔ میں کیسے پریشان نہ ہوں۔ میں کوئی دودھ پیتی بچی نہیں ہوں جو ایسی باتوں سے بہل جاؤں گی۔ میں خوف کے گڑھے میں اترتی جا رہی ہوں۔ کم از کم مجھے لانے کے حق سے تو محروم نہ کرو۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ تمہیں رونے کا پورا حق ہے۔“

میں نے آہستہ سے کہا اور وہاں سے اٹھ گئی۔

رات ہونے والی تھی جب ڈیوی میرے پاس آیا اور اہٹا سٹل فون مجھے دیتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے انگل شریف بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیونکہ تم نے اس کیس میں ہماری بہت مدد کی ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم اور ڈیوی بھی اس شخص سے مل لو۔ ہم نے شے میں گرفتار کیا ہے۔“

جب ہم پولیس اسٹیشن پہنچے تو یہ جان کر میرے ہارے بدن میں سنسنی پھیل گئی کہ ڈیوی کو بے گناہ قرار دے لیا گیا ہے اور اس کی رہائی کے لیے ضروری کارروائی کی جا رہی ہے۔ لیکن اس کے بعد جو کچھ ہونے والا تھا وہ بھی

کافی سنسنی خیز تھا۔

دروازہ کھلا اور جیری دوسرے دو پولیس آفیسرز کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے مجھے دیکھ کر سر ہلایا لیکن اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں ہتھکڑیاں تھیں۔ وہ چلاتے ہوئے بولا۔

”یہ سب تمہارا کیا دھرا ہے۔ تم پاگل ہو گئی ہو۔ تم نے مجھ پر کیوں الزام لگایا؟“

”گولڈ ریکارڈ۔“ میں نے کہا۔ ”یہ اس فہرست میں شامل نہیں تھا جو میں نے تمہیں دی تھی اور اس وقت ہم تینوں ہی وہاں موجود تھے جب ڈیوی نے اسے رونا لڈ کو دیا تھا۔ رونا لڈ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ ڈیوی کو اس دن کی کوئی بات یاد نہیں آ رہی اور میں خود بھی اسے بھول چکی تھی۔ اسی لیے میں نے تمہارے یا شریف کے سامنے اس کا ذکر نہیں کیا۔“

وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اس سے کچھ ثابت نہیں ہوتا۔ ڈیوی اور میں اکثر ایک دوسرے کے ریکارڈ سنا کرتے تھے لہذا انگلیوں کے نشانات سے کچھ معلوم نہیں ہوگا۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔“

اس کے جانے کے بعد شریف بولا۔ ”مجھے کبھی ایسے ڈیوی سے واسطہ نہیں پڑا۔ ہمیں یہ الہمز اس کے گھر سے ملیں اور اس نے انہیں چھپانے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی۔ البتہ اس کا کہنا صحیح ہے کہ ہم انہیں ڈیوی کی ملکیت ثابت نہیں کر سکتے۔ کوئی بھی اچھا وکیل اسے اس الزام سے بری کر دے سکتا ہے۔“

میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اب میں تمہیں ایک راز کی بات بتاتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیوی اس پر ناراض نہیں ہوگا۔ وہ ہر ریکارڈ کے گرد پوش کے اندر ایک نوٹ چسپاں کر دیا کرتا تھا جس پر درج ہوتا تھا کہ اس نے یہ ریکارڈ کب اور کہاں سے حاصل کیا۔ آپ اس بارے میں اس وقت تک نہیں جان سکتے جب تک اسے تلاش نہ کرنا چاہیں۔ عام طور پر وہ ریکارڈ فروخت کرتے وقت انہیں نکال لیتا تھا لیکن وہ یہ ریکارڈ مجھے فروخت کر رہا تھا اور جانتا تھا کہ مجھے ان معلومات سے دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں شرطیہ کہہ سکتی ہوں کہ یہ نوٹ اب بھی موجود ہوں گے۔“

”یہ جان کر خوشی ہوگی۔“ شریف مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا تم ہمیں اس بارے میں تفصیل سے بتا سکتے ہو؟“ ڈیوی نے کہا۔

شریف نے ہمیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”ڈیوی کو جب ہم نے گرفتار کیا تو وہ عجیب و غریب حرکتیں کر رہا تھا جیسے نشے کی حالت میں ہو جبکہ بیٹھ کا کہنا تھا کہ اس نے شراب نہیں





## سرورق کی پہلی کہانی

## زہیر لثریق

اقدار کی پابندی اور احکامات کی پاسداری کا خیال رکھنے والے کبھی اپنے اصولوں پر سمجھوتا نہیں کرتے... گزشتہ نشیب و فراز... نارسائیاں... ناتجربہ کاریاں... اپنی غلطیاں اور فتح مندیوں آن واحد میں سب کچھ بدل کے رکھ دیتی ہیں... شاندار ماضی اور تابناک مستقبل کے خواب اس کی زندگی کا حاصل تھے... اسی سرمستی اور جوش و ولولے سے سرشار وہ فتح کے گھوڑے پر سرپٹ دوڑ رہا تھا کہ اچانک ایک ٹھوک لگی اور وہ زمین بوس ہو گیا...

**دشمنوں کے ترغے میں آ جانے والے ایک سر فروش کی نہ ختم ہونے والی جدوجہد کا تیز رفتار احوال...**

پیشہ کنی پشت سے سپاہ گری تھا۔ اس کے پردادا نے پہلی جنگ عظیم میں اپنی بہادری کے صلے میں وکٹوریہ کراس حاصل کیا تھا۔ اس وقت تک ان کا گھرانہ معمولی سا ایک زمیندار گھرانہ تھا۔ تیمور کے پردادا رسالدار علیم الدین

مہاجر تیمور کا کورٹ مارشل کر دیا گیا تھا... یہ خبر اس کے لیے کسی سانچے سے کم نہیں تھی۔ اس وقت وہ شدید جذباتی بہکان کا شکار تھا... مہاجر تیمور کا تعلق ایک ایسے گھرانے سے تھا جس کا

برآمد کر کے معائنے کے لیے بھیج دیا ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ وہ دوبارہ رونا لڈ کی لاش کو مٹھیت کر ہال میں لایا اور کچا لڈ کا ایک ڈبیر گراموفون ٹیبل پر رکھ دیا جس سے ظاہر ہو کہ وہ دونوں آخری وقت تک موسیقی سنتے رہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بہت زیادہ شراب نوشی بھی کرتے رہے اور جاتے جاتے اپنے ساتھ وہ ریکارڈ بھی لے گیا۔

سب کچھ واضح ہو چکا تھا لیکن مجھے ابھی تک یہ کرنا تھا کہ ہوتی تھی کہ کاکل کیا چیز چرانے والا تھا۔ یہ معاملہ اس وقت حل ہوا جب ہم ڈربہ کی واپسی کا جشن منا رہے تھے۔ تب مجھے لے مجھے ایک طرف لے جا کر بتایا کہ کاکل نے بالآخر اصرار کر لیا ہے۔ وہ اس کے کچھ قیمتی زیورات چاہا چاہ رہا تھا۔ اس نے اسے دیے تھے لیکن اسے یہ موقع نہیں مل سکا۔ واپسی کے سفر میں ہم وہ دونوں خاموش رہے، تب ڈربہ سے نہ رہا گیا اور وہ بول پڑا۔ ”ہم چالیس میل کا فاصلہ طے کر چکے ہیں لیکن تم نے اس دوران ایک لفظ بھی نہیں بولا۔ خیریت تو ہے؟“

”ہاں۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں اسی واقعے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ مجھے رونا لڈ کے مرنے کا بہت افسوس ہے۔ یقین نہیں آ رہا کہ فاؤلر نے کس طرح مجھے بے وقوف بنایا اور میں اس کا مسکراہٹ پر فدا ہونے لگی۔“

”اگر تم اس کے حسن سے متاثر نہ ہوتیں تو شاید میں بھی رقابت محسوس نہ کرتا اور اسے نظر انداز کر دیتا لیکن جب میں نے اس کا رجحان تمہاری طرف دیکھا تو برداشت نہ کر سکا اور اس کی اصلیت جاننے کی کھوج میں لگ گیا۔“

”اس کے لیے ہمیں پیٹھ کا بھی شکر گزار ہونا چاہیے کہ وہ ڈربہ کے طبی معائنے پر اصرار نہ کرتی تو اصل حقیقت کبھی سامنے نہ آتی۔ میں نے اسے سمجھنے میں غلطی کی۔“

”اسے سمجھنے کے لیے تمہارے پاس بہت وقت ہے۔“ ڈربہ شرارت آمیز مسکراہٹ سے بولا۔ ”ڈربہ نے اگلے ہفتے ہمیں پارٹی میں بلایا ہے جہاں ہم سب جمع ہو کر رونا لڈ کی یاد میں اچھی اچھی دھنیں سنیں گے۔“

”خیال تو اچھا ہے۔“ میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”لیکن فاؤلر جیسے رقیب کی عدم موجودگی میں تمہارے پاس کرنے کے لیے کچھ نہ ہوگا۔“ یہ کہہ کر میں آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔ موسم خزاں کا چاند گلابی کے بجائے سنہری رنگ اختیار کر چکا تھا۔

پی رکھی تھی۔ اس کا اصرار تھا کہ... ڈربہ کا طبی معائنہ کرایا جائے کیونکہ اسے شہ تھا کہ ڈربہ ایسی دوا کے زیر اثر ہے جس سے یادداشت متاثر ہوتی ہے۔ اس کی ایک سہیلی کو بھی کسی پارٹی میں یہ دوا دی گئی تھی اور دوسرے روز وہ ڈربہ کی طرح سب کچھ بھول چکی تھی۔

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھی۔“ میں نے بے چین ہوتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں شروع سے بتاتا ہوں۔“ شیرف نے کہا۔ ”اس رات غالباً فاؤلر کی ملاقات ٹیڈ سے ہوئی جس نے اسے ڈربہ اور رونا لڈ کے درمیان ہونے والے سودے کے بارے میں بتایا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ بھی وہاں جا کر دیکھے گا کہ ان دونوں کے درمیان کیا کچھ طے پا رہا ہے کیونکہ اسے خود بھی نایاب المہر سے دلچسپی ہے۔ اس کے علاوہ وہ بڑے لوگوں کے درمیان اٹھنے بیٹھنے کا بھی شوقین ہے۔ وہ پہلے ایک ایسے بار میں گیا جہاں غیر قانونی نشہ آور ادویات ملتی ہیں۔ اس نے وہاں سے جی ایچ بی کا ایک وائل خرید لیا۔ ٹیلی فون ریکارڈ سے معلوم ہوتا ہے کہ ڈربہ اس وقت اپنے کسی کاروباری دوست سے فون پر گفتگو کر رہا تھا۔ جب فاؤلر وہاں پہنچا تو وہ اسے رونا لڈ کے پاس چھوڑ کر ٹیلی فون سننے اپنے دفتر میں چلا گیا۔ ہمیں نہیں معلوم کہ ان دونوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی لیکن کسی بات پر بحث ضرور ہوئی ہو گی۔ اسی لیے فاؤلر کے ہاتھ میں جو چیز آئی، وہ اس نے رونا لڈ کے سر پر مار دی۔ مجھے یقین ہے کہ اس کا ارادہ اسے قتل کرنے کا نہیں تھا۔ وہ بے ضرر انسان ہے لیکن اس کی نیت خواہ کچھ بھی ہو، رونا لڈ اس ضرب کی تاب نہ لا سکا اور اس کی موت واقع ہو گئی۔“

”پھر وہ ڈربہ کو وہاں تک کیسے لے کر آیا؟“ ڈربہ نے پوچھا۔

”ڈربہ کے آنے سے پہلے وہ رونا لڈ کی لاش کو مٹھیت کر ریکارڈ روم میں لے گیا۔ جب ڈربہ ہال میں واپس آیا تو رونا لڈ کو وہاں نہ دیکھ کر یہی سمجھا کہ وہ ہاتھ روم میں ہوگا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا جوس کا گلاس میز پر رکھا اور رونا لڈ کو دیکھنے باہر چلا گیا اسی وقت فاؤلر نے جلدی سے دوا کے کچھ قطرے گلاس میں ٹپکا دیے اور چھپ کر ڈربہ کا انتظار کرنے لگا۔ ڈربہ نے واپس آ کر جوس کے چند گھونٹ لیے اور فوراً ہی بے ہوش ہو گیا۔ فاؤلر نے ہوشیاری یہ دکھائی کہ وہ گلاس اپنے ساتھ ہی لے گیا لیکن اسے ضائع کرنا بھول گیا۔ ہم نے وہ گلاس اس کے گھر سے



خان کو دیکھ کر اس ملا تو اس گھرانے کی قسمت ہی بدل گئی۔ رسالدار سلیم الدین کو دیکھ کر اس کے ساتھ بے شمار مراعات بھی ملی تھیں۔

علیم الدین کے بیٹے کریم الدین خان یعنی تیمور کے دادا نے بھی دوسری جنگ عظیم میں کارہائے نمایاں سرانجام دیے۔ انہیں وکٹوریہ کراس تو نہیں لیکن ملٹری کراس ضرور ملا۔ ملٹری کراس بھی برطانوی فوج کا بہت بڑا اعزاز ہے۔ اس کے نتیجے میں اس خاندان کو تاحکومت برطانیہ کی طرف سے مزید زمینیں اور مراعات دی گئیں۔ یوں اس گھرانے کا شمار جہلم کے بڑے زمینداروں میں ہونے لگا۔

اس وقت تک انگریزوں نے مقامی لوگوں کو اس پابندی سے بھی مستثنیٰ قرار دے دیا تھا جس کے تحت کوئی مقامی شخص آرمی میں افسر نہیں ہو سکتا تھا۔ میجر تیمور کے والد منظور خان نے قیام پاکستان کے بعد فوج میں کمیشن حاصل کیا اور 65ء اور 71ء کی جنگ میں بہادری کے جوہر دکھائے ان دونوں جنگوں میں بہادری کے جوہر دکھانے پر انہیں ستارہ جرأت سے نوازا گیا۔

تیمور چار بھائیوں اور تین بہنوں میں سب سے چھوٹا تھا۔ اس نے ہوش سنبھالا تو گھر میں ہر طرف فوجی وردیاں دیکھیں اور جنگوں کے قصے ہی سنے۔ اس کے دو بڑے بھائی بھی اپنی خاندانی روایات پر عمل کرتے ہوئے آرمی میں کمیشن حاصل کر چکے تھے اور اس وقت کمیشن تھے جب تیمور صرف چوتھی جماعت کا طالب علم تھا۔ اپنے سپاہ گر خاندان کی طرح اسے بھی بچپن ہی سے فوج میں جانے کا شوق تھا۔

جو خاندان کئی پشتوں سے پیشہ سپاہ گری سے وابستہ ہو، جس نے برطانوی فوج کا اعلیٰ ترین اعزاز وکٹوریہ کراس اور اپنے ملک کے اعلیٰ اعزازات حاصل کیے ہوں، اس کی وفاداری پر کون شک کر سکتا ہے لیکن چند حاسد افسران کی سازش نے تیمور کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیے کہ اس کی وفاداری مشکوک ہو چکی تھی۔

ایک دفعہ بعد میجر تیمور کے فیصلے کی توثیق کے لیے پھر فوجی عدالت بلائی گئی۔ اس میں چیف اور ڈائریکٹر جنرل کے ساتھ تیمور کے شعبے کے ڈائریکٹر جنرل بھی موجود تھے۔

”میجر تیمور!“ چیف نے بھاری آواز اور سپاٹ لہجے میں فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔ ”عدالت میں آپ کے خلاف الزامات ثابت ہو چکے ہیں اس لیے فوجی ضابطوں اور قوانین کے تحت آپ کا کورٹ مارشل ہوگا۔“ اس نے چند لمحے توقف کیا۔ ”لیکن آپ کی گزشتہ خدمات کو پیش نظر رکھتے ہوئے

میں آپ کے ساتھ اتنی رعایت کر سکتا ہوں کہ آپ کا میجر پولیس کے حوالے نہ کیا جائے۔“

”سر! میں کچھ کہنا چاہوں گا۔“ میجر سننے پر اندر سے میں کہا۔

”فیصلہ ہو چکا ہے میجر!“ چیف نے کہا۔ ”اب کچھ بھی کہنے سننے کا فائدہ نہیں ہے۔ بہر حال، تم کو کیا کہنا چاہے ہو؟“

”سر! آرمی کورٹس نے جلد بازی میں ایک طرف غلطی کرتے ہوئے آرمی کو ایک بہترین جنرل سے محروم کر دیا ہے۔ اب میری صرف اتنی درخواست ہے کہ کورٹ مارشل کے بجائے مجھے پھانسی دے دیں۔“ وہ کورٹ مارشل کا شبہ آمیز منظر جانتا تھا۔ پوری بنالین بلکہ پورے بریگیڈ کے سامنے ذلیل و خوار ہونے سے بہتر تو یہی تھا کہ اسے پھانسی دے دی جائے۔

”آرمی کورٹ کا ہر فیصلہ باضابطہ قانون کے مطابق ہوتا ہے میجر۔“ چیف صاحب نے کہا۔ ”کورٹ کسی کی فرمائش پر سزا میں کمی بیشی نہیں کر سکتی۔“ یہ کہہ کر اس نے عدالت برخواست کرنے کا اعلان کر دیا اور میجر کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے جاق و چوبند جوان اسے... با عزت طریقے سے لے گئے کیونکہ اس کے جسم پر ابھی تک وردی تھی۔

کورٹ مارشل کی روداد بہت تکلیف دہ اور حقیر آمیز تھی۔ تیمور جب اپنے کمرے میں پہنچا تو اس کے جسم پر صرف خاک کی وردی تھی۔ اس کی کراس بیلٹ، مخصوص بیلٹ اور شانوں پر لگے ہوئے کراؤنر کی جگہ خالی تھی۔ اس کی ٹوپی پر لگا ہوا ج بھی اتار لیا گیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھا دیر تک ان حالات پر غور کرتا رہا۔

ایک لمحے کو تو غم و غصے سے اسے اپنے جذبات پر قابو نہ رہا اور بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ کوریڈور میں قدموں کی آہٹ گونجی تو اس نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھ لیے اور کپڑوں کی الماری کھول کر یونی فرم کا جائزہ لینے لگا۔

اس وقت اس کا ایک ساتھی کمپنن نعیم کمرے میں داخل ہوا۔ وہ دونوں نہ صرف کالج میں ایک ساتھ پڑھتے تھے بلکہ انہیں کمیشن بھی ساتھ ہی ملا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہو کر خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

پورے اس کی طرف دیکھا پھر دوبارہ الماری سے کپڑے نکال کر بیڈ پر ڈھیر کرنے لگا۔ ”میں ان چھپوروں کو پھانسی دے دوں گا۔“ نعیم نے جھکی مرتبہ زبان کھولی۔

”کن چھپوروں کی بات کر رہا ہے یار؟“ تیمور کے سر پر جھکی ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں کمپنن اکرم، ناصر اور بلال کی بات کر رہا ہوں۔“ نعیم نے بلند آواز میں کہا۔

”دفع کر یار!“ تیمور نے کہا۔ ”کیا تو چاہتا ہے کہ تیرا ہی کورٹ مارشل ہو جائے؟ دیکھ نعیم! یہ ملازمت میرے لیے محض شوق تھی۔ مجھے کسی بھی جاب کی ضرورت نہیں ہے میں تو ایسی کوئی بات مت کرنا جس سے تیری ملازمت پر آج آئے۔“

”تو مجھے غریبی کا طعنہ دے رہا ہے؟“ نعیم جھنجھلا کر بولا۔

”بکواس کی تو ابھی اٹنے ہاتھ کا ایک تھپڑ رسید کر دوں گا تو غریب کہاں سے ہے؟ آرمی کا ایک معزز افسر ہے، چند ماہ بعد تیری ترقی ہونے والی ہے۔ ہاں، یہ جاب چھوڑنے کے بعد تیرے لیے مسئلہ پیدا ہو جائے گا۔“

”تو سمجھا نہیں۔ میں ان لوگوں کے ساتھ بھی وہی کچھ کروں گا جو انہوں نے تیرے ساتھ کیا ہے۔“

”اچھا چھوڑ ان باتوں کو۔“ میں نے کہا۔ ”اپنے بیٹ میں سے ذرا وہ اسپیشل قسم کی کافی تو بنوا۔“

وہ اسپیشل کافی تیمور ہی نے نعیم کے بیٹ میں کو بنانا سکھائی تھی کیونکہ وہ دوسروں کے مقابلے میں زیادہ پڑھا لکھا تھا۔

”تم نے یہ کیوں کہا کہ کورٹ مارشل کے بجائے مجھے لڑائے موت دے دیں؟“ نعیم نے پوچھا۔

”یہ سوال تم کر رہے ہو؟“ تیمور نے پوچھا۔ ”تم تو مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“ نعیم نے کہا۔

”اس کے باوجود تم ایسی بات کر رہے ہو؟“ تیمور کا لہجہ انتہائی تلخ تھا۔ ”اب تو جو ذلت ہونا تھی، وہ ہو گئی۔“ تیمور نے کہا۔ ”اب اس بات کے ذکر کا فائدہ؟“

”تم گاؤں کب جا رہے ہو؟“ نعیم نے پوچھا۔

”میں گاؤں کیا منہ لے کر جاؤں گا؟“ تیمور نے دھکی لہجے میں کہا۔ ”کئی پشتوں سے میرے خاندان کا پیشہ سپہ گری ہے۔ ہمارے خاندان کی بہادری کا اعتراف انگریزوں نے کیا ہے اور پاکستان آرمی نے بھی۔ اب میں گاؤں والوں

کو جا کر کیا بتاؤں گا کہ میرا کورٹ مارشل ہو چکا ہے اور مجھے ذلیل کر کے فوج سے نکالا جا چکا ہے۔ ہمارے گاؤں کے آدمے سے زیادہ بلکہ ستر فیصد لوگ آرمی میں ہیں۔ وہ سب جانتے ہیں کہ کورٹ مارشل کیوں ہوتا ہے اور کیسے ہوتا ہے۔ کل تک جو لوگ مجھے ادب سے سلام کرتے تھے، وہ مجھے مسخرے دیکھیں گے، مجھ پر تحارت بھری نظر ڈالیں گے۔“ نعیم کچھ دیر خاموش رہا پھر پوچھا۔ ”ابھی فوری طور پر تم کہاں جاؤ گے؟“ اس نے موضوع بدلنے کے لیے پوچھا۔

”لاہور میں اچھے ہوٹلوں کی کمی نہیں ہے۔“ تیمور نے کہا۔ ”اور تم جانتے ہو کہ ملازمت اب ہمارے خاندان کی ضرورت نہیں بلکہ شوق ہے۔ میں ملازمت کے بغیر بھی زندگی گزار سکتا ہوں۔“

”وہ تو میں جانتا ہوں۔“ نعیم نے کہا۔ ”لیکن یہ خبر اب تک تمہارے گاؤں پہنچ چکی ہوگی۔“

”ہوگی نہیں بلکہ پہنچ چکی ہے۔“ تیمور نے کہا۔ ”صبح سے بابا نے کئی مرتبہ مجھے ٹیلی فون کیا ہے لیکن میں نے ان کے کسی فون کا جواب نہیں دیا۔ تین دفعہ حاجی بھی فون کر چکے ہیں لیکن میں نے انہیں بھی جواب نہیں دیا۔ انہیں جواب دوں بھی تو کیا؟“ تیمور کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔ ”یہ کہ ان کے پوتے کو ملک و قوم سے غداری کے الزام میں کورٹ مارشل کے بعد فوج سے ذلیل ہو کر نکالا گیا ہے؟ میں نے فی الحال تو اپنا سیل فون ہی آف کر دیا ہے۔“

تیمور نے اپنا سامان سمیٹا، اپنے ٹو آئی سی (سینڈ ان کمانڈ) کو بلا کر باضابطہ اپنے سامان کی تلاشی دی اور ان سے کلیرنس کی رسید حاصل کرنے کے بعد اس نے اس کمرے، اس بنالین کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا۔

اس کے پاس جدید ماڈل کی ذاتی کار تھی۔ اس نے اپنی گاڑی کی بھی باضابطہ تلاشی دی اور آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی لیے وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اس کی گاڑی دیکھ کر گیٹ پر کھڑے ہوئے سنتری نے اسے سیلیوٹ کیا اور جلدی سے بیریز بٹا دیا۔

اس نے لاہور کے ایک فائیو اسٹار ہوٹل میں کمرہ کرایا اور کمرے میں پہنچ کر کنڈ حال سا ہو کر بیڈ پر گر گیا۔

وہ نہ جانے کب تک اسی طرح بیڈ پر پڑا رہا، پھر اس نے تمام وسوسوں، فکروں اور پریشانیوں کو ذہن سے جھٹکا اور ہاتھ روم میں گھس گیا۔

اس نے صبح سے اب تک کچھ نہیں کھایا تھا۔ اس نے روم سروس کو کھانے کا آرڈر دیا اور ٹی وی دیکھنے لگا۔ اس کا



خیال تھا کہ شاید میڈیا والوں کو بھی یہ خبر دی گئی ہوگی لیکن کسی بھی نیوز چینل سے ایسی کوئی خبر نشر نہیں ہوئی۔ اس نے اکتا کر ٹی وی بند کر دیا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کا خیال تھا کہ روم سروس والے کھانا لے کر آئے ہوں گے۔ وہ بلند آواز میں بولا۔ ”بس، کم ان۔“

دوسرے ہی لمحے دروازہ کھلا اور اسے اپنے بابا کا چہرہ دکھائی دیا۔ ان کے پیچھے داجی (دادا داجی کو وہ داجی کہتا تھا) بھی تھے۔ داجی کے پیچھے اس کا بھائی منصور تھا جو خود بھی اس وقت لیفٹیننٹ کرنل تھا اور جلد ہی بریگیڈیئر بننے والا تھا۔

بابا اسے چند لمحے تک غور سے دیکھتے رہے، پھر بے اختیار اس سے لپٹ گئے۔ اس کے ضبط کا بند بھی ٹوٹ گیا اور وہ ہلکے ہلکے کر رونے لگا۔

”نہ رو پتر نہ... میرا شیر بہرہ... اوئے شیر بھی کبھی روتے ہیں؟“

”نہ میرا شہزادہ بیٹا!“ داجی نے کہا۔ ”مرد روتے ہوئے اچھے نہیں لگتے۔“

وہ داجی سے لپٹ گیا اور بمشکل تمام اپنے آنسوؤں پر قابو پایا۔ پھر منصور نے اسے گلے لگایا۔

”ہوا کیا تھا تیمور؟“ داجی نے پوچھا۔ ”تیرے کورٹ مارشل کا سن کر مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ تیرے افسروں کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو لگتا ہے داجی! کسی نے میرے خلاف سازش کی ہے۔“

”تو فکر مت کر۔ ہندوستان میں گنتی کے چند لوگوں نے وکٹوریہ کر اس اور ملٹری کر اس لیا ہے۔ ہمارا خاندان کوئی معمولی خاندان نہیں ہے پتر! میں خود چیف سے بات کروں گا۔“ داجی نے کہا۔ ”میں اباجی کے، اپنے اور تیرے باپ کے سارے تنے بھی اپنے ساتھ لایا ہوں۔“

”کوئی فائدہ نہیں ہے داجی۔“ تیمور نے کہا۔ ”اس فوجی عدالت میں چیف بھی موجود تھے۔“

”تیمور!“ بابا نے پوچھا۔ ”اس الزام میں کتنی سچائی ہے؟“ وہ باپ سے اچانک افسر بن گئے۔

اس نے حیرت سے انہیں دیکھا اور شکستہ لہجے میں کہا۔ ”بابا! کیا آپ بھی مجھے ایسا ہی سمجھ رہے ہیں؟ آپ اپنے خون، اپنی خاندانی روایات پر شک کر رہے ہیں؟“ اس کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا تیمور بیٹا۔“ بابا نے نرم لہجے

میں کہا۔ ”میں تو صرف حقیقت جاننا چاہتا ہوں۔“ ”مجھے حقیقت کا علم ہوتا تو کورٹ مارشل کی فہرست سے کیوں آتی؟“ تیمور نے کہا۔ ”لیکن میں حقیقت معلوم ضرور کروں گا۔“

اسی وقت روم سروس والا کھانا لے کر آگیا۔ تیمور نے اس سے مزید کھانا لانے کو کہا اور منصور بھائی سے کہا۔ ”بھائی جان مبارک ہو، آپ کا پروموشن ہونے والا ہے۔“ ”میں نے تو سوچا تھا کہ میں اپنے اور تیرے پروموشن کی خوشی میں ایک شاندار پارٹی دوں گا۔“ منصور بھائی نے پھیکے سے لہجے میں کہا۔ ”تو نے بھی تو بہت کم عمری میں میجر کا رینک حاصل کر لیا تھا۔“

”اب اس بات کو جانے دے منصور!“ داجی نے کہا۔ ”میں اپنے پتر کو... کاروبار کراؤں گا۔“ پھر وہ تیمور سے بولے۔ ”تو سیدھا گھر کیوں نہیں آیا، یہاں کیوں پڑا ہے؟“

”میں کس منہ سے گھر آتا داجی؟“ اس نے کہا۔ ”میں تو خود اپنی نظروں میں گر گیا ہوں۔“ اس کے لہجے میں شک تھی۔ ”میں ابھی لاہور ہی میں رہنا چاہتا ہوں۔ ابھی میں گاؤں والوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“

”تیمور ٹھیک کہہ رہا ہے داجی۔“ منصور بھائی نے کہا۔ ”ابھی تو گاؤں کا ہر شخص مارے تجس کے ہماری حویلی کی طرف بھاگا آئے گا۔“ پھر وہ تیمور سے مخاطب ہوئے۔ ”تیمور! تم میرے ساتھ کھاریاں چلو۔“ منصور بھائی ان دنوں کھاریاں میں تعینات تھے۔

”ابھی میں کہیں بھی جانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ تیمور نے کہا۔ ”مجھے لاہور ہی میں رہنے دیں یا پھر میں کراچی چلا جاؤں؟“

”نہ تم بے!“ داجی نے کہا۔ ”تو لاہور میں رہنا چاہتا ہے تو لاہور ہی میں رہ لیکن یہ ہوکل چھوڑ کر اپنے جنگل میں شفٹ ہو جا۔ تجھے معلوم نہیں کہ گلبرگ میں ہمارا جنگل بھی ہے؟“

”میں جانتا ہوں داجی۔“ اس نے کہا۔ ”وہاں ابھی تو صرف ایک چوکیدار ہے۔ میں گاؤں سے دو تین نوکر اور بھجوادوں گا۔“

اب طے ہو گیا کہ میں لاہور ہی میں رہوں گا۔ داجی کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ حکم کا درجہ رکھتا تھا۔ وہ لوگ دیر تک تیمور کی دل جوئی کرتے رہے پھر داجی جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ان کے ساتھ ہی منصور

بھائی بھی کھڑے ہو گئے اور بولے۔ ”تیمور! کوئی پریشانی ہو تو مجھے ضرور بتانا۔ داجی اور بابا تو یہاں سے دور ہیں لیکن میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں۔“ ان کے جانے کے بعد کمرے میں اچانک سناٹا چھا گیا۔

تیمور نے وال کلاک پر نظر ڈالی۔ ابھی صرف شام کے چھ بجے تھے اس کا ارادہ تھا کہ کچھ دیر سونے کے بعد تازہ دم ہو کر باہر نکلے گا۔ وہ اب ہر قسم کی پابندی سے مبرا تھا اور دل بھر کے انجوائے کرنا چاہتا تھا۔

اس نے کھڑکیوں کے پردے گرائے، ٹیوب لائٹ بند کی اور سونے کے ارادے سے بستر پر دراز ہو گیا۔

وہ ابھی پوری طرح سونے بھی نہیں پایا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے جھنجھلا کر دروازے کی طرف دیکھا اور سوچا، اب کون آ رہا؟ یہی سوچتا ہوا وہ دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھول دیا۔ دروازے پر ارشد تھا۔ اسے دیکھ کر تیمور کی ساری کوفت دور ہو گئی۔ وہ تیمور کے ساتھ اسکول اور کالج میں پڑھتا تھا اور نعیم کی طرح وہ بھی تیمور کا بہترین دوست تھا۔ تیمور نے آری جوانن کی تو وہ مقابلے کا امتحان دے رہا تھا پھر کافی عرصے تک اس سے تیمور

ذہبیلانہ تویاق کی ملاقات نہیں ہوئی۔ اس نے نعیم ہی سے سنا تھا کہ ارشد آج کل اسٹنٹ کمشنر ہو گیا ہے اور پنجاب کی کسی تحصیل میں تعینات ہے۔

اب برسوں بعد اسے اپنے سامنے دیکھ کر تیمور پرجوش انداز میں اس سے لپٹ گیا۔

”کیا یہیں کھڑے کھڑے میری پسلیاں توڑے گا؟“ ارشد نے ہنس کر کہا۔

وہ اسے کمرے میں لے آیا اور لائٹ آن کر دی۔

”اس کا مطلب ہے کہ تو ابھی سے سونے کی تیاری کر رہا تھا؟“

”ہاں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”لیکن اب تو میری نیند تیری وجہ سے رفقہ چکر ہو گئی۔“

”یار تیمور! مجھے نعیم نے بتایا تھا کہ تو اس ہوٹل میں مقیم ہے۔“ اس نے تیمور کے پوچھنے سے پہلے ہی بتا دیا پھر اس نے تیمور سے کورٹ مارشل کے بارے میں ایک لفظ بھی نہ پوچھا۔

وہ کافی دیر تک گزرے دنوں کی یادوں کو تازہ کرتے رہے۔ اس دوران میں انہوں نے دو دفعہ کافی پی لی۔ ارشد اسے نہ جانے کب کب کے واقعات اور لطیفے سنا کر ہنساتا

اگر دیکھتے ہوئے دانت اکھاڑ دے گا نا اعلان ہے تو دیکھتے ہوئے سر، آنکھ، کان اور ناک کے بارے میں کیا خیال ہے

گروہ، مٹانہ، پستہ کی پتھریوں، ہرسم کی گلیٹیوں، رسولیوں، بوا سیر، موتیا، ہرنیا اپنڈے سائینٹس، ٹانسلز اور پراسٹیٹ کے آپریشن کی ضرورت نہیں

مردوں میں چھاتیوں کا بڑھنا، زنانہ مردانہ بانچھ پن، عورتوں کے چہرے پر بال، بالوں کا گرنا، قبل از وقت سفید ہونا، چھائیاں زدہ چہرہ، ایام کی بے قاعدگی، خون کی نالیوں کا بند ہونا، اعضاء کا سن ہونا، ریڑھ کے مہروں کا بے قاعدہ ہونا، بچے کا مٹی کھانا، بستر پر پیشاب کا نکل جانا، قد کا چھوٹا رہ جانا، انڈر گر وٹھ اور گر وٹھ، جوڑوں کے درد پیدا ہونے کا گونا گونا، آنکھ کا شیرھاپن قابل علاج ہیں

شوگر، دمہ، بلڈ پریشر، شیزوفرینا، آئیوٹیزم قابل علاج ہیں۔ پاپائٹس، ڈائلائیٹس سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔

فرید ہومیو پیتھک فریڈ ہومیو پیتھک کلینک اینڈ ریسرچ سنٹر ہومیو پروفیسر ڈاکٹر نیاز اکمل کلینک اینڈ ریسرچ سنٹر وی، آئی پی صرافہ مارکیٹ، چوک صادق آباد، راولپنڈی 0323-5193267 dr.niazakmal@gmail.com





رہا۔ اس کے آنے سے تیمور کے ذہن کا بوجھ کافی حد تک ہلکا ہو گیا۔

انہوں نے ایک ساتھ کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد وہ سگریٹ سلگا کر بولا۔ ”یار! جب میں یہاں آ رہا تھا تو میں نے داہی اور انگل کو دیکھا تھا۔ وہ جی ٹی روڈ پر اپنے گارڈز کے ساتھ جا رہے تھے۔“

”وہ مجھ ہی سے ملنے آئے تھے۔ میں اب لاہور ہی میں رہوں گا۔“ تیمور نے کہا۔

”ہاں یار! تو اتنے مہنگے ہوٹل میں رہ سکتا ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”یہ تو مجھ پر طنز کر رہا ہے؟“ تیمور نے منہ بنا کر کہا۔ ”میں تو ہمیشہ تجھ پر اور تیرے خاندان پر رشک کرتا آیا ہوں۔ تو اگر کچھ بھی نہ کرے تو بھی نوابی ٹھاٹ کے ساتھ رہ سکتا ہے۔“ پھر وہ سنجیدہ ہو کر بولا۔ ”ویسے اب کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“

اس نے اب بھی براہ راست تیمور سے کورٹ مارشل کے بارے میں نہیں پوچھا۔ تیمور جانتا تھا کہ نعیم نے اسے سب کچھ بتا دیا ہوگا۔

”سب سے پہلا کام تو میں یہ کروں گا کہ جن لوگوں نے میرے خلاف سازش کی ہے، ان سے نمٹوں۔“

ارشاد نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یار تیمور! ہمیں باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ جب میں یہاں آیا تھا تو میں نے گھڑی دیکھی تھی اس وقت سوا چھ بج رہے تھے اور اس وقت ساڑھے گیارہ بجے ہیں۔ میرا گن مین اور ڈرائیور پریشان ہو گیا ہوگا کہ صاحب اتنی دیر تک کہاں بیٹھ گیا۔“

”اگر آپ نے جانے کا ارادہ کر ہی لیا ہے اسے سی صاحب تو میں بھلا آپ کو کیسے روک سکتا ہوں؟“

”او بھائی! میں اب اسے سی نہیں بلکہ ڈی سی ہوں۔“

”یعنی تو ڈپٹی کمشنر ہو گیا اور تو نے اس کی اطلاع تک نہیں دی؟“

”میں نے اطلاع دینے کی کوشش کی تھی لیکن تو اس وقت شاید کسی ٹریننگ پر گیا ہوا تھا۔“

”او کے ڈی سی صاحب۔“ تیمور نے ہنس کر کہا۔

”میں تو فارغ ہوں۔ آپ کے پاس جب بھی وقت ہو آجائے گا۔“ تیمور نے کہا۔ ”لیکن یہاں نہیں، کل میں اپنے گلبرگ والے بنگلے میں شفٹ ہو جاؤں گا۔“

اب تیمور واقعی بُری طرح تھک گیا تھا۔ اس نے ایک

مرتبہ پھر لائٹ آف کی اور سونے کے لیے لیٹ گیا۔

☆ ☆ ☆

اسی وقت اس ہوٹل کے پانچویں فلور کے ایک کمرے میں چار غیر ملکی مرد اور ایک لڑکی سر جوڑے بیٹھے تھے۔ ان میں سے دو کا تعلق امریکا سے تھا، ایک مرد آسٹریلیا سے تھا، ایک اٹالین تھا اور لڑکی بھی امریکن تھی۔

”ہمارے راستے کا ایک کاٹا تو خود ہی ہٹ گیا۔“ انجلی نے کہا۔

”کون سا کاٹا؟“ فلپ چونک کر بولا۔ اس کی سر پینٹ لیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ جسم گٹھا ہوا اور ورزشی تھا اور کتھنوں پر سے اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں سانپ جیسی چمک اور چہرے پر لہجہ جیسی مکاری تھی۔ وہ اس وقت تھری پیس سوٹ میں بیٹھ رہا تھا۔

”میں میجر تیمور کی بات کر رہی ہوں۔“ انجلی نے کہا۔

”اس نے کئی موقعوں پر میں بہت نقصان پہنچایا ہے۔“

”اس خوش فہمی میں مت رہنا بے بی!“ جونی نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”اسے پاکستان آرمی سے نکالا ضرور ہے لیکن وہ اب بھی موجود ہے۔“ جونی کا تعلق اٹلی سے تھا۔ اس کی عمر تیس، چالیس سال کے لگ بھگ ہوگی۔ اس کی زندگی جراثیم پیشہ لوگوں میں گزری تھی۔

”انجلی کا خیال ٹھیک ہے۔“ میک نے کہا۔ ”وہ جرمن تھا اور وہاں جراثیم کی کئی سنگین وارداتوں میں ملوث ہونے کے بعد پولیس کے خوف سے امریکا فرار ہو گیا تھا۔ وہ ابھی نو جوان تھا، اس پورے گروپ میں وہی زبردست نشانے باز اور مارشل آرٹ کا ماہر تھا۔ پول تو ہر شخص ہی کسی نہ کسی فن میں طاق تھا لیکن میک بہت جتنی شخص تھا۔“

”تم لوگ اس کی فکر مت کرو۔“ فلپ نے کہا۔ وہ اپنے انداز گفتگو سے ان کا لیڈر لگ رہا تھا۔ ”میجر تیمور ایک ایسا سانپ ہے جس کا زہر نگل چکا ہے، دانت ٹوٹ چکے ہیں اور اس کی حیثیت اب کسی کچھوے سے بھی بدتر ہے۔ وہ اب کسی کے بھی خلاف کوئی کارروائی کرنے کی حالت میں نہیں ہے۔ اس نے ایسا کیا بھی تو یہاں کی مقامی پولیس اس کے ساتھ وہی سلوک کرے گی جو تیسرے درجے کے ایک بد معاش کے ساتھ کیا جاتا ہے۔“

”لیکن اگر اسے بھنک بھی مل گئی کہ ہم اس کے ملک میں موجود ہیں تو وہ ہر قیمت پر ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کرے گا۔“ جیک نے تشویش سے کہا۔

☆ ☆ ☆

”میں نے اس کا بندوبست بھی کر لیا ہے۔“ فلپ مکاری سے مسکرایا۔ ”صبح تک وہ کچھوے کیٹنے کے قابل بھی نہیں رہے گا۔“

انجلی اس کی بات پر کھلکھلا کر ہنسی۔ ”کہاں میجر تیمور! ہماری راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ، انتہائی زہریلا کوبرا اور کہاں ایک بے ضرر کچھوے! پھر وہ ہستے ہستے سنجیدہ ہو کر بولی۔

”تم نے ایسا کیا بندوبست کیا ہے کہ...“

”بس تم خاموشی سے دیکھتی جاؤ بے بی!“ فلپ نے مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”وہ ابھی اپنے گاؤں نہیں گیا ہے اسی ہوٹل کے ساتویں فلور پر مقیم ہے۔“

☆ ☆ ☆

تیمور انتہائی گہری نیند میں تھا جب اس کے دروازے پر زوردار دستک ہوئی۔ وہ لاکھ ٹھکن کا شکار ہو لیکن معمولی سی ایک آہٹ سے بھی بیدار ہو جاتا تھا۔ یہ تو پھر زوردار دستک تھی۔

وہ بھٹا کر انگریزی میں چیخا۔ ”کون ہے؟“

”پولیس۔“ باہر سے ایک کرخت آواز سنائی دی۔

”ذرا صبر کرو، میں آ رہا ہوں۔ دروازہ توڑومت۔“

تیمور نے پھر وہاں انگریزی میں کہا اور شرٹ پہن کر دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی پولیس کے ایک سب انسپکٹر اور دو سپاہی دندنا تے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”کیا پرابلم ہے آفسیر؟“ تیمور نے چیخ کر کہا۔ ”یہ کیا بے ہودگی ہے؟“

”پرابلم تو میں تجھے تھانے لے جا کر سمجھاؤں گا۔“

اس دوران میں دونوں سپاہیوں نے اس پر یوں رائفلیں تان لیں جیسے اس کے حرکت کرتے ہی وہ اسے گولی مار دیں گے۔

”تمہارے پاس وارنٹ ہے؟“ تیمور نے سخت لہجے میں پوچھا۔

سب انسپکٹر نے غیر متوقع طور پر اس کے چہرے پر تھپڑ رسید کر دیا۔ ”تو انسپکٹر بھٹی سے وارنٹ مانگ رہا ہے۔ اب یہ فوج کی ”پھوں پھاں“ چھوڑ اور شرافت سے ہمارے ساتھ چل ورنہ ان کاؤنٹر میں میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔“

”لیکن میرا قصور کیا ہے؟“ تیمور نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”قصور بھی پولیس اسٹیشن چل کر ہی معلوم ہوگا۔“ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”تیرے ساتھ اور کون ہے؟“

☆ ☆ ☆

زہریلا تو بیاق

”ابھی تو میں اکیلا ہی ہوں۔“ تیمور نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

سب انسپکٹر بھٹی نے ایک سپاہی کو اشارہ کیا۔ اس نے کمرے اور باتھ روم کا اچھی طرح جائزہ لیا پھر بولا۔ ”اور کوئی نہیں ہے جناب۔“

وہ لوگ تیمور کو تیسرے درجے کے ایک ملزم کی طرح دھکیلتے ہوئے وہاں سے لے گئے۔ فائیو اسٹار ہوٹلوں میں رات کے وقت بھی اچھی خاصی رونق ہوتی ہے۔ لوگوں نے حیرت سے تیمور کو دیکھا، استقبالی طرک کے چہرے پر بھی حیرت تھی۔

اس لمحے تیمور کا دل چاہ رہا تھا کہ ان پولیس والوں کو زندہ دفن کر دے۔ اتنی تذلیل تو اس نے زندگی میں کبھی بھی برداشت نہیں کی تھی۔ تیمور اپنی یہ تذلیل کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

سب انسپکٹر بھٹی نے اسے حوالات میں دھکیل کر دروازہ بند کر دیا۔

حوالات میں چار ملزم پہلے سے موجود تھے۔ ان لوگوں نے بھی حیرت سے تیمور کو دیکھا۔ تیمور اس وقت سلپنگ سوٹ میں تھا لیکن اس کے چہرے کے وقار اور رکھ رکھاؤ سے وہ لوگ بھی مرعوب ہو گئے۔

تیمور حوالات کی اس مختصر کوٹھری میں جھنجھلاہٹ اور غصے میں ٹہل رہا تھا۔

اچانک دروازے پر ایک سنتری نمودار ہوا اور اس نے کہا۔ ”تم میں سے تیمور کون ہے؟“

”میں ہوں تیمور۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلو، تمہیں صاحب نے بلایا ہے۔“ سنتری نے کہا۔ وہ بھی اس کی بارعب شخصیت سے مرعوب ہو گیا تھا ورنہ وہ لوگ گالی پہلے دیتے ہیں، بات بعد میں کرتے ہیں۔

لاک آپ کا دروازہ کھول کر ایک سنتری اندر آیا اور اس کے ایک ہاتھ میں ہتھکڑی ڈال دی۔ ہتھکڑی کا دوسرا سرا سنتری کی کمر سے بندھی ہوئی بیلٹ میں تھا۔ تیمور حیران ہو رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ ان لوگوں نے نہ تو اسے لائنیں ماریں، نہ دھکے دیے بلکہ اسے شرافت سے اس کمرے میں لے گئے جس پر انچارج کے نام کی تختی لگی تھی۔

اس کی توقع کے برعکس پولیس اسٹیشن کا انچارج انسپکٹر یوسف گردیزی انتہائی اسماٹ اور چاق و چوبند شخص تھا۔

اس نے تیمور کو دیکھتے ہی پوچھا۔ ”تو تم ہو تیمور علی، سابق میجر اور...“

☆ ☆ ☆



”ہاں، میں ہی تیمور ہوں۔“ تیمور نے ایک مرتبہ پھر رواں انگلیں کا سہارا لیا۔ وہ جانتا تھا کہ ہمارا ملک ذہنی طور پر انگریزوں اور انگریزی کا غلام ہے اس لیے انگریزی کے ہتھیار سے اس نے اچھے اچھوں کو ڈھیر کیا تھا۔ لیکن مجھے کس جرم میں اریسٹ کیا گیا ہے؟“

”تم پر اپنے ایک ساتھی کیپٹن اکرم کے قتل کا الزام ہے۔ موقع پر کچھ ایسے لوگ بھی موجود تھے جنہوں نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“

تیمور کا دل اچھل کر گویا قلعے میں آگیا۔ ”تو کیا اکرم کو قتل کر دیا گیا؟“ اس نے شکستہ لہجے میں پوچھا۔

”زیادہ اداکاری دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”اور مجھ سے سیدھی طرح انسان کا بچہ بن کر بات کرو۔ زیادہ انگریزی جھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”تم نے اکرم کو کیوں قتل کیا؟“ انسپکٹر نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

”اپنے مفروضے تم لوگ اپنے پاس ہی رکھو۔“ تیمور نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میرے لیے بھی یہ ایک اطلاع بلکہ اندوہناک اطلاع ہے کہ کیپٹن اکرم قتل ہو گیا ہے۔“

”دیکھو تیمور! انسپکٹر تم سے تو پر آگیا۔“ اب تو اس فوجی ”بھوں بھوں“ کو بھول جا اور مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوشش مت کرو۔“

”اپنی زبان کو لگام دے انسپکٹر۔“ تیمور نے بھنا کر کہا۔ ”میں...“

اس کا جملہ ادھورارہ گیا۔ اس کے پیچھے کھڑے ہوئے سپاہی نے اس کی گردن پر زوردار ہاتھ مارا اور بولا۔

”صاحب کے سامنے اپنی آواز پختی رکھ۔“

تیمور کے جسم میں آگ سی دکنے لگی۔ کل تک پولیس کے یہ چھوٹے چھوٹے اہلکار اسے جھک کر سلام کرتے تھے، اب وہی اسے کسی گھٹیا ملزم کی طرح ذلیل کر رہے تھے۔

پیچھے کھڑے ہوئے سپاہی نے پھر اس کی گردن پر ہاتھ مارا اور بولا۔ ”تجھے سنائی نہیں دے رہا ہے کہ صاحب کیا پوچھ رہے ہیں؟“

اسے واقعی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے چیخ کر کہا۔ ”تمہارا صاحب الو کا پٹھا ہے اور تم...“

انسپکٹر اتنی تیزی کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھا کہ تیمور سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے تیمور کے بال پکڑ لیے اور دائیں ہاتھ سے اس کے چہرے پر اتنا زوردار تھپڑ مارا کہ اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہونے لگی اور توہین کے پوچھ رہے ہیں؟“

اسے واقعی سنائی نہیں دے رہا تھا۔ اس نے چیخ کر کہا۔ ”تمہارا صاحب الو کا پٹھا ہے اور تم...“

انسپکٹر اتنی تیزی کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھا کہ تیمور سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے تیمور کے بال پکڑ لیے اور دائیں ہاتھ سے اس کے چہرے پر اتنا زوردار تھپڑ مارا کہ اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہونے لگی اور توہین کے

احساس سے وہ غصے میں مگر ہی طرح لرزنے لگا۔

”تو نے مجھے گالی دی، انسپکٹر گردیزی کو؟ میرے ہم سے بڑے بڑے مکہ بند بد معاش لرزتے ہیں۔ یہ تو نے اکرم کو کیوں قتل کیا؟“

”میں نے کسی کو قتل نہیں کیا۔“ اس نے دانت چیں کر کہا۔

”تو ابھی بولے لگا اور بہت کچھ بولے گا۔“ انسپکٹر گردیزی نے کہا۔ ”پھر وہ سنتری سے بولا۔“ اسے لے جاؤ اور محمد خان کے حوالے کر دو۔ وہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر سب کچھ معلوم کر لے گا۔“

سنتری اسے گھسیٹتا ہوا وہاں سے لے گیا۔ پہلے وہ سنتری تیمور کی بارعب شخصیت سے مرعوب تھا۔ ممکن ہے اسے یہ بھی علم ہو کہ وہ فوج کا سابق میجر ہے لیکن اپنے انچارج کا رویہ دیکھ کر وہ بھی شیر ہو گیا تھا۔ اس نے تیمور کو حوالات لے جانے کے بجائے ایک دوسرے کمرے میں دھکیل دیا۔

کمرے میں رکھا ہوا ساز و سامان دیکھ کر ہی تیمور سمجھ گیا کہ یہ ان کا ٹارچہ روم ہے جہاں وہ لوگ ملزمان سے ”تفتیش“ کرتے ہیں۔

اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ وہ رہ کر یہی سوال اس کے ذہن میں چہرہ رہا تھا کہ کیپٹن اکرم کو قتل کس نے کیا اور اس کے قتل کا شبہ مجھ پر کس نے ظاہر کیا؟

دروازہ کھلا اور درزشی جسم کا لمبا تڑنگا ایک شخص اندر داخل ہوا۔ اس کے جسم پر سینڈ وکٹ بنیان اور خاکی پینٹ تھی۔

وہ قد اور جسامت میں تیمور سے کم نہیں تھا۔ اس نے ناقدانہ انداز میں تیمور کا جائزہ لیا۔ پھر وہاں پڑی ہوئی ایک بیچ پر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”دیکھو بھی! میرا اصول ہے کہ میں کسی بھی ملزم سے تفتیش کرنے سے پہلے ایک موقع ضرور دیتا ہوں۔ میں تجھے بھی دس منٹ دوں گا۔ تو اس دوران میں اچھی طرح سوچ سمجھ لے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا جیب سے سستے برانڈ کے سگریٹ کا ایک پیکٹ نکالا اور اس میں سے ایک سگریٹ نکال کر سلگایا۔

”دیکھو... کیا نام ہے تمہارا؟“

”محمد خان۔“ اس نے سگریٹ کا بھرپور کش لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں، تو محمد خان! تیمور نے کہا۔“ میں ایک شرط پر یہ سب کچھ سچ سچ بتا دوں گا۔“

”اچھا۔“ اس نے اچھا کو لمبا کرتے ہوئے کہا۔

”جیری کوئی شرط بھی ہے؟“

”مجھے صرف یہ بتا دو کہ ایف آئی آر کس نے درج کرائی ہے؟“

”یہ معلوم کر کے کیا کرے گا؟“

”محمد خان! تیمور نے سر دھچکے میں کہا۔“ بات ذرا تیز سے کرو۔ میرے لیے یہ معلوم کرنا بہت ضروری ہے کہ ایف آئی آر کس نے درج کرائی ہے؟“

”آپ کے خلاف ایف آئی آر آپ ہی کے ایک افسر نے لکھوائی ہے۔“ محمد خان نے کہا۔ ”اس نے بتایا ہے کہ وہ اس واقعے کا چشم دید گواہ ہے۔ کیپٹن اکرم اور کچھ دوسرے افسر ایک خصوصی پروگرام میں گئے تھے۔ کیپٹن اکرم پارکنگ کی طرف جا رہا تھا کہ تم نے اس پر فائر کھول دیا۔ وہ موقع ہی پر جاں بحق ہو گیا۔ اس افسر نے تمہیں خود فائر کرتے ہوئے دیکھا تھا۔“ محمد خان نے اپنے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس افسر کا نام یاد نہیں آ رہا ہے لیکن ایف آئی آر دیکھ کر یاد آ جائے گا۔“

تیمور نے طویل سانس لی اور کہا۔ ”جب اس قتل کا ایک چشم دید گواہ بھی موجود ہے تو مزید انکار کرنا بیکار ہے۔“ اس نے سوچا کہ فضول میں پولیس کا تشدد برداشت کرنے سے بہتر ہے کہ فوری طور پر اپنے جرم کا اقبال کر لیا جائے۔ اس اقبال جرم کی قانونی طور پر کوئی حیثیت نہیں ہوتی ہے۔ کورٹ میں وہ اپنے بیان سے منحرف ہو سکتا تھا پھر جس وقت قتل ہوا، اس وقت اس کے پاس سول سروس کا ایک اعلیٰ عہدے دار بیٹھا تھا۔ اس کی گواہی سے ثابت ہو جائے گا کہ تیمور نے قتل نہیں کیا۔

”آپ کچھ بتانے والے تھے؟“ محمد خان نے اسے پوچھا دیا۔

”ہاں، اکرم کو میں نے قتل کیا ہے؟“ تیمور نے طویل سانس لے کر کہا۔

”لیکن کیوں؟“ محمد خان حیرت اور جوش میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اس نے میرے خلاف گواہی دے کر میرا کیریئر ختم کر دیا۔ میں اس بے عزتی کو کیسے بھول سکتا تھا محمد خان؟“

”آلے قتل کہاں ہے؟“ محمد خان نے پوچھا۔

”تم مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ میں آلے قتل اپنے ہاتھ لے کر پھروں گا۔ میں نے آلے قتل یعنی وہ گن وہیں پھینک دی تھی۔ اگر وہ تمہیں مل بھی جائے گی تو اس پر میری انگلیوں کے نشانات نہیں ملیں گے۔“

ذہنی اتوبیاق

”آپ بیٹھیں، میں ابھی آتا ہوں۔“ محمد خان نے کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ وہ چند منٹ بعد دوبارہ آیا اور بولا۔ ”چلیے، آپ کو صاحب بلارہے ہیں۔“

اس مرتبہ تیمور کے سر پر ایک راکفل بردار سپاہی تو ضرور مسلط تھا لیکن محمد خان نے اس کے ہاتھ میں ہتھکڑی نہیں ڈالی تھی۔

وہ انچارج کے کمرے میں پہنچا تو وہ اپنی گھومنے والی کرسی پر نیم دراز تھا۔ اس نے بہت غور سے تیمور کا جائزہ لیا۔ اس کی مخموس صورت دیکھتے ہی تیمور کے دل میں نفرت کی لہر اٹھی لیکن اس نے اپنی زبان پر قابو رکھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تو تم بہت سختی سے اس بات کی تردید کر رہے تھے۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”اب اچانک اپنے جرم کا اقبال کر لیا، کیوں؟“

”محمد خان نے مجھے کچھ ایسے حقائق سے آگاہ کیا جنہیں دنیا کی کوئی عدالت نہیں جھٹلا سکتی۔ اس قتل کا ایک نہیں بلکہ کئی چشم دید گواہ ہیں۔ میرا ارادہ اسے قتل کرنے کا نہیں تھا لیکن اسے دیکھ کر میں خود پر قابو نہ رکھ سکا۔“

انسپکٹر نے ایک سنتری کو آواز دے کر کہا کہ ہیڈ محرم کو یہاں بھیج دو۔ اس سے کہنا کہ کاغذ اور قلم لے کر آئے۔ مجھے ملزم کا بیان لینا ہے۔“

ہیڈ محرم دبلا پتلا، لمبا سا مدقوق شخص تھا۔ وہ کاغذ قلم سنبھال کر بیٹھ گیا اور تیمور نے اپنا بیان شروع کر دیا۔

پھر اس نے بیان پڑھ کر سنایا اور جب تیمور نے اطمینان کا اظہار کیا تو انسپکٹر نے وہ آگے بڑھا دیا اور بولا۔

”اس پر سائن کر دیں۔“

تیمور نے اس کاغذ پر لکھی ہوئی جناتی تحریر پڑھنے کی کوشش کی لیکن سوائے چند الفاظ کے وہ کچھ بھی نہ پڑھ سکا۔ ہیڈ محرم نے چند الفاظ کو بہت گھسیٹ کر لکھا تھا اور چند الفاظ کی ساخت ایسی تھی کہ وہ سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ تیمور کو اس سے کیا غرض تھی کہ اس نے کیا لکھا ہے؟ اس نے بیان پر اپنے دستخط کر دیے۔ ہیڈ محرم نے اس کے نیچے لکھا۔ ب، س، م، ت۔

”یہ تم نے کیا لکھا ہے؟“ تیمور نے الجھ کر پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ بیان سن کر صحت تسلیم کی۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”یہ ”ب، س، م، ت“ اسی کے مخفف ہیں۔“

”اب میں ایک ٹیلی فون کر لوں؟“ تیمور نے پوچھا۔

”کہاں ٹیلی فون کرو گے؟“ انسپکٹر چونک کر بولا۔



”میں اپنے وکیل سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے آخر وکیل کی ضرورت پڑے گی۔“

انسپکٹر نے چند لمحے سوچا، پھر ٹیلی فون سیٹ اس کی طرف بڑھا دیا۔

تیمور نے ریسپورڈ اٹھا کر نمبر ڈائل کرنا چاہا لیکن اسے کوئی نمبر یاد ہی نہیں تھا۔ جب سے سیل فون آیا تھا، اس نے لوگوں کے نمبرز بن نشین کرنا چھوڑ دیے تھے۔ اس کا سیل فون اس وقت پولیس کی تحویل میں تھا۔

اچانک میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ مجھے صرف نعیم کا سیل نمبر یاد تھا۔ وہ اس لیے کہ اس کا نمبر بہت آسان تھا اور ایک دفعہ سننے کے بعد ذہن میں محفوظ ہو جاتا تھا جسے وہ بہت فخر سے گولڈن نمبر کہتا تھا۔ تیمور نے اس کا نمبر ڈائل کیا۔ دو تین گھنٹیاں بچنے کے بعد اس کی غنودہ آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔“

”نعیم! میں تیمور بول رہا ہوں۔“

”تیمور!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اس وقت؟“

”ہاں یار! میں اس وقت بہت مصیبت میں ہوں۔ پولیس نے مجھے ایک قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا ہے۔“

”وہاٹ؟“ نعیم کی نیند ایک دم اڑ گئی۔ ممکن ہے وہ بیٹھے سے کھڑا ہو گیا ہو۔ ”تو اس وقت کہاں سے بول رہا ہے؟“

”یار! مجھے پولیس نے گرفتار کیا ہے تو میں پولیس اسٹیشن ہی سے بول سکتا ہوں۔“

”تو کس پولیس اسٹیشن میں ہے؟“

میں نے اسے پولیس اسٹیشن کا نام بتایا۔

”ٹھیک ہے، میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ارشاد کو بھی بتا دینا۔“ میں نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

”اس کے اقبالی بیان لینے کے بعد انچارج کا رویہ حیرت انگیز طور پر تبدیل ہو گیا تھا۔ اس نے تیمور کے لیے ایک مسک بن اور کولڈ ڈرنک منگالی تھی۔

تیمور نے کولڈ ڈرنک ختم ہی کی تھی کہ نعیم کی گاڑی پولیس اسٹیشن میں داخل ہوئی۔ وہ سیدھا انچارج کے کمرے میں آیا اور اسے آرام سے بیٹھا دیکھ کر خاصا پرسکون ہو گیا۔ نعیم نے اس وقت سوٹ پہن رکھا تھا اس لیے اس نے انچارج سے اپنا تعارف کرایا۔ ”کیپٹن نعیم۔“

انسپکٹر نے جلدی سے اٹھ کر اس سے ایک مرتبہ پھر

ہاتھ ملایا۔

نعیم، تیمور سے مخاطب ہوا۔ ”تجھ پر کس کے قتل کے الزام ہے؟“

”اکرم کے قتل کا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا؟“ نعیم نے حیرت سے کہا۔ ”ان لوگوں نے اس کا قتل تیرے کھاتے میں ڈال دیا؟“

ابھی وہ بات کر رہی رہا تھا کہ باہر ایک گاڑی رکنے کی آواز آئی، پھر ارشد بہت تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”انچارج اسے دیکھ کر بوکھلا گیا۔“ سر... آ... آپ؟“

☆☆☆

”ہمارا یہ وار بھی ضائع ہو گیا۔“ فلپ نے آہستہ سے کہا۔

”تمہیں یقین تھا کہ تیمور کو اس سرڈر کیس میں سزا ہو جائے گی؟“ جیک نے کہا۔

”ہاں، مجھے یقین تھا۔ میں نے موقع کے ایسے گواہ تیار کر لیے تھے کہ وہ کورٹ میں تیمور کے خلاف بیان دیتے۔“

”لیکن اس کی ضمانت تو پہلی ہی جوشی میں ہو گئی۔ دوسری یا تیسری پیشی میں وہ بری ہو جائے گا۔“

”آخر یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“

جونہی نے کہا۔ ”میں سیدھا سیدھا تیمور ہی کو ٹھکانے لگا دیتا ہوں۔“

”اس کے پاس ہمارے بہت سے قیمتی راز ہیں۔“

فلپ نے کہا۔ ”میں اس سے معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کیا کچھ جانتا ہے۔ جیل میں بھی ہمارے آدمی ہیں۔ وہ جیل میں ہوتا تو وہ اس سے معلوم کر لیتے کہ وہ کیا جانتا ہے لیکن وہ تو سرے سے جیل گیا ہی نہیں۔“

”یہ بھی کون سا مشکل ہے۔“ جونہی نے کہا۔ ”میں کل ہی اسے اٹھا لیتا ہوں۔“

فلپ طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ ”تیمور کوئی بھیڑ کا بچہ نہیں ہے کہ تم اسے اٹھاؤ گے اور وہ تمہارے ساتھ چلا آئے گا۔“

”آپ مجھے ایک موقع تو دیں باس۔“ جونہی نے کہا۔

”ایک طریقہ اور بھی ہے۔“ جیک نے پہلی دفعہ زبان کھولی۔ ”تیمور کے ساتھ اتنی زیادتی ہوئی ہے کہ وہ اب اپنے ہی لوگوں سے بدظن ہو چکا ہو گا۔ یہ انسانی نفسیات بھی ہے۔ کوئی شخص اگر دیانت داری اور فرض شناسی سے اپنا کام کر رہا ہو تو اس قسم کے حالات میں اسے شدید صدمہ پہنچتا ہے۔ ہم کسی طرح اسے دوست بھی تو بنا سکتے ہیں۔“

فلپ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”گڈ! میں نے اس پہلو کو سوچا ہی نہیں تھا۔ اب یہ سوچو کہ اسے گھیرا کیسے جائے؟“

”یہ بھی کوئی پرابلم ہے؟“ جونہی نے کہا۔ ”یہ انجلی کس موقع پر کام آئے گی؟“

”نہیں، انجلی اس کام کے لیے مناسب نہیں رہے گی۔ میں کسی مقامی لڑکی کی ضرورت پڑے گی۔“

”ہمارے تین بہترین مقامی ایجنٹ بھی ہیں۔“ جیک نے کہا۔ ”ایک تو ان لائن کی انٹروپشنز رہتا ہے، دوسری ٹائل ہے جو ایک فائینا سٹار ہوکل میں استقبالیہ کلرک ہے۔“

”گڈ!“ فلپ نے کہا۔ ”اس کام کے لیے ٹائل بہترین ہے۔ وہ ایسے حالات میں تیمور سے ٹکرائے گی کہ وہ بھی ٹائل سے ہمدردی محسوس کرے گا۔“

”تو پھر یہ طے ہو گیا کہ ٹائل ہی یہ کام کرے گی؟“

جونہی نے کہا۔

☆☆☆

تیمور اب اپنے گلیمرگ والے بیگلے میں مقیم تھا۔ اس کے بیگلے سے کچھ فاصلے پر..... فلم انڈسٹری کی ایک معروف اداکارہ کا بیگلا بھی تھا۔ فلم انڈسٹری زوال کا شکار ہو چکی تھی لیکن اس بیگلے میں اب بھی خوب رونق ہوتی تھی۔ رات بھر وہاں گاڑیوں کی آمدورفت جاری رہتی تھی اور خوب ہلکا ہوتا تھا۔

اس وقت تیمور اپنے لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ اس کا ڈی سی دوست ارشد، کیپٹن نعیم اور اس کا بھائی منصور بھی تھا۔ وہ اب بریگیڈیئر ہو چکا تھا اور ابھی تک کھاریاں ہی میں تھا۔

اگلے روز عدالت میں تیمور کی پیشی تھی اور ان لوگوں کو جمن تھا کہ اس پیشی میں بیرسٹر احسان اسے بری کرالے گا۔ جنرل ارشد کے بیرسٹر احسان آج تک کوئی کیس نہیں ہارا تھا۔ بھر تیمور کے کیس میں تو اب بالکل جان ہی نہیں تھی۔ قتل کے وقت وہ ارشد کے ساتھ ہوکل کے کمرے میں موجود تھا۔ اس کا گواہ روم سروس کا وائٹ بھی تھا جو ان کے لیے کھانا اور بعد میں کافی لے کر آیا تھا۔

تیمور نے جان بوجھ کر اپنے دماغی کو اس پیشی کی اطلاع نہیں دی تھی۔ وہ اپنے بابا اور دماغی کو سر پر اندر دینا چاہتا تھا۔

”یار ارشد!“ تیمور نے پرخیاں انداز میں کہا۔ ”یہاں سے کچھ فاصلے پر فلموں کی ایک معروف اداکارہ کا بیگلا بھی ہے۔“

”تو پھر... اب کیا تو فلموں میں کام کرے گا؟“ نعیم

ذہبیلانویاق

نے ہنس کر کہا۔ ”ویسے بھی اب پاکستان میں فلمیں بن ہی کب رہی ہیں؟“

”میں یہی تو بتانا چاہ رہا ہوں۔“ تیمور نے کہا۔ ”اگر فلمیں بن رہی ہوتیں تو مجھے بالکل تشویش نہیں ہوتی لیکن اس کے باوجود اس اداکارہ کے گھر میں خوب صورت اور کم سن لڑکیاں رات گئے تو موجود رہتی ہیں۔ وہاں رات بھر ہلکا ہوتا ہے اور...“

”تو تمہیں کیا پریشانی ہے؟“ منصور نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اس اداکارہ کے شانہ نشاٹ دیکھ کر تو بالکل لگتا ہی نہیں کہ اس کے پاس پیسے کی کمی ہوگی۔ پریشانی تو ارشد کو ہونا چاہیے کیونکہ یہ علاقہ اس کا ہے۔“

”ارے یار! تم بھی کن چکروں میں پڑ گئے۔“ ارشد نے کہا۔ ”ان لوگوں کا رابطہ ڈائریکٹ علاقے کے متعلقہ پولیس اسٹیشن سے ہو گا۔ عیاشی کے اڈے ان لوگوں کی سرپرستی کے بغیر نہیں چلتے۔ میں کارروائی کرنا بھی چاہوں تو وہ لوگ اس اداکارہ پر آج بھی نہیں آنے دیں گے اور پھنسیں گے بے گناہ۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم بھی اس معاملے میں بے بس ہو؟“ تیمور نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”میں بے بس تو نہیں ہوں لیکن اوپر سے نیچے تک کرپشن کا ایسا جال پھیلا ہوا ہے کہ اسے ختم کرنے میں برسوں لگ جائیں گے۔ کم سے کم میں تو اس وقت تک ریٹائر ہو جاؤں گا۔“ ارشد ہنس کر بولا۔

”میری بلا سے۔“ تیمور نے کہا۔ ”مجھے اپنی محنت اور فرض شناسی کا کیا صلہ ملا ہے؟“

”اتنا زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے تیمور۔“ نعیم نے کہا۔

”جذباتی!“ تیمور نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں تو جب سوچتا ہوں تو میرا دماغ چمکنے لگتا ہے۔ میں نے اپنی تمام تر صلاحیتیں اس ملک کے لیے وقف کر دیں اور جواب میں مجھے کیا ملا؟ کورٹ مارشل، تذلیل، تحقیر، قتل کا مقدمہ...“

”اب رات بہت ہو گئی ہے اس لیے میں تو سونے جا رہا ہوں۔“ منصور نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”تم لوگ بھی سو جاؤ۔“ وہ اس کی باتوں سے الجھ گیا تھا۔

☆☆☆

عدالت میں تیمور کا نمبر آیا تو بیرسٹر احسان نے اپنے



ولائل سے ثابت کر دیا کہ تیمور اس وقت جانے واردات سے کئی کلو میٹر دور تھا۔ پبلک پراسیکیوٹر بھی بیرسٹر احسان سے خاصا مرعوب تھا اس لیے وہ احسان کے سامنے زیادہ دیر تک نہ سکا۔

تھوڑی دیر بعد جج نے تیمور کو باعزت بری کرنے کا فیصلہ سنا دیا۔

کورٹ کے احاطے میں پہنچ کر تیمور نے نعیم سے کہا۔ ”اب میں سیدھا گاؤں جاؤں گا۔ حاجی اور بابا کو سر پرانز دوں گا۔ تم چلنا چاہو تو تم بھی چل سکتے ہو۔“ پھر وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔ ”لیکن تم کیسے جاؤ گے؟ تم تو غلام ہو اور غلام اپنے آقا کی مرضی کے بغیر اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتے ہیں۔“

”مت بھولو کہ کل تک تم بھی غلام تھے۔“ نعیم نے کہا۔ ”تم آج مجھے غلامی کا طعنہ دے رہے ہو؟ برا امت مانتا، تمہارا تو پورا خاندان...“

”بس کرو نعیم۔“ تیمور بھٹا کر بولا۔ ”میرے خاندان کی بات مت کرو۔ وہ سادہ لوگ تھے۔ اپنے فرض کو زیادہ مقدم سمجھتے تھے لیکن یہی ان کی بھول تھی۔ اب اس موضوع کو جانے دو۔“

”میں جانتا ہوں۔“ تیمور نے کہا اور اپنی جیب سے سیل فون نکال کر یوں بات کرنے لگا جیسے کسی کی کال آئی ہو۔ اس نے غیر محسوس طریقے سے اس شخص کو بھی دیکھا۔ خاصا خوش لباس اور اسمارٹ نوجوان تھا۔ اس نے نیلی شرٹ پر گہرے نیلے رنگ کی پینٹ پہن رکھی تھی۔ تیمور کو خیال آیا کہ اس نے اسے عدالت... میں دیکھا تھا پھر عدالت کے کوریڈور میں بھی۔ وہ عام لوگوں کے مقابلے میں زیادہ خوش لباس اور وجہ تھ اس لیے اسے دیکھ کر اس کی شخصیت ذہن میں رہ جاتی تھی۔

”یار! اس وقت تو کوئی ایسا آدمی بھی نہیں ہے جو اس کا پیچھا کرے۔“ تیمور نے سیل فون کان سے لگائے لگائے نعیم سے کہا۔ ”وہ تو جا رہا ہے۔“ پھر وہ سر جھٹک کر بولا۔ ”ہوگا کچھ، اب میں ڈیوٹی پر تو ہوں نہیں کہ کوئی میرا پیچھا کرے گا۔“

وہ دونوں وہاں سے بات کرتے ہوئے پارکنگ لاٹ

میں آئے تو وہ نوجوان اپنی موٹر سائیکل پر وہاں سے نکل رہا تھا۔ منصور کچھ دیر پہلے جا چکا تھا۔ اسے فوری طور پر کھاریاں پہنچنا تھا۔

☆☆☆

تیمور اپنی لینڈ کروزر میں جی ٹی روڈ پر انتہائی تیز رفتاری سے جا رہا تھا۔ وہ اس وقت تہا ہی تھا لیکن پوری طرح مسلح تھا۔ اس کی ملازمت ضرور گئی تھی لیکن اس کے دشمنوں کی تعداد ہزاروں میں نہیں تو سیکڑوں میں ضرور ہوگی۔ وہ اس کے ذاتی دشمن نہیں تھے بلکہ ملک اور قوم کے دشمن تھے۔ وہ اب بھی تیمور کو نقصان پہنچا سکتے تھے۔

رات کا اندھیرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ ویران و ایک جگہ پر تیمور کو دو گاڑیاں دکھائی دیں جو سڑک کے کنارے کھڑی تھیں۔ ایک گاڑی دوسری کے سامنے پھر اس انداز میں کھڑی تھی کہ اسے دیکھتے ہی محسوس ہوتا تھا کہ اس گاڑی نے پہلی گاڑی کا راستہ مسدود کر کے اسے رکنے پر مجبور کیا ہے۔ دونوں گاڑیاں خالی تھیں۔ آگے والی گاڑی کے اگلے دونوں دروازے کھلے ہوئے تھے۔

تیمور کے تربیت یافتہ ذہن نے یہ سب کچھ لمحے کے ہزاروں حصے میں محسوس کر لیا۔

اچانک اس کے کانوں میں ایک گھٹی گھٹی آواز آئی۔ ”بھاؤ... بھاؤ... ہیلپ... ہیلپ...“ آواز نسوانی تھی۔ تیمور کچھ مزید آگے بڑھا تو آواز دوبارہ سنائی دی۔ اس دفعہ وہ بہت واضح تھی۔ ”تمہیں اللہ رسول کا واسطہ مجھ پر رحم کرو۔ میرے پاس جو کچھ ہے تم لے لو۔... میری گاڑی بھی لے جاؤ لیکن...“

”بکواس بند کر۔“ کوئی غرا کر بولا۔

تیمور نے ان دونوں گاڑیوں سے آگے لے جا کر اپنی گاڑی روکی اور اپنا ہاسٹل لے کر تیزی سے ان آوازوں کی طرف بڑھا جو خود رو کھنی جھاڑیوں کے عقب سے آرہی تھیں۔

”دیکھو... آگے مت بڑھنا... ورنہ...“ لڑکی نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔

”ورنہ... ورنہ کیا؟“ اب دوسری مردانہ آواز سنائی دی۔

تیمور نے چھلانگ لگا کر اچانک وہ جھاڑیاں پار کیں اور وہاں پہنچ گیا۔ ”ورنہ یہ کہ تم لوگ اپنی جان سے جاؤ گے۔“ تیمور نے آتش فشاں لہجے میں کہا۔

”کون ہے بے تو؟“ ان میں سے ایک چیخ کر بولا۔

تیمور نے دیکھا، دوسرا آدمی اپنا ریو لور نکال رہا تھا۔ اس نے اچانک اس کے اسی ہاتھ پر فائر کر دیا۔ وہ کرب ہاں انداز میں چیخا اور اپنا زخمی ہاتھ دوسرے ہاتھ سے پکڑ کر کراہنے لگا۔

”تم نے حرکت کی تو تمہارا بھی یہی انجام ہوگا۔“ اس نے دوسرے بد معاش سے کہا جو پہلے کے مقابلے میں نسبتاً زیادہ سرکش لگ رہا تھا۔ ”اپنے دونوں ہاتھ سر پر رکھو اور سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔“ تیمور نے درشت لہجے میں اسے حکم دیا۔ ”ورنہ اس مرتبہ میں تمہارے ہاتھ کو نہیں بلکہ کھوپڑی کو نشانہ بناؤں گا۔“

اس نے جلدی سے دونوں ہاتھ سر پر رکھ لیے۔ تیمور آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھا اور اچانک گھوم کے اس کی پشت پر پہنچ گیا۔ پھر اس نے نہایت مہارت سے اس بد معاش کی تلاشی لی۔ اس کی جیب میں بھٹا سا ایک درہ ساختہ ریو لور موجود تھا۔ اس کے علاوہ ایک چوڑے پھل کا چاقو اور ساڑھے پانچ سو روپے بھی تھے۔

اس سے فارغ ہو کر اس نے دوسرے بد معاش کی تلاشی لی جو ابھی تک کراہ رہا تھا۔

اس نے شاید زندگی میں پہلی مرتبہ گولی کا زخم کھایا تھا۔ خوف سے اس کا چہرہ ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ ابھی اتنا اندھیرا نہیں پھیلا تھا کہ تیمور کو دیکھنے میں دقت ہوتی۔ ”اب بتاؤ، کون ہو تم لوگ اور اس لڑکی کے پیچھے کیوں لگے ہوئے تھے؟“

زخمی بد معاش نے نحیف آواز میں کہا۔ ”ہمیں تو یہ لڑکی اچانک نظر آگئی تھی۔ استاد نے کہا کہ...“

”شیدے!“ استاد ڈپٹ کر بولا۔ ”اب تیری زبان سے ایک لفظ بھی نکلا تو...“

اس کا جملہ ادھورا رہ گیا کیونکہ تیمور نے اچانک اس کی پشت پر زوردار لات ماری تھی۔ ”چل تو ہی بتا کہ تو کون ہے؟“ تیمور نے اس سے پوچھا اور اپنی گن اس کی کپٹی پر رکھ دی۔

”میں سعید ہوں... لاہور میں ایک آٹو ورکشاپ ہے، اس میں مکینک ہوں۔“

”وہ تو خیر تیری حالت ہی بتا رہی ہے تو اس لڑکی کے پیچھے کیوں لگا تھا؟“

”میں نے سوچا کہ اکیلی لڑکی ہے، گاڑی بھی دو سال پرانے ماڈل کی ہے، اور اس کے پاس کیس بھی ہوگا۔“

”ان سب چیزوں کے علاوہ لڑکی تم لوگوں کو بونس میں

دہریلا تریاق

مل رہی تھی۔“ تیمور نے طنزیہ لہجے میں کہا پھر اس نے لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ ایک کونے میں سٹی سٹائی بیٹھی تھی۔ اس کے جسم پر جدید تراش کا لباس تھا۔ ٹیس کا گلا خاصا نچا تھا۔ بھاگ دوڑ میں اس کے کپڑے جھاڑیوں میں انک کر کچھ پھٹ گئے تھے لیکن چہرے پر خراش نہیں آئی تھی۔ اس کے بال بے ترتیب ہو گئے تھے جو اس نے جلدی سے سمیٹ لیے۔ وہ خاصی پُرکشش اور خوب رو لڑکی تھی۔ کانوں میں دل کی شکل کے سونے کے بوندے تھے اور ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں بھی تھیں۔ ممکن ہے یہ سب جیولری سونے کی نہ ہو لیکن موجودہ حالات میں تو ایسی جیولری پہن کر تنہا ٹکنا چوراچکوں کو خود ہی دعوت دینا تھا۔

تیمور فوری طور پر کسی بکھیرے میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ اس نے دونوں بد معاشوں سے کہا۔ ”اب یہاں سے دفعہ ہو جاؤ، آئندہ تم لوگوں نے ایسی کوئی حرکت کی تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ تم لوگ شاید مجھے جانتے نہیں ہو۔“

وہ دونوں اٹھے اور یوں بھاگے جیسے موت ان کا تعاقب کر رہی ہو۔

ان کے جانے کے بعد تیمور نے لڑکی سے کہا۔ ”اب تم بھی نکلو یہاں سے۔“

”میں... یہاں سے... اب اکیلی تو نہیں جاؤں گی۔ ہو سکتا ہے وہ... دونوں میری گھات میں بیٹھے ہوں۔“

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ تیمور نے پوچھا۔

”میں جہلم جا رہی ہوں۔ وہاں میرے ایک چچا رہتے ہیں۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“ تیمور نے پوچھا۔

”میرا نام شامندہ ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں لاہور کے ایک فائبر اسٹار ہوٹل میں رہنمائی ہوں۔“

”چلو، تم میری گاڑی کے آگے آگے چلو، میں بھی جہلم کی طرف جا رہا ہوں۔“ تیمور نے کہا اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

دونوں بد معاشوں کی گاڑی وہاں سے غائب تھی۔ لڑکی کی ہنڈا سوک اگرچہ دو سال پرانی تھی لیکن بالکل نئی لگتی تھی۔

تیمور نے لڑکی سے پوچھا۔ ”یہ گاڑی تمہاری اپنی ہے؟“

”نہیں، یہ ہوٹل کی گاڑی ہے۔ میں ایمر جنسی میں جہلم جا رہی ہوں اس لیے یہ کار اپنے جی ایم سے مانگ لی تھی۔ میرے چچا کی حالت بہت خراب ہے۔“



”اچھا اب چلو، پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“ تیمور نے کہا۔

اس نے اپنی گاڑی کا انجن اسٹارٹ کیا اور شاملہ کو آگے آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ اس کے آگے بڑھنے کے بعد تیمور کی لینڈ کروزر بھی حرکت میں آگئی۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی نے گاڑی سڑک پر لا کے سیل فون نکالا اور ڈرائیونگ کے دوران میں کسی سے باتیں کرنے لگی۔

☆☆☆

قلب اور جیک اس وقت کمرے میں بیٹھے تھے۔ قلب نے کہا: ”تم نے جن لوگوں کو شاملہ کے اغوا کا ڈراما کرنے کے لیے بھیجا تھا، وہ لوگ اب تک وہاں پہنچے کیوں نہیں؟“ اچانک قلب کے سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ قلب نے چونک کر سیل فون اٹھا کر دیکھا پھر بولا: ”شاملہ کی کال ہے!“ اس نے جین دبا کر کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو شاملہ! ہاں... کیا رہا؟... اچھا... دیری گڈ... تم اس وقت کہاں ہو... کیوں تیمور نے تمہیں اپنی گاڑی میں نہیں بٹھایا؟... اچھا ٹھیک ہے... بس تم کسی طرح تیمور کو شیشے میں اتارنے کی کوشش کرو... تمہارے بچا... ہاں ہاں اس کا بندوبست بھی ہو گیا ہے۔ جہلم کے ڈسٹرکٹ ہاسپتال میں خبر دین نام کا ایک مریض ہے جس پر دل کا دورہ پڑا ہے... ہاں، میں نے اس کے بیٹے کو تمہارے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے، میں جانتا ہوں بے بی... ہاں، وہ بال کی کھال تو نکالے گا... اس لیے یہ بندوبست کرنا پڑا... اوکے وش یو گڈ لک۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر کے جیک سے کہا: ”ہمارا ڈراما کامیاب رہا ہے اور تیمور دھوکا کھا گیا ہے لیکن تمہارے آدمیوں سے ایک غلطی ہو گئی ان لوگوں نے شاملہ کی گاڑی کے تاروں کو ناکارہ نہیں کیا ورنہ اس وقت وہ بھی تیمور کے ساتھ ہوتی۔“

”یہ اچھا ہی ہے۔“ جیک نے کہا۔ ”تیمور کے ساتھ ہوتی تو وہ تم سے اتنی کھل کر بات کیسے کرتی؟“ قلب نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”ہم نے شاملہ کو پہلے ہی سمجھا دیا تھا کہ وہ کیا بات کرے گی اور اس کا مطلب کیا ہوگا؟ پھر اس نے کسی کا نمبر ملایا اور بولا۔ ”ہاں شفیق! وہ لڑکی جہلم کی طرف آرہی ہے۔ تم ہاسپتال کے گیٹ پر موجود رہنا۔ وہ بلیک رنگ کی ہنڈا سوک میں ہے۔ ہاسپتال میں داخل ہوتے وقت وہ ڈرائیونگ سیٹ کی طرف کا شیشہ اتار دے گی۔ اس نے دل کی شکل کے بندے پہنے ہوئے ہیں۔ تم اسے شاملہ کہہ کر مخاطب کرو گے تو وہ تم سے بات کرے گی۔ بہت ہوشیار رہنا۔ میں نے اتنی رقم

تمہیں یونہی نہیں دی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ”بس کم رن۔“ قلب نے کہا۔

دوسرے ہی لمحے وہی نوجوان اندر داخل ہوا جسے تیمور نے عدالت کے احاطے میں دیکھا تھا۔ اس وقت بھی اس نے وہی نیلی قمیص پہن رکھی تھی۔

”ویل ڈن ناصر!“ قلب نے کہا۔ ”تمہاری اطلاع سو فیصد درست ثابت ہوئی۔ تم نے بتایا تھا کہ تیمور آج کسی وقت جہلم جائے گا وہ اس وقت جہلم پہنچنے والا ہوگا۔“ یہ کہہ کر اس نے کوٹ کی جیب سے کچھ بڑے نوٹ نکالے اور بغیر گنے ناصر کی طرف بڑھا دیے۔

ناصر نے وہ نوٹ لے کر اپنی جیب میں رکھے اور بولا۔ ”تیمور اور اس کا ساتھی مجھے گھور گھور کر دیکھ رہے تھے جیسے انہیں مجھ پر شک ہو گیا ہو۔“

”لو پراہلم۔“ قلب مسکرا کر بولا۔ ”اسے شک ہو بھی جائے تو کیا ہے۔ ہمارا مقصد تو پورا ہو چکا ہے۔“ پھر وہ ناصر سے بولا۔ ”تم کافی لوگے یا...“

”تو ٹھیکس۔“ ناصر نے کہا۔ ”میں کچھ بھی نہیں لوں گا۔ مجھے اب اجازت دیں۔“

اس کے جانے کے بعد قلب بیٹھا ہی تھا کہ جیک کے سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے چونک کر اپنے سیل فون کا اسکرین دیکھا، پھر حیرت سے بولا۔ ”یہ غلام رسول اس وقت کیوں کال کر رہا ہے؟“

”اسے پیسے چاہیے ہوں گے۔“ قلب نے کہا۔ ”ان پاکستانیوں میں یہ بہت بری عادت ہے کہ کام کرتے ہی پیسوں کا تقاضا کرتے ہیں حالانکہ تم نے اسے اچھی خاصی رقم دی ہو گی۔“

”کیا امریکا میں یہ نہیں ہوتا؟“ جیک نے کہا۔ ”وہاں بھی لوگ سو قسم کے کاموں کا آدھا معاوضہ پہلے مانگتے ہیں اور آدھا کام ہوتے ہی۔“ اس نے سیل فون کان سے لگا لیا۔ ”ہاں غلام رسول! وہاں...؟ کیسی گڑبڑ؟“

اس کی بات سن کر قلب بھی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم وہاں پہنچے تو... وہاں؟“ جیک پھر دہاڑا... ”تم نے اپنے کچھ اور لوگوں کو بھی اس کام پر لگایا تھا؟ وہاں آ جاؤ اور مجھ سے ملو۔“ جیک نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ ”کیا ہوا؟“ قلب نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کیا

تیمور کو ہمارے ڈرامے کے بارے میں معلوم ہو گیا؟“ ”نہیں۔“ جیک نے کہا۔ ”بلکہ اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز بات ہوئی ہے۔“

”یار! صاف صاف بتاؤ۔“ قلب جھنجھلا گیا۔ ”غلام رسول اور اس کے آدمی اس لڑکی کو اغوا نہیں کر سکے۔ وہ دوبارہ جی ٹی روڈ پر پہنچے تو انہیں لڑکی کی گاڑی دکھائی دی لیکن اس کے پیچھے تیمور کی لینڈ کروزر بھی تھی اس لیے وہ لڑکی کو اغوا کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔“

”تو پھر یہ کام کس نے کیا؟“ قلب حیران ہو کر بولا۔ ”یہ تو شاملہ سے معلوم کرنا پڑے گا۔“

”حیرت کی بات ہے۔ یہ حرکت کس کی ہو سکتی ہے؟“ قلب نے کہا۔ ”کیا کوئی اور پارٹی بھی تیمور میں دلچسپی لے رہی ہے؟“

”کسی اور کو دلچسپی ہوتی تو وہ تیمور کا راستہ روکتا۔ وہ شاملہ کو کیا جانے؟“

تھوڑی دیر بعد وہاں جونی، میک اور انجلی بھی آگئی۔ ”کیا رہا؟“ جونی نے پوچھا۔

جیک نے مختصر اسے بتایا کہ کیا واقعہ پیش آیا تھا۔ اسی وقت قلب کے سیل فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس نے اسکرین پر نظر ڈالی اور کال ریسیو کر کے بولا۔ ”ہاں، شاملہ!“

”میں جہلم پہنچ چکی ہوں۔ اپنے بیمار چچا سے بھی مل چکی ہوں اور تیمور کو بھی کسی حد تک شیشے میں اتار لیا ہے۔ وہ اپنے گھر والوں سے مل کر دوبارہ یہاں آئے گا۔ شفیق نے اس کے سامنے اپنی غربت کا ایسا نقشہ کھینچا کہ تیمور کا دل بچ گیا۔ اس نے مجھے جہلم کے ایک اچھے ہوٹل میں کمرہ ایک کر دیا ہے۔ چچا تو گاؤں میں رہتے ہیں۔ جہلم میں ان کا مکان نہیں ہے۔ تیمور نے تو شفیق سے بھی کہا تھا کہ تم بھی ہوٹل میں ٹھہر جاؤ لیکن باپ کی وجہ سے اس نے انکار کر دیا۔ آخر وہ شفیق کا تو حقیقی باپ ہے۔“

”ویل ڈن شاملہ! تم بہت اچھی جا رہی ہو۔ بس کسی طرح تیمور سے دوستی کر لو۔“

”وہ مجھے ایسا آدمی لگتا نہیں ہے جو لڑکیوں کے پیچھے بھاگتے ہیں۔ لڑکیاں تو مردوں کی نظریں پھیلتی ہیں۔“

”بس یہی تو تمہارا امتحان ہے۔“ قلب نے کہا۔ ”یہ سمجھ لو کہ یہ تمہارے لیے ایک چیلنج ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اوکے، وش یو گڈ لک۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

”یہ ان پاکستانی بیک ورڈ لڑکیوں کا کام نہیں ہے۔“ انجلی نے منہ بنا کر کہا۔

ذہبیلانہ ریاقت

”ارے چھوڑو۔“ جونی نے کہا۔ ”آؤ، میں تمہیں لوٹک ڈرائیو پر لے چلوں۔“

ان دونوں کے جانے کے بعد جیک نے کہا۔ ”میری سمجھ میں یہ نہیں آیا کہ بگ باس نے انجلی کو ہمارے سروں پر کیوں مسلط کیا ہے؟“

”تم شاید انجلی سے اچھی طرح واقف نہیں ہو۔“ قلب نے کہا۔ ”وہ یہاں کی مقامی زبان یعنی اردو ہم سے بھی اچھی بولتی ہے۔ ہم لوگوں میں صرف جونی اور میک ہی ایسے ہیں جو اردو سے ناواقف ہیں۔“ قلب کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”اس کے علاوہ انجلی مارشل آرٹ میں ماہر ہے... بہترین پیراک ہے اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ... بہت بہترین ڈرائیور ہے۔ اس کی ضرورت ہمیں کہیں بھی پڑ سکتی ہے۔“ ”یہ تازک اندام لڑکی مارشل آرٹ کی ماہر ہے؟“ جیک نے کہا اس پر قلب مسکرائے لگا۔

☆☆☆

تیمور اچانک گھر پہنچا تھا تو اس کے گھر والوں کو بے انتہا خوشی ہوئی۔ حاجی نے اسی وقت دو بکرے منگا کر اس کا صدقہ اتارا۔ اس سے ملنے گاؤں کے کئی لوگ آئے لیکن تیمور چند ایک کے علاوہ کسی سے بھی نہیں ملا اور طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر دیا۔

دوسری صبح وہ پھر نکلنے لگا تو حاجی نے پوچھا۔ ”پُتر! اب تو کہاں جا رہا ہے؟“

”میں جہلم تک جا رہا ہوں حاجی۔“ تیمور نے کہا۔ ”وہاں مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“

”پُتر! اس علاقے میں ہمارے سو بھن اور سو دشمن ہیں تو اپنے ساتھ دین محمد اور احمد علی کو لے جا۔“

”حاجی! یہاں بھلا میرا کون دشمن ہو سکتا ہے؟“ تیمور نے کہا۔

”پُتر! تو نہیں جانتا کہ ہمارے یہاں کتنے دشمن ہیں۔ حاسد تو ہر جگہ ہوتے ہیں۔ میری بات مان تو دین محمد اور احمد علی کو لے جا۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”وہ تیرے ساتھ گاڑی میں نہیں بیٹھیں گے، دوسری گاڑی میں تیرے پیچھے پیچھے چلیں گے۔“

”یہ تو مجھے بالکل پسند نہیں حاجی۔“ تیمور نے کہا۔ ”میں انہیں اپنے ساتھ ہی لے جاؤں گا۔“

”احمد علی بہت اچھا ڈرائیور ہے۔ وہ گاڑی ڈرائیو کر لے گا۔“ حاجی نے کہا۔ ”اور دین محمد اس کے ساتھ پسنجر سیٹ پر بیٹھ جائے



گا۔ بابا نے کہا۔ ”تو آرام سے صاحب بہادر بن کر بچھلی سیٹ پر بیٹھنا۔“

تیمور جہلم پہنچا تو دن کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اس کی لینڈ کروزر احمد علی ڈرائیو کر رہا تھا اور اس کے ساتھ دین محمد بیٹا تھا۔ وہ دونوں پوری طرح مسلح تھے۔ خود تیمور بھی مسلح تھا۔ اس نے اپنے بغلی ہولسٹرز میں دو دو ریواورز لگا رکھے تھے۔ اس نے اوپر سے جیکٹ پہن لی تھی۔ اس کے دونوں ریواورز لائسنس یافتہ تھے۔

وہ پہلے ہاسپٹل پہنچا۔ شفیق وہاں موجود تھا۔ تیمور کو دیکھ کر وہ بھاگا ہوا اس کے پاس پہنچا۔

”کیسی طبیعت ہے اب چاچا خیر دین کی؟“ تیمور نے پوچھا۔

”ان کی طبیعت تو ٹھیک ہے جی لیکن...“

”لیکن کیا؟“ تیمور نے پوچھا۔

”ہاسپٹل کا بل اور دواؤں کا خرچہ...“

”اس کی فکر تم مت کرو۔“ تیمور نے کہا۔ ”میں ابھی ڈاکٹرز سے ملتا ہوں اور صحیح صورت حال معلوم کرتا ہوں۔“

”ابھی وہ بھی آپ کو پوچھ رہی تھیں۔“ شفیق نے کہا۔

”کون؟“ تیمور نے پوچھا۔

”وہ شائلہ جی!“

”اچھا، وہ تمہارے چاچا کی بیٹی؟ وہ کہاں ہیں؟“

”ان کے موبائل میں بیٹلکس ختم ہو گیا تھا۔ وہ موبائل کارڈ لینے گئی ہیں۔“ شفیق نے کہا۔

”میں ڈرا ڈاکٹر صاحب سے بات کر لوں۔“ تیمور نے کہا اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ڈاکٹر کے روم میں پہنچا تو وہ کوئی ایکس رے دیکھ رہا تھا۔ تیمور نے کہا۔ ”ایکسکیوز می۔“

ڈاکٹر نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر حیرت نظر آئی پھر وہ آگے بڑھ کر تیمور سے لپٹ گیا۔ ”تو کہاں غائب ہے تیمور؟“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”آج برسوں بعد تیری شکل نظر آئی ہے۔“

”تو کیسا ہے عادل؟“ تیمور نے پوچھا۔

”میں جیسا بھی ہوں، تیرے سامنے ہوں۔“ عادل نے کہا۔

عادل اس کے ساتھ مری کے اسکول، پھر کالج میں پڑھتا رہا تھا۔ انٹرمیڈیٹ کرنے کے بعد تیمور نے آرمی جوائن کر لی اور عادل نے ایم بی بی ایس میں داخلہ لے لیا۔

”اچھا یہ بتا، تو آج کل کس شہر میں ہے۔ جب میں

لاہور میں تھا تو تو آرمی کی ٹریننگ کر رہا تھا، پھر تو کوہاٹ چلا گیا۔“

تیمور کے دل پر گھونسا سا لگا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میں آج کل لاہور میں ہوں۔“

”اب تک تو تو جہل بن گیا ہوگا؟“ عادل نے ہنس کر کہا۔

عادل اس کے دل پر چرے کے پرچے کے لگا رہا تھا۔ اس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تو کیا مجھ پر طنز کر رہا ہے؟“

”یار! تو اب تک پہلے کی طرح بات بات پر برامان جاتا ہے۔ یہ بتا، گھر میں تو سب خیریت ہے؟ تجھے کیسے معلوم ہوا کہ میں جہلم میں ہوں؟“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ تو ماہر امراض قلب ہو چکا ہے۔ میں ایک مریض کے سلسلے میں آیا تھا۔“

”تیرا کون سا مریض ہے یہاں؟“ عادل نے حیرت سے پوچھا۔

”یار! وہ ہمارا ایک مزارع تھا، خیر دین۔ اس کے بارے میں...“

”اچھا وہ خیر دین!“ عادل جلدی سے بولا۔ ”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ اس کا بانی پاس ہوگا اور ظاہر ہے اسے لاہور لے جانا پڑے گا۔“

”بانی پاس ہوگا؟“ تیمور نے کہا۔

”ہاں، اگر اس کا بانی پاس نہ کیا گیا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں نے اس کے بیٹے کو تو سمجھا دیا تھا لیکن شاید اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔“

”میں اس کے بیٹے سے بات کر لیتا ہوں۔“ تیمور نے کہا۔

”تجھ سے تو اب ملاقات ہوتی رہے گی۔ میں ابھی جہلم میں ہی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ باہر نکل آیا۔

کورڈور میں شفیق کے ساتھ شائلہ بھی موجود تھی۔ تیمور کو دیکھ کر شفیق لپک کر اس کے پاس آیا اور بولا۔ ”کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب؟“

”تم فوری طور پر لاہور جانے کی تیاری کرو۔“ تیمور نے کہا۔ ”تمہارے ابا کا علاج یہاں نہیں ہو سکتا۔ انہیں لاہور لے جانا پڑے گا۔“

”لاہور؟“ شفیق تھوک نکل کر مرے مرے لہجے میں بولا۔

”ہاں، ان کا بانی پاس ہوگا۔ بانی پاس بہت بڑا آپریشن ہوتا ہے۔“

”اس میں خرچہ کتنا آتا ہے جی؟“ شفیق نے پوچھا۔

”شفیق بھائی! شائلہ نے کہا۔“ بانی پاس میں تو اچھا خاصا خرچہ ہوگا۔ لاہور کے کسی سرکاری اسپتال میں تو تمہیں کئی مہینے بعد کی تاریخ ملے گی۔ اس کے باوجود وہاں ڈیڑھ، دو لاکھ روپے تو خرچ ہو ہی جائیں گے۔“

”میں ذرا اپنے گھر والوں سے بات کر لوں۔“ شفیق نے جیب سے سیل فون نکالا اور کوریڈور کے ایک گوشے میں چلا گیا۔

☆☆☆

قلب اس وقت کہیں جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ سیل فون کی گھنٹی بجی۔ نمبر اس کے پاس محفوظ تھا۔ اس نے سیل فون کان سے لگا لیا اور بولا۔ ”ہاں شفیق؟“

”سرجی... میرے باپ کی حالت تو بہت خراب ہے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں کہ اسے لاہور لے جانا پڑے گا۔ میرے پاس تو اتنے پیسے نہیں ہیں۔“

”تمہیں کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟“ قلب نے اکتائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”مجھے دو لاکھ روپے کی ضرورت تو پڑے گی۔“ شفیق نے کہا۔

”میں نے تمہیں پچاس ہزار روپے دیے تو تھے۔ میری سیکرٹری کو یہاں کچھ لوگوں سے خطرہ تھا۔ میں نے اسے تمہاری کزن بنا کر جہلم بھیج دیا۔ اس کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ...“

”آپ میری مجبوری بھی تو سمجھیں صاحب۔“ شفیق نے رو دینے والے انداز میں کہا۔

”اچھا، میں کچھ کرتا ہوں۔“ قلب نے کہا۔ ”لیکن یہ بات کسی کو معلوم نہ ہو کہ شائلہ تمہارے چچا کی بیٹی نہیں ہے۔“

”نہیں معلوم ہوگی صاحب۔“ شفیق جلدی سے بولا۔

”اگر کسی کو بھی معلوم ہوا تو تمہارا باپ تو بیماری کی وجہ سے مر ہی جائے گا۔ میں تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں صاحب! آپ مجھ پر اتنا بڑا احسان کریں گے تو میں کسی کو کیوں بتاؤں گا؟“

”ٹھیک ہے، کل میرا آدمی رقم لے کر پہنچ جائے گا۔“ یہ کہہ کر قلب نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس وقت جونی اور جیک کمرے میں داخل ہوئے۔

”قلب! کیا ہم لگ یہاں صرف آرام کی غرض سے آئے ہیں؟ جب سے آئے ہیں صرف آرام کر رہے ہیں۔ تمہارا پلان کیا ہے؟“

”میں ابھی اس پر کام کر رہا ہوں۔ پاکستانی اب بہت

ذہبیلاتویاق چالاک ہو گئے ہیں۔ خاص طور پر ان کی ایجنسیاں تو بہت زیادہ سرگرم عمل ہیں۔“

”تو کیا، ہم مشن ادھورا چھوڑ کر واپس چلے جائیں؟“

”میں نے جب بھی کسی کام کا بیڑا اٹھایا ہے تو اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا ہے۔“

”لیکن یہاں ہماری دال گنتی نظر نہیں آتی۔“ جیک نے کہا۔ ”یہاں ایجنسیوں نے ایسا قول پروف سسٹم بنا رکھا ہے کہ...“

”تم شاید بھول رہے ہو کہ میں الیکٹرانک کا ماہر ہوں۔ جب بگ باس نے لندن کے ایک میوزیم سے لاکھوں پاؤنڈز کے نوادرات کیسے نکالے تھے۔ وہاں بھی انتہائی حساس اور جدید ترین الیکٹرانک فول پروف سسٹم تھا۔ کیا وہاں تک پہنچنے میں کسی بھی دشواری کا سامنا ہوا تھا، کوئی سی سی ٹی وی کیمرہ، کوئی الارم کام کر سکا تھا؟“

”اس کی بات اور تھی۔“ جیک نے کہا۔

”یہی تو میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ اس کے مقابلے میں بہت چھوٹا آپریشن تھا لیکن اس کی تیاری میں ہمیں مہینوں لگ گئے تھے۔“

”لیکن اب ہمارے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں اور تم شاید بھول رہے ہو کہ اس ٹیم کا لیڈر میں ہوں۔“

”او مین، کم آن۔“ میک نے کہا۔ وہ نہ جانے کب کمرے میں آ گیا تھا۔ ”تمہیں ایسی کیا جلدی ہے۔ بگ باس نے ہمیں کوئی ٹائم فریم نہیں دیا ہے۔ قلب ہمارا ٹیم لیڈر ہے اور بہت تجربہ کار بھی ہے۔ بگ باس کو بھی یہی جواب دہ ہے۔ پھر ہم آپس میں کیوں لڑ رہے ہیں؟“

”اختلاف رائے کا حق تو ہوتا ہے میک۔“ قلب ہنس کر بولا۔ ”یہ کوئی لڑائی نہیں ہے۔“ پھر وہ چونک کر بولا۔ ”یہ دیکھو، میں تمہاری باتوں میں ایک اہم بات بھول گیا۔ جہلم میں جس شخص کا باپ بیمار تھا۔ وہ اب اس کے علاج کے لیے مجھ سے دو لاکھ روپے مانگ رہا ہے۔“

”کیا وہ ہمیں بلیک میل کر رہا ہے؟“ جیک نے پوچھا۔

”نہیں بلیک میل تو نہیں کر رہا ہے لیکن بلیک میل کر بھی سکتا ہے۔ اس نے اگر کسی کو بتا دیا کہ شائلہ اس کی کزن نہیں ہے بلکہ اس کام کے لیے ہم نے اسے پچاس ہزار روپے دیے تھے تو ہمارا سارا پلان چوٹ ہو جائے گا۔“ پھر وہ کچھ توقف کے بعد بولا۔ ”اس کا ایک ہی طریقہ ہے۔ جونی! تم جہلم جاؤ اور اس شخص کو ٹھکانے لگا دو۔“



”اس مریض کو؟“ جونی نے پوچھا۔

”مریض کو نہیں بلکہ اس کے بیٹے کو۔“ فلپ نے سفاک لہجے میں کہا۔

”ایسا بھی کیا ہے باس؟“ میک نے کہا۔ ”وہ آخر کے بتائے گا اور اس کے بتانے سے ہمیں کیا نقصان ہوگا؟“

”تم شاید بھول رہے ہو کہ شاملہ کے ساتھ تیمور بھی ہے۔ شاملہ بتا رہی تھی کہ تیمور اس کے ”چچا“ کے سلسلے میں بہت فکرمند ہے اور اکثر اسپتال بھی جاتا ہے۔“

”پھر تو یہ ہمارے لیے بہت بڑا خطرہ ہے۔“ جونی نے کہا۔ ”میں آج ہی جہلم کے لیے روانہ ہو جاتا ہوں۔“

”لیکن بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔“ فلپ نے کہا۔ ”وہاں تیمور بھی موجود ہے۔“

”تیمور... تیمور... تیمور۔“ جونی چڑ کر بولا۔ ”کہو تو شفیق کے ساتھ ساتھ تیمور کے ہاتھ پاؤں بھی توڑ دوں؟ تم چاہتے ہو کہ وہ زندہ رہے تو وہ زندہ رہے گا ہاتھ پیر ٹوٹنے سے کوئی مرنا نہیں ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے جونی۔“ فلپ نے فس کر کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم بھی زندہ رہو۔“ پھر وہ موضوع بدل کر بولا۔ ”تم شفیق کو پہچانو گے کیسے؟“

”میں شاملہ کو پہچانتا ہوں۔“ جونی نے کہا۔ ”وہ شفیق کی نشاندہی کر دے گی۔“

”میں پھر تم سے یہی کہوں گا کہ بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔“

☆☆☆

”اتنے اُداس کیوں ہو شفیق؟“ تیمور نے کہا۔ ”بابا انشاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اس سے مل کر تیمور اپنا غم بھول گیا تھا۔

”بابا کیسے ٹھیک ہوں گے۔ ان کا آپریشن تو دور کی بات ہے، میرے پاس تو اتنے پیسے بھی نہیں ہیں کہ میں انہیں لاہور ہی لے جا سکوں۔“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ تیمور نے کہا۔ ”بابا کے علاج میں جتنے بھی پیسے خرچ ہوں گے، وہ میں دوں گا۔“

”آ... آ... پ دیں گے؟“ شفیق نے حیرت سے تیمور کو دیکھا۔ ”شاملہ بی بی بتا رہی تھیں کہ کسی سرکاری اسپتال میں تو انہیں آپریشن کی تاریخ ہی اتنی لمبی ملے گی کہ بابا زندہ ہی نہیں رہ سکیں گے اور پرائیویٹ اسپتالوں میں اس آپریشن پر کم سے کم چھ سات لاکھ روپے خرچ آتا ہے۔ ہاں، آپ کا کوئی دوست یا رشتہ دار یہ آپریشن کرتا ہو تو الگ بات

ہے۔“

”تمہارا بینک اکاؤنٹ ہے؟“ تیمور نے پوچھا۔ شفیق اس بات پر ہنسنے لگا۔ ”کیسی بات کر رہے ہیں صاحب! میرے پاس بھی اتنے پیسے ہی نہیں ہوئے کہ انہیں بینک میں رکھنے کی ضرورت پیش آئے۔ میں نے تو کوئی چنگ اندر سے بھی نہیں دیکھا۔“

شاملہ بھی وہاں موجود تھی اور حیرت سے تیمور کو دیکھ رہی تھی کہ یہ شخص لاکھوں کی باتیں یوں کر رہا ہے جیسے چند سو روپے کی بات ہو۔

”کوئی پرالم نہیں ہے۔“ تیمور نے کہا۔ ”تم ابھی میرے ساتھ چلو اور بینک میں اکاؤنٹ کھول لو۔ میں اس میں دس لاکھ روپے جمع کر دیتا ہوں۔“

”دس لاکھ!“ شفیق کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ ”آپ مجھے دس لاکھ روپے دیں گے؟“

”اگر ضرورت پڑی تو اور بھی دوں گا۔“ تیمور نے کہا۔ ”چلو میرے ساتھ میں تمہارا اکاؤنٹ کھلوادوں۔ تمہیں اپنے دستخط کرنا تو آتے ہیں نا؟“

”ہاں جی، میں نے پانچ جماعت تک پڑھا ہے۔ میں انگریزی میں بھی اپنا نام لکھ سکتا ہوں۔“

”شاملہ!“ تیمور نے کہا۔ ”تم یہاں موجود رہو، میں شفیق کا اکاؤنٹ کھلو کر آتا ہوں۔ ویسے تو یہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے لیکن ڈاکٹر ایمر جنسی میں کوئی بھی دوا منگوا سکتے ہیں۔“

وہ دونوں شاملہ کو چھوڑ کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ تیمور کے گاڑی بھی گاڑی میں موجود تھے۔

ان کے جانے کے بعد جونی اسپتال میں داخل ہوا۔ وہ یوں ظاہر کر رہا تھا جیسے کسی مریض کو دیکھنے جا رہا ہو۔ اس کے ہاتھ میں پھلوں کا ایک شا پر بھی تھا۔ کوریڈور میں اسے اچانک شاملہ نظر آگئی۔

شاملہ بھی اسے دیکھ کر چونک اٹھی۔ جونی سیدھا اس کی طرف بڑھ گیا اور آہستہ سے بولا۔ ”شاملہ! ذرا میری ایک بات سن لو۔“

شاملہ اٹھ کر اس کے ساتھ کوریڈور کے دوسرے سرے پر چلی گئی۔

”شفیق کہاں ہے؟“ جونی نے پوچھا۔

”کیوں؟“

”سوال مت کرو، باس نے اس کے لیے پیسے بھیجے ہیں۔“

”وہ پیسے مجھے دے دو۔ میں اس تک پہنچا دوں گی۔“ شاملہ نے کہا۔ ”ابھی تو وہ کسی ضروری کام سے گیا ہوا ہے۔“

”اور تم اپنے ”چچا“ کی دیکھ بھال کے لیے یہاں رہ گئیں؟“

”مجھے باس نے جس مقصد کے لیے بھیجا ہے میں پورا کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ شاملہ نے سرد لہجے میں کہا۔ ”شفیق کے ساتھ تیمور بھی ہے۔“

”دیری گڈ!“ جونی نے کہا۔ ”اب مجھے شفیق کو پہچاننے میں وقت نہیں ہوگی۔ میں تیمور کو تو اچھی طرح جانتا ہوں۔“

جونی نے پھلوں کا وہ شا پر شاملہ کے حوالے کیا اور خود سیٹی بجاتا ہوا باہر نکل گیا۔

شاملہ حیرت سے کبھی پھلوں کے شا پر کود دیکھ رہی تھی، کبھی جونی کو جو مین گیٹ سے باہر نکل رہا تھا۔

☆☆☆

تیمور، شفیق کے ساتھ بینک سے باہر نکلا تو شفیق بہت خوش تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ عقیدت سے تیمور کے پاؤں چوم لے۔

اسپتال کے نزدیک پہنچ کر تیمور نے اس سے کہا۔ ”اب تم بے فکر ہو کر اپنے بابا کے پاس جاؤ۔ میں کل پھر آؤں گا۔ ہاں، یہ میرا ٹیلی فون نمبر رکھ لو۔ اگر اس دوران میں خدا نخواستہ کوئی ایمر جنسی ہو جائے تو مجھے ٹیلی فون کر دینا۔“

شفیق نے تیمور کا سیل نمبر اپنے سیل میں محفوظ کر لیا۔ اسپتال کے گیٹ پر پہنچ کر تیمور، شفیق کے ساتھ نیچے اتر اور بولا۔ ”ہاں، اگر شاملہ اندر ہو تو اسے بھی بھیج دینا۔ وہ بے چاری بھی دو تین گھنٹے سے بے آرام ہے۔ اس سے کہنا کہ وہ بھی ہوٹل جا کر آرام کر لے۔“

ایک الیکٹرک پول کی آڑ میں چھپا ہوا جونی ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس انتظار میں تھا کہ تیمور وہاں سے جائے تو وہ کوئی کارروائی کرے۔

تیمور چند لمحوں کے بعد شفیق کو دیکھتا رہا پھر کچھ سوچ کر وہ بھی شفیق کے پیچھے لپکا۔

جونی نے غصے میں سر جھٹکا اور منہ ہی منہ میں بڑبڑایا۔

”لگتا ہے اس کے ہاتھ پاؤں بھی توڑنا ہی پڑیں گے۔“ وہ اندر جانے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے تیمور کی گاڑی سے دونوں گاڑیوں کو اترتے دیکھا۔ وہ دونوں اسلحے سے مسلح تھے۔ ان کے گلے میں ایک ایک ریلواری بھی پڑا تھا۔

زیربلا توبیاق

اس کا سارا جوش و خروش ماند پڑ گیا۔ شفیق نے گھوم کر دیکھا تو تیمور کو آتے دیکھ کر رک گیا۔

”میں نے سوچا کہ ڈاکٹر صاحب سے معلوم کر لوں کہ بابا خیر دین ابھی اس حالت میں ہے کہ وہ لاہور کا سفر کر سکے گا یا نہیں؟“

”اللہ آپ کو اس کا اجر دے گا تیمور صاحب۔“ شفیق نے ممنونیت سے کہا۔

تیمور اس کی بات کا جواب دیے بغیر ڈاکٹر عادل کے کمرے میں چلا گیا۔

”آیا! کچھ دیر میرے ساتھ بھی بیٹھ جا۔“ عادل نے کہا۔

”یار تیرے ساتھ بیٹھنے کو بہت وقت ہے، تو یہ بتا کہ بابا خیر دین اس وقت اس پوزیشن میں ہے کہ اسے لاہور منتقل کیا جاسکے؟“

”ابھی کم سے کم میں دو دن اسے انڈر آبزرویشن رکھوں گا۔“ عادل نے کہا۔ وہ انجکشن اور دواؤں سے اس قابل تو ہو جائے گا کہ کسی آرام دہ ایمبولینس میں لاہور تک سفر کر سکے۔“

”اس وقت اس کی حالت کیسی ہے؟“ تیمور نے پوچھا۔

”تو نے دیکھا تو ہے کہ وہ آئی سی یو میں ہے لیکن حالت خطرے سے باہر ہے۔“

”میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ اس کا انٹینڈنٹ بہت زیادہ پریشان ہے۔ اکیلا آدمی ہے اس لیے رات دن جاگ جاگ کر تھک گیا ہے۔ اگر اسے کسی پرائیویٹ نرس کی ضرورت ہو تو اس کا بندوبست کر دے۔“

”یار! پرائیویٹ نرس کیوں؟“ عادل نے کہا۔ ”یہاں موجود نرسیں کس لیے ہیں۔ میں ابھی ایک نرس کی ڈیوٹی لگا دیتا ہوں۔ وہ بابا خیر دین کا خیال رکھے گی اور اس کے بیٹے سے کہنا کہ وہ یہاں بیٹھ کر فضول میں تھکن کا شکار نہ ہو۔ اگر خدا نخواستہ کوئی ایمر جنسی بھی ہوئی تو میں اسے ہینڈل کر لوں گا یا اسے کال کر لوں گا۔“

”ہاں، کسی بھی دوا کی ضرورت ہو تو وہ بھی منگوا لینا۔ میں بعد میں اس کی ادائیگی کر دوں گا۔“ تیمور نے کہا۔

”اس کی فکر مت کر۔“ عادل نے کہا۔

تیمور اس سے رخصت ہو کر باہر آیا تو شفیق کے ساتھ شاملہ بھی موجود تھی۔ تیمور نے شفیق سے کہا۔ ”شفیق! بابا خیر دین کی حالت اب خطرے سے باہر ہے لیکن ڈاکٹر



گاؤں کا۔“ شائلہ نے کہا۔ ”جہلم سے تقریباً چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔“ پھر وہ کچھ توقف کے بعد بولی۔ ”میں بھی آج لاہور جا رہی ہوں۔“

”کیوں کیا تمہارا کام ختم ہو گیا؟“

”میرا کام تو ابھی ختم نہیں ہوا ہے لیکن اب یہاں رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ کل کسی وقت تیمور بھی لاہور روانہ ہو جائے گا۔“ اس نے جان بوجھ کر جونی کو یہ نہیں بتایا تھا کہ تیمور نے شفیق کو دس لاکھ روپے دیے ہیں۔

”او کے ہنی!“ جونی نے کہا۔ ”اب لاہور میں ملاقات ہوگی۔“

”مسٹر جونی!“ شائلہ نے سر دھجے میں کہا۔ ”مجھے تمہارا یہ طرزِ مخاطب پسند نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

جونی کچھ دیر سوچتا رہا، پھر وہ بھی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور بڑبڑایا۔ ”اب میں اس شفیق کا کام تمام کر ہی دیتا ہوں۔ اس دھول اور مٹی میں مجھ سے نہیں رہا جاتا۔“ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور اس سڑک پر روانہ ہو گیا۔ ”گل بہار کلاں“ کی طرف جاتی تھی۔

☆☆☆

تیمور ابھی جہلم سے روانہ ہی ہوا تھا کہ چند کلومیٹر بعد اس کی گاڑی کا ایک ٹائر برسٹ ہو گیا۔

تیمور جھنجھلا کر نیچے اتر۔ دوسری طرف سے احمد علی بھی گاڑی سے باہر آ گیا اور دین محمد بھی۔

”صاحب... وہ... احمد علی ہچکچا کر بولا۔

”احمد علی! وہ... وہ کرنے کے بجائے گاڑی کا ٹائر تبدیل کرو۔“

”صاحب! میں آپ کو یہی بتانے کی کوشش کر رہا ہوں کہ گاڑی میں فاضل ٹائر بھی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ تیمور کو واقعی غصہ آ گیا۔

”صاحب... میرا مطلب ہے کہ وہ ٹائر بھی ناکارہ ہے۔“

”بے وقوف آدمی! تم نے اسے بنوایا کیوں نہیں؟“

”صاحب جی... میرے ذہن میں تو تھا... لیکن میں... بھول گیا تھا۔“

”اب کیا کریں؟“ تیمور نے کہا۔ ”کیا میں پیدل یہاں سے جاؤں؟“

”جادہ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہاں اس وقت پتھر کی دکانیں بھی کھلی ہوں گی اور پیٹرول پمپ بھی۔“

صاحب کم سے کم چوبیس گھنٹے اسے انتہائی نگہداشت کے شعبے میں رکھیں گے۔ اس صورت میں تمہارا یہاں رکننا فضول ہے۔ میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ ایک نرس ہر وقت بابا خیر دین کی دیکھ بھال کرے گی۔ اگر خداخواستہ کوئی ایسی وکی بات ہوئی تو ڈاکٹر صاحب تمہیں فون کر لیں گے۔ تم بلا جھجک مجھے فون کر دینا۔ میں اسی وقت گاڑی لے کر آ جاؤں گا۔ ویسے بھی تمہارا گاؤں میرے گاؤں کے راستے ہی میں تو پڑتا ہے۔“

”آپ انسان نہیں فرشتہ ہو صاحب۔“ شفیق نے کہا۔

”میں تو پوری طرح انسان بھی نہیں ہوں۔“ تیمور نے ہنس کر کہا۔ پھر وہ شائلہ سے مخاطب ہوا۔ ”شائلہ! اب تم بھی لاہور چلی جاؤ۔ پرسوں تک شفیق، بابا خیر... کو لے کر لاہور پہنچ ہی جائے گا۔“

”تو پھر میں واقعی جاؤں؟“ شائلہ نے پوچھا۔

”میں تمہیں اپنے گاؤں لے جاتا لیکن میرا گھرانا بہت دقیانوسی ہے۔“ تیمور نے اسے ٹانے کو کہا ورنہ اس کا گھرانا بالکل بھی دقیانوسی نہیں تھا۔ ”شفیق کے گھر میں اتنی جگہ نہیں ہوگی۔“

”گھر میں تو جگہ ہے تیمور صاحب لیکن شائلہ بی بی اس ماحول میں پریشان ہو جائیں گی۔“ شفیق نے کہا۔

”میں نے ہوٹل کے کمرے کی پیشگی ادائیگی کر دی تھی۔“

”اچھا، پھر میں چلتی ہوں۔“ شائلہ نے کہا اور پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔

شفیق، باپ کو چھوڑ کر جانے پر راضی نہیں تھا لیکن تیمور کے بہت زیادہ اصرار اور اس کی تسلی دینے پر راضی ہو گیا۔

تیمور، شفیق کو اپنی لینڈ کروزر میں لے کر روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

جونی نے انہیں جاتے دیکھا پھر اس نے شائلہ کا نمبر ملا یا اور بولا۔ ”شائلہ! یہ شفیق کہاں گیا ہے؟“

”اسے تو تیمور اس کے گھر چھوڑنے گیا ہے لیکن تم کہاں تھے۔ میں تو اسی انتظار میں رہی کہ تم اب آؤ گے لیکن تم نہ جانے کہاں چلے گئے تھے؟“

”مجھے باس نے ایک ضروری کام سے گجرات بھیج دیا تھا۔“ جونی نے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ شفیق کس گاؤں میں رہتا ہے؟“

”گل بہار کلاں یا اسی طرح کا کوئی نام ہے اس کے

”میرا ڈرائیور گاڑی بنالائے گا؟“ میں نے کہا۔

”اچھا بیٹا خدا حافظ۔“ انہوں نے کہا اور بیٹے کو چلنے کا اشارہ کیا۔

گاڑی دھول اڑاتی ہوئی آگے بڑھ گئی کیونکہ اب وہ پختہ سڑک سے نیچے آ گئے تھے۔

”آپ کرنل صاحب کے بیٹے ہیں نا؟“ شفیق نے کہا۔

”ہاں، میں ان کا بیٹا ہوں لیکن میں نے جان بوجھ کر میجر صاحب کو نہیں بتایا ورنہ یہ ابھی اور اسی وقت مجھے اپنے گھر لے جاتے۔ خاطر تواضع کرتے اور آری کا کوئی قصہ چھیڑ دیتے۔ اس لیے میں نے انہیں بتانا مناسب نہیں سمجھا۔“ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے گاؤں کی حدود میں داخل ہو گئے۔

”میرا مکان آپ کے شایانِ شان تو نہیں ہے۔“ شفیق نے کہا۔ ”لیکن...“

”شفیق!“ تیمور نے اسے ٹوک دیا۔ ”آئندہ میرے سامنے اس قسم کی بات مت کرنا۔ کیسی شان اور کہاں کی شان؟ وہ جاگیر تو میرے باپ دادا نے بنائی ہے۔ میرا اس میں کوئی ہاتھ نہیں ہے۔ ہاں، میں چاہتا ہوں کہ اپنے گاؤں کے لیے کچھ کروں۔“

اسی دوران میں شفیق ایک پختہ دو منزلہ مکان کے سامنے رک گیا اور بولا۔ ”تیمور صاحب! یہ میرا غریب خانہ ہے۔“

”یہ غریب خانہ ہے؟“ تیمور نے ہنس کر کہا۔ ”کسی غریب نے سن لیا تو بہت برا مانے گا۔“

شفیق بھی اس کی بات پر ہنسنے لگا۔ اس نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے کسی عورت کی آواز آئی۔ ”کون؟“

”ماں جی! میں شفیق ہوں۔“

دروازہ فوراً ہی کھل گیا۔ محن میں بلب کی مدد سے روشنی تھی۔ تیمور نے دیکھا کہ ادھیڑ عمر کی ایک عورت صاف ستھرے کپڑوں میں وہاں کھڑی ہے۔ ”اندرا آ جاؤ شفیق پُتر! تیرا بابا تو ٹھیک ہے؟“

”بابا بالکل ٹھیک ہے ماں جی۔“ شفیق نے کہا۔

”میرے ساتھ ایک مہمان بھی ہے۔“

”بیٹے، تو نے مہمان کو باہر کھڑا کر رکھا ہے۔ اندر لے آ اے بھی۔“

شفیق کے کہنے پر تیمور بھی اندر داخل ہو گیا۔ ماں جی نے غور سے تیمور کا جائزہ لیا پھر اس کی باوقار شخصیت اور قیمتی

میں دس منٹ میں بنوالاؤں گا۔“

اب رات کا اندھیرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ اچانک جیور کو ایک گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی دکھائی دی۔ جہلم کی طرف سے کوئی گاڑی ان کی طرف آرہی تھی۔ وہ گاڑی ان کے نزدیک آ کر رک گئی۔ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک نوجوان تھا اور پیچھے پر ادھیڑ عمر کا ایک باوقار سا شخص بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ ادھیڑ عمر شخص نے سر باہر نکال کر پوچھا۔

”چاچا جی! میری گاڑی کا ایک ٹائر پتھر ہو گیا ہے اور فاضل ٹائر بھی ناکارہ ہے۔“

”میں گل بہار کلاں کے نزدیک چک دو سو پینتیس تک جاؤں گا۔ تم کہاں جاؤ گے؟“

”آپ اگر نہیں گل بہار کلاں تک چھوڑ دیں تو آپ کی مہربانی ہوگی۔“

”مہربانی کیسی بیٹا! آؤ بیٹھو۔“

”تم لوگ شفیق سے پتا سمجھ لو اور گاڑی بنوا کر وہیں آ جانا۔ میں شفیق کے گھر پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔“ احمد علی نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

تیمور نے ایک مرتبہ پھر ان صاحب کا شکریہ ادا کیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔

گاڑی تیز رفتاری سے روانہ ہو گئی۔ ان لوگوں کو بھی شاید جلدی پہنچنا تھا اس لیے وہ نوجوان بہت تیز رفتاری سے گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔

آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہ گل بہار کلاں پہنچ گئے۔

”تیز رفتاری اچھی چیز ہے لیکن اس وقت تک جب تک گاڑی ڈرائیو کر کے کنٹرول میں ہو۔“ تیمور نے کہا۔

”یہ نالائق تو سمجھتا ہی نہیں ہے۔“ ادھیڑ عمر صاحب بولے۔ ”ویسے تم کیا گل بہار کلاں میں رہتے ہو؟“

”میں تو رسالہ گاؤں کا رہنے والا ہوں۔“ اس کے پردادا رسالدار... کی وجہ سے اس گاؤں کا نام ہی رسالہ گاؤں پڑ گیا تھا۔ گاؤں کی وہ خاصی بڑی جاگیر تھی۔

”اچھا اچھا، کریم خان کے گاؤں کے ہو؟“ وہ صاحب بولے۔ ”ہم دونوں نے برسوں ایک ہی یونٹ میں ایک ساتھ کام کیا ہے۔ وہ ترقی کر کے کرنل بن گیا۔ میں میجر تک پہنچ کر ہی ریٹائر ہو گیا۔ میرا نام میجر آفتاب ہے۔“ پھر ادھونک کر بولے۔ ”اب تم وہاں کیسے جاؤ گے؟“

میں دس منٹ میں بنوالاؤں گا۔“

اب رات کا اندھیرا تیزی سے پھیل رہا تھا۔ اچانک جیور کو ایک گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی دکھائی دی۔ جہلم کی طرف سے کوئی گاڑی ان کی طرف آرہی تھی۔ وہ گاڑی ان کے نزدیک آ کر رک گئی۔ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک نوجوان تھا اور پیچھے پر ادھیڑ عمر کا ایک باوقار سا شخص بیٹھا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ ادھیڑ عمر شخص نے سر باہر نکال کر پوچھا۔

”چاچا جی! میری گاڑی کا ایک ٹائر پتھر ہو گیا ہے اور فاضل ٹائر بھی ناکارہ ہے۔“

”مہربانی کیسی بیٹا! آؤ بیٹھو۔“

”تم لوگ شفیق سے پتا سمجھ لو اور گاڑی بنوا کر وہیں آ جانا۔ میں شفیق کے گھر پر تمہارا انتظار کروں گا۔“

”ٹھیک ہے صاحب۔“ احمد علی نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

تیمور نے ایک مرتبہ پھر ان صاحب کا شکریہ ادا کیا اور گاڑی میں بیٹھ گیا۔



لباس سے مرعوب ہو کر بولیں۔ ”شفیق! مہمان کو بیٹھک میں لے جا، میں چائے پانی کا بندوبست کرتی ہوں۔“

”اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے ماں جی۔“ تیمور جلدی سے بولا۔

”پتر تکلیف کیسی؟ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“

شفیق اسے کمرے میں بٹھا کر باہر چلا گیا۔ وہ تقریباً دس بارہ منٹ بعد واپس آیا۔ چند منٹ بعد ماں جی بھی وہیں آگئیں اور بولیں۔ ”بیٹا! تم نے ہم پر اتنا بڑا احسان کیا ہے۔ اللہ تمہارے ماں باپ کو سلامت رکھے، تمہیں بھی عمر عطا فرمائے۔ تم انسان نہیں۔۔۔“

”ماں جی!“ تیمور نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”آپ مجھے اس طرح شرمندہ کرتی رہیں تو میں ابھی یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

”اچھے لوگوں کو تو سب ہی اچھا کہتے ہیں پتر۔“ ماں جی نے کہا۔ ”تم اتنے بڑے خاندان کے ہو لیکن تم میں جاگیرداروں والی کوئی بات نہیں ہے۔“ پھر وہ کچھ سوچ کر بولیں۔ ”تم بھی جاگیرداری کرتے ہو؟“

میرے دل پر پھر ایک گھونسا سا لگا۔ میں نے بہت مشکل سے خود پر ضبط کیا اور بولا۔ ”ماں جی! زمین داری میں تو میرا دل لگتا نہیں۔ میں اپنا کاروبار کرنا چاہ رہا ہوں۔“

”ضرور کرو پتر! اللہ ترقی دے گا۔“ پھر وہ بلند آواز میں بولیں۔ ”مینو! چائے پیئیں لے آ۔“

اچانک ملجی روشنی والی اس بیٹھک میں جیسے چاند طلوع ہو گیا۔ وہ اتنی ہی خوب صورت تھی۔ اس کے جسم پر معمولی سی لان کی شلوار میس تھی لیکن حسن لباس کی خوب صورتی کا محتاج نہیں ہوتا۔ اس کے چہرے پر ایسی کشش تھی کہ نظریں ہٹانے کو دل نہیں چاہتا تھا۔ اس کا جسم متناسب تھا اور ان معمولی کپڑوں میں بھی قیامت ڈھار ہاتھا۔ اس کی بڑی بڑی بھوری آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔ اس کے بال براؤن تھے جو اس وقت اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے دو پٹا اوڑھ رکھا تھا لیکن دوپٹے کے کناروں سے بھی نیچے اس کے بال لٹک رہے تھے۔ چہرے کی رنگت سرخ و سفید تھی جو اس وقت شاید شرم کی وجہ سے مزید سرخ ہو گئی تھی۔

تیمور نے جلدی سے نظریں ہٹائیں کہ ماں جی اور شفیق کیا سوچیں گے؟

”یہ میری بیٹی مینو ہے۔“ ماں جی نے کہا۔

”مینو!“ تیمور نے آہستہ سے کہا۔

اس نے چونک کر تیمور کی طرف دیکھا۔ ایک لمحے کو ان دونوں کی نظریں ٹکرائیں اور تیمور کو ایسا لگا جیسے وہ ان کو کبھی آنکھوں میں ڈوب گیا ہو۔

”نام تو اس کا مینو ہے لیکن ہم اسے مینو کہتے ہیں۔“

”بہت خوب صورت نام ہے۔“ تیمور نے کہا۔

حالانکہ اس سے قبل اسے اس نام میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوئی تھی۔

تیمور نے تو یہ بھی دھیان نہیں دیا تھا کہ مینو نے کراہی آئی تھی۔ تپائی پر گرما گرم پکڑے تھے، جلوہ تھا، اسے ہونٹ اٹھائے تھے، مونگ پھلی والا خصوصی گڑ تھا اور نام کے لیے چائے بھی تھی۔ تیمور نے حیرت سے کہا۔ ”ماں جی! یہ کیا ہے؟“

”بیٹا! اس وقت تو اسی کو چائے مجھ لے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تیری زیادہ خدمت نہیں کر سکی۔“

”ماں جی!“ تیمور نے برامان کر کہا۔ ”میں۔۔۔“

”اچھا پتر! غلطی ہو گئی۔ چل اب شروع ہو جا، پتر! تم لوگوں نے دوپہر میں کچھ کھایا ہے یا نہیں۔“ بابا خیر دین کا حال وہ شاید شفیق سے پوچھ چکی تھی اس لیے عاسی مطمئن نظر آرہی تھی۔

تیمور کو واقعی بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے پہلے گرما گرم پکڑے کھائے پھر حلوے پر ہاتھ صاف کیا۔ وہ ان چیزوں کا شوقین نہیں تھا لیکن شاید یہ مینو کے خوب صورت ہاتھوں کا جادو تھا جو اسے کھانے پر مجبور کر رہا تھا۔

پھر اس نے چائے کا کپ اٹھایا۔ پہلا گھونٹ لیچ ہی اسے ایسا لگا جیسے اس نے کسی مقوی خمیر سے یا شیر کا گھونٹ لیا ہو۔ مینو نے دودھ میں پتی ڈال کر اس میں نہ صرف الائچی ڈالی تھی بلکہ چائے میں ادراک کا مزہ بھی تھا۔

عام حالات میں تیمور شاید اس چائے کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کرتا لیکن اس وقت وہ شیرہ نما چائے اسے دنیا کا بہترین مشروب لگ رہی تھی۔

اس نے ابھی چائے کے دو چار ہی گھونٹ لیے تھے کہ ایسا لگا جیسے محن میں کوئی دھب سے کودا ہو۔ اگر آواز ہلکی ہوتی تو شاید وہ لوگ یہ سمجھتے کہ محن میں بی کودی ہے۔

مینو اس وقت شاید باور پتی خانے میں تھی۔ آواز سن کر وہ بھی محن میں نکل آئی۔ دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے سریلی سی ایک چیخ برآمد ہوئی۔

تیمور نے پلک جھپکتے ہی اپنا ریوا لور نکال لیا اور باہر کی طرف لپکا۔

## ذہبیل تریاق

جب جونی گولی کھا کر گر اہوگا۔

پھر تیمور نے جونی کا جائزہ لیا۔ تیمور کی چلائی ہوئی گولی اس کی پیشانی کے عین وسط میں لگی تھی اور اس کی کھوپڑی کا پچھلا حصہ تریبوز کی طرح بکھر گیا تھا۔

”ماں جی! آپ مینو کو اندر لے جائیں۔ اس کی حالت غیر ہو رہی ہے۔“

شفیق اور ماں جی مینو کو سہارا دے کر اندر کمرے میں لے گئے۔

فائر کی آواز سن کر شفیق کے پڑوسی اور دوسرے گاؤں والے ان کے دروازے پر آگئے۔

کسی نے دروازے پر دستک دی اور بلند آواز میں بولا۔ ”شفیق پتر! خیر تو ہے؟“

”ہاں، سب خیر ہے چاچا جی۔ گھر میں ایک چور آ گیا تھا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے میرے اشارے پر دروازہ کھول دیا۔

گاؤں کے کئی آدمی ایک دم اندر گھس آئے۔

ایک بزرگ نے کہا۔ ”یہ۔۔۔ تو کوئی انگریز ہے۔“

”تو کیا انگریز چور نہیں ہوتے؟“ میں نے کہا۔

شفیق نے انہیں مختصر طور پر بتایا کہ یہ واقعہ کیسے پیش آیا۔

سنجیدہ سے ایک صاحب بولے۔ ”کوئی بھی لاش کو ہاتھ نہ لگائے۔“ شفیق پتر! تو کسی بندے کو پولیس چوکی بھیج دے۔ یہ پولیس کیس ہے۔“

وہ جانتا تھا کہ پولیس چوکی تک کوئی شخص اگر سائیکل پر بھی جاتا تو اسے کم سے کم آدھا گھنٹا تو لگتا۔ یہ الگ بات ہے کہ گاؤں میں کسی کے پاس موٹر سائیکل ہوتی اور وہ اطلاع کرنے چلا جاتا۔

”آپ لوگ سب باہر نکلیں۔“ میں نے کہا۔ میں پولیس کے آنے تک اس مکان کو بند کر رہا ہوں۔ گاؤں کے ایک شخص نے کسی لڑکے کو سائیکل پر پولیس چوکی کی طرف دوڑا دیا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ میں اس سے پہلے بھی قتل کے جرم میں ملوث رہ چکا تھا۔ اس مرتبہ گرفتار ہوتا تو پولیس میرے ساتھ رعایت کرتی، نہ عدالت۔

اسی وقت احمد علی اور دین محمد میری گاڑی لے کر آگئے۔ گھر کے باہر لوگوں کا مجمع تھا۔ وہ سمجھے کہ میں کسی مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ احمد علی چیخ کر بولا۔ ”سب لوگ یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ اس نے اپنی رائفل اتار کر اس کا

وہ جونی تھا جو محن کی دیوار پھلانگ کر اندر آیا تھا۔ تیمور کو دیکھ کر وہ جبری طرح چونک اٹھا۔ اس نے مینو کو ڈھال بنا رہا تھا اور ایک تیز دھار خنجر اس کے سر میں گھلے پر رکھا ہوا تھا۔ مینو بری طرح سہمی ہوئی تھی اور کسی ایسی چیز یا کی طرح لگ رہی تھی جسے بلی نے اپنے جڑے میں دبا رکھا ہو۔

”آگے مت بڑھنا تیمور!“ جونی چیخ کر بولا۔ ”ورنہ میں اس بلی کی گردن پر خنجر پھیر دوں گا۔“

”کیا چاہتے ہو؟“ تیمور نے پوچھا۔

”تم سے میری کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تم بس شفیق کو میرے حوالے کر دو۔“

”شفیق کو؟“ تیمور نے حیرت سے کہا۔ ”شفیق سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”باتوں میں وقت ضائع مت کرو تیمور۔“ جونی غرا کر بولا۔ ”ورنہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ شفیق کے ساتھ ساتھ تم بھی اپنی جان سے جاؤ۔“

جونی کا قد تیمور کے برابر ہی تھا۔ مینو اس کے سامنے ایسی لگ رہی تھی جیسے ننھی سی کوئی بچی۔

”میری بات سنو!“ تیمور نے کہا۔ ”کیا ہم اطمینان سے بات نہیں کر سکتے۔ پھر تم ایک نرم و نازک لڑکی کا سہارا لے رہے ہو، تم کیسے مرد ہو؟“

”میں تین تک گنوں گا۔“ جونی نے ہذیبانی انداز میں کہا۔ ”اگر اس کے باوجود تم نے شفیق کو میرے حوالے نہ کیا تو میں اس نرم و نازک چیز یا کے گلے پر خنجر پھیر دوں گا۔“ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ ایسا کر بھی سکتا ہے۔ اس نے گنتی شروع کر دی۔ ”ایک۔۔۔“

تیمور کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ سوائے سر اور گردن کے اس کا پورا جسم مینو کے پیچھے ہوا تھا۔ ایک لمحے کو تیمور نے یہ بھی سوچا کہ وہ اس کے خنجر والے ہاتھ کے شانے پر فائر کر دے لیکن جونی ذرا سا بھی ہلتا تو گولی مینو کو لگ سکتی تھی۔

”دو۔۔۔“ جونی نے کہا۔

تیمور نے اچانک اپنا ریوا لور سپدھا کیا اور پلک جھپکتے ہی فائر کر دیا۔ گولی جونی کی پیشانی پر لگی کیونکہ اس کا سر اور پیشانی ہی فائر کرنے کے لیے سب سے مناسب جگہ تھی۔

گولی کے دھماکے کے ساتھ جونی کی کر بناک چیخ بلند ہوئی اور وہ الٹ کر گرا۔ مینو دوڑ کر ماں جی سے لپٹ گئی۔ وہ بہت بری طرح کانپ رہی تھی۔ اس کی گردن پر تیز دھار خنجر کا ہکا سا چر لگ گیا تھا۔ تیمور نے جھپٹ کر پہلے مینو کی گردن کا جائزہ لیا۔ وہ بہت معمولی سا زخم تھا جو شاید اس وقت آیا ہوگا



رخ جمع کی طرف کر دیا۔ لوگ گرتے پڑتے وہاں سے بھاگے۔ میں نے احمد علی اور دین محمد کو اندر بلا لیا اور انہیں پورا واقعہ سنا دیا۔ پھر میں نے دین محمد سے کہا: ”دین محمد! تم جانتے ہو کہ مجھ پر قتل کا ایک جھوٹا مقدمہ پہلے بھی چل چکا ہے۔ اگر تم...“

”میں سمجھ گیا صاحب۔“ دین محمد نے کہا۔ آپ اپنا ریوالور مجھے دے دیں۔ آپ نے مجھے شفیق کے ساتھ یہاں بھیجا تھا۔ ماں جی نے مجھے چائے پینے کو روک لیا۔ اسی وقت ایک شخص دیوار پھانڈ کر اندر آیا اور اس نے مینو بیٹی کو رخمال بنا کر گھر کو لوٹا چاہا۔ ماں جی نے مینو کی شادی کے لیے کچھ زیورات بنوار رکھے ہیں۔ وہ تو غنیمت ہے کہ بابا خیر دین کی بیماری میں ان کے بکنے کی نوبت نہیں آئی۔ ان زیورات میں ماں جی کے زیورات بھی شامل ہیں۔ بس آپ فکر مت کریں۔ اس قتل کے چشم دید گواہ صرف تین آدمی ہیں۔ ماں جی، مینو اور شفیق۔ وہ تینوں یہ گواہی دیں گے کہ اس شخص پر گولی میں نے چلائی ہے۔ بس آپ اتنا کریں کہ اپنے کپڑے مجھے دے دیں اور میرے کپڑے آپ پہن کر یہاں سے احمد علی کے ساتھ نکل جائیں۔ جلدی کریں صاحب جی، میں نے مینو کو بچانے کے لیے اور اپنے دفاع میں اس شخص کو ہلاک کیا ہے۔ اس کی جیب میں ریوالور یا پستل بھی ہوگا۔ وہ بھی اس کی جیب سے نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیتا ہوں۔ خنجر پر تو اس کی انگلیوں کے نشانات ہیں ہیں ریوالور پر بھی ہوں گے۔ آپ جائیں مجھے کچھ نہیں ہو گا۔ بڑے صاحب، صبح تک پورے پولیس ڈپارٹمنٹ کو ہلا کر رکھ دیں گے۔“

تیور نے بیٹھک میں جا کر اپنے کپڑے بدلے۔ دین محمد بھی بیٹھک ہی میں تھا۔ تیور نے اپنی پینٹ اتار کر اسے دے دی اور اس کی شلوار پہن لی۔ پھر دین محمد نے تیور کو اپنا کرتہ بھی دے دیا اور اس کی قیمتی شرٹ پہن لی۔ تیور نے اسے اپنی گھڑی بھی دے دی اور جتنے پیسے نقد تھے۔ سب شفیق کے حوالے کر دیے کہ پولیس اسے بھی پریشان کر سکتی تھی۔

دین محمد کے کپڑے پہن کر اور پگڑی باندھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہی وہ شخص ہے جو کچھ دیر پہلے صحن میں کھڑا تھا۔ تیور نے دین محمد کی رائفل بھی کندھے سے لٹکائی اور بولا: ”دین محمد! فکر مت کرنا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“

”آپ جائیں صاحب جی! میری کئی پشتوں نے

آپ کا نمک کھایا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ اپنے کسی آدمی کو مصیبت میں نہیں چھوڑتے۔“

تیور رائفل لٹکا کر باہر نکلا تو دروازے سے کچھ دھمکے پر کھڑے ہوئے لوگ پھر ایک طرف بھاگ گئے۔ انہیں ان سے جا کر گاڑی میں بیٹھا۔ اس کے ساتھ احمد علی بھی تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ اس نے سنبھالی اور گاڑی لکڑیوں میں وہاں سے کئی کلومیٹر دور نکل آئی۔

تیور گاڑی پہنچا تو سامنے کے دروازے سے جاتے کے بجائے وہ... حویلی کی عقبی سمت سے نیم کے ایک درخت پر چڑھ کر حویلی میں داخل ہوا اور سیدھا اپنے کمرے میں پہنچا۔ اس نے جلدی جلدی غسل کیا۔ دوسرے کمرے پہنچے اور اوپر سے یوں اترا جیسے وہ کافی دیر سے گھر میں موجود ہو۔

اس وقت صرف حاجی جاگ رہے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ تیور کے انتظار میں جاگ رہے ہوں گے۔ تیور نے سوچا کہ میں حاجی کو سب کچھ سچ بتا دوں۔ پھر وہ اپنے طور پر اس مسئلے سے نمٹ لیں گے۔ انہوں نے اب تک بے شمار مقدمے لڑے تھے۔ بس وہ صرف ایک میرے مقدمے میں بے بس ہو گئے تھے کیونکہ کورٹ مارشل کے بعد اس کی اپیل صرف چیف... اور صدر پاکستان سے کی جاتی ہے لیکن صدر... نے تو پہلے ہی تیور کے کورٹ مارشل کے احکامات صادر کر دیے تھے۔

”تیور پُترا!“ حاجی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”تو ابھی اور اسی وقت لاہور نکل جا۔ یہاں کے معاملات سے میں نمٹ لوں گا۔ دین محمد کا بال بھی بیکا نہیں ہوگا۔ بس تو جا۔ احمد علی کو ساتھ لے جا اور گل بہار نکلاں سے بچ کر نکلاں۔ پھر وہ کچھ سوچ کر بولے۔ ”ایسا کر تو اپنی گاڑی کے بجائے میری گاڑی لے جا۔“

”آپ کی گاڑی بہت قیمتی ہے حاجی!“ اس نے کہا۔ ”اوائے اس کی قیمت تجھ سے زیادہ تو نہیں ہے۔“

حاجی کے پاس جدید ماڈل کی بی ایم ڈی بیوٹی۔ وہ جلدی جلدی تیار ہوا۔ اس وقت رات کے بارہ بج رہے تھے۔ اگر تیور مناسب رفتار سے بھی چلتا تو صبح ہونے سے پہلے لاہور پہنچ جاتا۔

حاجی نے احمد علی سے اپنی گاڑی نکلوای اور تیور کو رخصت کرنے حویلی کے گیٹ تک آئے پھر اس کی پیشانی چوم کر بولے۔ ”جائے میرا پُترا! اب راکھا۔“

احمد علی ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ وہ گاڑی کو ہوا کی طرح

اڑا رہا تھا۔

صبح ہونے سے پہلے پہلے وہ لوگ لاہور پہنچ گئے۔ تیور نے احمد علی کو ناشا کرایا۔ حاجی کا حکم تھا کہ تیور کو لاہور چھوڑ کر احمد علی واپس گاڑی آجائے اور جتنی جلدی ممکن ہو پہنچ جائے۔

وہ ناشا کر کے پھر گاڑی لے کے نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد تیور سونے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ ناشا کی کال آگئی۔ اس نے ناگواری سے اس کی کال ریسیو کی تھی اس وقت وہ صرف سونا چاہتا تھا۔

”تیور صاحب! آپ خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں، میں بالکل خیریت سے ہوں۔“ تیور نے چڑ کر کہا۔

”اور شفیق؟“ ناشا نے پوچھا۔ ”وہ بھی ٹھیک ٹھاک ہے؟“

وہ چونک کر اٹھا اور ناشا سے پوچھا۔ ”تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”ایک منٹ ذرا ہولڈ کریں۔ میرے لینڈ لائن نمبر پر کسی کی کال آرہی ہے۔“

اس نے تیور کو دو منٹ انتظار کرایا۔ پھر اس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو تیور صاحب!“

”ہاں بولو، تم نے تو مجھے ہولڈ کرا کے پور کر دیا۔“

”مجھے ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ جہلم کے قریب کسی گاڑی میں جونی مارا جا چکا ہے۔“

”کون جونی؟“ تیور نے پوچھا۔

”یہ باتیں سیل فون پر اتنی تفصیل سے نہیں ہو سکتیں۔ کیا میں آپ کے گھر آسکتی ہوں؟“

”میرے گھر۔“ تیور نے چونک کر کہا۔ ”کیا تم نے میرا گھر دیکھا ہے؟“

”ہاں، میں نے آپ کا گھر دیکھا ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو پھر آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”میں تو رات بھر کا جاگا ہوا تھا اور اب سونے جا رہا تھا لیکن تم نے میری نیند اڑا دی۔ جلدی پہنچو، میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

اسی وقت اکبر نے کمرے میں جھانکا۔ وہ تیور کا ملازم بھی تھا اور گک بھی۔ اس نے پوچھا۔ ”چھوٹے صاحب! ناشا لے آؤں؟“

”ہاں لے آؤ لیکن دو آدمیوں کا۔“ پھر وہ ہاتھ روم میں کھس گیا۔ وہاں سے فارغ ہو کر نکلا تو ٹھکن خاصی حد تک

زہریلا تو بیاق

اُتر گئی تھی۔

پھر اکبر اور ناشا ملے ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے۔

تیور نے پہلے ناشا کیا کیونکہ اسے شدید بھوک لگ رہی تھی۔ ناشا بھی اس کے ساتھ شریک ہو گئی۔

ناشتے کے بعد تیور نے پوچھا۔ ”ہاں، اب بتاؤ، تم کیا کہہ رہی تھیں؟“

”بات بہت طویل ہے لیکن میں کوشش کروں گی کہ اسے مختصر کر کے بتاؤں۔“

☆☆☆

”میرا تعلق ایک متوسط گھرانے سے ہے۔ والدین کے انتقال کے بعد میری پرورش ماموں نے کی لیکن ان کے بچوں کو وہاں میرا رہنا گوارا نہیں تھا اس لیے میں نے میٹرک کرنے کے بعد ایک ادارے میں استقبالیہ کلرک کی جاب کر لی اور عورتوں کے ایک ہاسٹل میں رہنے لگی۔

پھر مجھے فائینو اسٹار ہوٹل کی جاب ملی تو حالات خاصے بہتر ہو گئے۔ میں ہاسٹل سے کرائے کے فلیٹ میں شفٹ ہو گئی۔ اس ہوٹل میں امریکا کا ایک ڈان قلم اکثر ٹھہرا کرتا تھا۔ اس نے پہلے مجھے پیسے کے ذریعے ورغلانے کی کوشش کی۔ وہ چاہتا تھا کہ میں یہاں ٹھہرنے والے ہر سیاست دان کی رپورٹ اسے دوں۔ وہ کس سے ملا۔

اس سے کون سے دوسرے سیاست دان ملنے آئے وغیرہ وغیرہ۔ میں نے ٹکار کر دیا تو اس کم بخت نے نہ جانے کیسے میری فیک تصاویر (FAKE) بنالیں جو انتہائی قابل اعتراض حالت میں تھیں۔ وہ تصویریں دکھا کر اس نے مجھے بلیک میل کیا اور اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنے لگا۔ میں بھی آہستہ آہستہ اس زندگی کی عادی ہو گئی۔ قلم ہر چھ سات مہینے بعد پاکستان آتا تھا اور کوئی نہ کوئی نیا گل کھلا کر جاتا تھا۔ وہ اب مجھ پر بھی اعتماد کرنے لگا تھا۔ اس کے قریب رہ کر مجھے معلوم ہوا کہ اس کا تعلق امریکا کی ایک جرائم پیشہ مافیا سے ہے۔ وہ مافیا اتنی طاقتور ہے کہ بہت سی حکومتیں بھی غیر قانونی کاموں کے لیے اس کی مدد لیتی ہیں۔ قلم ہی کے ایک آدمی جیک نے کیپٹن اکرم کو قتل کیا تھا اور آپ کو پھنسانے کی کوشش کی تھی۔ وہ

چاہتے تھے کہ آپ کو اس کیس میں سزا ہو جائے، پھر وہ اپنا اثر رسوخ استعمال کر کے آپ کو جیل سے رہائی دلاتے۔ چونکے مت، ان کا پاکستانی اداروں پر بھی انتہائی اثر ہے۔ آپ ان کے اس جال سے بچ گئے تو



انہوں نے میری ڈیوٹی لگائی کہ میں آپ کو اپنے حسن کے جال میں پھانس کر ان کے ساتھ شامل کر لوں۔ وہ آپ کی صلاحیتوں اور مختلف کارناموں کی وجہ سے آپ سے بہت مرعوب ہیں۔ وہ چاہتے تھے کہ اگر آپ ایک دفعہ ان کے ساتھ مل جائیں تو وہ آپ کو پاکستانی نیٹ ورک کا چیف بنا دیں گے۔ پھر فلپ کو بار بار پاکستان نہیں آنا پڑے گا۔ وہ میرا اغوا وغیرہ سب پہلے سے طے شدہ ڈراما تھا۔ ان کے ایک آدمی نے آپ کی اور آپ کے دوست کی گفتگو سن لی تھی جس سے اسے معلوم ہوا کہ آپ آج ہی شام جہلم جا رہے ہیں۔ انہوں نے فوراً ڈراما ایجنج کر دیا لیکن یہ بھی عجیب بات ہے کہ ان کے پیچھے ہوئے آدمیوں سے پہلے دو اصل اچکے میرے پیچھے پڑ گئے۔ جہلم میں میرا کوئی چچا نہیں ہے۔ بابا خیر دین سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان لوگوں نے فوری طور پر معلوم کیا کہ ایک شخص کو دل کا دورہ پڑا ہے اور وہ اسپتال میں داخل ہے۔ ان کے ایک آدمی نے شفیق سے مل کر اس بات پر راضی کیا کہ وہ مجھے آپ کے سامنے اپنے چچا کی بیٹی تسلیم کرے گا۔ ان لوگوں کو خدشہ تھا کہ اگر آپ میرے ساتھ جہلم جائیں گے تو وجہ بھی ضرور پوچھیں گے اس لیے ان لوگوں نے پکا بندوبست کر لیا تھا۔

وہ سانس لینے کو رک کر پھر بولی۔ ”جب ڈاکٹر نے بابا خیر دین کو بائی پاس کرانے کو کہا تو شفیق نے انہی لوگوں سے رقم مانگی، ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا اب ان لوگوں کو یہ خدشہ پیدا ہو گیا کہ شفیق کہیں آپ کے سامنے زبان نہ کھول دے۔ فلپ نے شفیق کو ختم کرانے کا منصوبہ بنایا اور جونی کو جہلم بھیج دیا۔

”اب مجھے معلوم ہوا ہے کہ جونی، شفیق کے گاؤں بلکہ اس کے گھر میں مارا گیا ہے۔ ان لوگوں کو حیرت ہے کہ شفیق نے جونی جیسے آدمی کو کیسے مار دیا۔ پھر پولیس رپورٹ کے ذریعے معلوم ہوا کہ جونی کو شفیق کے ایک مہمان نے مارا ہے۔ وہ سیلف ڈیفنس کا کیس تھا۔ ثبوت کے طور پر شفیق کی بہن کی گردن پر لگا ہوا خنجر کا زخم اور جونی کا ریوالتور کافی تھے پھر جونی دیوار پھاند کر ان کے گھر میں داخل ہوا تھا۔ پولیس کو دیوار پر اور اس کے باہر جونی کے قدموں کے نشانات بھی مل گئے ہیں۔ فلپ کو ابھی تک حیرت ہے کہ شفیق کے مہمان کا نشانہ اتنا زبردست تھا کہ اس نے شہینہ کی جان کا رسک لے کر جونی پر گولی چلائی جو اس کی پیشانی کے عین وسط میں لگی۔ فلپ کو شبہ ہے کہ یہ کام آپ کا ہے۔“

وہ بولتے بولتے تھک گئی تھی اس لیے پورا پانی لیک سانس میں پی گئی۔

☆☆☆

”اب تم فلپ سے کہو کہ میں نے تیمور کو اپنے ہال میں پھنسا لیا ہے اور وہ آپ کے ساتھ ہاتھ ملانے کو تیار ہے۔“

”اتنی جلدی نہیں۔“ شاملہ نے کہا۔ ”میں پہلے دو چار دن آپ کے ساتھ آؤنگ کروں گی، ہونٹوں میں جاؤں گی۔ ان کا کوئی آدمی مسلسل میری نگرانی کرتا ہے۔ اس وقت بھی باہر کوئی موجود ہوگا۔“

”تم خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ ذہین بھی ہو۔“ تیمور نے کہا۔ ”چلو کچھ دن بعد کسی۔ ہم آج ہی سے گھومنا پھرنا شروع کر دیتے ہیں لیکن فوری طور پر میں سوہ چاہتا ہوں۔“

”پھر میں شام کو آؤں گی۔“ شاملہ نے کہا اور رخصت ہو گئی۔

شام سے پہلے پہلے داجی نے تیمور کی لینڈ کروزر بھی بھجوا دی۔ پھر تیمور اور شاملہ خوب گھومے پھرے، خوب تفریح کی۔ ان لوگوں کا ایک آدمی مسلسل تیمور کی نگرانی کرتا تھا۔

اب تو تیمور بھی اس نوجوان کو پہچاننے لگا تھا۔ یہ وہی نوجوان تھا جو تیمور اور نعیم کو عدالت میں نظر آیا تھا۔ آخر ایک دن شاملہ نے فلپ کو اطلاع دی کہ میں نے تیمور کو پوری طرح اپنے جال میں پھانس لیا ہے۔ وہ فوج سے پہلے ہی بد دل ہے اور آپ سے ہاتھ ملانے کو تیار ہے۔

☆☆☆

تیمور کے سامنے دنیا کی ایک بہت بڑی کرمنل مافیا کا ایک اعلیٰ عہدے دار بیٹھا تھا۔ وہ ایشیائی اور مشرق وسطیٰ کے معاملات کا ذمے دار تھا۔ اس نے اپنا تعارف فلپ کے نام سے کرایا تھا۔

”تو مسٹر تیمور! آخر تم ہمارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے؟“ اس نے گونج دار آواز میں کہا۔

”وقت اور حالات انسان کو مجبور کر دیتے ہیں مسٹر فلپ۔“ تیمور نے کہا۔ ”اس ملک نے مجھے دیا ہی کیا ہے؟ ذلت، بدنامی اور رسوائی۔ میں نے اس ملک کے لیے اپنی جان کی بازی لگا کر کئی کارنامے انجام دیے۔“ تیمور کا لہجہ سا ہو گیا۔ ”اس کا صلہ مجھے کورٹ مارشل کی صورت میں ملا۔ بہر حال، اب میں آپ کے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں لیکن

میری دو عادتیں بہت بُری ہیں۔ میں کسی کے ناجائز احکامات، وہ احکامات جو میری نظروں میں غلط ہوں، نہیں مانتا۔ یہ اور بات ہے کہ مجھے قائل کر دیا جائے کہ جو کہا جا رہا ہے وہ ہماری تنظیم کے فائدے میں ہے۔“

”اور دوسری بات میرا مطلب ہے دوسری برائی؟“ فلپ نے پوچھا۔

”دوسری برائی یہ ہے کہ میں اپنی کوئی بات اپنے لوگوں سے نہیں چھپاتا، نہ یہ پسند کرتا ہوں کہ مجھ سے کوئی بات چھپائی جائے۔ اس سے کارکردگی پر بُرا اثر پڑتا ہے۔“ یہ برائیاں نہیں بلکہ اچھائیاں ہیں مسٹر تیمور! فلپ نے کہا۔

”اگر یہ اچھائی ہے تو سن لو کہ جونی میرے ہاتھوں مارا گیا ہے۔“ تیمور نے اطمینان سے کہا۔

”مجھے یقین تو نہیں لیکن شبہ تھا۔“ فلپ نے مسکرا کر کہا۔ ”ایسے آدمی کا مارا جانا ہی بہتر تھا۔ وہ کسی بھی طور ہماری تنظیم میں فٹ نہیں تھا۔ یہاں جوش سے نہیں ہوش سے کام لینا پڑتا ہے۔ اب تم سچ بول رہے ہو تو سن لو کہ کمپین اکرم کو ہم نے مارا تھا۔ اسے بھی ہم بلیک میل کر رہے تھے۔ ہم لوگوں ہی نے اسے مجبور کیا تھا کہ وہ تمہاری تحویل سے وہ خفیہ فائلیں نکالے۔ اس نے فائلیں تو نکال لیں لیکن پھر وہ اس کے ہاتھ سے بھی نکل گئیں۔ جب تمہارا کورٹ مارشل ہوا مسٹر تیمور تو اکرم بہت ڈسٹرب تھا۔ ہمیں خدشہ تھا کہ یہ کسی بھی وقت بھانڈا پھوڑ سکتا ہے اس لیے ہم نے اسے قتل کر کے ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہے لیکن تم ہمارے جال سے نکل گئے۔“

ان کی یہ گفتگو تیمور ہی کے کہنے پر ہو رہی تھی۔

”میں تو چاہتا ہوں کہ برصغیر کا پورا نیٹ ورک تم

سنبھالو۔“ اس نے کہا۔

”مسٹر فلپ! تم نے اتنی اچھی اردو کہاں سے سیکھی؟“

”ہمارا تو کام ہی یہ ہے۔“ فلپ نے کہا۔ ”تمہیں بھی پشتو، فارسی، عربی اور ایک آدھ زبان مزید سیکھنا پڑیں گی۔“

”یہاں میرے ماتحت کتنے آدمی ہوں گے؟“ تیمور نے پوچھا۔

پاکستان میں ہمارے گیارہ سو کے قریب ایجنٹ ہیں۔ میرے علاوہ جیک، انجلی، میک اعلیٰ عہدے دار ہیں۔ اب تو تم میری جگہ سنبھالو گے۔“

ذہیلہ تویاق

”اور یہاں کے نیٹ ورک کے اخراجات کیسے پورے ہوتے ہیں۔ بعض اوقات تو لاکھوں روپے خرچ کر کے لوگوں کو خریدنا پڑتا ہے؟“

”ہمارا سب سے بڑا ذریعہ کرپٹ سیاست داں ہیں۔“ انہیں بلیک میل کر کے ہم ہر ماہ کروڑوں روپے کما لیتے ہیں۔“

”اچھا اب ذرا اس مشن پر بات ہو جائے جس پر اس دفعہ تم آئے ہو؟“

”تمہارا ایشی پلانٹ۔“ فلپ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم اسی علاقے سے ہو اس لیے تم زیادہ بہتر جانتے ہو گے کہ وہاں کس قسم کا سکیورٹی سسٹم ہے؟“

”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ تیمور نے کہا۔ ”لیکن پہلے مجھے تمہاری طرف سے اختیارات ملیں گے تو میں کچھ کروں گا۔ میں اکیلا تو کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ ہماری تنظیم کے جتنے اعلیٰ عہدے دار کراچی میں ہیں، انہیں آج شام میری طرف سے کھانے کی دعوت پر بلا لو۔“

”وہ بہت گھاگ لوگ ہیں۔“ فلپ نے کہا۔ ”وہ کبھی یہاں نہیں آئیں گے۔“

”تم ٹیلی فون پر تو انہیں بتا سکتے ہو پھر میں خود ان سے مل لوں گا۔“ تیمور نے کہا۔

”ہاں یہ ہو سکتا ہے لیکن وہ اتنی آسانی سے تمہاری باتوں پر یقین نہیں کریں گے۔“ فلپ نے کہا۔ ”اور تم نے میرے بارے میں بہت غلط اندازہ لگایا ہے۔ میں اتنا ہی احمق ہوتا تو دنیا کی سب سے بڑی کرمنل مافیا کا اتنا بڑا عہدے دار نہ ہوتا۔“

”میں سمجھا نہیں مسٹر فلپ!“ تیمور نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ابھی سمجھ جاؤ گے۔“ فلپ نے کہا اور اچانک ریوالتور نکال لیا۔ ”میں نہ جانے تم جیسے کتنے حقیر ایجنٹوں کو جیونٹی کی طرح مسل چکا ہو۔ میں جانتا ہوں کہ ہماری گفتگو شپ ہو رہی ہے اور وہ اسی جھگڑے میں شپ ہو رہی ہے۔ میں تو تمہیں آزمانا چاہ رہا تھا۔ اکرم کی طرح تم بھی اندر سے پاکستانی ہو۔ اسے تو میں نے بہت خطرناک طریقے سے بلیک میل کیا تھا۔ سیدھی طرح وہ شپ میرے حوالے کر دو ورتہ جیسے تم نے جونی کو مارا تھا بالکل اسی طرح میں بھی تمہیں ماروں گا۔ تمہاری پیشانی کے عین وسط میں سوراخ کر دوں گا۔ میرا نشانہ تم سے زیادہ اچھا ہے۔“



## دراڑ سریم کے حنان

زندگی کی رنگینی کو چھوڑ کر لالچ کا ہاتھ تھامنے والوں کا پراثر المیہ

رشتے ناتے برف کے گالوں کی طرح نازک ہوتے ہیں... جو چند گرم لفظوں کی آنچ سے یکدم پگھل جاتے ہیں... یہ رشتے ایک عمر کی ریاضیت کے بعد اعتبار اور یقین کی سیزھی چڑھتے ہیں... ان کی بے فکر زندگی میں مسافت کی وہ رات بہت عجیب تھی... بے تحاشا اندھیروں کو ہٹاتے ہوئے وہ اس خرابے کی جانب گامزن تھے جہاں تاریکیاں... اجالوں کو نگل لیتی ہیں... کمزور لمحوں کی نذر ہو جانے والے ایسے ہی کرداروں کی ٹوٹ پھوٹ کا دل گداز فسانہ...



وہ شخص اندھا دھند بھاگ رہا تھا۔ چلیے سے وہ کھاتا تھا اور اونچے طبقے کا آدمی لگ رہا تھا۔ عمر تیس تیس کے پاس تھی۔ اس نے تھری پیس سوٹ مع ویسٹ کے ساتھ پہن رکھا

☆☆☆

اس بچکے پر ایک شاندار تقریب ہو رہی تھی۔ اس تقریب میں تمام اعلیٰ عہدے داران شریک تھے۔ جب اتنے وی آئی بی اکٹھے ہوں تو سیکورٹی کے انتظامات بھی بہت سخت ہوتے ہیں۔

سب سے پہلے چیف نے کہا۔ ”خواتین و حضرات! توجہ فرمائیں، میجر تیمور کا کورٹ مارشل ایک ڈراما تھا۔ مجھے اپنے ذرائع سے اطلاع ملی تھی کہ وہ لوگ تیمور سے بہت متاثر ہیں۔ اب یا تو وہ اسے خریدنے کی کوشش کریں گے یا بلیک میل کریں گے۔ اس سے پہلے کہ وہ ایسا کچھ کرتے، ہم نے میجر تیمور کا کورٹ مارشل کر دیا۔ اس کا موقع بھی ہمیں کمپین اکرم کی وجہ سے ملا۔ اس بے چارے کو یہ لوگ نہ جانے کس طرح بلیک میل کر رہے تھے۔ اکرم بڑی بڑی تجویزیاں کھولنے کا ماہر تھا۔ میجر تیمور کا سیف اس کے سامنے کیا حقیقت رکھتا تھا۔ اس کے بیٹ مین نے اسے فائلیں نکالتے اور اپنی الماری میں چھپاتے دیکھ لیا۔ اس نے موقع پا کر وہ فائلیں نکالیں اور اپنے آفیسر کے حوالے کر دیں۔ بس یہیں سے ہمیں تیمور کا کورٹ مارشل کرنے کا موقع مل گیا۔ میں میجر تیمور سے بھی معذرت چاہوں گا کہ ایک مہینے تک انہوں نے یہ ذہنی اذیت برداشت کی۔ تیمور کا کورٹ مارشل محض ایک دکھاوا تھا۔ قلب اور اس کے ساتھی ہمارے پھیلائے ہوئے جال میں پھنس گئے۔ اس کے ساتھ ہی میں مس شائلہ کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس ملک کے لیے اتنا بڑا کام کیا اور اپنی جان داؤ پر لگا دی۔ میجر تیمور! تم اب بھی پاک فوج کے ایک ذمے دار آفیسر ہو۔ اپنی ذیولٹی اسی طرح ذمے داری اور فرض شناسی سے نبھاتے رہنا۔“

چیف کی بات سن کر حاضرین نے مچر زور انداز میں تالیاں بجائیں۔

☆☆☆

یہ واقعات زیادہ پرانے نہیں ہیں اس لیے میں ابھی تک میجر ہوں۔ ممکن ہے آئندہ ایک دو سال میں لیفٹیننٹ کرنل بن جاؤں لیکن میں دولہا بن چکا ہوں۔ آپ کا خیال بالکل صحیح ہے۔ شفیق کی بہن ثمنہ عرف مینو میری بیوی نہیں ہے۔ میری بیوی شائلہ بھی نہیں ہے بلکہ رمشا ہے۔ آپ لوگ بھی حیران ہوں گے کہ یہ رمشا کون ہے؟ اصل میں شائلہ کا اصل نام رمشا ہے۔

”میں بھی تمہیں آزار رہا تھا۔“ تیمور نے کہا۔ ”میں نے جونی کو دیکھا تک نہیں، اسے قتل کرنا تو دور کی بات ہے۔“

”اچھا اب سیدھی طرح ہماری بات چیت کی ڈی وی ڈی میرے حوالے کر دو۔“ وہ ریوالور کو جنبش دے کر بولا۔ ”میں بھول جاؤں گا کہ کبھی اس موضوع پر تم سے بات ہوئی تھی۔“

”تم تو واقعی باکمال آدمی ہو۔“ تیمور نے کہا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ہماری یہ بات چیت کہیں ریکارڈ ہو رہی ہے؟“

”میری یہ گھڑی دیکھ رہے ہو؟“ اس نے کہا۔ ”اس میں ایک ایسی ڈیوائس ہے جو چھپے ہوئے کیمروں اور مائیکرو فون کی نشاندہی کر دیتی ہے۔ میں جب سے یہاں آیا ہوں، گھڑی کی سوئی مسلسل حرکت میں ہے۔“

”کون سی چھوٹی سوئی؟“ تیمور نے آگے بڑھ کر وہ گھڑی دیکھنا چاہی۔

بس یہیں قلب تھوڑا سا چوک گیا۔ تیمور نے پانی کا بھرا ہوا گلاس اس کے چہرے پر دے مارا۔

اس کے ہاتھ سے ریوالور چھوٹ کر گر پڑا۔ تیمور کی دوسری لات سے وہ اچھل کر کچھ فاصلے پر گرا۔ اس نے اپنی جیب سے اچانک ایک چھوٹی سی پرفیوم کی شیشی نکالی اور وہ پرفیوم تیمور کے چہرے اور آنکھوں پر اسپرے کر دیا۔

واقعی طور پر تیمور اندھا ہو گیا۔ قلب وہاں سے اٹھ کر بھاگا۔ میز پر پانی کا جگ رکھا تھا۔ تیمور نے ٹھنڈے پانی سے اپنا چہرہ اور آنکھیں دھوئیں تو اسے دھندلا دھندلا دکھائی دینے لگا۔ وہ بھی باہر کی طرف دوڑ پڑا۔ قلب اتنا زیادہ بوکھلا گیا تھا کہ اپنی گاڑی میں فرار ہونے کے بجائے پیدل ہی بھاگ نکلا۔ تیمور نے جلد ہی اسے جا لیا۔ وہ تھری پیس سوٹ میں بھاگتا ہوا عجیب لگ رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد تیمور اسے گھینٹا ہوا دوبارہ اپنے بچکے میں لے آیا۔ پھر اس نے سب سے پہلے تو قلب کی تلاشی لی۔ اس کی جیب سے پرفیوم کی وہ شیشی، زہریلی سوئیوں کی ایک شیشی اور اس کا سیل فون قبضے میں لے لیا۔

یہ شائلہ کی چال تھی کہ اس ملاقات کا علم قلب کے کسی ساتھی کو نہیں تھا ورنہ وہ اتنی آسانی سے قابو میں نہیں آتا۔ شائلہ نے قلب کے ایک ایک اہم ساتھی کو پکڑنے میں تیمور کی مدد کی اور دیکھتے ہی دیکھتے قلب سمیت اس کے تمام ساتھی تیمور کے قبضے میں تھے۔



کر رہے تھے لیکن اس وقت... اس کا چہرہ وحشت زدہ تھا۔ وہ یوں بھاگ رہا تھا جیسے اس کے پیچھے دنیا جہاں کی بلائیں لگی ہوں۔ بھاگتے بھاگتے وہ پولیس اسٹیشن میں داخل ہو گیا۔ گیٹ پر موجود سپاہی نے اسے روکنا چاہا لیکن اس کا حلیہ دیکھ کر وہ رک گیا۔ اس دہائی علاقے میں اس قسم کا حلیہ کم ہی دیکھنے میں آتا تھا۔ وہ پولیس اسٹیشن کی عمارت کے اندر داخل ہوا۔ یہ زیادہ بڑا پولیس اسٹیشن نہیں تھا۔

اندر موجود ایس ایچ او کی عظیم الشان توند بتا رہی تھی کہ وہ کس قسم کا تھانے دار ہے۔ وہ کچھ دیر پہلے ہی لٹچ میں سالم مرغ نمنا کر بیٹھا تھا اور اس وقت ماچس کی تکی سے دانتوں میں خلال کر رہا تھا۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ اس وقت اسے آس پاس کہیں قتل عام کی اطلاع بھی ملتی تو وہ ایک ڈیڑھ گھنٹے سے پہلے اس کرسی سے حرکت میں نہ آتا مگر اس شخص کو دیکھ کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ وہ پرانا تجربہ کار تھانے دار تھا اور حلیے سے اندازہ کر لیتا تھا کہ بندہ کس طبقے سے تعلق رکھتا ہے اور اس سے کیسا سلوک کرنا مناسب ہے۔ اس وقت بھی وہ جان گیا کہ آنے والا اوپری طبقے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے اسی حساب سے پیش آتا تھا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”آؤ سرکار... خیریت تو ہے؟“

سوٹ پوش کرسی پر گر کر ہانپتے ہوئے بولا۔ ”ڈاکوؤں نے... میری بیوی اور بچوں کو اغوا کر لیا ہے۔“

”ایک منٹ... ایک منٹ... آرام سے سرکار... پہلے اپنا نام پتا تو بتاؤ۔“ تھانے دار نے کہا اور کھٹی بجائی۔ سپاہی نے اندر جھانکا تو اس نے کہا۔ ”پانی لا... چھٹی۔“ سپاہی پانی لایا جسے سوٹ پوش نے ایک سانس میں پی لیا۔ اس کی حالت کچھ بہتر نظر آنے لگی۔ اس نے جیب سے زوال نکال کر منہ صاف کیا اور بولا۔ ”میرا نام عدیل احمد ہے۔ میں برٹش شہری ہوں اور بیوی بچوں کے ساتھ پاکستان آیا ہوا ہوں۔ یہ میرا آبائی علاقہ ہے۔ یہاں سے کوئی تیس میل دور آبائی گاؤں رحیم پور ہے۔ میں اپنی بیوی بچوں کو لے کر رحیم پور جا رہا تھا کہ یہاں سے کوئی پانچ چھ میل دور ایک جیب پر سوار ڈھانٹا پوشوں نے میری گاڑی روک لی اور مجھے زبردستی اس سے اتار کر گاڑی، میری بیوی اور بچوں سمیت لے گئے۔“

اس کے برٹش شہری ہونے کا سن کر ہی ایس ایچ او کے ہوش اڑ گئے تھے پھر عورت اور بچوں کے اغوا کی اطلاع نے اس کی حالت خراب کر دی۔ عدیل چپ ہوا تو اس نے بڑی مشکل سے پوچھا۔ ”سرکار! وقوعہ کب ہوا اور کتنے

بندے اغوا ہوئے ہیں؟“

”میری بیوی کہکشاں اور دو بیٹے عثمان احمد اور علی احمد اغوا ہوئے ہیں۔“ عدیل نے جواب دیا۔ ”یہ کوئی ایک گھنٹہ پہلے کی بات ہے۔“

”ایک گھنٹہ آپ اتنی دیر سے تھانے پہنچے؟“

”ہاں کیونکہ تھانے کا نام سن کر ہی کوئی گاڑی والا مجھے لفت دینے کو تیار نہیں تھا۔“ عدیل نے سچ لہجے میں کہا۔ ”جلدی کچھ کریں۔ اس سے پہلے کہ میرے بیوی بچوں کو کوئی نقصان ہو۔“

”اغوا کنندگان کس طرف سے آئے تھے اور کس طرف چلے گئے؟“

”پتا نہیں وہ کہاں سے آئے کیونکہ ان کی جیب پہلے سے وہاں موجود تھی مگر بعد میں وہ مخالف سمت میں گئے تھے۔“

ایس ایچ او نے ایف آئی آر درج کی اور فوری طور پر اس واقعے کی اطلاع مقامی ایس پی آفس کو دی۔ معاملہ غیر ملکی شہری کا تھا اس لیے اوپر اطلاع کرنا لازمی تھی۔ اس کے بعد وہ عدیل احمد کے ساتھ جائے واردات کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے سرچ پارٹی ساتھ لی تھی جو اغوا کنندگان کے پیچھے جاتی۔ مگر وہ خود کہاں گئے تھے، یہ پولیس کو نہیں معلوم تھا اور نہ ان میں اتنی اہلیت تھی کہ وہ اغوا کرنے والوں کا پتہ کر سکتے۔

☆☆☆

کہکشاں اور بچے سبے ہوئے تھے۔ کہکشاں تقریباً ستائیس اٹھائیس برس کی جوان اور بہت دلکش عورت تھی۔ سرخی مائل سفید رنگت اور چمکے نقوش تھے۔ بلوری آنکھیں اس کے حسن میں مزید اضافہ کر رہی تھیں۔ اس نے مناسب میک اپ کیا ہوا تھا مگر اس وقت چہرے پر فکر اور تشویش کے آثار تھے۔ مشکل سے نصف گھنٹہ پہلے وہ سفر کو انجمائے کرتے رحیم پور کی طرف جا رہے تھے تو اچانک ہی ان لوگوں نے انہیں روک لیا۔ دو دن پہلے وہ جب لندن سے اسلام آباد کے لیے روانہ ہو رہے تھے تو کہکشاں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ انہیں ایسی کسی صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دو افراد نے کھینچ کر عدیل کو کار سے باہر نکالا مگر کہکشاں کو نیچے اترنے کا حکم دیا۔ اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کار چھیننا چاہ رہے ہوں لیکن جب انہوں نے زبردستی کہکشاں کو اس کے بچوں کے ساتھ پچھلی نشست پر بٹھانا چاہا تب کہکشاں کو پتا چلا کہ یہ کوئی دوسرا چکر ہے۔ اس نے

مزاحمت کی تو ایک نقاب پوش نے پکار کر کہا۔ ”ٹھیک ہے، اسے بھی چھوڑو بچوں کو لے چلو۔“

سننے ہی کہکشاں خود کار میں آگئی۔ دونوں نقاب پوش کار کے اگلے حصے میں آئے۔ عدیل آگے آیا۔ ”اے، میرے بیوی بچوں کو کہاں لے جا رہے ہو؟“

”آرام سے عدیل صاحب۔“ ایک نقاب پوش بولا۔ ”انہیں کوئی نقصان نہیں ہوگا بشرطیکہ ہمارا مطالبہ پورا کر دیا گیا۔ پولیس کے پاس جانا چاہو تو ضرور جاؤ۔ پولیس ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

اس سے پہلے کہ عدیل کچھ کہتا، وہ کار لے کے آگے بڑھ گئے۔ ان کا راستہ روکنے والی جیب پہلے ہی آگے جا چکی تھی۔ کہکشاں نے بچوں کو خود میں سمیٹ لیا اور پلٹ کر دیکھا۔ عدیل سڑک پر کھڑا ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ دو دن پہلے پاکستان آئے تھے اور ایک دن اسلام آباد میں رہنے کے بعد آج اپنے آبائی گاؤں رحیم پور کی طرف جا رہے تھے۔ کہکشاں اور عدیل آپس میں کزن تھے۔ دونوں دو بھائیوں کی اولاد تھے۔ کہکشاں نے نقاب پوشوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ کیا چاہتے ہو؟“

”یہ تو ہمارا سردار ہی بتائے گا۔“

”سردار کون ہے؟“

”یہ بھی وہی بتائے گا۔“ ڈرائیو کرنے والے نے نقاب دیا۔ ”ویسے وہ اگلی گاڑی میں ہے۔“ یہ کہتے ہوئے ان نے نقاب اتار دیا۔ اس کے سامنے بھی اتار دیا تھا۔ ہانگ رہا تھا کہ انہیں کہکشاں اور بچوں سے کوئی خطرہ نہیں۔ نقاب انہوں نے صرف عدیل سے اپنا چہرہ چھپانے کے لیے لگائے تھے۔ جیب سڑک سے اتر کر ایک کچے راستے پر آئی اور ان کی کار بھی کچے راستے پر اتر گئی۔ کوئی فرلانگ کر کے بعد جیب رکی اور کار بھی اس کے پیچھے رک گئی۔ دونوں افراد نیچے اتر آئے۔ ایک نے کہکشاں سے کہا۔ ”نیچے اترو۔“

”تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟“ کہکشاں ان کے بارے میں دیکھ کر سہم گئی تھی کیونکہ ان پر جرم اور بد معاشی کی بات نمایاں تھی۔

جواب میں ایک نے دروازہ کھولا اور کہکشاں کو بازو سے پکڑ کر نیچے کھینچ لیا۔ اس نے مزاحمت کی لیکن کھینچنے والا تھوڑا تھا۔ وہ باہر آئی اور جھکا دے کر اپنا بازو جھپٹا لیا۔ اب نیچے ہاتھ مت لگاتا۔

”کیوں، کیا کرنٹ مارتی ہو۔“ آدمی نے تمسخرانہ

دراڑ

انداز میں کہا۔ اس دوران میں جیب سے ایک لمبے بالوں اور بھاری جسم کا آدمی اتر کر آیا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی اور چھوٹی آنکھوں میں سفاکی نمایاں تھی۔ اس نے ان سب کو دیکھا اور سخت لہجے میں بولا۔

”کیا ہو رہا ہے، کیا ادھر رکنا ہے؟“

”سردار! یہ اترنے کے لیے تیار نہیں تھی، ہاتھ لگاؤ تو کرنٹ مارتی ہے۔“

”اس کا کرنٹ بھی دیکھ لیں گے۔“ سردار نے سرد لہجے میں کہا۔ ”ان کو لاؤ۔“

کہکشاں اور بچوں کو کار سے اتار کر جیب میں لایا گیا۔ اس کے پیچھے والے حصے میں جگہ خالی تھی۔ انہیں وہاں بٹھا کر دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔ اس دوران میں ایک آدمی کار کے دروازوں اور اسٹیرنگ سے اگلیوں کے نشانات صاف کر رہا تھا۔ جیب میں چار آدمی تھے۔ دو ان کے ساتھ آگئے تھے اور دو جیب میں رہے تھے۔ ان کے بیٹھے ہی جیب دوبارہ روانہ ہوئی لیکن کچھ آگے جا کر وہ ایک اور راستے سے گھوم کر سڑک پر آئی اور مزید کچھ دیر سفر کے بعد وہ دوسری طرف کچے میں اتر گئی۔ مارچ کا آغاز تھا۔ پوٹھوہار کے علاقے میں یہ موسم خوشگوار تھا۔ سردی نہیں تھی لیکن گرمی بھی نہیں تھی پھر وہ انگلینڈ سے آئے تھے تو ان کے لیے یہ موسم بہت خوشگوار تھا لیکن حالات خوشگوار نہیں رہے تھے۔ عثمان تقریباً آٹھ سال کا تھا اور علی اس سے دو سال چھوٹا تھا۔ کہکشاں نے ان لوگوں کی گفتگو سے اندازہ لگایا تھا کہ آنے والا وقت اس کے اور بچوں کے لیے خاصا سخت ہو سکتا ہے۔ یہ جرائم پیشہ تھے اور انہیں یقیناً کسی مقصد کے تحت اغوا کر کے لے جا رہے تھے۔ وہ بچوں کو بازوؤں میں سمیٹے بیٹھی تھی۔

☆☆☆

راحت کمال گھر میں داخل ہوا۔ اس نے شاپرڈ اٹھا رکھے تھے۔ آج کا دن بہت مصروف گزرا تھا اس لیے وہ... بمشکل آتے ہوئے اپنے لیے کچھ سامان لے سکا تھا۔ وہ اکیلا رہتا تھا اس لیے کھانا پینا بھی خود کرنا پڑتا تھا۔ وہ ایک فیزرل ایجنسی میں کام کرتا تھا۔ چھ سالوں میں اس کا تبادلہ کئی شعبوں میں ہو چکا تھا کیونکہ اس کے مزاج کی وجہ سے اوپر والوں کی اس سے بہت کم مٹنی تھی۔ ان دنوں وہ کشیدہ یا اغوا ہو جانے والے افراد کے شعبے میں کام کر رہا تھا۔ وہ اسلام آباد کے قریب ایک متوسط آبادی میں ایک کمرے کے مکان میں رہتا تھا۔ کمرے کے ساتھ ہی واش روم اور ایک چھوٹا سا



کچن تھا مگر یہ اس کی ضرورت کے لحاظ سے کافی تھا۔ اس نے سامان کچن میں رکھا تھا کہ اس کے موبائل نے بیل دی۔ اس نے موبائل نکال کر دیکھا اور زیر لب بولا۔ ”شٹ...“ پھر اس نے کال ریسیو کی۔ ”ہیس سر۔“

”راحت۔“ دوسری طرف اس کے شعبے کا پاس شفقت کریم تھا لیکن ماتحتوں میں وہ شفقت چیمہ مشہور تھا۔ ایک تو وہ دیکھنے میں ویسا ہی لگتا تھا، دوسرے سرکاری معاملات وہ اسی اسٹائل میں نمٹاتا تھا۔ ”ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔ فوراً دفتر آؤ۔“

”میں ابھی تو گھر... آیا ہوں، صبح چھ بجے کا ٹکلا ہوا تھا۔“ اس نے احتجاج کیا مگر شفقت نے اس کا احتجاج نظر انداز کر کے کہا۔

”معاملہ اوپر کا ہے۔“

اس نے کال منقطع کر دی۔ راحت نے موبائل رکھ کر اوپر والوں کو دل کھول کے سنائیں مگر جانا تو تھا۔ اس نے سامان اپنی جگہ رکھا۔ واش روم میں جا کر منہ ہاتھ دھویا اور دفتر کی طرف روانہ ہو گیا۔ دفتر اس کے گھر سے دس منٹ کی ڈرائیو پر تھا۔ اس وقت دفتر کی پارکنگ خالی تھی اس لیے اسے آسانی سے جگہ مل گئی۔ وہ اندر آیا ریسیپشن پر اسے بتایا گیا۔ ”اوپر۔“

مینگ روم نمبر دو میں چلے جائیں۔ وہ اوپر آیا تو وہاں شفقت کریم کے ساتھ ایک آدمی اور تھا۔ شفقت نے اسے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”یہ وزارت داخلہ سے آئے ہیں۔“

آنے والے کے انداز میں بیورو کریسی کی چھاپ تھی اس لیے راحت نے اس سے ہاتھ ملانے یا سلام دعا کی کوشش نہیں کی۔ ”ہیس سر۔“

افسر نے کہا۔ ”آج دوپہر میں پوشو ہار بیجن میں ایک برٹش عورت اور اس کے بچوں کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“

”پاکستانی تڑاؤ؟“ راحت نے پوچھا۔ افسر نے اس مداخلت پر برا منایا مگر اس نے سر ہلا کر جواب دیا اور بولا۔ ”ان کی بازیابی کے لیے ایک ٹیم تشکیل دی گئی ہے۔ اس میں تمہارے ادارے کی طرف سے تمہارا نام دیا گیا ہے۔“

راحت نے شفقت کریم کی طرف دیکھا اور گہری سانس لے کر بولا۔ ”مجھے کب اور کہاں جانا ہوگا؟“

”یہ تمہیں مسٹر کریم بتائیں گے۔“ افسر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”وش یو گڈ لک۔“

راحت کمال کے خیال میں اس کی گڈ لک ایسی ہی تھی

جیسے کسی کو سیلابی دریا میں دھکا دے کر وٹس یو گڈ لک کہتا ہو۔ مگر حکم حاکم تھا مرگب منافجات کے تحت جانا ہی تھا۔ اس نے دروازے تک گیا اور رک کر بولا۔ ”برٹش سفارت خانے کو اس کی اطلاع مل گئی ہے۔ ان کی طرف سے وزارت داخلہ سے رابطہ کیا گیا ہے۔ اس کیس میں مثبت پیش رفت لازمی ہے۔“

☆☆☆

کہکشاں کو نہیں معلوم تھا کہ ان کو اغوا کرنے والے انہیں کہاں لے جا رہے تھے۔ جیب کی کھڑکیوں سے جو نظر آ رہا تھا، اس سے ظاہر تھا، وہ غیر آباد علاقے اور راستوں سے گزر رہے تھے۔ بعض اوقات جیب ایسی جگہ سے گزرتی جہاں سرے سے راستہ ہی نہیں ہوتا تھا اور وہ بڑی مشکل سے گزرتی تھی۔ یہ مشکل ان کو بھی برداشت کرنا پڑتی تھی۔ وہ گھٹنے بعد جیب رکی تو کہکشاں اور بچوں کا برا حال تھا۔ وہ ایسے مشکل سفر کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے جو انہوں نے اس روز کیا تھا۔ عثمان اور علی راستے میں اس سے سوالات کرتے رہے لیکن اس کے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ انہیں چپ کرانی رہی مگر وہ چپ کرنے والے کہاں تھے۔ البتہ جب انہیں جیب سے اتارا گیا تو وہ اغوا کنندگان کو دیکھ کر چپ ہو گئے۔ کہکشاں نے دیکھا، یہاں کوئی آبادی نہیں تھی بلکہ خاردار جھاڑیوں کی باڑھ تھی۔ اس نے بچوں کو قریب کر لیا۔ سرداران کی طرف آیا۔ اس نے کہکشاں سے کہا۔

”تمہیں اور تمہارے بچوں کو کچھ دن ہمارے پاس رہنا ہوگا، جب تک تمہارا شوہر ہمارا مطالبہ پورا نہیں کر دیتا۔ اس کے بعد ہم تمہیں چھوڑ دیں گے لیکن اگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی یا کوئی بات نہیں مانی تو تمہارے ساتھ بہت برا سلوک بھی کیا جاسکتا ہے۔“

”مطالبہ...“ کہکشاں پریشان ہو کر بولی۔ ”کیا مطالبہ... کیا تم ہمارے بدلے تاوان لو گے؟“

سردار نے سر ہلایا۔ ”دس کروڑ روپے۔“ کہکشاں مزید پریشان ہو گئی۔ ”دس کروڑ روپے...! یہ تو بہت بڑی رقم ہے۔ ہم انگلینڈ سے آئے ہیں اور ہمارے پاس زیادہ رقم نہیں ہے اور اتنی بڑی رقم تو ہم اپنا سب کچھ بیچ کر بھی نہیں دے سکتے۔“

سردار مسکرایا تو اس کے دانت بھیڑیے کی طرح نمایاں ہونے لگے۔ ”یہ سوچنا تیرے شوہر کا کام ہے۔ اسے اپنے بیوی بچے چاہئیں تو دس کروڑ روپے کا بندوبست کرنا ہی

ہوگا۔“ اس نے کہا کہ ایک نوجوان کو آواز دی۔ ”فرید... اصرار۔“

جھاڑیوں میں سے ایک شخص برآمد ہوا۔ اس نے کرپو بال بنوا رکھے تھے اور اچھا خاصا خوش شکل نوجوان تھا۔ اس نے تابع واری سے کہا۔ ”حکم سردار۔“

”ان تینوں کو لے جا... اب یہ تیری ذمہ داری ہے۔“ فرید نے سر ہلایا اور کہکشاں سے کہا۔

”آئیں جی، بچوں کو بھی لے آئیں۔“

کہکشاں حیران تھی کہ اس ویران علاقے میں وہ کہاں لے جاتا مگر فرید انہیں جھاڑیوں کی طرف لایا۔ اس نے جھاڑیوں میں ایک پتے سے راستے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اسی سے برآمد ہوا تھا۔ ”اس میں چلیں جی۔“

”یہاں راستہ کہاں ہے؟“

”راستہ ہے، بس کانٹوں سے بچنا۔“ فرید نے نرمی سے کہا۔ ”تھوڑا سا راستہ ہے۔“

ابھی سورج مغرب کی طرف جھکا تھا اس لیے روشنی بھی خاصی تھی۔ وہ جھاڑی کو دیکھ سکتے تھے۔ کہکشاں نے بچوں کو پیچھے کر لیا اور خود ہاتھوں سے جھاڑیاں ہٹاتی ہوئی مارے جانے لگی۔ یہاں کانٹوں سے بچنا ناممکن تھا۔ اس لیے آتے آتے اسے کئی بار کانٹے لگے اور اس کے کپڑے کانٹوں سے الجھ گئے مگر بچے نہیں۔ فرید کی تسلی کے برعکس جھاڑیوں کا سلسلہ کوئی دس بارہ گز تک چلا تھا۔ جب وہ دوسری طرف لٹکے تو کہکشاں حیران رہ گئی۔ یہاں باقاعدہ کمرے بنے ہوئے تھے۔ یہ جیگہ مٹی سے بنے چینی چھتوں والے کمرے تھے۔ ایک بڑی جگہ کے چاروں طرف ایسی دی خاں دار جھاڑیاں تھیں۔ یہ اتنی اونچی تھیں کہ باہر سے نمازہ نہیں ہوتا تھا کہ ان کے وسط میں کوئی جگہ خالی ہے۔ گھنٹن میں چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں اور فی الحال وہاں کوئی شخص نہیں آ رہا تھا۔

فرید انہیں ایک کمرے میں لایا جس کے فرش پر کھجور کی چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ فرید نے کہکشاں سے کہا۔ ”بی بی! آپ اور بچوں کو یہاں رہنا ہوگا۔ آپ بغیر اجازت کے باہر نہیں جائیں گی اور کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے آواز دیجیے۔“

”ہمیں پیاس لگ رہی ہے۔“ کہکشاں نے کہا۔

”میں پانی لاتا ہوں۔“ فرید نے کہا اور کچھ دیر بعد وہ

بیک منزل وافر کی بوتل اور ایک گلاس انہیں دے گیا۔

کہکشاں حیران ہوئی کہ اس دیرانے میں ان کے پاس منزل

واٹر بھی تھا۔ اس نے عثمان اور علی کو پانی دیا۔ اس سفر نے انہیں بڑا حال کر دیا تھا۔ اس لیے پہلے وہ چٹائی پر بیٹھے اور پھر لیٹ گئے۔ کہکشاں نے ان کے سر اپنے زانو پر رکھ لیے تھے۔ علی نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ماما! یہ ہمیں ماریں گے۔“

”نہیں... جب پاپا ان کو رقم دے دیں گے تو یہ ہمیں چھوڑ دیں گے۔“ عثمان نے بڑے ہونے کے ناتے عقل مندی کا مظاہرہ کرنا ضروری سمجھا۔ اس نے سردار کی بات سن لی تھی۔

”ہمیں کچھ نہیں ہوگا۔“ کہکشاں نے انہیں پیار کیا۔

”ماما! پولیس آکر ہمیں چھڑا لے گی؟“ عثمان نے پوچھا۔

”ہاں بیٹا۔“ کہکشاں نے اسے تسلی دی اور دل میں سوچا کہ یہ پاکستان کی پولیس ہے۔ ان کو دوسرے کاموں سے فرصت ملے تو لوگوں کی مدد کریں۔ کہکشاں اسی ملک میں پیدا ہوئی اور پلی بڑھی تھی۔ وہ بچوں کی خاطر خود کو سنبھالے ہوئے تھی مگر اندر سے وہ بہت خوف زدہ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ یہ لوگ اس کے اور اس کے بچوں کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے تھے۔ اسے سب سے زیادہ خطرہ اپنی عزت کا تھا۔ وہ حسین اور جوان عورت تھی۔ باہر سورج ڈوبنے کے قریب تھا اور تاریکی چھانے والی تھی۔

☆☆☆

گاڑی میں ڈرائیور کے علاوہ وہ تین افراد تھے۔ راحت کمال کے ساتھ پنجاب پولیس کا ایک ایس پی فرخ راجا اور ایک فیڈرل ایلٹ فورس کا سوار خان تھا۔ وہ رات ہی کو اسلام آباد سے روانہ ہو گئے تھے۔ ان کی منزل جائے واردات کے علاقے کا ایس پی دفتر تھا۔ وہاں پہنچ کر انہیں اپنا لائحہ عمل طے کرنا تھا۔ مقامی پولیس کو ان سے تعاون کا حکم تھا۔

روانگی کے دو گھنٹے بعد وہ مقامی ایس پی آفس پہنچ گئے۔ وہاں ایس پی نے ان کا استقبال کیا۔ اتنی رات گئے دفتر میں موجود رہنے پر وہ کچھ جھنجھلا یا ہوا تھا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں ان کو ابتدائی تفتیش کے نتائج سے آگاہ کیا۔ رپورٹ سننے کے بعد راحت کمال نے عدیل احمد کے بارے میں استفسار کیا۔ ایس پی نے بتایا۔ ”وہ مقامی سرکاری ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرا ہوا ہے۔“

”ممکنہ طور پر یہ اغوا برائے تاوان کا کیس ہے۔ کیا

اغوا کنندگان نے عدیل احمد سے رابطہ کیا ہے؟“



مقامی ایس بی نے شانے اچکائے۔ ”مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“

”تب آپ نے کیا کیا ہے؟ اسے مستقل پولیس کی حویل میں ہونا چاہیے۔“

ایس بی طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ ”وہ برٹش شہری ہے اس لیے اسے پابند نہیں کیا جاسکتا۔“

”درست فرمایا۔“ راحت نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اگر کسی مقامی غریب آدمی کے بیوی بچے اغوا ہوئے ہوتے تو اب تک ان کی ایف آئی آر بھی نہیں لکھی گئی ہوتی۔“ اس نے اپنی پاکٹ ڈائری میں یہ چیز نوٹ کی اور ایس بی سے مطالبہ کیا۔ ”ہمیں ایک یا دو مقامی پولیس مین دیے جائیں جو اس سارے علاقے سے اچھی طرح واقف ہوں۔ اس کے علاوہ ہمیں ایک گاڑی بھی چاہیے۔“

فرخ راجا نے مداخلت کی۔ ”ابھی تک لائحہ عمل تو طے نہیں ہوا ہے۔ اس سے پہلے اس طرح کے مطالبات ٹھیک نہیں ہیں۔“

”یہ مطالبات نہیں، ہماری لازمی ضرورت ہے۔“ راحت نے کسی قدر طنزیہ انداز میں کہا اور مقامی ایس بی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”آپ لوگوں نے کسی وسیع سرچ آپریشن کے لیے کیا کیا ہے؟ اس کے لیے ہمیں مقامی پولیس ہی درکار ہوگی۔“

”دوسرے علاقوں سے نفری اور گاڑیاں منگوالی ہیں۔“

”ہمیں اس علاقے کا نقشہ چاہیے۔“ راحت نے مطالبہ کیا تو اسے نقشہ فراہم کیا گیا۔ سوار خان حسب معمول خاموش تھا لیکن ایسا لگ رہا تھا کہ وہ راحت کمال کے طریقہ کار اور مطالبات سے متفق ہے۔ راحت نے نقشہ دیکھا۔ وہ بھی اس کے ساتھ نقشے پر جھکے ہوئے تھے۔ راحت نے مقامی ایس بی سے پوچھا۔ ”واردات کہاں ہوئی؟“

اس نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھی۔ ”یہاں پر۔۔۔“

”لازمی بات ہے، اغوا کرنے والے نہ تو بہت دور سے آئے ہوں گے اور نہ ہی اغوا کے بعد مغویوں کو زیادہ دور لے گئے ہوں گے۔“

”کیوں نہیں لے جاسکتے؟“

”اس میں رسک بہت زیادہ ہے۔ ان کو کئی چیک پوسٹوں سے گزرنا پڑتا اور کچے میں سفر کی صورت میں یہ بہت طویل اور دشوار ہو جائے گا۔ اس علاقے کی ساخت ایسی ہے کہ بعض جگہوں پر تو راستہ ہی نہیں ہے۔“ اس نے

نقشے پر انگلی رکھی۔ ”ایس بی صاحب! اپنی فورس کو ان تین جگہوں پر ناکا لگانے کا حکم دیں۔“ اس نے سڑکوں کی نشان دہی کی۔

”قائمہ۔“ فرخ راجا نے اعتراض کیا۔ ”وہ کچے راستے سے آجاسکتے ہیں؟“

”ناکان کو اس علاقے سے باہر جانے سے روکنے کے لیے ہے۔ جب ان کی بڑے پیمانے پر تلاش شروع ہو گی تو وہ یہاں سے فرار کا سوچ سکتے ہیں۔“

مقامی ایس بی نے اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”یہ سب بیکار کی باتیں ہیں۔ مسئلہ تادان سے حل ہوگا۔ اس کے بعد ہم ان کو دیکھ لیں گے۔“

”یہ ایک مفروضہ ہے۔“ راحت نے کہا۔ ”مہربانی کر کے صبح تک یہ کام کرائیں اور ایک پارٹی کو جائے واردات پر بھیج دیں۔ وہ وہاں کسی کو پاس نہ آنے دیں۔ ممکن ہے کوئی نشان ہو جو ضائع ہو جائے۔“

”ٹھیک ہے، صبح تک یہ سارے کام ہو جائیں گے۔“

”اپنا آدمی ساتھ کر دیں۔ وہ ہمیں سرکاری ریٹ ہاؤس تک چھوڑ دے جہاں عدیل احمد مقیم ہے۔“

ایک پولیس کانسٹیبل ان کے ساتھ ریٹ ہاؤس تک آیا۔ ان کی راہنمائی بھی اسی کے ذمے تھی۔ ریٹ ہاؤس میں افسران کے لیے پُر آسائش کمرے تھے جو خوش مناسبت سے خالی بھی تھے۔ ان کی رات کا باقی حصہ سکون سے گزارا۔

☆☆☆

کھکشاں کے خوف کے برعکس یہ رات سکون سے گزری۔ فرید نے انہیں رات کے کھانے کے بعد چٹائیوں پر بچھانے کے لیے صاف ستھرے گدے دیے اور اوڑھنے کے لیے ہاتھ کے بنے ہلکے کپل دیے تھے۔ یہاں رات سرد ہو جاتی تھی اور کسی اوڑھنے والی گرم چیز کے بغیر سکون سے نیند نہیں آتی۔ کھانے میں آلو گوشت کا سالن اور تندوری روٹیاں تھیں۔ اگرچہ بچوں سے مشکل سے کھایا گیا لیکن کسی نہ کسی طرح بچوں نے پیٹ بھر لیا۔ کھکشاں ایسی خوراک کی عادی تھی۔ اگرچہ اسے بھی کھائے ہوئے برسوں گزر گئے تھے۔ فرید نے اس سے کہا۔ ”میں ادھر باہر چار پائی لگا کر رہا ہوں۔ کوئی بات ہو تو مجھے آواز دے لیتا۔“

کمرے کا دوپٹ والا دروازہ باہر کھلا تھا۔ فرید نے اسے بند کر کے اپنی چار پائی اس کے ساتھ لگا دی۔ یوں اس نے پہرے کا مناسب بندوبست کر لیا تھا اور خود آرام سے

میا۔ رات کسی وقت علی کو ضرورت ہوئی تو اس نے کھکشاں کو اٹھایا۔ ”مام! مجھے ٹوائلٹ چاہنا ہے۔“

کھکشاں ڈر رہی تھی مگر اس نے ہمت کر کے دروازہ ہلایا اور آہستہ سے آواز دی۔ ”سنو۔“

فرید فوراً اٹھ گیا۔ ”جی بی بی؟“

”میرے بیٹے کو ٹوائلٹ چاہنا ہے۔“ کھکشاں نے ہچکچاہٹ کر کہا۔

فرید نے جلدی سے چار پائی ہٹا کر دروازہ کھولا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“

مگر علی اس کے ساتھ اکیلے جانے کو تیار نہیں تھا۔ وہ کھکشاں سے چٹ گیا تو مجبوراً وہ بھی ساتھ جانے کو تیار ہوئی۔ عثمان بے خبر سو رہا تھا۔ فرید ان دونوں کو عقب میں لے گیا۔ یہاں زمین کسی قدر ڈھلان میں تھی اور بوتلاری تھی کہ اسے فراغت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ وہاں زمین میں کچھ چھوٹے گڑھے بھی کھدے ہوئے تھے۔ کھکشاں نے علی کی مدد کی اور وہ فارغ ہوا۔ فرید نے لوٹے میں پانی لا دیا تھا۔ وہ اندر آئے تو فرید نے دوبارہ دروازہ بند کر کے ان کے آگے اپنی چار پائی لگائی۔ کھکشاں نے محسوس کیا کہ وہ اچھا آدمی ہے۔ اگرچہ وہ اغوا کنندگان کا ساتھی تھا مگر وہ اس سے پرے احترام سے پیش آرہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی کھکشاں کو غلط نظروں سے نہیں دیکھا تھا اور نہ ہی اس کے لہجے میں کبھی ہلکا پن آیا تھا۔ صبح ہوئی تو فرید نے چار پائی ہٹائی۔ اب کھکشاں ضرورت محسوس کر رہی تھی لیکن وہ اس کھلی جگہ جانے کے لیے تیار نہیں تھی۔ مگر ساتھ ہی گزرتے وقت کے ساتھ اس کی ضرورت قابو سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔ فرید ہائے اور پاپوں پر مشتمل ناشائے لے کر آیا تو اس نے بہت مجبور ہو کر آہستہ سے کہا۔

”سنو، مجھے بھی جانا ہے۔“

فرید نے اس کی طرف دیکھا اور سمجھ گیا۔ اس نے کہا۔

”آپ بچوں کو ناشائے کراؤ، میں آتا ہوں۔“

وہ پانچ منٹ بعد آیا اور کھکشاں سے کہا۔ ”چلیں بی بی۔“

”مام! آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ علی نے بے چین ہو کر پوچھا۔

”جہاں آپ رات کو گئے تھے۔“ کھکشاں نے اسے سمجھایا۔ ”میں ابھی آتی ہوں۔“

فرید اسے عقب میں لایا تو کھکشاں نے یہ دیکھ کر اہمیت محسوس کیا کہ اس نے ایک چار پائی اس طرح کھڑی

دراڑ

کر دی تھی کہ اس سے پردہ ہو گیا تھا۔ وہ فرید کی شکر گزار ہوئی جس نے اس کے لیے یہ سب کیا تھا۔ اس نے منہ ہاتھ بھی دھو لیا تھا۔ اس کے لیے فرید الگ سے پانی لایا تھا۔ ویسے بھی یہاں دھول مٹی نہیں تھی جو ان کا حلیہ خراب ہوتا۔ سڑک سے ہٹ کر انہوں نے جس علاقے میں سفر کیا تھا، وہ نہایت سرسبز تھا اور مٹی صرف راستوں پر تھی۔ فرید نے ناشتے سے پہلے بھی انہیں منہ ہاتھ دھونے کا مشورہ دیا تھا۔ کھکشاں واپس آئی تو بچے ناشتا کر چکے تھے۔ اس کی چائے کی قدر ٹھنڈی ہو گئی تھی مگر گزارے گئے لیے ٹھیک تھی۔ فرید دروازے کی چوکھٹ پر تک کر بیٹھ گیا۔ کھکشاں نے اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں دیکھا تھا۔ سادہ شلوار سوٹ میں وہ کہیں سے بھی مجرم نہیں لگ رہا تھا لیکن یہ حقیقت تھی کہ وہ مجرموں کا ساتھی تھا اس لیے لازمی خود بھی مجرم تھا۔ ناشتا کر کے کھکشاں نے برتن اس کی طرف سرکائے۔ فرید کا رویہ اب تک جو تھا، اس سے کھکشاں نے کچھ ہمت پکڑی اور آہستہ سے بولی۔

”سنو، میں کچھ پوچھ سکتی ہوں؟“

فرید نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کیوں نہیں بی بی؟“

”یہ ہم سے کیا چاہتے ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم بی بی! میں تو یہاں ہوتا ہوں۔ باہر جو ہوتا ہے، اس کا مجھے معلوم نہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔

”پھر بھی تمہیں کچھ تو پتا ہوگا۔“ کھکشاں نے اصرار کیا۔

فرید ہچکچایا پھر اس نے کہا۔ ”بی بی! یہ لوگ تادان کے لیے بندے اٹھاتے ہیں۔ جس کا تادان مل جاتا ہے، اسے چھوڑ دیتے ہیں۔“

کھکشاں اگرچہ اغوا کرنے والوں کے منہ سے سن چکی تھی مگر فرید نے اس کی تصدیق کر دی۔ اس کا دل رک سا گیا۔ ”اور جن کا تادان نہیں ملتا، ان کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟“

فرید نے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ خود سمجھدار ہو بی بی! باہر سے آئی ہو۔ آپ کو پتا ہوگا کہ بندے کا تادان نہ ملے تو اس کے ساتھ کیا ہوتا ہے۔“

خوف سے کھکشاں کا چہرہ سفید پڑ گیا لیکن اس نے بچوں کے سامنے بولنا مناسب نہیں سمجھا۔ اس کا خوف دیکھ کر فرید نے اسے تسلی دی۔ ”ڈر مت بی بی! اچھا ہی ہوگا۔ تمہارا مرد تادان کی رقم دے گا اور تم لوگ چھوٹ جاؤ گے۔“

مگر کھکشاں جانتی تھی کہ عدیل کی صورت دس کروڑ کی رقم کا بندوبست نہیں کر سکتا۔ اس کے پاس اتنی رقم نہیں تھی۔



اور ایک اچھی قسم کی موٹر سائیکل جس کا انجن زیادہ شور نہیں کرے۔

”دونوں چیزیں میرے دفتر سے ملیں گی۔“ ایس بی نے اس بار کسی قدر مقبولیت سے کہا۔ غالباً اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس کا کام راحت کمال سے تعاون کرنا ہے اور اس کے حق میں بہتر یہی ہے کہ وہ اسے شکایت کا موقع نہ دے۔ اگر مغوی بازیاب ہو گئے تو یقیناً اسے بھی کریڈٹ ملے گا یا کم سے کم اوپر سے عتاب نہیں آئے گا۔ بہر حال، یہ اس کا علاقہ تھا اور اس سے پوچھ گچھ ہوتی۔ اس نے کہا: ”سچ کا وقت بھی ہو گیا ہے۔“

یہ خیال راحت کو اچھا لگا تھا۔ وہ اپنی جیب کی طرف مڑا پھر رک کر اس نے ایس بی سے پوچھا: ”اس ڈرامے کا مرکزی کردار یعنی عدیل احمد کہاں ہے؟“

”وہ صبح سے میرے دفتر میں بیٹھا ہوا ہے۔“ ایس بی نے کسی قدر بد مزگی سے کہا۔ ”دماغ خراب کر دیا ہے۔“ ”وہ دماغ تو خراب کرے گا۔“ راحت نے جیب کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے نہیں کہ اس کے بیوی بچے اغوا ہوئے ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ایک برٹش شہری ہے۔“

☆☆☆

جیسے جیسے سورج بلند ہو رہا تھا، روشنی تیز ہونے کے ساتھ کسی قدر گرمی کا احساس بھی ہو رہا تھا۔ رات والی ٹھنڈ بہت تیزی سے زائل ہو گئی تھی۔ یہ کھلا علاقہ تھا اور آلودگی سے پاک تھا اس لیے یہاں روشنی بہت تیز تھی۔ دن کے وقت فرید نے کمرے کا دروازہ کھلا چھوڑ دیا تھا مگر اس نے کھکشاں کو خبردار کر دیا تھا۔ ”بی بی! آپ میں سے کوئی بغیر اجازت کے باہر نہ نکلے۔“

فرید اس وقت باہر نہیں تھا لیکن اس کی جگہ ایک لمبا ترنگا اور گھنی واڑھی مونچھوں والا خوفناک شخص باہر موجود تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں ایسی سفاکی تھی کہ اس پر ایک نظر پڑنے کے بعد کھکشاں کی دوبارہ ہمت نہیں ہوئی کہ جب وہ سامنے ہو تو اس کی طرف دیکھے۔ وہ ٹہکتا ہوا کبھی کبھی دروازے کے سامنے سے گزرتا تھا۔ سیاہ ملیشیا کے کھلے شلوار سوٹ میں وہ اور بھی جسیم لگ رہا تھا۔ فرید نے اس کا نام مزہ بتایا تھا۔ وہ بہت خاموش طبع تھا کیونکہ کھکشاں نے اسے ایک بار بھی بولنے نہیں سنا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ یہ یہاں سے چلا جائے اور اس کی جگہ فرید آجائے۔ مگر فرید دوپہر کے کھانے کے ساتھ آیا۔ اس نے ایک بڑی سی پلیٹ میں چنے کی دال اور چکنیزی میں روٹیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے

کھانا ان کے سامنے رکھا اور بولا۔

”کھاؤ، میں پانی لاتا ہوں۔“

بچوں نے یہ کھانے سے انکار کر دیا۔ خود کھکشاں کا دل بھی نہیں چاہ رہا تھا مگر حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے توانائی لازمی تھی اور توانائی صرف کھانے سے ملتی۔ اس لیے اس نے بچوں کو رضامند کر لیا کہ وہ کھائیں۔ جب علی نے دوبارہ انکار کیا تو کھکشاں نے مصنوعی حلقی کے ساتھ کہا: ”ٹھیک ہے پھر میں بھی نہیں کھا رہی۔“

علی اس سے بہت محبت کرتا تھا اس لیے وہ جلدی سے تیار ہو گیا۔ کھکشاں انہیں بتانے لگی کہ جب وہ چھوٹی تھی تو فرمائش کر کے اپنی امی سے یہ دال بنوائی تھی۔ یہ بہت مزے کی ہوتی ہے۔ دال واقعی بہت مزے کی تھی۔ اس لیے وہ اور بچے نہ چاہتے ہوئے بھی اچھی خاصی کھا گئے۔ فرید پانی لے آیا تھا اور اب وہی پہرے دار تھا، حمزہ چلا گیا تھا۔ کھانا کھا کر کھکشاں نے فرید کو بتایا کہ انہوں نے کھالیا ہے تو اس نے بچا ہوا خود کھانا شروع کر دیا۔ آدمی پلیٹ دال کی اور تین روٹیاں بھی تھیں۔ یہ بڑی تندوری روٹیاں تھیں مگر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے سب صاف کر دیں اور جا کر گن متل رکھے گھرے سے پانی لی کر آیا۔ یہ لوگ اسی سے پانی پی رہے تھے لیکن ان کے لیے منزل و اثر فراہم کیا جا رہا تھا۔ کھکشاں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا: ”بی بی! آپ لوگ باہر سے آئے ہو، ادھر کا پانی پی کر بیمار پڑ جاؤ گے۔ ادھر ڈاکٹر دوا کچھ نہیں ہے اس لیے تمہیں منزل و اثر دیا جا رہا ہے۔“

یعنی وہ چاہتے تھے کہ ان میں سے کوئی بیمار نہ ہو کیونکہ یہاں علاج کا کچھ بندوبست نہیں ہو سکتا تھا اور اگر ان کی حالت زیادہ خراب ہو جاتی تو وہ انہیں کہیں لے جا بھی نہیں سکتے تھے۔ اس سے آسان کام یہ تھا کہ ان کو منزل و اثر فراہم کر دیا جائے۔ یہ ڈیڑھ لیٹر کی بوتل تھی۔ ایک بوتل صبح دی جاتی تھی اور ایک شام کو دی جاتی تھی۔ اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ موسم ابھی خنک تھا اور بہت کم پیاس لگتی تھی۔ فرید سے بات کرنے سے اس کی ہمت بندھی۔ اس نے کھکشاں سے پوچھا: ”بی بی! آپ یہیں کی رہنے والی ہو؟“

کھکشاں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”آپ کے لہجے سے۔“ فرید نے سادگی سے جواب دیا۔ ”آپ کا بچہ انگلش لہجے میں اردو بولتا ہے، پر آپ بالکل

مقامی انداز میں اردو بولتی ہو۔“

”یہ درست ہے میں یہیں کی رہنے والی ہوں۔ جس جگہ سے ہمیں اغوا کیا گیا تھا، اس سے کچھ ہی دور ہمارا گاؤں رجم پور ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ فرید نے کہا۔ ”میں خود اسی علاقے کا رہنے والا ہوں۔“

”میں رجم پور میں بڑی ہوئی۔ پھر شادی کر کے انگلینڈ چلی گئی۔“ کھکشاں نے کہا۔ ”میرے بابا کا نام شبیر خان خا کوئی ہے۔ ہم کئی نسلوں سے یہاں آباد تھے۔“

فرید ذہین آدمی تھا۔ اس نے پوچھا: ”تو اب یہاں نہیں ہیں؟“

کھکشاں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بس میرے بابا اور چچا رہ گئے تھے۔ چچا انگلینڈ چلے گئے اور بابا یہاں زمین دیکھتے تھے پھر میری شادی چچا کے بیٹے سے ہو گئی۔ میں بھی انگلینڈ چلی گئی۔ بابا کا بعد میں انتقال ہو گیا تھا۔ کچھ عرصے پہلے چچا جان کا بھی انتقال ہو گیا۔“

”پھر زمین کون دیکھتا ہے؟“

”کاشت کے لیے دی ہوئی ہے۔ حویلی ویران پڑی ہے۔“ کھکشاں دکھی ہو گئی۔ اس وقت اسے اپنا بچپن اور جوانی کا وہ وقت یاد آ رہا تھا جو اس نے حویلی میں اپنے بابا اور امی کے ساتھ گزارا تھا۔ اٹھارہ سال کی ہوتے ہی وہ انگلینڈ چلی گئی تھی۔ جس طرح وہ ماں باپ کی اکلوتی تھی، اسی طرح عدیل اس کے چچا رئیس کا اکلوتا بیٹا تھا۔ رئیس جوانی میں انگلینڈ چلا گیا تھا اور اس نے وہیں کی ایک مسلمان ٹیلی میں شادی کر لی تھی۔ اس نے کھکشاں کو بچپن میں ہی عدیل کے لیے مانگ لیا تھا اور جیسے ہی وہ اٹھارہ سال کی ہوئی، اسے بیاہ کر انگلینڈ لے گیا۔ کھکشاں نے یہاں انٹر کیا تھا۔ اس نے انگلینڈ جا کر گریجویشن کیا اور مزید کچھ کورسز کیے۔ رئیس کا سپر اسٹور تھا اور بہت اچھا بزنس تھا۔ ایک سال پہلے رئیس کا اچانک انتقال ہوا تو اس نے اپنی وصیت میں سب کچھ کھکشاں کے نام کر دیا۔ ویسے بھی کھکشاں اس کے ساتھ ہی اسٹور میں کام کرتی تھی۔ شبیر کے انتقال کے بعد وہ پہلی بار یہاں آئی تھی۔ اس کے چپ ہونے پر فرید بھی چپ ہو گیا۔ اس نے کچھ دیر بعد وہی آواز میں کہا۔

”بی بی! آپ کو معلوم نہیں کہ آج کل ملک کے حالات کتنے خراب ہیں۔ یہاں سے لوگ جا رہے ہیں اور آپ یہاں آئی ہیں۔“

”ہم مستقل نہیں آئے ہیں، صرف کچھ دن کے لیے

درازا

آئے ہیں۔“ کھکشاں نے تصحیح کی۔ ”میں بہت سالوں سے نہیں آئی تھی۔“

”کچھ دن کے لیے آنے والے حالات بھی نہیں ہیں۔“ فرید بولا۔ ”یہاں کوئی باہر سے آئے تو اسے لوٹ لیتے ہیں یا اغوا کر لیتے ہیں اور پھر تادان لے کر چھوڑتے ہیں۔“

”جیسے ہمارے ساتھ ہوا ہے؟“ وہ بولی پھر اس نے پُر امید نظروں سے فرید کی طرف دیکھا اور سرگوشی میں کہا۔ ”سنو، کیا تم ہماری مدد نہیں کر سکتے؟ تم ایک اچھے انسان لگتے ہو؟“

فرید نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”بی بی! مجھے آپ سے اور بچوں سے ہمدردی ہے، پر میں کیا کر سکتا ہوں؟ میں ایک معمولی ملازم ہوں۔“

کھکشاں کو تعجب ہوا۔ ”ملازم... تم ان کے ساتھی نہیں ہو؟“

”ساتھی بھی سمجھ سکتے ہیں لیکن میں ملازم ہوں۔ مجھے یہ تنخواہ دیتے ہیں۔“ فرید نے بتایا۔ ”میں تین سال سے ان کے ساتھ ہوں۔“

”تمہارا مطلب ہے، یہ جرم سے جو حاصل کرتے ہیں اس میں تمہیں حصہ نہیں ملتا؟“

”اب آپ ٹھیک سمجھیں۔ سردار مجھے دس ہزار ماہانہ دیتا ہے۔“

کھکشاں حیران ہوئی۔ ”صرف دس ہزار... اتنا تو تم محنت کر کے بھی کما سکتے ہو۔“

فرید نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں، پر اب میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اگر میں چپکے سے چلا بھی جاؤں تو پیچھے میری بوڑھی ماں ہے۔ یہ اسے نہیں چھوڑیں گے۔ سردار کا کہنا ہے کہ میں جیتے جی ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتا۔“

☆☆☆

مقامی ایس بی نے ان کے لیے پُر تکلف لہجے کا بندوبست کر رکھا تھا۔ لہجے سے فارغ ہو کر راحت نے سب سے پہلے عدیل سے ملاقات کی اور اس سے واردات کی تفصیلات پوچھیں۔ اس کے سوالات سے وہ خوش نظر آنے لگا۔ اس نے کہا: ”مسٹر کمال! آپ پہلے فرد ہیں جس نے مجھ سے صحیح سوالات کیے ہیں۔ باقی یہاں کی پولیس کو تفتیش بھی کرنی نہیں آتی ہے۔“

”کیونکہ انہیں تفتیش کرنا نہیں سکھائی گئی ہے۔“



راحت نے ملاحت سے کہا۔ ”آپ کو یقین ہے کہ انہو اکر نے والے چھ سات سے زیادہ نہیں تھے؟“

”ہاں کیونکہ وہ جیپ اتنی بڑی نہیں تھی۔“ عدیل نے کہا۔

”میں سمجھ گیا۔“ راحت نے کہا۔ ”کسی نے اب تک تاوان کے لیے رابطہ نہیں کیا ہے؟“

”تاوان کا تو نہیں لیکن صبح ایک کال آئی تھی۔“ عدیل نے کہا۔

راحت اچھل پڑا۔ ”آپ اب بتا رہے ہیں؟“

”میں صبح سے یہاں بیٹھا ہوں اور کوئی میری بات سننے کے لیے تیار نہیں ہے۔“ عدیل بگڑ کر بولا۔ ”مجھے بالکل امید نہیں ہے کہ یہ پولیس والے میرے بیوی بچوں کو بازیاب کرانے کے لیے کچھ کر سکیں گے۔“

راحت نے چند گہری سانسیں لے کر خود پر قابو پایا اور عدیل سے نمبر مانگا۔ اس نے اپنے موبائل سے نمبر نکال کر اسے دیا۔ یہ بھی ایک موبائل نمبر تھا۔ راحت نے مقامی ایس پی سے اس کی انکوائری کرانے کو کہا۔ اس نے پوچھا۔ ”یہ کس کا نمبر ہے؟“

”ممکنہ طور پر انہو اکر نے والوں کا۔“ راحت کہہ کر واپس عدیل کے پاس آیا۔ ”رابطہ کرنے والے نے کیا کہا؟“

”یہی کہ کہکشاں اور بچے اس کے پاس ہیں اور خیریت سے ہیں۔“

”تاوان کی بات نہیں کی؟“

عدیل نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ کل والے سوٹ میں تھا اور کسی قدر گرمی کی وجہ سے اس نے کوٹ اتار دیا تھا۔ بال بکھڑے ہوئے تھے اور مجموعی طور پر وہ ایک پریشان حال شخص لگ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ راحت اس سے کوئی سوال کرتا عدیل کے موبائل کی بیل بجی۔ اس نے نمبر دیکھا اور بولا۔ ”وہی ہے۔“

”اسپیکر آن کر لو اور موبائل کا ریکارڈر بھی چلا لو۔“

راحت نے کہا۔ عدیل نے ایسا ہی کیا اور کال ریسیو کی۔

”ہیلو۔“

”غور سے سنو۔“ دوسری طرف سے کسی بھاری آواز والے مرد نے کہا۔ ”تمہارے بیوی بچے ہمارے پاس ہیں اور اس وقت تک خیریت سے رہیں گے جب تک ہمیں تاوان نہیں مل جاتا۔“

”تاوان؟“ عدیل پریشان ہو گیا۔ ”تم کیا چاہتے

ہو؟“

”دس کروڑ روپے... چوبیس گھنٹے میں۔“

”دس کروڑ روپے...“ اس بار عدیل حواس باختہ ہو گیا۔ ”میں اتنی بڑی رقم نہیں دے سکتا۔“

”بکواس مت کرو۔“ وہ آدمی بولا۔ ”تمہارے پاس صرف چوبیس گھنٹے کی مہلت ہے۔ اس کے بعد ہم سب سے پہلے تمہاری بیوی کو قتل کریں گے۔“ اس نے کہتے ہی کال منقطع کر دی۔

”اسے جوابی کال کرو۔“ راحت نے کہا۔ عدیل نے نمبر ملایا لیکن دوسری طرف سے نمبر بند جا رہا تھا۔ راحت کو یہی خدشہ تھا کہ کال کرنے والا اپنا کام کرتے ہی موبائل بند کر دے گا۔ اب تو بچے بچے جانتا تھا کہ موبائل کو ٹریس کیا جاسکتا ہے اور بالکل اس جگہ پہنچنا بھی ممکن ہے جہاں موبائل موجود ہو۔ پولیس اپنا کام کر رہی تھی۔ راحت نے پی ٹی آئی کے متعلقہ حکام سے رابطہ کیا اور اپنی شناخت کراتے کے بعد ان سے مطالبہ کیا کہ مطلوبہ فون نمبر کے بارے میں معلومات فراہم کی جائیں۔ اسے یقین دلایا گیا کہ آدھ گھنٹے میں مطلوبہ معلومات فراہم کر دی جائیں گی۔ راحت نے عدیل سے کہا۔ ”اس کیس کی تفتیش کے لیے وفاق سے ایک ٹیم آئی ہے جس میں میرے ساتھ ایک ایس پی اور ایک وفاق انسپر شامل ہے۔“

عدیل نے سر ہلایا۔ ”ایس پی وہی تا جو آپ کے ساتھ آیا تھا؟“

”ہاں۔“ راحت نے سوچ کر کہا۔ ”اب آپ مجھ سے رابطے میں رہیں گے اور جیسے ہی مجرموں کی طرف سے کوئی رابطہ ہوتا ہے یا کوئی ایسی بات جو مجھے بتانا ضروری ہو، آپ فوراً مجھ سے رابطہ کریں گے۔“

”ٹھیک ہے لیکن مجرموں کے مطالبے نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔“

راحت نے سر ہلایا۔ ”آپ دس کروڑ روپے ادا کر سکتے ہیں؟“

”کسی صورت نہیں۔“ عدیل نے ہچکچا کر کہا۔

”دراصل میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ انگلیڈ میں جو کچھ ہے وہ سب میری وائف کے نام ہے۔ بزنس بھی وہی چلاتی ہے۔ میں تو خود اس پر انحصار کرتا ہوں۔“

”بزنس؟“ راحت نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ایک سپر اسٹور ہے۔“

”انگلیڈ میں سپر اسٹور... یعنی آپ کی وائف مالی

لحاظ سے اچھی پوزیشن میں ہیں۔“

”ہاں مگر سب اسی کے ہاتھ میں ہے۔ میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

راحت نے باہر آ کر شفقت کو کال کی۔ ”سر! انہو اکر نے والوں نے تاوان مانگ لیا ہے۔“ اس نے ماس کو تفصیل سے بتایا۔ ”عدیل کا کہنا ہے کہ وہ کچھ نہیں کر سکتا۔ اب آپ کیا کہتے ہیں؟“

”تاوان ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“ شفقت نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔ ”ہمارا مسئلہ مغویوں کو بازیاب کرانا اور مجرموں کو گرفتار کرنا ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ راحت نے دہی زبان میں کہا۔ ”لیکن کیا بہتر نہیں ہو گا کہ وزارت داخلہ کے توسط سے تاوان والی بات برٹش ایمبیسی تک پہنچادی جائے؟ ممکن ہے وہ کچھ بندوبست کریں۔ اس سے ہمیں وقت ملے گا اور مجرموں تک رسائی میں آسانی ہوگی۔ دوسری صورت میں صرف چوبیس گھنٹے کا وقت ملا ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں۔“ شفقت نے کہا۔ راحت جانتا تھا کہ وہ ٹال رہا ہے۔ اگر وہ کوشش بھی کرے گا تو برائے نام ہی کرے گا اور عین ممکن ہے تھرو پراپر چینل سے گزرتے ہوئے یہ بات چوبیس گھنٹے میں برٹش ایمبیسی تک پہنچے۔ راحت نے عدیل کو ریست ہاؤس بھجوا دیا تھا۔ اس ہدایت کے ساتھ کہ وہ ان کی اجازت کے بغیر وہاں سے کہیں نہیں جائے گا۔

آدھ گھنٹے بعد اسے مطلوبہ معلومات مل گئیں اور یہ مایوس کن تھیں۔ اول سم غیر رجسٹرڈ تھی اور اب تک ایکٹو تھی۔ دوسرے یہ کہ سم بند تھی اور اس کی لوکیشن کا بھی پتا نہیں تھا۔ البتہ ایک کام کی بات یہ معلوم ہوئی تھی کہ سم سے آخری کال جس ٹاور سے کی گئی تھی، وہ ایس پی آفس سے کچھ ہی فاصلے پر تھا۔ گویا مجرم یہیں موجود تھے اور اگر مجرم یہاں تھے تو اس کا امکان تھا کہ انہوں نے مغویوں کو بھی یہیں رکھا ہو گا۔ کچھ دیر بعد اسے مقامی ایس پی سے بھی سم کے بارے میں یہی معلومات ملیں۔ اس نے رکھائی سے کہا۔ ”مجھے معلوم ہو گیا ہے۔ میں نے ایک ریڈیو اور ہانک کی گزارش کی تھی۔“

”دونوں چیزیں موجود ہیں۔“ ایس پی نے کہا۔

اس نے ایک جدید طرز کا شارٹ ویو ریڈیو راحت کے حوالے کیا۔ یہ تیس گلو میٹر کے دائرے میں کام کرتا تھا اور اس کا سائز ایک کے جی والے ٹیڑا پیک دودھ کے ڈبے جتنا تھا۔ البتہ وزن خاصا تھا کیونکہ بیٹری بھی تھی۔ ریڈیو کو

جی کہانیوں آپ بیتیوں جگ بیتیوں کا ہمال محمود

**سرگزشت**  
ماہنامہ

شمارہ مئی 2013ء  
کی جھلکیاں

عقلمند

ماضی بعید کی ایک اہم شخصیت کا زندگی نامہ

ظانی

اس پاکستانی جانباز کا قصہ جس نے عالمی شہرت حاصل کی

بھار

ایک پاکستانی مصور کا کمال اس نے فن کا لوہا ک عالم سے منوایا

گنگا کی مہبت

وہ گونگا تھا مگر محبت کی خاطر اس نے بہت بڑی قربانی دی

لکھنے والا

لہو کی گردش تیز کر دیئے والی طویل کہانی سراب فلمی دنیا کی کہی ان کہی باتیں فلمی الف لیلہ مگر اس بار الگ انداز بیاں ترکی کی دلچسپ سفر کہانی اور بھی بہت کچھ

بس ایک بار پڑھنے کی دیر ہے آپ خود

سرگزشت کے گرویدہ ہو جائیں گے

آج ہی نزدیکی بک اسٹال پر اپنا شمارہ مختص کرالیں

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ



شانے سے باندھنے والی بیلٹ بھی تھی مگر راحت نے فی الحال اسے اپنی جیب میں رکھوا دیا۔ بانٹک ایک سو پچترسی سی کی طاقتور اور اچھی حالت میں تھی۔ راحت نے اسے چیک کیا اور پھر گائیڈ کانسٹیبل کے حوالے کیا کہ وہ ساتھ لے کر چلے۔ فرخ کے بارے میں پتا چلا تھا کہ وہ ایک مقامی جاگیردار سے ملنے گیا تھا۔ گویا اسے اس کیس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ راحت کو غصہ آگیا اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اب فرخ کو کوئی بات نہیں بتائے گا اور اس سے اپنی سرگرمی بھی پوشیدہ رکھے گا۔ وہ تین بجے دوبارہ جائے واردات کی طرف روانہ ہوئے۔ اس جگہ سے گزر کر انہوں نے مغرب کی طرف اپنا سفر جاری رکھا۔ جہاں کہیں سڑک کے دائیں بائیں کوئی ایسا کچا راستہ دکھائی دیتا جس سے بڑے سائز کی جیب گزر سکے، وہ گاڑی رکوا کر زمین کا معائنہ کرتا تھا۔ سوار خان سمجھ رہا تھا کہ وہ مجرموں کی جیب کے ٹائروں کے نشانات دیکھ رہا ہے۔ بالآخر یہ نشانات سڑک کی مشرقی سمت اترنے والے ایک کچے راستے پر دکھائی دیے۔ راحت نے نقشہ نکالا اور گائیڈ کانسٹیبل سے پوچھا۔

”اس وقت ہم کہاں ہیں؟“  
کانسٹیبل نے نقشہ دیکھا اور ایک جگہ انگلی رکھی۔  
”یہاں ہیں سر۔“  
”اس طرف کیا ہے؟“ راحت نے کچے راستے کی طرف اشارہ کیا۔

”اس طرف آبادی نہیں ہے سر۔۔۔ دور تک ٹیلے اور کھدے ہیں۔ کہیں کہیں درخت ہیں اور جھاڑیاں ہیں۔ ادھر زیادہ تر چرواہے جاتے ہیں۔“  
گویا مجرموں کے لیے یہ بہترین پناہ گاہ تھی۔ راحت نے سوچا۔ اس نے جیب کے پیچھے موجود اپنا بیگ نکال کر کھولا اور اس سے بلیٹ پروف جیکٹ اور اپنے ہتھیار نکالے۔ سوار خان نے کہا۔ ”آپ بھی سب لے کر آئے ہیں؟“

”ہماری ڈیوٹی کا تقاضا ہے۔“ راحت نے سوار خان والا جواب دیا اور بلیٹ پروف جیکٹ پہننے لگا۔ اس کے اوپر اس نے ریڈیو کی بیلٹ پہنی۔ اس کے کلب میں ریڈیو اس طرح پھنس جاتا کہ جب تک اسے خود نہ نکالا جاتا تو کسی صورت نہیں نکل سکتا تھا۔ اس میں ریڈیو سامنے کی طرف بھی لگ سکتا تھا۔ سوار خان ساتھ ہوتا، بانٹک پر ریڈیو پشت پر ہونے سے اسے مسئلہ ہو سکتا تھا اس لیے راحت نے ریڈیو سامنے کی طرف کر لیا۔ روانہ ہونے سے پہلے اس نے اسے

چیک کیا اور پولیس فریکوئنسی پر رابطہ کیا تو اسے فوری جواب ملا۔ ایک بیگ میں کچھ سامان تھا جو راستے میں ان کے کام آتا۔ یہ بیگ سوار خان نے اپنی پشت پر باندھ لیا۔ راحت نے ڈرائیور اور کانسٹیبل سے کہا۔

”تم دونوں واپس جاؤ۔ سوائے ایس بی صاحب کے اور کسی کو ہمارے بارے میں نہیں بتانا۔ تم ریسٹ ہاؤس جا کر عدیل احمد کے ساتھ رہو گے۔“ راحت نے کانسٹیبل سے کہا۔ ”جب وہ مجھ سے رابطہ کرنا چاہے گا تو تم اسے ایس بی آفس لے جانا جہاں وہ ریڈیو کی مدد سے مجھ سے رابطہ کر سکتا ہے۔“

”نیس سر!“ کانسٹیبل نے کہا اور ڈرائیور کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ وہ کچے میں آئے جہاں زمین پر ٹائروں کے نشانات نمایاں تھے۔

”ہمیں ان کا تعاقب کرنا ہے۔“ راحت نے کہا۔  
”لیکن ہمارے پاس وقت کم ہے۔“ سوار خان نے شمال سے آتے گہرے سرمئی بادلوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”بارش ہوگئی تو یہ نشانات غائب ہو جائیں گے۔“

وہ غبٹ میں روانہ ہوئے۔ راحت بانٹک چلا رہا تھا اور وہ دونوں ٹائروں کے نشانات پر نظر رکھے ہوئے تھے مگر آدھ گھنٹے بعد ہی بادل سر پر آگئے تھے اور بارش شروع ہو گئی۔

☆☆☆  
علی رو رہا تھا۔ اس کی طبیعت خراب تھی۔ جب اس کی طبیعت خراب ہوتی تو وہ چڑچڑا ہو جاتا تھا اور مسلسل روتا تھا۔ کہکشاں اسے چپ کر رہی تھی اور بہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ فرید شام کے قریب پھر چلا گیا تھا اور اب صحن میں حمزہ ٹہل رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے بادل گھر کر آئے تھے اور ذرا دیر میں تیز بارش شروع ہوگئی تھی۔ حمزہ بارش میں بھیگ رہا تھا مگر وہ صحن میں موجود رہا۔ موسم کسی قدر سرد ہو چلا تھا لیکن ایسا لگ رہا تھا کہ اسے موسم کی پروا نہ ہو۔ بارش ایک گھنٹے بعد رک گئی لیکن آسمان پر بدستور گہرے بادل تھے اور لگ رہا تھا کہ بارش مزید برسرے گی۔ شاید موسم بدلنے سے علی پر اثر ہوا تھا۔ اس کا ماتھا ہلکا سا گرم ہو رہا تھا۔ کہکشاں پریشان ہوگئی کہ اس قید میں اس کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو وہ کیا کر سکے گی۔ ان کا سامان گاڑی میں رہ گیا تھا۔ حد یہ کہ انہوں نے کرنے والوں نے اسے اپنا بیڈ بیگ بھی لینے نہیں دیا تھا اس کے سامان میں کچھ دوا بھی تھیں۔ بارش رک گئی تھی۔ حمزہ کوٹھڑی کے پاس آیا اور اس نے درشت لہجے میں کہکشاں

سے کہا۔  
”اسے چپ کراؤ۔“  
”اس کی طبیعت خراب ہے۔“

”سنا نہیں تم نے۔۔۔ اسے خاموش کراؤ۔“ حمزہ کا لہجہ مزید خوں خوار ہو گیا مگر اس نے آواز دہی رکھی تھی۔ شاید وہ چاہتا تھا کہ آواز یہاں سے باہر نہ جائے۔ کہکشاں علی کو بہلانے لگی۔ وہ خود بھی سہم گیا تھا اس لیے کچھ دیر میں چپ ہو کر کہکشاں کے زانو پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ لیکن بھی سسکی لیتا تھا۔ کہکشاں کا دل کٹنے لگا۔ اس کا بچہ اپنی تکلیف پر عمل کر رہا بھی نہیں سکتا تھا۔ گزشتہ رات اندھیرا ہونے پر ایک لائٹن جلا کر ان کے کمرے میں رکھ دی گئی تھی۔ اس روز بھی فرید اندھیرا ہونے پر لائٹن لے آیا۔ کہکشاں نے اس سے کہا۔

”علی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، اسے بخار ہو رہا ہے۔ کیا کوئی دوا مل سکتی ہے؟“  
”دوا؟“ اس نے فکر مندی سے کہا۔ ”میں دیکھتا ہوں لیکن مشکل ہے کہ یہاں کوئی دوا ملے۔“

فرید چلا گیا۔ کہکشاں نے علی کو بستر پر لٹا دیا اور اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔ دونوں بچے ماں باپ کی طرح خوب صورت تھے۔ کچھ دیر بعد فرید آیا۔ اس نے کہکشاں کو ڈسپینرین کا ایک پتا اور ایک بام کی چھوٹی سی ڈبیا دی۔ ”بی بی ایہ استعمال کر کے دیکھو۔ یہ اچھا بام ہے۔ سردی لگ جائے تو سینے پر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے۔“

کہکشاں نے پانی سے ایک گولی علی کو کھلائی اور پھر اس کے سینے پر بام کی مالش کر کے اسے کبل اوڑھا دیا۔ بارش کے بعد موسم سرد ہو گیا تھا۔ اس نے فرید سے درخواست کی۔ ”یہ دروازہ بند کر دو، باہر سے ٹھنڈی ہوا آرہی ہے۔“

فرید نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے بند کر لو۔ میں کچھ دیر میں کھانا لاتا ہوں۔“

فرید چلا گیا۔ کھانا بھی وہی بناتا تھا۔ کہکشاں نے محسوس کیا کہ سردی بڑھتی جا رہی ہے۔ اس نے علی پر ایک کبل اور ڈال دیا مگر اس کا بخار کم ہونے کے بجائے بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر میں وہ اچھا خاصا گرم ہو گیا تھا لیکن بام کی مالش کے بعد اب وہ کھالس نہیں رہا تھا اور سانس بھی بہتر انداز میں لے رہا تھا۔ البتہ جسم گرم تھا۔ عثمان نے بھی کبل اوڑھ لیا۔ وہ کہکشاں سے لگ کر بیٹھا تھا۔ ”ماما! اگر پاپا نے ان کی بات نہ مانی تو یہ ہمیں مار دیں گے؟“

”نہیں بیٹا! آپ کے پاپا ان کی بات مان لیں گے۔“ کہکشاں نے اسے پیار کیا۔ ”پھر یہ ہمیں چھوڑ دیں گے۔“

مگر یہ کہتے ہوئے خود کہکشاں کو یقین نہیں تھا کہ ایسا ہی ہوگا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ عدیل کسی صورت تاوان کا بندوبست نہیں کر سکتا۔ وہ اگر آزاد ہوتی تو شاید کر سکتی تھی لیکن اس صورت میں اسے انگلینڈ اور پاکستان میں موجود اپنی ہر چیز بچھڑا پڑتی۔ اپنے بچوں کے لیے وہ یہ بھی کرنے کو تیار تھی مگر وہ خود قید تھی اور عدیل اس کی غیر موجودگی میں بینک سے بھی ایک پاؤنڈ نکالنے کا مجاز نہیں تھا۔ وہ تاوان کیسے ادا کرتا؟ یہاں اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ حویلی اور زمین بھی کہکشاں کے نام تھی۔ وہ سوچوں میں گم تھی کہ اچانک دروازہ کھلا اور خلاف توقع اسے سردار کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے اشارے سے کہکشاں کو باہر آنے کا حکم دیا۔ وہ چپکچپی۔ ”مجھے باہر کیوں بلا رہے ہو؟“



SOLE DISTRIBUTOR  
of U.A.E

WELCOME BOOK SHOP

JASOOSI SUSPENSE PAKEEZA SARGUZASHT

P.O.Box 27869 Karama, Dubai Tel: 04-3961016  
Fax: 04-3961015 Mobile: 050-8245817  
E-mail: welbooks@emirates.net.ae

Best Export From, Pakistan

WELCOME BOOK PORT

Publisher, Exporter, Distributor

All kinds of Magazines, General Books  
and Educational Books

Main Urdu Bazar, Karachi Pakistan  
Tel: (92-21) 32633151, 32639581 Fax: (92-21) 32638086  
Email: welbooks@hotmail.com  
Website: www.welbooks.com



## چیلنج

ایک طالب علم نے جب سوالیہ پپر دیکھا تو پہلا سوال لکھا تھا چیلنج کسے کہتے ہیں؟  
طالب علم نے کچھ سوچنے کے بعد پپر خالی چھوڑ دیا اور آخر میں لکھ دیا۔  
”اگر امت ہے تو پاس کر کے دکھاؤ۔ اس چیلنج۔“  
(حافظ شاہد عمران، سینٹرل چیلنج گورنوالہ سے)

یہ بندہ اتنی رقم دے سکے گا؟

”مشکل ہے۔ اس کا کہنا ہے اس کے پاس کچھ نہیں ہے، سب اس کی بیوی کے نام ہے اور بیوی اغوا کنندگان کے قبضے میں ہے۔ تاوان ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔“ مقامی ایس بی نے بے پروائی سے کہا۔

”تب ہمارا مسئلہ کیا ہے؟“ فرخ بولا۔ وہ فکر مند لگ رہا تھا کیونکہ اسے اس ٹیم میں شامل کیا گیا تھا اور وہ کچھ نہیں کر رہا تھا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ مجھے تو تم لوگوں سے تعاون کرنے کو کہا گیا ہے اور میں کر رہا ہوں۔“

فرخ مقامی ایس بی کے دفتر میں تھا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ عدیل احمد سے بات کروں۔“

”ایسا کرو کہ فیڈرل والوں کو تاوان کے لیے کہو۔“

مقامی ایس بی نے مشورہ دیا۔ ”معاہدہ برٹش شہریوں کا ہے۔ کوئی مارا گیا تو پولیس کی شامت آئے گی۔“

”ہاں، صرف پولیس کی شامت آئے گی۔“ فرخ نے طنز یہ لہجے میں کہا اور دفتر سے نکل گیا۔ اسے ایک پولیس گاڑی مل گئی تھی۔ وہ ریست ہاؤس جہاں عدیل احمد ٹھہرا ہوا تھا اور باہر ہی کھڑا تھا لے دیکھتے ہی وہ اس کی طرف آیا۔

”اچھا ہوا ایس بی صاحب آپ آگئے۔ آپ لوگوں نے اب تک کچھ نہیں کیا ہے اور اغوا کرنے والوں نے پیغام بھیجا ہے۔“

”کیسا پیغام بھیجا ہے؟“

عدیل نے اپنا موبائل نکالا اور اس میں ریکارڈ کی ہوئی کہکشاں کی آواز سنائی۔ فرخ غور سے سن رہا تھا۔ ریکارڈ تک زیادہ طویل نہیں تھی۔ وہ بھی فکر مند ہو گیا۔ اس

”ہاں، میں آزاد ہوں گی تب ہی ان کو تاوان مل سکتا ہے۔ سردار سے کہو کہ وہ مجھے جانے دے۔“

فرید نے فنی میں سر ہلایا۔ ”وہ آپ کو کسی صورت جانے نہیں دے گا۔“

”تب تم میری مدد کرو۔“ کہکشاں نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ہمیں یہاں سے نکال دو کیونکہ یہاں ہمارے لیے سوائے موت کے اور کچھ نہیں ہے۔“

فرید خوف زدہ ہو گیا۔ ”نہیں بی بی! اگر میں نے آپ کو یہاں سے نکال دیا تو یہ لوگ مجھے اور میری ماں کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”یہاں سے نکلنے کے بعد ہم پولیس کی مدد لے سکتے ہیں۔“

”پولیس کچھ نہیں کرے گی۔ وہ تو ان کی جیسے دار ہے۔ ہر واردات میں پولیس کا حصہ الگ سے نکالا جاتا ہے۔“

ایک بار تو میں رقم دے کر آیا تھا۔ ”فرید نے انکشاف کیا۔“

”تب کیا ہو سکتا ہے؟ میں اور میرے بچے یونہی مارے جائیں گے؟“ کہکشاں رونے لگی۔

اس کی سسکیاں شاید فرید پر اثر انداز ہو رہی تھیں مگر کچھ دیر بعد اس نے بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اندر چلو۔۔۔“

بی بی ایس کھانا لارہا ہوں۔“

کہکشاں کوٹھڑی کے اندر آئی، اس نے مڑ کر فرید کی طرف دیکھنا چاہا لیکن دروازہ بند ہو گیا اور فرید نے باہر سے زنجیر بھی لگا دی۔ کہکشاں تھکے تھکے انداز میں بچوں کے پاس بیٹھ گئی۔ علی کا بخار ویسا ہی تھا۔ عثمان اسے دیکھ کر خوش ہو گیا۔

کہکشاں نے اندر آنے سے پہلے اپنے آنسو صاف کر لیے تھے۔ وہ اپنے بچوں کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی، کیا وہ ان کو بچا سکتی ہے؟

☆ ☆ ☆

فرخ سخت چپس بہ جیس تھا کیونکہ راحت اور سوار خان اسے اطلاع دیے بغیر نکل گئے تھے۔ اس نے مقامی ایس بی سے کہا۔ ”ان کو نمبر بنانے کا شوق ہے اس لیے اکیلے نکل گئے۔“

”یہ فیڈرل والے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ مقامی ایس بی نے سر ہلایا۔ ”آگے ڈاکوؤں سے واسطہ پڑا، تب پتا چلے گا۔“

ان کو پتا چل گیا تھا کہ اغوا کنندگان نے دس کروڑ روپے کا مطالبہ کیا تھا۔ فرخ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”کیا

بزنس، گھر... سب کچھ میرے نام پر ہے۔ یہاں رحیم پور میں جو بلی اور زمین بھی میرے نام پر ہے۔ اگر میں آزاد ہوتی تو کوشش کر سکتی تھی۔ مگر وہ بھی ایک دن میں نہیں بچ سکتی تھی۔“

سردار سوچ میں پڑ گیا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ اس کے لیے غیر متوقع صورت حال ہو مگر کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”نہیں، تجھے اپنے شوہر کے لیے پیغام ریکارڈ کرانا پڑے گا۔“

سردار نے ایک چھوٹا سا وائس ریکارڈر نکال کر اس کے سامنے کیا اور ایک کاغذ اسے تھما دیا۔ ”اس میں جو لکھا ہے، وہ بول دو۔۔۔“ اس نے ریکارڈر کا بٹن دبا دیا۔ بج رہا کہکشاں نے بولنا شروع کیا۔

”عدیل پلیز... تم دس کروڑ روپے کا بندوبست کرو، ورنہ یہ کل شام چھ بجے مجھے قتل کر دیں گے اور اگر تم نے پھر بھی تاوان نہیں دیا تو یہ ہمارے بچوں... کو بھی مار دیں گے۔“ آخری جملہ کہکشاں کے منہ سے سسکی کے انداز میں نکلا تھا۔ سردار نے مطمئن انداز میں سر ہلایا۔ کوئی ریکارڈنگ اس کی مرضی کے مطابق ہوئی تھی۔ جیسے ہی اس نے ریکارڈر آف کیا کہکشاں نے جلدی سے کہا۔ ”دیکھو، تم ایسا نہیں کر سکتے کہ کسی کے کیے کی سزا ہمیں ملے۔“

”کیا مطلب؟“

”عدیل رقم نہیں کر سکتا اور کوئی اسے اتنی بڑی رقم نہیں دے گا۔“

”فصل بات مت کرو۔ وہ تمہارا شوہر ہے وہ رقم ادا کر سکتا ہے۔“

”نہیں کر سکتا۔۔۔“

”فرید دے۔“ سردار نے بلند آواز سے کہا۔ ”اسے لے جا۔“

فرید شاید باہر ہی موجود تھا۔ وہ اندر آیا اور کہکشاں سے کہا۔ ”میرے ساتھ آئیں۔“

کہکشاں بے بسی سے اس کے ساتھ چلی آئی۔ وہ کوٹھڑی کے پاس آئے تو کہکشاں رک گئی۔ اس نے فرید سے کہا۔ ”تم سردار کو سمجھا نہیں سکتے؟ عدیل میرا شوہر ہے لیکن وہ دس کروڑ روپے نہیں کر سکتا۔ وہ تاوان نہیں دے گا۔ تم لوگ مجھے اور میرے بچوں کو مار دو گے۔“

یہاں ان دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ فرید نے سرگوشی میں کہا۔ ”بی بی! کیا سچ سب تمہارے نام ہے؟“

”بات کرتی ہے۔ ادھر بچوں کے سامنے نہیں کر سکتے۔ ویسے تم چاہو تو بچوں کے سامنے بھی کر لیتے ہیں۔ پر یہ ڈر جائیں گے۔“

کہکشاں نے محسوس کیا کہ سردار نے کوئی خوفناک بات کرتی ہے اور بچوں کا نہ سنا ہی مناسب تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔ ”نہیں... نہیں میں آتی ہوں۔“

عثمان اس کے بازو سے چپک گیا۔ ”آپ کہاں جا رہی ہیں ماما؟“

”بیٹا میں ابھی آتی ہوں۔ آپ بھائی کا خیال رکھنا۔“

کہکشاں نے اسے سمجھایا۔ ”آپ بڑے ہونا۔“

بڑے ہونے کی سند ملی تو عثمان بہادر بن گیا۔ اس نے کہا۔ ”میں علی کا خیال رکھوں گا۔“

کہکشاں باہر آئی۔ سردار اسے ایک کمرے میں لایا جہاں سردی سے بچاؤ کے لیے انکلیٹھی رکھی ہوئی تھی۔ سردار کے ساتھ ایک آدمی اور تھا، وہ دروازے پر موجود رہا۔

کہکشاں اندر آنے پر ایک لمبے کوپچکائی۔ وہ اکیلی عورت تھی اور اگر ان لوگوں کی نیت خراب ہوتی تو وہ مزاحمت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی عزت بچانے والا سوائے خدا کے اور کوئی نہیں تھا۔ سردار نے اس کی کیفیت بھانپ لی۔ اس نے کہا۔ ”ڈرو نہیں... تمہیں صرف ایک کام کرنا ہے۔“

”کیسا کام؟“ کہکشاں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”تمہیں اپنے شوہر کے لیے پیغام ریکارڈ کرنا ہے اور اسے بتانا ہے کہ اگر اس نے کل شام چھ بجے تک دس کروڑ روپے کا بندوبست نہیں کیا تو تم اس دنیا میں نہیں رہو گی۔“

ایک لمبے کہکشاں کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ ”دس کروڑ روپے...“ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”وہ کسی صورت اتنی بڑی رقم کا بندوبست نہیں کر سکتا۔ اس کی جگہ میں ہوتی تو شاید ممکن تھا۔“

سردار چونکا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ انگلینڈ اور پاکستان میں جو کچھ ہے، وہ میرا ہے۔ عدیل کے پاس کچھ نہیں ہے۔ وہ تمہیں دس لاکھ بھی نہیں دے سکتا۔“

”تم جھوٹ کہہ رہی ہو۔“ سردار نے بے یقینی سے کہا۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ سب کچھ تمہارے نام پر ہو اور تمہارا شوہر کنگال ہو۔“

”میں سچ کہہ رہی ہوں... ایسا ہی ہے۔ انگلینڈ میں



وقت صبح کے آٹھ بجے تھے اور گویا ان کے پاس صرف دس گھنٹے رہ گئے تھے۔ اس نے عدیل سے پوچھا۔ ”تاوان کے لیے تم کیا کر رہے ہو؟“

”میں کیا کر سکتا ہوں؟“ اس نے کسی قدر تنگی سے کہا۔ ”میں نے برٹش ایسیسی کو اس دھمکی سے آگاہ کر دیا ہے۔ شاید ان کی طرف سے کچھ ہو۔“

فرخ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ کچھ نہیں کریں گے کیونکہ اس سے پہلے بھی برٹش شہری اغوا ہوتے رہے ہیں اور برٹش حکومت نے کسی کا تاوان ادا نہیں کیا۔ ایک درجن لوگ مارے جا چکے ہیں۔“

عدیل کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”میں نے بھی سنا ہے کہ اس علاقے میں اغوا ہونے والے برٹش شہریوں کا تاوان نہیں دیا جاتا ہے۔“

”ہاں، اسے دہشت گردی کے مسئلے سے منسلک کر دیا جاتا ہے۔“

”میرے بیوی بچے...“ عدیل نے گھبرا کر کہا۔

”مسٹر عدیل! ہم کوشش کر رہے ہیں۔“

”کیا کوشش کر رہے ہیں؟ مجھے تو کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔“

فرخ کا موڈ خراب ہو گیا مگر اس نے کوشش کر کے خود پر قابو پایا۔ ”مسٹر عدیل! وہ کوشش اس ریست ہاؤس کے آس پاس نہیں ہے۔ ظاہر ہے آپ کے بیوی بچوں کو ان جگہوں پر تلاش کیا جا رہا ہے جہاں ممکنہ طور پر انہیں رکھا جا سکتا ہے۔ پولیس نے اس پورے علاقے کی ناکابندی کر دی ہے۔ وہ یہاں سے باہر نہیں جاسکتے۔ ایک دو دن...“

”ایک دو دن؟... آپ بھول رہے ہیں انہوں نے آج شام تک کا وقت دیا ہے۔“

فرخ کو اب اپنے کیریئر کی فکر لگ گئی تھی اس لیے وہ اپنی سی بہترین کوشش کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”مسٹر عدیل! یہ اعصاب کا کھیل ہے۔ آپ کو چر سکون رہ کر اغوا کنندگان سے بات کرنی ہوگی۔“

”وہ کیسے؟“

”سب سے پہلے تو آپ کو ان سے وقت لینا ہوگا۔“

اس کے بعد پولیس اپنی کارروائی میں تیزی لائے گی۔“

”وقت کیسے لوں؟“

”آپ ان سے کہہ سکتے ہیں کہ دس کروڑ روپے کا

بندوبست کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ آپ ان سے کم سے کم دو دن کی مہلت مانگیں۔“

”دو دن تک میرے بیوی بچے ان کے قبضے میں رہیں گے؟“

”میں نے کہا تا یہ اعصاب کا کھیل ہے۔ آپ کے بیوی بچوں کی زندہ واپسی آپ کی کامیابی ہوگی۔ انہیں کچھ مشکلات برداشت کرنا پڑیں گی لیکن وہ زندہ رہیں گے۔“

بات عدیل کی سمجھ میں آگئی۔ فرخ نے فیصلہ کیا کہ وہ اب اس کے ساتھ رہے گا۔ اس نے سب سے پہلے اپنے اختیارات استعمال کرتے ہوئے عدیل کے موبائل نمبر پر آبرزویشن لگوادی۔ اس نے ریست ہاؤس میں ایک پولیس پارٹی بلوائی تاکہ کسی قسم کی کارروائی کی صورت میں اسے دیر نہ ہو۔ اس نے ریست ہاؤس میں عارضی ریڈ کوارٹر بتایا تھا۔ اسے معلوم ہوا تھا کہ راحت ریڈیو لے گیا ہے اس لیے اس نے ریڈیو بھی منگوایا اور ساتھ میں آپریٹر بھی جو مستقل ریڈیو پر رہتا۔ پھر اس نے شفقت سے رابطہ کیا۔ اس سے پوچھا کہ وقاق والے اور برٹش ایسیسی تاوان کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے کیا کر رہے ہیں۔ شفقت نے اسے واضح بتایا کہ اس مسئلے پر کچھ نہیں کیا جا رہا ہے اس لیے انہیں اپنی ساری توجہ مغویوں کو باحفاظت بازیاب کرانے پر مرکوز کرنی ہے۔ خود فرخ بھی جانتا تھا کہ تاوان نہیں دیا جائے گا اور عدیل احمد کے پاس کچھ نہیں تھا۔ یعنی مجرموں سے دوسری طرح سے نمٹنا تھا۔ اس کے پاس بھی مجرموں کی سم کانہر اور دوسری تفصیلات آگئی تھیں۔ اس نے اس سم پر بھی آبرزویشن لگوادی۔ اب وہ جیسے ہی آن ہوتی، اسے پتا چل جاتا۔ اس نے ریڈیو آپریٹر سے کہا کہ وہ راحت سے رابطے کی کوشش کرے اور جیسے ہی رابطہ ہو، اسے مطلع کرے۔

☆☆☆

وہ لوگ ایک کھوہ میں تھے۔ یہاں وہ بارش سے محفوظ رہے۔ اس رات انہیں کھوہ میں رہنا پڑا تھا کیونکہ وقفے وقفے سے بارش ہوتی رہی تھی۔ سوار خان نے کسی طرح کچھ خشک لکڑی جمع کر کے آگ جلائی تھی اس لیے بھی ان کی رات سکون سے گزر گئی۔ صبح ہوئی تو آسمان پر بدستور بادل چھائے ہوئے تھے اور لگ رہا تھا کہ بارش کا سلسلہ آج بھی جاری رہے گا۔ آگ بجھ گئی تھی لیکن انگارے باقی تھے۔ سوار خان کھانے کا کچھ سامان لایا تھا، اسی سے انہوں نے ناشتا کیا۔ ”کیا خیال ہے، اغوا کنندگان اسی علاقے میں ہو سکتے ہیں؟“ راحت نے پوچھا۔

”کل تک جتنا علاقہ دیکھا ہے، یہ ایسے جرائم کے لیے آئیڈیل علاقہ ہے۔“ سوار خان نے کہا۔ ”کانشیل نے بتایا

تھا کہ یہاں چرواہے ہوتے ہیں لیکن اتنے سفر میں ہمیں ایک جانور بھی نظر نہیں آیا۔ چرواہے تو دور کی بات ہیں۔“

سوار خان کی بات قابل غور تھی۔ راحت نے کہا۔ ”یعنی کسی وجہ سے چرواہے اب اس علاقے میں نہیں آتے ہیں۔“

”بالکل... ورنہ بہار کے آغاز میں جب یہاں اتنا سبزہ ہے چرواہوں کا یہاں نہ آنا تعجب نہیں ہے۔“

”یہ کام مجرموں کا بھی ہو سکتا ہے۔ چرواہوں سے انہیں مخبری کا خطرہ ہوگا اس لیے انہیں ڈرا دھمکا کر یہاں سے بھگایا جاسکتا ہے۔“

”فرض کیا جائے کہ مجرم یہاں موجود ہیں اور انہوں نے یہ علاقہ اپنے لیے مخصوص کر لیا تو اس صورت میں انہوں نے نگرانی کا انتظام بھی کیا ہوگا۔“

”لازمی بات ہے۔ خاص طور سے جب انہوں نے تین غیر ملکی شہریوں کو اغوا کیا ہو اور انہیں معلوم ہو کہ ان کی بازیابی کے لیے پولیس اور دوسرے قانون نافذ کرنے والے ادارے حرکت میں آجائیں گے۔“ سوار خان نے کہا اور باہر جھانکا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ہم بانک پر گئے تو اس میں نظر آنے کا امکان بہت زیادہ ہے۔ بہتر ہے پیدل اور ایک دوسرے سے الگ ہو کر چلیں۔ لیکن فاصلہ اتنا ہو کہ ایک دوسرے کی نظروں میں رہیں۔“

راحت نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ انہوں نے بانک اسی کھوہ میں چھپا دی اور ایسے تمام نشانات مٹا دیے جن سے ایسا پتا چلے کہ کوئی کھوہ تک آیا تھا اور یہاں رکھا تھا۔ یہ مٹی کے ایک چھتچے تلے تھے جسے سبزے اور چھاڑیوں نے گرنے سے روکا ہوا تھا۔ یہاں پتھر نہیں تھے زیادہ تر مٹی تھی۔ دونوں نے ایسے لباس پہن رکھے تھے جو لینڈ اسکیپ کے سبز، خاکی اور سرخ رنگ میں مکمل مل رہے تھے۔ اس لیے انہیں امید تھی کہ ان کو اتنی آسانی سے نہیں دیکھا جاسکے گا۔ روانگی سے پہلے راحت نے ریڈیو آف کر کے اسے ایک شاپر سے ڈھک لیا تھا کہ غیر متوقع بارش ہو اور انہیں کہیں پناہ نہ ملے تو وہ بھیگنے سے محفوظ رہے۔ ان کے پاس رابطے کا... فی الحال ایک یہی ذریعہ تھا کیونکہ موبائل سگنل تو سڑک سے کچھ دور آنے کے بعد غائب ہو گئے تھے۔ اگر ان کو ضرورت پڑتی تو ریڈیو سے ہی مدد طلب کر سکتے تھے۔

☆☆☆

علی کی حالت بہتر تھی۔ رات کھکشاں نے اسے بہت کوشش کر کے کچھ کھلایا تھا۔ پھر اسے ڈسپینر کی گولی دی۔

دراڑ

آخر میں اس کے سینے پر بام مالش کر کے اسے اپنے ساتھ لگا کر لایا۔ اسے زیادہ حرارت کی ضرورت تھی اور مکمل تین تھے اس لیے کھکشاں نے بہتر سمجھا کہ دو مکملوں تلے وہ اور علی آجائیں اور ایک عثمان لے لے۔ اسی وجہ سے صبح علی کی طبیعت بہتر ہوئی تھی۔ فرید ناشتے میں اس کے لیے پاپے لے آیا تھا۔ کھکشاں اس کی شکر گزاری تھی کہ وہ ان کا بساط سے بڑھ کر خیال رکھ رہا تھا۔ ورنہ حمزہ اور باقی لوگوں کا رویہ سخت تھا۔ حمزہ جب نگرانی پر آتا تو اسے اور بچوں کو پھاڑ کھانے والے انداز میں دیکھتا تھا بلکہ بعض اوقات کھکشاں کو اس کی نظریں خود پر رہتی محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے جدید تراش کا شلوار سوٹ پہن رکھا تھا جس میں اس کی جسمانی ساخت نمایاں تھی اور دو پٹا بھی بڑا نہیں تھا۔ اس لیے جب حمزہ نگرانی کے لیے آتا تو وہ خود میں سمٹ کر بیٹھ جاتی تھی۔ اسی طرح اسے سردار اور اس کے ساتھیوں کی نظروں سے بھی خوف آتا تھا۔ ان لوگوں میں صرف ایک فرید ایسا تھا جس کی آنکھوں میں اسے اپنے لیے سیل نظر نہیں آیا تھا بلکہ اس کے انداز میں نرمی اور معصومیت تھی۔ وہ اس سے اس لیے اچھی طرح پیش نہیں آ رہا تھا کہ وہ حسین عورت تھی بلکہ یہ اس کی انسانیت تھی۔ کھکشاں حیران تھی کہ ایسا شخص ان سکہ بند مجرموں کے ساتھ تھا۔ ناشتے کے بعد وہ ان کے پاس آ بیٹھا۔ عثمان سے اس سے باتیں کر رہا تھا۔ وہ اسے پاکستان کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”سنو، مجھے تم سے کچھ کہنا ہے۔“ کھکشاں نے کہا۔ ”لیکن یہاں نہیں۔“

فرید سمجھ گیا کہ وہ بچوں کے سامنے بات کرنا نہیں چاہ رہی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”حمزہ کو دیکھ کر آتا ہوں۔“

فرید اسے دیکھ کر آیا اور اس نے اشارے سے کھکشاں کو باہر چلنے کو کہا۔ وہ اسے عقبی حصے میں لایا اور آہستہ سے بولا۔ ”حمزہ سو رہا ہے لیکن آپ نے جو کہنا ہے جلدی کہیں۔ وہ جاگ گیا تو...“

”سنو، تم جانتے ہو سردار نے عدیل کو آج تک کی مہلت دی ہے۔ اگر اس نے دس کروڑ روپے تاوان نہ دیا تو وہ مجھے مار دے گا؟“

فرید نے سر ہلایا۔ ”جانتا ہوں بی بی۔“

”دیکھو، عدیل تاوان دے سکتا، تب بھی شاید نہ دیتا۔ اسے مجھ سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔“

فرید نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بی بی! وہ آپ کا شوہر ہے۔ وہ آپ کو بچانے کی ہر ممکن کوشش کرے گا۔“







”اگر ہم ابھی چلے جائیں؟“  
 ”روشنی میں نہیں۔“ سادھو شاہ نے سوچا اور مان گیا۔  
 ”ہمارے پاس بچے ہیں۔“ حنیف نے کہا۔ ”ان کا کیا کرنا ہوگا؟“

”اس بارے میں سوچنا پڑے گا۔ بچوں کو مار دیا تو اوپر سے پولیس پر دباؤ آجائے گا اور اسے کارکردگی دکھانا پڑے گی۔“ سادھو شاہ نے کہا۔ ”پہلے ان کی ماں سے تو نمٹ لیں۔“

ایک دم ہی ان چاروں کے چہروں پر درندگی چھا گئی تھی جیسے بھیڑیے شکار پر نکلنے والے ہوں۔

☆☆☆

عدیل نے اغوا کنندگان سے بات کی تھی۔ کال اسی نمبر سے شام چار بجے آئی تھی۔ عدیل نے فرخ کی ہدایات کے مطابق کہا کہ وہ تاوان ادا کرنے کے لیے تیار ہے لیکن اسے دو دن کی مہلت دی جائے۔ مگر کال کرنے والے نے اسے کسی قسم کی مہلت دینے سے صاف انکار کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”تمہیں کل سے اب تک مہلت دی تھی۔“

”تم سمجھ نہیں رہے ہو، میں باہر سے آیا ہوں۔ میرا سارا اثاثہ باہر کے ملک میں ہے اور میں اتنی جلدی دس کروڑ کا بندوبست نہیں کر سکتا۔ مجھے دو دن کا وقت چاہیے۔“

”وقت نہیں مل سکتا۔ اب تم اپنی بیوی کے کفن و دفن کا بندوبست کرو۔“ کال کرنے والے نے کہا اور حسب معمول کال منقطع کر کے سم نکال دی۔ فرخ نے فوراً موبائل کمپنی سے رابطہ کیا اور وہاں سے سم کی لوکیشن پوچھی۔ جواب آیا کہ وہ پولیس آفس کے پاس کے ٹاور سے استعمال ہوئی ہے۔ یہ قصبے کی آبادی کے وسط میں تھا اور یہاں کسی خاص موبائل کو ٹریک کرنا بہت دشوار تھا۔ یہ مجرموں کی چالاکی تھی کہ وہ کسی غیر آباد جگہ کے بجائے ایک آباد جگہ سے سم استعمال کر رہے تھے تاکہ ان کا سراغ نہ لگایا جاسکے۔ فرخ کو مایوسی ہوئی۔ عدیل کی حالت بری ہو رہی تھی، اس نے بڑی مشکل سے کہا۔

”دیکھا میں نے کیا کہا تھا، وہ یقین نہیں کریں گے۔ شاید ان کو بھی یقین آ گیا ہے کہ میں رقم نہیں دے سکتا۔“  
 ”آپ فکر نہ کریں، یہ آپ کو ڈرانے کی کوشش کر رہے ہیں ورنہ ان کو بھی معلوم ہے کہ اگر انہوں نے مغویوں کو نقصان پہنچایا تو پھر پولیس آخر تک ان کا پیچھا کرے گی۔“  
 مگر عدیل کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ اسے یقین

نہیں ہے کہ پولیس مجرموں کے خلاف ایسی کوئی کارروائی کر سکے گی۔ اس کے حساب سے تو اب بھی کچھ نہیں ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے اس نے میڈیا والوں سے بات کی تھی۔ کئی ٹی وی چینلوں کی ٹیمیں یہاں پہنچ گئی تھیں اور اس سے بات کرنا چاہ رہی تھیں۔ اس نے فرخ راجا کی اجازت سے ان سے بات کی۔ اس نے انہیں کی بھی کہ ڈاکو اس کے بیوی بچوں کو چھوڑ دیں۔ وہ دو دن سے ایک ہی سوٹ میں تھا جو خراب ہو گیا تھا۔ اس نے شاید چوبیس گھنٹے سے نکلتی نہیں تھی اور نہ ہی منہ دھویا تھا۔ مستقل جاگنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں اور بڑھے ہوئے شیو کی وجہ سے وہ مزید پریشان حال لگ رہا تھا۔

☆☆☆

دن میں دوبار انہیں بارش کا سامنا کرنا پڑا لیکن دونوں بار خوش قسمتی سے انہیں پناہ گاہ مل گئی اور وہ بچنے سے محفوظ رہے۔ البتہ انہیں مزید کوئی سراغ بھی نہیں ملا۔ وہ سیدھ میں سفر نہیں کر رہے تھے بلکہ گھوم پھر کر اس پورے علاقے کو چھان رہے تھے۔ ہر پانچ سو گز کے بعد وہ واپس بائیں ایک ایک کلومیٹر جا کر دیکھتے تھے۔ سوار خان واپس طرف جاتا اور راحت بائیں طرف۔ اس طرح وہ وسیع رقبے کو گزرتے رہے تھے۔ یہ ایک مشکل کام تھا مگر راحت اور سوار خان دونوں مستقل مزاجی سے لگے ہوئے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اس قسم کے کیسوں میں کامیابی محنت سے ہی ملتی ہے۔ شام ہونے کے بعد انہوں نے پھر ایک کھوہ تلاش کر لی۔ ایسی کھوہ اس علاقے میں جا بجا بائیں کیونکہ مستقل ہونے والی بارش نے زمین کاٹ کر اسے ناہموار کر دیا تھا۔ مگر انہیں یہاں جلانے کے لیے خشک لکڑی نہیں ملی۔ اس لیے وہ سکرپٹ کر اس کھوہ میں بیٹھ گئے۔ کھانے کے لیے ان کے پاس خشک چنے تھے اور پانی تھا۔ انہوں نے اسی پر گزارہ کیا۔

”آج تو کچھ نہیں ہوا جناب۔“ سوار خان نے کہا۔  
 ”کل دیکھتے ہیں۔ اگر کوئی سراغ نہیں ملا تو واپس جائیں گے۔“ راحت نے کہا۔ ”مجرم جس طرح سے تاوان کے لیے بے تاب ہیں، اس سے لگ رہا ہے کہ معاملہ ایک دو دن سے زیادہ نہیں چلے گا۔ عدیل پہلے ہی ان سے کہہ چکا ہے کہ اس کے پاس تاوان دینے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ سب کچھ اس کی بیوی کے نام ہے۔“

”اس صورت میں مجرموں کا کیا رد عمل ہو سکتا ہے؟“  
 ”میرا نہیں خیال کہ وہ اسے تاوان لینے کی خاطر رہا

کریں گے۔ وہ انہیں رہا کریں گے یا۔۔۔“ راحت نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ سوار خان سمجھ گیا۔ راحت نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”آرام کرو، آج رات ہمیں پھر سفر کرنا ہے۔“  
 ”اندھیرے میں؟“ سوار خان نے بادلوں سے ڈھکے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔

”میرے پاس ٹائٹ ویژن کا گز رہی۔“  
 وہ شام چار بجے ہی اس کھوہ میں آگئے تھے کیونکہ صبح سے چل چل کر ان کا بُرا حال ہو گیا تھا۔ اب کچھ دیر آرام کیے بغیر وہ آگے نہیں جاسکتے تھے۔

☆☆☆

جیسے جیسے شام قریب آرہی تھی، علی کی طبیعت دوبارہ خراب ہونا شروع ہو گئی تھی۔ کھکشاں اس کے لیے بھی پریشان تھی لیکن اسے اصل فکر یہ تھی کہ چوبیس کے بعد اس کے ساتھ کیا کیا جائے گا۔ فرید اب کمرے کے پاس نہیں تھا لیکن وہ باہر موجود تھا۔ کسی وجہ سے وہ آتا بھی تو کھکشاں سے نظریں ملانے سے گریز کرتا تھا۔ کھکشاں کو اس کے چہرے پر شرمندگی دکھائی دیتی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ فرید خود مجبور ہے۔ وہ اپنی اور اپنی ماں کی زندگیوں کے بدلے ان کی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ نہ جانے کیوں کھکشاں کا دل کہہ رہا تھا کہ اس کے ساتھ کچھ بُرا ہونے والا ہے۔ شاید یہ اسے مار دیں گے۔ شاید مارنے سے پہلے وہ اس کے ساتھ کوئی بُرا سلوک کریں۔ کھکشاں کا یہ سوچ کر ہی دل پیڑھ رہا تھا اور اسے اصل خطرہ یہی تھا۔ اس خطرے کو محسوس کرتے ہوئے اسے موت کا خطرہ بھی کم محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے دوپہر میں خود کچھ نہیں کھایا تھا مگر بچوں کو زبردستی کھلا دیا تھا۔ شام کو غیر متوقع طور پر فرید اس کے لیے چائے لے آیا۔ اس سے پہلے انہیں صرف ناشتے میں چائے دی جاتی تھی۔ یہ پہلی بار ہوا تھا کہ شام کو اسے چائے دی گئی تھی۔ کھکشاں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات ہے جو مجھے چائے دی ہے؟“  
 ”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ فرید نے نروس انداز میں کہا۔

”سنو، میری ایک درخواست ہے۔“ کھکشاں نے دروازے کے پاس ہو کر اتنی دھیمی آواز میں کہا کہ بچے نہ سن سکیں۔ ”اگر میرے بارے میں کوئی فیصلہ ہو گیا ہے اور میں زندہ نہ رہوں تو پکیزہ تم میرے بچوں کا خیال رکھنا۔ کوشش کرنا کہ ان کی جان بچ جائے۔ میں جانتی ہوں تم مجبور ہو لیکن کوشش ضرور کرنا۔“

فرید کے چہرے پر کھکشاں کے آثار بڑھ گئے، اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا اور صرف سر ہلا کر چلا گیا۔ اس کے

جانے کے بعد کھکشاں بچوں کے پاس آگئی۔ اس نے علی کو پیار کیا۔ اس کا چہرہ بخار سے تپ رہا تھا۔ آج بخار کل سے زیادہ تھا۔ عثمان اس کے قریب سرک آیا۔ ”ماما! آپ فرید سے کیا کہہ رہی ہیں؟“

”کچھ نہیں جیٹا۔“ کھکشاں نے جھوٹ بولا۔ ”میں پوچھ رہی تھی کہ رات کا کھانا کب لاؤ گے۔“

”آپ نے دوپہر میں بھی نہیں کھایا ہے۔“ عثمان بولا۔ ”ماما! یہ نہیں کب جانے دیں گے؟“

کھکشاں کا دل ڈوب گیا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اب وہ انہیں کبھی نہیں جانے دیں گے۔ کم سے کم اسے نہیں چھوڑیں گے کیونکہ انہیں تاوان نہیں ملا تھا اور ملنے کا کوئی امکان بھی نہیں تھا۔ سردار نے اسے بتا دیا تھا کہ آج شام تک تاوان نہ ملا تو وہ ماری جائے گی۔ کھکشاں کے پاس گھڑی نہیں تھی اور باہر گئے بادل تھے مگر جب اندھیرا اچھانے لگا تو اسے لگا کہ وقت قریب آ گیا ہے۔ اس نے بچوں کو خود سے چٹا لیا اور انہیں پیار کرنے لگی۔ اسے پتا نہیں چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے ہیں۔ علی نے کہا۔ ”ماما! آپ کیوں رو رہی ہیں؟“

”بس ایسے ہی۔“ اس نے کہا اور عثمان کی طرف دیکھا۔ ”اگر یہ لوگ مجھے آپ سے الگ کر کے کہیں اور لے جائیں تو آپ بھائی کا خیال رکھیے گا۔ اس کی طبیعت خراب ہے۔“

یہ سن کر علی اور عثمان دونوں بے تاب ہو گئے کہ کھکشاں ان سے الگ ہو کر کہیں جا رہی ہے۔ وہ اس سے چمٹ گئے۔ ”نہیں ماما! ہم آپ کے ساتھ جائیں گے۔“  
 ”نہیں جیٹا! یہ آپ کو نہیں جانے دیں گے۔“ کھکشاں نے اپنے آنسو صاف کیے۔ پھر اس نے بہانہ کیا۔ ”اصل میں یہاں موبائل سنگل نہیں ہیں اور یہ تمہارے پاپا سے میری بات کرانا چاہتے ہیں۔“

اسی لمحے فرید آ گیا۔ ”بی بی چلو۔“

”کہاں؟“ کھکشاں نے اٹھتے ہوئے کہا پھر بچوں کو ستانے کے لیے بولی۔ ”اوہ اچھا، تم مجھے کال کروانے لے جا رہے ہو۔“

فرید نے بچوں کو دیکھا اور صرف سر ہلایا۔ کھکشاں اس کے ساتھ باہر آئی تو فرید نے دروازے بند کر دیے اور بہت آہستہ سے بولا۔ ”آپ کو حشرہ نے ملایا ہے۔“

”کک۔۔۔ کیوں؟“ وہ ہراساں ہو گئی۔  
 فرید نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ ”میں نہیں جانتا بی



بی امیں ملازم ہوں۔ مجھے جو کہا جاتا ہے، وہ کرتا ہوں۔“  
کہکشاں جانتی تھی کہ مزاحمت یا شور کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اسے لگا کہ وہ لکھ آ گیا تھا جس سے وہ ڈر رہی تھی۔ اگر وہ زبردستی لے جانی جاتی تو بچے جان جاتے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے بچوں کی تکلیف میں اضافہ ہو اس لیے وہ فرید کے ساتھ باہر آ گئی۔ ”وہ کیا چاہتا ہے؟“  
”مجھے نہیں معلوم۔“ فرید نے کہا اس کے لہجے کی لرزش نے بتا دیا کہ اسے معلوم ہے۔ وہ گھوم کر کوٹھڑیوں کے دوسری طرف آئے اور فرید نے ایک کوٹھڑی کی طرف اشارہ کیا۔ ”اندر چلی جاؤ بی بی۔“

کہکشاں نہیں جانا چاہتی تھی، اسے لگا کہ وہاں کوئی عفریت بیٹھا ہے جو اندر جاتے ہی اسے چیر پھاڑ کر کھا جائے گا۔ وہاں سچ سچ عفریت ہی تھا۔ اچانک دروازہ کھلا اور حمزہ کی بھیانک صورت دکھائی دی۔ اس نے کہکشاں کا ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچ لیا اور دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اس کے کمرہ عزائم اس کی صورت پر لکھے تھے۔ وہاں ایک طرف لائین چل رہی تھی اور فرش پر قالین کے اوپر ایک بستر بچھا ہوا تھا۔ کہکشاں سہم گئی۔ ”کیا چاہتے ہو تم؟“

”مجھے چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”راضی خوشی مان جائے گی تو ٹھیک ہے ورنہ میں کیسا آدمی ہوں، مجھے پتا چل جائے گا۔“

کہکشاں دیوار سے لگ گئی۔ ”میرے قریب مت آنا۔“

مگر حمزہ نے اس کی بات نہیں سنی۔ اس نے کہکشاں کو بازو سے پکڑ کر بستر کی طرف پھینک دیا اور اس سے پہلے کہ وہ اٹھتی اسے دبوچ لیا۔ وہ روتے ہوئے مزاحمت کرنے لگی مگر اس دیو زاد کے سامنے اس کی مزاحمت ایسی ہی تھی جیسے کوئی چڑیا کسی باز کے سامنے مزاحمت کرے۔ وہ اس پر حاوی ہوتا جا رہا تھا اور اس وقت جب کہکشاں کو یقین ہو گیا کہ اب وہ نہیں بچ سکتی تو اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ حمزہ رکا اور پھر غرایا۔ ”کیا ہے؟“

”سردار آیا ہے، وہ بلا رہا ہے۔“

اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے مگر سردار کا حکم تھا۔ اسے اٹھنا ہی پڑا اور جیسے ہی اس نے دروازہ کھولا، ایک ڈنڈا اس کے سر پر لگا۔ وہ دھاڑ کر پیچھے گرا۔ فرید اندر آیا اور اس کے سر پر دوبارہ ضرب لگائی۔ اس نے پوری قوت استعمال کی تھی کیونکہ حمزہ بہت طاقتور تھا۔ اسے موقع ملتا تو وہ اس پر حاوی ہو جاتا اور اس حرکت کی

پاداش میں اس کے قتل سے کم کسی چیز پر راضی نہیں ہوتا۔ حمزہ بے ہوش ہوا تو وہ لپک کر کہکشاں کے پاس آیا جواب بھی شک میں تھی۔ اس کا لباس بے ترتیب ہو رہا تھا۔ فرید نے اسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔ ”بی بی... ہوش کرو۔ اٹھو، ابھی یہاں سے نکلتا ہے۔“

کہکشاں اٹھی، فرید نے اسے پانی دیا۔ پانی پی کر اس کے حواس بحال ہوئے اور اس نے حمزہ کو دیکھا۔ ”اسے کیا ہوا ہے؟“

”بے ہوش ہے اور اس سے پہلے کہ ہوش میں آئے، ہمیں یہاں سے نکلتا ہے۔ آپ بچوں کو دیکھو۔“

بچوں کا سننے ہی کہکشاں پوری طرح ہوش میں آ گئی۔ اس نے اپنا بے ترتیب ہو جانے والا لباس درست کیا اور دوبارہ سنبھال کر کوٹھڑی کی طرف آئی۔ اس کے چہرے پر کچھ خراشیں آئی تھیں مگر اس کی عزت بچ گئی تھی۔ وہ اندر آئی تو عثمان خوش ہو گیا۔ ”اما! آپ کی پاپا سے بات ہوئی؟“

”نہیں بیٹا! لیکن ہمیں یہاں سے نکلتا ہے۔“ وہ بولی۔ اس نے علی کو دیکھا، اسے بخار تھا۔ کہکشاں نے پانی کی بوتل اور دو عثمان کو پکڑائی اور خود علی کو کمبل میں لپیٹ کر گود میں اٹھالیا۔

”اما! ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”بیٹا! اس وقت یہاں صرف فرید ہے اور وہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہم یہاں سے بھاگ کر پولیس تک پہنچ گئے تو ان لوگوں سے بچ سکتے ہیں۔“ کہکشاں نے اسے سمجھایا، اسے فرید کا انتظار تھا۔ وہ کچھ دیر بعد آیا۔ اس نے حمزہ کی راکٹل اور ایک نارچ اٹھا رکھی تھی۔

”بی بی! جلدی کریں۔“

فرید کے انداز سے کہکشاں کو بھی خطرہ محسوس ہوا۔ وہ بے مشکل بچوں سمیت جھاڑیوں سے باہر آئے اور نارچ کی روشنی میں اس ناہموار اور مشکل علاقے میں پیدل چلنے لگے۔ فرید نے آمدورفت کے لیے مخصوص راستے سے ہٹ کر سحر شروع کیا تھا۔ کہکشاں کے لیے علی کو کمبل سمیت اٹھا کر چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس لیے فرید نے اسے گود میں لے لیا اور راکٹل اور نارچ کہکشاں کے حوالے کر دی۔ اب راستہ وہ دکھا رہی تھی۔ اس نے فرید سے پوچھا۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”سڑک کی طرف بی بی... لیکن دوسرے راستے سے۔ اس راستے سے یہ لوگ آتے جاتے ہیں اور ابھی وہ آنے والے ہیں۔ ان کے آنے سے پہلے ہم یہاں سے دور

نکل جائیں تو اچھا ہے۔“

یہ تو واضح تھا کہ فرید نے اس کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کہکشاں نے آہستہ سے کہا۔ ”تم نے یہ سب کیسے کیا؟“  
”میں نہیں جانتا بی بی لیکن جب میں نے آپ کی بے بس آواز سنی تو میرے اندر کچھ ہوا۔ تب میں وہ سب بے اختیار کر گیا۔ اگر میں سوچتا تو کبھی ایسا نہ کرتا۔“

عثمان کی وجہ سے وہ اشاروں کٹائیوں میں بات کر رہے تھے۔ ”میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔ تم نے مجھے بچا لیا۔ یقین کرو اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو میں کل زندہ نہ ہوتی۔“

”میں سمجھتا ہوں بی بی... شریف عورت کے لیے عزت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔“ فرید نے کہا۔ اسی لمحے دور روشنی لہرائی۔ کوئی گاڑی اس طرف آرہی تھی اور وہ ڈیرے سے زیادہ دور نہیں تھے۔ اس نے غلت میں کہا۔ ”تیز چلیں بی بی... وہ آگئے ہیں۔“

☆☆☆

سادھو شاہ اور اس کے ساتھی ڈیرے کی طرف آرہے تھے۔ اس کا پانچواں ساتھی قہبے سے آیا تھا جہاں سے وہ سادھو شاہ کی ہدایت کے مطابق تہوان کے لیے کال کر رہا تھا۔ وہ ڈیرے کے پاس رکے۔ عام طور سے جیپ کی آواز سن کر فرید خود آ جاتا تھا لیکن اس وقت وہ نہیں آیا تو وہ خود اندر آئے۔ وہاں خاموشی تھی۔ سادھو شاہ نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”دیکھو، یہاں اتنی خاموشی کیوں ہے... یہ فریدا کہاں مر گیا ہے؟“

حفیظ نے جب حمزہ والی کوٹھڑی میں دیکھا تو حمزہ بے ہوش پڑا دکھائی دیا۔ اس کا سر پٹا ہوا تھا اور اس پاس خون پھیلا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ تیزی سے حرکت میں آئے اور ایک منٹ میں سارا ڈیرا دیکھ لیا۔ رئیس بولا۔ ”سردار! فرید عورت اور بچوں کے ساتھ غائب ہے۔“

”تلاش کرو اسے۔“ سادھو شاہ دہاڑا۔ ”یہ اسی کا مکینہ پن ہے۔“

حفیظ جو حمزہ کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہا تھا، اس نے کہا۔ ”زیادہ دیر نہیں ہوتی ہے۔ اس کے سر سے ابھی تک خون بہہ رہا ہے۔ وہ دس منٹ پہلے نکلے ہوں گے۔“

سادھو شاہ حفیظ کو حمزہ کے پاس چھوڑ کر اپنے باقی ساتھیوں کے ہمراہ باہر آ گیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ یقیناً سڑک کی طرف گئے ہوں گے... وہیں چلو۔“

وہ کچھ دور گئے ہوں گے کہ انہیں دور ایک طرف

دراڑ

روشنی لہرائی دکھائی دی۔ سادھو شاہ نے جیپ روک دی اور دو تین سے دیکھا۔ ”وہی ہیں۔“ اس نے جوش سے کہا اور نیچے اتر آیا۔ یہ راستہ ایسا تھا کہ اس پر جیپ نہیں جاسکتی تھی۔ انہیں پیدل ہی ان کے پیچھے جانا تھا۔ اس کے ساتھی بھی ہتھیار سنبھالتے ہوئے اس کے ساتھ اتر آئے۔ سادھو شاہ نے حکم دیا۔ ”فریدے کو کتے کی موت مارو دینا اور بچوں کو بھی۔ پر عورت کو زندہ رکھنا، وہ ہمارے ہاتھوں سسک سسک کر مرے گی۔“

☆☆☆

کہکشاں کے لیے اس طرح چلنا بھی آسان نہیں تھا حالانکہ اب اسے صرف راکٹل اور نارچ سنبھالنا پڑ رہی تھی۔ راکٹل بار بار اس کے شانے سے پھسل رہی تھی اور زمین پر پھونک پھونک کر قدم رکھنا پڑ رہا تھا۔ اس کے مقابلے میں فرید کمبل سمیت علی کو اٹھائے ہوئے تھا لیکن وہ زیادہ تیزی سے چل رہا تھا اور بار بار اس سے بھی تیز چلنے کو کہہ رہا تھا۔ ”بی بی جلدی کرو... کچھ دیر میں وہ ہماری تلاش میں نکلیں گے اور ان کے پاس گاڑی ہے۔“

آسمان پر گہرے بادلوں کی وجہ سے اندھیرا تھا مگر نارچ سے انہیں راستہ دیکھنے میں آسانی تھی۔ البتہ کہکشاں کو ایک خدشہ تھا۔ ”سنو، کہیں وہ اس نارچ کی روشنی نہ دیکھ لیں۔ یہ اندھیرے میں بہت دور سے نظر آرہی ہوگی۔“

”مجبوری ہے بی بی... اس کے بغیر ہم اندھیرے میں ٹھوکریں کھا دیں گے اور یہاں گہرے گڑھے بھی ہیں۔“ فرید نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”گر گئے تو بندہ نکل بھی نہیں سکتا۔“

وہ ڈیرے سے دو گلو میٹرز دور نکل آئے تھے مگر فرید کے خیال میں وہ اب بھی خطرے میں تھے بلکہ جب تک وہ سڑک تک پہنچ کر مدد حاصل نہ کر لیتے، خطرے میں ہی ہوتے۔ وہ اس وقت چند چھوٹے بڑے ٹیلوں کے درمیان سے راستہ تلاش کرتے گزر رہے تھے کہ اچانک فائر ہوا اور گولی سنی سی جھپٹی ان کے پاس سے گزر گئی۔ کہکشاں نے چیخ ماری اور جلدی سے عثمان کو لیتی ہوئی نیچے لیٹ گئی۔ فرید تیزی سے ایک ٹیلے کی آڑ میں جا چکا تھا، اس نے کہکشاں سے کہا۔ ”بی بی جلدی سے ادھر آ جاؤ... پر اٹھنا نہیں۔ یہ جگہ کھلی ہے۔“

کہکشاں عثمان کو آگے رکھتے ہوئے اور اسے دھکیلتی ہوئی ٹیلے تک آئی۔ زمین پر ریگنے سے پکڑے خراب ہو رہے تھے اور ہاتھ پاؤں رگڑ کھا رہے تھے لیکن جان کے



مقابلے میں یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اس پہلے فائر کے بعد دو گولیاں اور چلتی پھر خاموشی چھا گئی۔ فرید نے جلدی سے کہکشاں سے لے کر نارچ بند کر دی اور بولا۔ ”بی بی... انہوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے اور اب وہ ہمیں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔“

کہکشاں ہر اسان ہو گئی۔ ”پھر کیا کریں؟“ فرید نے اس سے رائل لے لی۔ یہ ٹرپل ٹو رائل تھی اور اس کے دو اضافی میگزین بھی تھے۔ آنے والے مشرق کی طرف تھے۔ فائر وہیں سے ہوئے تھے اور شاید ان کو روکنے کے لیے ہی کیے گئے تھے۔ فرید کا اندازہ تھا کہ وہ دو ڈھائی سو گز کے فاصلے پر تھے۔ اس نے کہکشاں سے کہا۔ ”آپ بچوں کو لے جاؤ۔ خاموشی سے جانا آواز نہ نکلے... میں ان کو روکنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”نہیں، ہم اکیلے نہیں جاسکتے۔“ کہکشاں بولی۔ ”بی بی جاؤ... کسی طرح بھی جاؤ۔ یہاں رکھیں تو ماری جاؤ گی۔ بلکہ یہ تمہارے بچوں کو مار دیں گے اور تمہیں زندہ لے کر جائیں گے۔“

”نہیں۔“ کہکشاں لرز گئی۔ اس نے عثمان اور علی کو بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ علی اٹھ گیا تھا۔ بچے بھی حالات کی سنگینی کو محسوس کر رہے تھے اور ماں سے لپٹے جا رہے تھے۔ ”تب جاؤ بی بی! میں ان کو روکتا ہوں۔“ فرید نے کہا۔ ”میں بھی پیچھے آؤں گا۔“

کہکشاں نے بچوں کے ہاتھ تھام لیے اور جھکی ہوئی نیلے کی آڑ سے نکل کر آگے بڑھی۔ نارچ جلانے کی گنجائش نہیں تھی اور ویسے بھی وہ فرید کے پاس تھی۔ اسے اندھیرے میں ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھنا پڑ رہا تھا۔ وہ بار بار بچوں سے کہہ رہی تھی کہ وہ آواز نہ نکالیں۔ کچھ دیر بعد عثمان نے کہا۔ ”ماما! ہم چپ ہیں... آپ بھی چپ ہو جائیں۔“

کہکشاں جھپٹ گئی۔ وہ واقعی بلاوجہ بول رہی تھی اگرچہ... آواز بہت کم تھی لیکن اس سنائے میں ہلکی سی آواز بھی دور تک سنائی دیتی۔ کم رفتار سے چلنے کے باوجود وہ اس نیلے سے خاصے دور نکل آئے تھے۔ کہکشاں ایک چھوٹی سی جھاڑی کے پاس رکی۔ علی کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ بخار میں تپ رہا تھا۔ اس کے باوجود ہمت کر کے چل رہا تھا۔ کہکشاں اسے ایک حد سے زیادہ سہارا نہیں دے سکتی تھی کیونکہ وہ راستہ بھی دیکھ رہی تھی اور ٹٹول کر چل رہی تھی۔ اسے خطرہ تھا کہ وہ بے خبری میں کسی گڑھے میں نہ جا کر رہیں اور پھر ایسا ہی ہوا۔ اچانک ہی خلا آیا۔ کہکشاں نے سنبھلنے کی

کوشش کی لیکن عثمان کا پاؤں پہلے ہی جا چکا تھا۔ اس کا توازن بگڑا تو اسے روکنے کی کوشش میں کہکشاں بچوں سمیت گڑھے میں گر گئی۔ ان کی چیخیں تیز اور اونچی تھیں۔ ☆☆☆

راحت اور سوار خان غنودگی میں تھے کہ اچانک سوار خان ہوشیار ہو گیا۔ اس نے راحت کو ہلایا۔ ”آپ نے کچھ سنا؟“

وہ بھی ہوشیار ہو گیا۔ ”کیا ہوا؟“ ”مجھے لگا ہے آس پاس کہیں فائرنگ ہوئی ہے۔ آواز بہت ہلکی تھی۔“ راحت مستعد ہو گیا۔ ”فائرنگ ہو سکتی ہے۔ چیک کرنا ہوگا۔“

اس نے بیگ سے نائٹ ویزن کا گھڑنگا لے۔ اتفاق سے اس کے پاس دو تھے۔ اب دونوں ہی رات میں بھی دن کی طرح دیکھ سکتے تھے۔ انہوں نے باقی سامان چھوڑ دیا اور اپنے ہتھیار لے کر باہر آئے۔ البتہ راحت نے ریڈیو ساتھ ہی رکھا تھا۔ اگر کچھ آغوا کنندگان سے سامنا ہو جاتا تو وہ مدد طلب کر سکتا تھا۔ وہ روانہ ہوئے لیکن انہیں بھی چلنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ نائٹ ویزن دور کا منظر تو صاف دکھا رہی تھی لیکن انہیں اپنے پیروں کے آگے زمین کو دیکھنے میں دشواری ہو رہی تھی۔ پتا نہیں چلتا تھا کہ آگے بڑھیں یا گڑھا اور وہ ٹھوکریں کھا رہے تھے۔ راحت نے آہستہ سے پوچھا۔ ”کچھ اندازہ ہے آواز کس طرف سے آئی تھی؟“

”ایک تو میں غنودگی میں تھا اور دوسرے ہم کھوہ میں تھے۔ اس لیے اندازہ کرنا تقریباً ناممکن ہے کہ آواز کہاں سے آئی تھی۔“ ”تب رکو... ہمیں کسی بلند جگہ سے دیکھنا ہوگا کہ آس پاس کوئی ہے۔“

انہوں نے دو الگ بلند نیلے منتخب کیے اور ان کی طرف بڑھ گئے۔ راحت جس نیلے پر چڑھا تھا، وہ عام زمین سے کوئی پچاس فٹ بلند تھا اور یہاں سے کوئی ایک کلومیٹر تک صاف دکھائی دے رہا تھا۔ فوراً ہی اسے مغرب کی سمت چند دھبے دکھائی دیے۔ اس نے اشارے سے سوار خان کو اپنی طرف متوجہ کیا اور سمت کے بارے میں بتایا۔ وہ دونوں نیلوں سے اتر کر اس طرف روانہ ہوئے۔ اسی لمحے تیز فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ ☆☆☆

فرید، کہکشاں اور بچوں کے جانے کے بعد کچھ دیر تو

اسی نیلے میں دبکا رہا پھر وہ بھی جھپٹ کر ان کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ دوسری طرف سے خاموشی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ سادھو شاہ کے آدمی پھیل کر اسے گھیر رہے ہوں گے۔ اسے رائل چلائی آتی تھی۔ اتنے عرصے ان لوگوں کے ساتھ رہ کر اس نے بہت کچھ سیکھا تھا لیکن وہ ان کی طرح تجربہ کار اور ماہر نشانے باز نہیں تھا۔ سب سے بڑھ کر وہ ان جیسی قاتل فطرت نہیں رکھتا تھا۔ مگر اسے اب اپنی اور ان لوگوں کی جان بچانی تھی جن کے لیے اس نے ہمت کی اور سادھو شاہ جیسے سفاک آدمی سے بغاوت پر آمادہ ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ کسی صورت اسے معاف نہیں کرے گا۔ فرید نے سوچا تھا کہ وہ کہکشاں اور اس کے بچوں کو محفوظ مقام پر پہنچا کر سیدھا گھر جائے گا اور ماں کو لے کر ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جائے گا۔ اب یہاں رہنا ممکن نہیں تھا۔

اچانک اسے کہکشاں اور بچوں کی چیخیں سنائی دیں۔ ایسا لگا جیسے وہ کسی ناگہانی صورت حال سے دوچار ہوئے ہوں۔ فرید تشویش زدہ ہو گیا۔ اس نے احتیاط بالائے طاق رکھ کر راستہ دیکھنے کے لیے نارچ روشن کی اور اسی لمحے کسی نے برسٹ مارا۔ فرید جھٹکے سے نیچے گرا۔ اسے لگا جیسے اس کے دائیں پہلو میں دھککا ہوا انگار ٹھس گیا ہے۔ تکلیف سے اس کے منہ سے چیخ نکلی۔ اس نے زخم والی جگہ ہاتھ رکھا تو اس کا ہاتھ خون سے بھر گیا۔ اس کے ہاتھ سے نارچ چھوٹ کر بند ہو گئی تھی لیکن اس نے رائل نہیں چھوڑی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ برسٹ کہاں سے مارا گیا تھا، وہ جگہ زیادہ دور نہیں تھی۔ درد برداشت کرتے ہوئے فرید نے رائل کا رخ اس طرف کر دیا۔ جیسے ہی اسے ہلکا سا لگا کہ کوئی حرکت کر رہا ہے، اس نے برسٹ مارا۔ یہ رائل تین گولیوں کا برسٹ مارتی تھی اور فرید نے اسے برسٹ موڈ پر کر لیا تھا۔ اس کا فوری نتیجہ نکلا اور دوسری طرف سے کسی کی چیخ سنائی دی۔ اس نے ایک شکار تو کر لیا تھا۔

گولی چلاتے ہی اس نے اپنی جگہ بدل لی تھی اور وہاں سے کھسک کر دور چلا گیا تھا۔ اسے ایک بڑا پتھر ملا تو وہ اس کی آڑ میں ہو گیا۔ اسی لمحے دو اطراف سے اس طرف فائرنگ ہوئی جہاں وہ کچھ دیر پہلے موجود تھا۔ اگر وہ وہاں سے نہ سرکتا تو اسے کوئی نہ کوئی گولی چاٹ جاتی مگر صورت حال تو اب بھی اچھی نہیں تھی۔ تکلیف کے ساتھ خون بہنے سے بھی اس کا سر چکر رہا تھا اور وہ خود کو ہوش میں رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا تو وہ آسانی سے اسے مار دیں گے اور پھر اس جگہ کہکشاں اور بچوں کو

تلاش کرنا بھی زیادہ مشکل کام نہیں تھا۔ یہ ان کا علاقہ تھا۔ وہ خود کو ہوش میں رکھنے کی کوشش کرنے لگا مگر ایسا لگ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر خود کو ہوش میں نہیں رکھ سکے گا۔ ☆☆☆

کہکشاں اور بچے جس گڑھے میں گرے تھے، وہ زیادہ گہرا نہیں تھا اور اس کی تہ میں بارش کا پانی جمع تھا اس لیے وہ چوٹ سے تو محفوظ رہے لیکن پانی نے انہیں اس موسم میں بھگو دیا تھا۔ علی تو فوراً ہی کانپنے لگا۔ ”ماما! مجھے... سردی لگ رہی ہے۔“

”شش...“ کہکشاں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”چپ رہو، وہ لوگ پاس ہیں۔“

عثمان کانپ رہا تھا لیکن وہ خود پر قابو رکھے ہوئے تھا۔ کہکشاں ٹٹول کر خشک جگہ آئی اور اس نے دونوں بچوں کو بھی اسی طرف کھینچ لیا۔ وہ پانی میں گرے کے فوراً بعد سنبھل گئے تھے، اس لیے اوپری لباس اتنا گیلیا نہیں ہوا تھا لیکن نیچے سے یہ بالکل بھگ گیا تھا اور باقاعدہ پانی نچوڑ رہا تھا۔ کہکشاں نے جلدی سے علی کی پینٹ اتار کے نچوڑی اور دوبارہ اسے پہنا دی۔ وہ اور عثمان سردی برداشت کر سکتے تھے مگر علی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اسے سردی زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ کہکشاں نے اسے خود سے لپٹا لیا اور اپنے وجود کی گرمی دینے لگی۔ اسی لمحے تیز فائرنگ کی آواز آئی۔ برسٹ چلا تھا۔ وہ چونک گئی۔ اسے فرید کا خیال آیا اور پھر دھڑکے سے آنے لگے۔ فرید کے پاس رائل تھی اور کسی نے برسٹ مارا تھا۔ یعنی فرید پر فائرنگ ہوئی تھی۔ اس نے علی اور عثمان کو پاس پاس بٹھایا اور سرگوشی میں بولی۔ ”آپ دونوں یہیں رہیں اور بالکل آواز نہیں نکالنی ہے، جب تک میں واپس نہ آ جاؤں۔“

”ماما! آپ نہ جائیں۔“ علی نے کمزور آواز میں کہا۔ ”ماما کی جان... میں ابھی آتی ہوں۔“ کہکشاں نے اسے پیار کیا۔ ”آپ دونوں چپ کر بیٹھ جائیں۔ آپ دونوں کو سردی بھی نہیں لگے گی۔“

انہیں ساتھ بٹھا کر کہکشاں کھڑی ہوئی اور اس گڑھے سے نکلنے کا راستہ تلاش کرنے لگی۔ یہ کوئی دس بارہ فٹ گہرا گڑھا تھا۔ بالآخر اسے ایک جگہ ڈھلان محسوس ہوئی اور وہ مٹی میں انگلیاں گاڑ کر اوپر جانے لگی۔ کئی بار وہ واپس گرتے مگر تپتی پتتی پھر گڑھے سے نکل آئی۔ اس کے کئی ناخن ٹوٹ گئے تھے۔ وہ اٹھنے کے بجائے زمین پر بیٹھ کے آگے بڑھنے لگی۔ اس طرح وہ زمین بھی ٹٹول رہی تھی اور اگر کوئی



دیکھ رہا تھا تو وہ اس کی نظروں میں آنے سے بھی بچ جاتی۔ جب وہ اوپر آ رہی تھی تو ایک بار پھر فائرنگ ہوئی تھی اور کسی کی چیخ سنا کی دی تھی لیکن اب خاموشی تھی لیکن جیسے ہی وہ ذرا آگے آئی، ایسا لگا کئی ہتھیاروں کے دہانے کھل گئے ہوں۔

☆☆☆

سادھو شاہ کا غصے سے بڑا حال تھا کیونکہ فرید کی فائرنگ سے ماجد مارا گیا تھا اور غیاث زخمی ہوا تھا۔ غیاث اس کا وہ ساتھی تھا جو انھوں نے والوں کے ورثاء سے موبائل کے ذریعے بات کرتا تھا۔ ماجد کو ایک ہی گولی سر میں لگی تھی اور وہ فوراً مر گیا تھا جبکہ غیاث کو پیٹ اور سینے میں دو گولیاں لگی تھیں اور وہ بھی قریب المرگ لگ رہا تھا۔ ایک معمولی سے شخص نے اس کے دو تجربہ کار ساتھیوں کو ایک ہی بار میں نشانہ بنالیا تھا۔ اب اس کے ساتھ صرف رئیس تھا۔ اس نے رئیس سے کہا۔ ”مجھے یقین ہے کہ وہ زخمی ہوا ہے۔ تم دائیں طرف سے جاؤ اور میں بائیں طرف سے۔ اس جگہ بیک وقت فائر کرنا ہے۔۔۔ وہ بچنے نہ پائے۔“ سادھو شاہ نے گالی دی۔

”تم فکر مت کرو سردار۔۔۔ کچھ دیر میں اس کی لاش ہمارے سامنے ہوگی۔ اس کے بعد عورت اور بچوں کو تلاش کرنا مشکل نہیں ہوگا۔“

وہ دونوں دائیں بائیں گئے اور پھر انہوں نے ایک ساتھ اس سمت میں فائر کھول دیا جہاں ان کے خیال میں فرید موجود تھا۔

☆☆☆

فرید بار بار سر جھٹک رہا تھا تاکہ بے ہوش نہ ہونے پائے۔ اسی کوشش میں ایک بار رائل کا دست اس کے زخم کو چھو گیا اور تکلیف نے اسے تڑپا دیا لیکن اس کا فائدہ یہ ہوا کہ اس کے ذہن پر طاری ہوئی دھند چھٹ گئی اور وہ ہوشیار ہو گیا۔ اس کی طرف دو ہتھیاروں سے فائرنگ ہوئی تھی اور اب خاموشی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس کے پیچھے بس تین ہندے آئے تھے؟ اسے حمزہ کا خیال آیا۔ یقیناً کوئی اس کی دیکھ بھال کے لیے رک گیا ہوگا۔ اس لیے ان کے پیچھے تین یا چار افراد آئے تھے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس نے ایک بار فائر کیا تھا اور دو افراد مارے گئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اچانک کوئی اس سے ٹکرایا اور اس نے تڑپ کر رائل کا رخ اس طرف کرنا چاہا کہ کہکشاں کی آواز آئی۔ ”یہ میں ہوں۔“

”آپ یہاں کیوں آئیں؟“ فرید نے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ آپ یہاں سے دور چلی جائیں۔“

”ہم ایک گڑھے میں گر گئے تھے۔ میں بڑی مشکل

سے نکلی ہوں۔ مجھے تمہارا خیال تھا۔ تم ٹھیک ہونا؟“

”نہیں، مجھے کوئی لگی ہے؟“ فرید نے آہستہ سے کہا۔

نہ جانے کیوں کہکشاں کو پاس پا کر اسے حوصلہ ہوا۔

”میں نے ٹارچ روشن کی تھی کہ انہوں نے فائرنگ کر دی۔“

”تم نے بھی فائرنگ کی تھی؟“ کہکشاں نے اس کا زخم ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”جی جی بی! میرا خیال ہے ان کے ہندے زخمی ہوئے ہیں۔“

خون بہنے کی رفتار کم ہو گئی تھی، اس کا مطلب تھا کہ زخم بہت خطرناک نہیں لیکن بہر حال گولی کا زخم تھا۔ کہکشاں کے ہاتھ لگے تو اسے تکلیف ہوئی۔ کہکشاں نے اپنا دو پٹا گدی بنا کر اس کے زخم پر رکھا۔ لیکن اس پر باندھنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ وہ اپنی ٹیس کا دامن پھاڑنے جا رہی تھی لیکن فرید نے روک دیا۔ ”نہیں، اس سے آواز ہوگی اور وہ قریب ہیں۔“

”تب یہاں سے چلو۔“ کہکشاں نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور وہ وہاں سے دور جانے لگے۔ فرید کے لیے اس طرح چلنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس کے زخم سے ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ وہ ہمت کر کے چل رہا تھا۔ ایک بار اس نے دبی زبان میں کہا۔

”جی جی بی! آپ میری فکر مت کرو، اپنی اور بچوں کی جان بچاؤ۔“

”میں تمہیں اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“

کہکشاں نے انکار کیا۔ وہ نازک اندام عورت تھی اور فرید کا وزن اچھا خاصا تھا۔ اسے سہارا دینا آسان نہیں تھا مگر کہکشاں ہمت کر کے اسے سہارا دے رہی تھی۔ ایک ہاتھ سے اس نے رائل بھی تھام رکھی تھی اور نشانے سے فرید کو سہارا دیا ہوا تھا۔ اچانک ہی انہیں لگا کہ پاس ہی ایک سے زیادہ افراد موجود ہیں۔

☆☆☆

راحت اور سوار خان الگ الگ آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے پاس آپس میں رابطے کے لیے کچھ نہیں تھا، اس لیے وہ ایک دوسرے کو نظروں میں بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس دوران میں فائرنگ کی آواز واضح ہو گئی تھی اور ٹائٹ ویژن سے گولیوں کے شعلے بھی صاف دکھائی دے رہے تھے۔ ایک جگہ راحت اور سوار خان پاس آگئے۔ سوار خان نے اس سے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ آپ پولیس کی مدد طلب کر لیں۔ اس دوران میں میں آگے جاتا ہوں۔“

راحت رگ گیا اور سوار خان آگے بڑھ گیا۔ راحت نے ریڈیو آن کیا اور آہستہ آہستہ بولنے لگا۔ ”راحت کانٹک... ڈیو ریڈی...“ وہ مستقل یہ الفاظ وقفے وقفے سے دہرا رہا تھا اور پھر جواب کا انتظار کرتا۔ چوتھی یا پانچویں بار پکارنے پر اسے غیر متوقع طور پر فرخ کی آواز سنا دی۔

”راجا آنس رنگ...“

”ایس پی صاحب! ہم ایک ویرانے میں ہیں۔ یہاں دو پارٹیاں آپس میں فائرنگ کا تبادلہ کر رہی ہیں۔ پولیس روانہ کی جائے۔“

”کیا یہ انہوں نے کان کا معاملہ ہے؟“

”ہو بھی سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے، جی پی ایس لوکیشن بتاؤ۔“

راحت نے جی پی ایس لوکیشن بتائی فرخ نے کہا۔

”میں خود آ رہا ہوں۔“

راحت نے ریڈیو آن رکھا تھا لیکن اس کا والیم اتنا کم کر دیا کہ اس سے آنے والی آواز بس اسے سنائی دے۔

سوار خان خاصا آگے جا چکا تھا۔ وہ اس کے پیچھے روانہ ہوا۔ کچھ دیر میں اس نے سوار خان کو جالیا۔ وہ ایک ٹیلے کی اوٹ سے دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ وہاں واضح طور پر یہ چار افراد تھے۔ ان میں سے دو ایک ساتھ تھے۔ ایک نے دوسرے کو سہارا دیا ہوا تھا۔ جبکہ دو ان سے کچھ فاصلے پر الگ الگ حرکت کر رہے تھے۔ سوار خان نے آہستہ سے کہا۔ ”جناب! یہ جو دو ساتھ ساتھ چل رہے ہیں، ان میں سے ایک عورت ہے۔“

راحت نے غور کیا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ دوسرا مرد ہے اور شاید زخمی ہے۔ لیکن یہ مسل ہیں۔“

”باقی دو بھی مسل ہیں۔“ سوار خان نے کہا۔ ”کیا خیال ہے عورت مسز عدیل ہو سکتی ہے؟“

”لیکن اس صورت میں یہ دوسرا فرد کون ہے اور بچے کہاں ہیں؟“ راحت نے سوال کیا۔

☆☆☆

کہکشاں سہم گئی۔ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”ہمارے آس پاس کوئی ہے۔“

”وہی لوگ ہوں گے۔“ فرید نے آہستہ سے جواب دیا۔ ”میں کہہ رہا ہوں کہ آپ مجھے چھوڑیں اور بچوں کو لے کر نکل جائیں۔“

”نہیں، میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ ویسے بھی اس علاقے سے نکلنے کے لیے ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

دراڑ

دور افق پر بادل پھٹ رہے تھے اور چاند کی کسی قدر روشنی جھلک رہی تھی۔ یہ براہ راست چاندنی نہیں تھی لیکن اس کی وجہ سے ماحول کسی قدر روشن ہونے لگا تھا۔ کہکشاں نے دیکھا، وہ اس گڑھے کے پاس پہنچ گئے تھے جس میں اس نے عثمان اور علی کو چھوڑا تھا۔ اس نے فرید سے کہا۔ ”تم یہاں بیٹھو، میں بچوں کو نکال کر لاتی ہوں۔“

فرید زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ اس کا سر پھر چکرانے لگا تھا مگر اس نے کہکشاں سے رائل لے لی۔ وہ زمین پر بیٹھتے ہوئے گڑھے کی طرف جانے لگی اور پھر بچوں کو سرگوشی میں پکارتی ہوئی اس میں اتر گئی۔ فرید گہرے سانس لے رہا تھا اور پھر اس کی سانس کی آواز نے شاید راہنمائی کی تھی۔ اچانک رائل کی نال اس کے سر سے لگی اور سادھو شاہ کی دھیمی لیکن سرد آواز آئی۔ ”ہلنا مت فرید۔۔۔ عورت اور بچے کہاں ہیں؟“

☆☆☆

سوار خان نے اپنی خود کار رائل سنٹکل موڈ پر کر کے سیدھی کر لی تھی۔ راحت بھی مستعد تھا۔ انہوں نے دیکھا کہ دو ساتھ نظر آنے والے افراد میں سے عورت نے مرد کو زمین پر بٹھایا اور اس سے الگ ہو کر آگے بڑھی۔ الگ ہونے کے بعد اس کی جسمانی ساخت واضح ہوئی۔ پھر وہ اچانک ہی غائب ہو گئی۔ درمیانی فاصلہ کم سے کم دوسو گز کا تھا اس لیے انہیں اندازہ نہیں ہوا کہ عورت اچانک کہاں غائب ہوئی تھی پھر راحت کو خیال آیا۔ ”وہ کسی گڑھے میں اتر گئی ہے۔“

”جناب! الگ آنے والوں میں ایک شخص زمین پر بیٹھے آدمی کی طرف بڑھ رہا ہے۔“ سوار خان نے کہا۔ ”کیا کرتا ہے؟“

”اگر عورت مسز عدیل ہے جس کا بہت زیادہ امکان ہے تو یہ آدمی اس کا ساتھی ہوگا ورنہ وہ اسے یوں سہارا دے کر نہ لاتی۔ ہمیں اس کا ساتھ دینا ہے۔“

اس دوران میں دو الگ نظر آنے والے افراد میں سے ایک زمین پر بیٹھے آدمی کے پاس پہنچ گیا تھا اور اس نے شاید اسے گن پوائنٹ پر رکھ لیا تھا۔ راحت نے آہستہ سے کہا۔ ”شوٹ کرو لیکن کوشش کرنا مرے نہیں۔“

سوار خان نے نیچلے حصے کا نشانہ لیا اور سانس روک کر گولی چلا دی۔ وہ آدمی جھٹکے سے پیچھے گرا۔ اس دوران میں راحت دوسرے الگ آدمی کو نشانے پر رکھے ہوئے تھا۔ فائر کی آواز سننے ہی وہ تیزی سے بھاگا۔ اس کا رخ زخمی کی طرف تھا اور اس نے گولیاں بھی چلائیں۔ اب وقت نہیں تھا،



وہ زخمی کے پاس پہنچ جاتا تو اسے شوٹ کر دیتا۔ راحت نے اس کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ پہلی گولی اسے نہیں لگی مگر دوسری گولی اسے لگی اور وہ گر گیا۔ جسے سوار خان نے شوٹ کیا تھا، وہ ساکت تھا لیکن یہ دھوکا بھی ہو سکتا تھا اس لیے سوار خان مستعد رہا۔ راحت نے اس سے کہا: ”تمہارا نشانہ اچھا ہے، مجھے کور دو۔“

راحت نے ریڈیو اور بیگ اتار کر سوار خان کے حوالے کیا اور خود آگے بڑھا۔ سوار خان مستعد تھا۔ اس نے جسے شوٹ کیا تھا وہ ساکت تھا۔ البتہ جس پر راحت نے گولی چلائی تھی، وہ بھی کبھی حرکت کرتا تھا۔ گویا اسے گولی ایسی جگہ نہیں لگی تھی کہ بے ہوش ہو جاتا یا مرجاتا۔ راحت بھی اسے نظر میں رکھے ہوئے تھا۔ وہ پہلے زخمی تک آیا۔ وہ نیم دراز تھا اور ایسا لگ رہا تھا کہ وہ بے ہوش ہونے والا ہے۔ پھر راحت نے اسے دیکھا جسے سوار خان نے گولی ماری تھی۔ وہ سادھو شاہ تھا۔ گولی اس کے پیٹ میں اتر گئی تھی اور وہ بے ہوش تھا۔ راحت نے ان دونوں کے ہتھیار لے کر ذرا دور پھینک دیے پھر وہ تیسرے شخص کی طرف بڑھا اور ایک آڑ سے اسے لٹکا رہا۔

”ہتھیار پھینک کر دونوں ہاتھ اوپر کر لو۔ میں تین سیکنڈ دیتا ہوں۔“

زخمی ہونے والا رئیس تھا۔ گولی اس کے دائیں شانے میں اتر گئی تھی۔ وہ اس قابل نہیں تھا کہ مزاحمت کرتا لیکن راحت کی وارننگ سن کر اس نے بائیں ہاتھ سے اپنی رافٹل بلند کرنے کی کوشش کی مگر اس سے پہلے راحت نے گولی چلا دی۔ اس بار گولی اس کے سینے میں لگی اور وہ چیخ مار کے ساکت ہو گیا۔ اس کا حوصلہ جواب دے گیا تھا۔ راحت آگے آیا اور پاؤں سے اس کی گن دور پھینک دی اور جھک کر بولا: ”کون ہو تم؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ عقب سے فرید کی کمزور آواز آئی۔ ”آپ پولیس والے ہونا؟“

بادل مزید چھٹ گئے تھے اور کسی قدر روشنی ہو گئی تھی۔ فرید کو یہ شخص دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے فرید کی جان بچائی تھی کیونکہ سادھو شاہ اسے گولی مارنے والا تھا۔ اس نے فرید سے کہا تھا کہ کلہ پڑھ لے اور اس نے سچ سچ پڑھ بھی لیا تھا۔ راحت پلٹ کر اس کی طرف آیا۔ ”ہاں، تم کون ہو؟“

”جی میں... فرید ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”سادھو شاہ کا ملازم ہوں۔“

”سادھو شاہ کون ہے؟“

”یہ ہے۔“ فرید نے سادھو شاہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سردار ہے اور اسی نے کہکشاں بی بی اور اس کے بچوں کو اغوا کیا تھا۔“

راحت چونکا۔ اس نے بے تابی سے پوچھا: ”کہکشاں اور بچے کہاں ہیں؟“

”اوجھڑ گئے... میں نہیں جی۔“ فرید نے کہا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ اس کی حالت خیر ہوئی جا رہی تھی۔ اسے چھوڑ کر راحت گڑھے تک آیا جہاں کہکشاں بچوں کو سمیٹ کر بیٹھی ہوئی تھی۔ راحت نے اندر جھانکا تو وہ خوف زدہ ہو گئی لیکن راحت نے اسے تسلی دی اور پھر گڑھے سے نکال لیا۔ اس نے آواز دے کر سوار خان کو بلایا۔ اسے تینوں زخمیوں کی نگرانی پر لگا کر اس نے سب سے پہلے ریڈیو سے کال کر کے فرخ سے ایس بیولینس اور ڈاکٹر کو بلانے کو کہا۔ فرخ نے یہ سن کر اطمینان کا سانس لیا تھا کہ تینوں مغوی پہ حفاظت تھے اور اغوا کنندگان پکڑے گئے تھے۔ راحت کال کر کے کہکشاں کے پاس آیا جو علی کو خود سے لپٹائے ہوئے تھی۔ اس کا بخار کم نہیں ہوا تھا اور وہ کانپ رہا تھا۔ اس کی حالت دیکھتے ہوئے راحت نے اپنی ہلکی جیکٹ اتار کر اس پر ڈال دی اور پھر کہکشاں سے سوالات کرنے لگا۔ اسے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ اس نے جس کی جان بچائی تھی، اس نے کہکشاں اور بچوں کی جان بچانے کے لیے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔

”فرید نہ ہوتا تو سمجھ لیں میں بہت بُرے حال میں ہوتی اور میرے بچے بھی شاید زندہ نہ ہوتے۔“

”اس کا اسے فائدہ ہوگا۔“ راحت نے بے ہوش فرید کی طرف دیکھا۔ ”بے شرط کہ یہ سچ گیا۔“

”اللہ اسے محفوظ رکھے۔ یہ ہمارا احسن ہے۔ پھر یہ ان کا ملازم تھا، ان کے جرائم میں شامل نہیں تھا۔ کیا پولیس اسے گرفتار کر لے گی؟“

”مجبوری ہے، بے شک اس نے تم لوگوں کی مدد کی ہے لیکن یہ مجرموں کا ساتھی ہے۔ ویسے مجھے امید ہے کہ اس کے کردار کو دیکھتے ہوئے عدالت نرمی کرے گی۔“

ایک گھنٹے بعد وہاں پولیس اور ایس بیولینس کے ساتھ طبی عملہ بھی آ گیا تھا۔ رئیس بھی جان کی بازی ہار گیا تھا لیکن سادھو شاہ اور فرید زندہ تھے۔ ان کو طبی امداد دی جائے گی۔ پولیس نے ڈیرے پر ریڈ کیا اور وہاں سے حمزہ اور حفیظ دونوں کو گرفتار کر لیا۔ حمزہ بدستور بے ہوش تھا اور اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ شاید سر کی چوٹ کا اثر دماغ پر ہوا تھا۔

کہکشاں، فرید کے بارے میں جانتا جا رہی تھی۔ وہ ڈاکٹر کے پاس آئی جو اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا: ”ابھی کچھ کہہ نہیں سکتے کہ گولی نے کتنا نقصان کیا ہے لیکن اس کی حالت بہت خراب بھی نہیں ہے۔“

اسی لمحے فرید ہوش میں آ گیا۔ اس نے کہکشاں کو دیکھا۔ ”بی بی آپ ٹھیک ہیں؟“

”ہاں، میں ٹھیک ہوں۔ بچے بھی ٹھیک ہیں۔“

فرید نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”شکر ہے اللہ کا... میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔“

”تم بھی ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ ڈاکٹر نے اسے تسلی دی۔ ”ہوش میں آنے کا مطلب ہے، تمہاری جان کو خطرہ نہیں ہے۔“

اسٹریچر سے باندھ کر فرید اور سادھو شاہ کو ایس بیولینس میں منتقل کیا گیا اور پھر اسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ راحت، سوار خان اور باقی افراد بعد میں روانہ ہوئے۔ علی کو ڈاکٹر نے انجکشن دے دیا تھا۔ اس کی طبیعت اب بہتر تھی۔ کہکشاں نے عدیل کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ وہ ریٹ ہاؤس میں ہے۔ اس نے ساتھ آنے کی کوشش کی تھی لیکن فرخ نے اسے ساتھ لانے سے انکار کر دیا تھا۔ زخمیوں

اسٹریچر سے باندھ کر فرید اور سادھو شاہ کو ایس بیولینس میں منتقل کیا گیا اور پھر اسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

راحت، سوار خان اور باقی افراد بعد میں روانہ ہوئے۔ علی کو ڈاکٹر نے انجکشن دے دیا تھا۔ اس کی طبیعت اب بہتر تھی۔

کہکشاں نے عدیل کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ وہ ریٹ ہاؤس میں ہے۔ اس نے ساتھ آنے کی کوشش کی تھی لیکن فرخ نے اسے ساتھ لانے سے انکار کر دیا تھا۔

زخمیوں اسٹریچر سے باندھ کر فرید اور سادھو شاہ کو ایس بیولینس میں منتقل کیا گیا اور پھر اسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

راحت، سوار خان اور باقی افراد بعد میں روانہ ہوئے۔ علی کو ڈاکٹر نے انجکشن دے دیا تھا۔ اس کی طبیعت اب بہتر تھی۔

کہکشاں نے عدیل کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ وہ ریٹ ہاؤس میں ہے۔ اس نے ساتھ آنے کی کوشش کی تھی لیکن فرخ نے اسے ساتھ لانے سے انکار کر دیا تھا۔

زخمیوں اسٹریچر سے باندھ کر فرید اور سادھو شاہ کو ایس بیولینس میں منتقل کیا گیا اور پھر اسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

راحت، سوار خان اور باقی افراد بعد میں روانہ ہوئے۔ علی کو ڈاکٹر نے انجکشن دے دیا تھا۔ اس کی طبیعت اب بہتر تھی۔

کہکشاں نے عدیل کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ وہ ریٹ ہاؤس میں ہے۔ اس نے ساتھ آنے کی کوشش کی تھی لیکن فرخ نے اسے ساتھ لانے سے انکار کر دیا تھا۔

زخمیوں اسٹریچر سے باندھ کر فرید اور سادھو شاہ کو ایس بیولینس میں منتقل کیا گیا اور پھر اسپتال کی طرف روانہ کر دیا گیا۔

دراز

اور مارے جانے والوں کو اسپتال اور اسیروں کو حوالات بھیج دیا گیا تھا۔ کہکشاں اور بچے ریٹ ہاؤس پہنچے جہاں عدیل ان کا منتظر تھا۔ بچے اس سے لپٹ گئے۔ راحت اور دوسرے لوگوں نے انہیں کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دیا۔ اب ان کے پاس بہت وقت تھا۔ کہکشاں اور بچے بھوک اور خفقان سے چور تھے۔ ان کے لیے کھانے کا بندوبست کیا گیا اور پھر وہ کمرے میں چلے گئے۔ کہکشاں نے محسوس کیا کہ عدیل اس سے نظریں چرا رہا ہے۔ وہ بچوں سے تو بے تابی سے ملتا تھا لیکن کہکشاں کے ساتھ اس کا انداز بڑا سرسری سا تھا۔ اس نے یوں خیریت پوچھی جیسے وہ کسی عام سے سفر سے واپس آئی ہو۔ کہکشاں نے علی کو صاف کر کے کپڑے بدلوائے لیکن عثمان اور اس نے ہاتھ لیا۔ دونوں مٹی مٹی ہو رہے تھے۔ عثمان سو گیا، علی پہلے ہی سو رہا تھا۔ عدیل نے کہکشاں سے کہا: ”تم بھی سو جاؤ، بہت تھکی ہوئی ہو۔“ کہکشاں کیلے بالوں کو برش سے سلجھا رہی تھی۔ اس نے عدیل کی طرف دیکھا اور بولی: ”سنو، ہم لندن سے اسلام آباد آئے؟“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“

”ایک دن اسلام آباد میں رکے۔“

## نسخہ سپر پاور

مالیوں لا علاج اور خوف زدہ حضرات کیلئے عظیم سرمایہ طاقت

جسمانی اعصابی اور خاص کمزوری شوگر، بلڈ پریشر کی وجہ سے پریشان مریض زندگی میں ایک بار اسے ضرور استعمال کریں اور تمام عمر فٹ رہیں

نوٹ نسخہ سپر پاور سونے، چاندی یا قوت، زمر، عتیق مرجان اور ہیرے جواہرات کا مرکب ہے جو کہ بہت قلیل مقدار میں تیار ہوتا ہے لہذا یہ بازار سے نہیں ملتا صرف ہمارے ہاں ہی دستیاب ہے۔ آپ خود لیں یا گھر بیٹھے فون کر کے بی بی پارسل منگوا لیں

تھیری گردہ مثانہ یا پتہ میں ہوا انشاء اللہ ریت بن کر نکل جائے گی۔

کورس 20 دن صرف 1500 روپے کورس ایک ماہ صرف 2000 روپے کورس ایک ماہ صرف 1200 روپے

طب ہانی کے مایہ ناز حکیم عالم شیرکھل بلوچ شاہ رڈ نزد ڈاللیانی قصہ شہر 0345-6397367, 0300-4280816



# کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عمبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

**المسلم دارالحکمت (جرڈ)**

(دبئی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061  
0301-6690383

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

”میں صرف اپنے وکیل کی موجودگی میں کچھ کہوں گا۔“  
”وکیل کو بھول جاؤ۔“ فرخ نے غرا کر کہا۔ ”چند دن رک جاؤ، تم پولیس کی تحویل میں ہو گے اور وہاں تم یہ کہو اس نہیں کرو گے۔“

مگر سادھو شاہ پر اس دھمکی کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ پولیس اس کے لیے کوئی نئی چیز نہیں تھی اور وہ جانتا تھا کہ اس سے کس طرح نمٹنا جاتا ہے۔ دوسرے اسے اطمینان تھا کہ پولیس میں اس کے ہمدرد موجود ہیں جو اسے بچا لیتے۔ اس لیے وہ اپنے انکار پر قائم رہا۔ کہکشاں جو فرید کے پاس بیٹھی ہوئی تھی، اچانک آگے آئی اور اس نے سادھو شاہ سے کہا۔ ”میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”تم پوچھ سکتی ہو۔“ سادھو شاہ نے بے غیرتی سے کہا تو کہکشاں نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا۔ اس نے کہا۔ ”میں صرف یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ تمہیں کیسے پتا چلا کہ ہم رجم پور جا رہے ہیں؟ کس نے تمہیں بتایا؟“  
سادھو شاہ نے ایک نظر راحت اور فرخ کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”بی بی! ہمارے اپنے ذرائع ہوتے ہیں۔“  
”جھوٹ مت بولو۔۔۔ تمہارے ذرائع اتنے بڑے نہیں ہو سکتے کہ تمہیں لندن سے آنے والی کسی فیملی کے بارے میں درست اطلاعات دیں۔“

”کیسی اطلاعات؟“ اس نے چالاکی سے کہا۔ ”جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں ہے تو تم مجھ پر کیا الزام لگا رہی ہو؟“  
”یہ کچھ نہیں بتائے گا بی بی۔“ فرید نے عقب سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں۔“  
”زبان بند رکھ فرید۔“ سادھو شاہ غرایا۔ ”ابھی تجھ سے بہت سارے حساب لینے ہیں۔“

”تم بچو گے تو کسی سے حساب لو گے۔“ راحت کمال نے کہا۔ ”تم فکر مت کرو، تمہارا کیس پولیس نہیں میری ایجنسی کا ہے اور تم جلد ہمارے پاس ہو گے۔“

یہ سن کر سادھو شاہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ کہکشاں فرید کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”تم کیا کہہ رہے تھے؟“  
”بی بی! کوئی مہینا ہوا ہے ایک شخص سادھو شاہ سے ملنے آیا تھا۔ میں اتفاق سے اس کے پاس تھا۔ اس نے گھر کے کاموں کے لیے مجھے بلایا تھا اور جب وہ شخص آیا اور میں ان دونوں کے لیے بوتل اور گلاس لے کر گیا تو میں نے ان کی کچھ باتیں سنی تھیں۔“

اب راحت اور فرخ بھی غور سے فرید کی بات سن

”فرید کیسا ہے؟“  
”وہ بھی ٹھیک ہے۔ سادھو شاہ کے ساتھ اس کا بیان بھی لیتا ہے۔“ راحت نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ ”اس تعاون کے لیے ہم آپ کے شکر گزار ہیں مسز عدیل۔“

”شکریہ تو مجھے آپ کا کرنا چاہیے مسز راحت! اگر آپ بروقت نہ آتے تو یہ لوگ ہمیں مار چکے ہوتے۔“  
”شکریے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ فرخ نے جلدی سے کہا۔

کہکشاں نے اسے سر و نظروں سے دیکھا۔ ”میں اچھی طرح جانتی ہوں، آپ نے کتنا فرض ادا کیا ہے۔“  
فرخ کھسیا گیا۔ کہکشاں نے راحت کی طرف دیکھا۔ ”میری ایک درخواست ہے۔ میں چاہتی ہوں جب آپ سادھو شاہ سے بیان لیں تو میں بھی وہاں موجود ہوں۔“  
فرخ نے انکار کیا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔ پولیس صرف مجسٹریٹ کے سامنے ملزم کا بیان لیتی ہے۔“  
”اچھا کیا، آپ مجھے اسپتال تک لے جاسکتے ہیں؟“  
”میں فرید سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”وہ زیر حراست ملزم ہے۔“ فرخ نے پھر مداخلت کی۔ ”کوئی غیر متعلقہ شخص اس سے ملنے کا مجاز نہیں ہے۔“  
”میں غیر متعلقہ نہیں ہوں۔ اس کیس میں مدعی ہوں۔“ کہکشاں نے احتجاج کیا تو راحت نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“  
راحت نے تائید کی تو فرخ کا منہ بن گیا لیکن پھر اس نے کچھ کہا نہیں۔ کہکشاں اپنی کار میں تھی۔ اس نے عدیل کو بچوں کے پاس چھوڑ دیا تھا۔ وہ مقامی اسپتال پہنچے جہاں فرید کے ساتھ سادھو شاہ اور حمزہ بھی داخل تھے۔ ماجد، رئیس اور غیاث مارے جا چکے تھے اور حمزہ کو بھی ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا کیونکہ سر کی چوٹ مہلک ثابت ہوئی تھی۔ پولیس کو صرف حفظ صحیح سلامت دستیاب ہوا تھا۔ اتفاق سے سادھو شاہ اور فرید ایک ہی کمرے میں پاس پاس موجود بیڈز پر لیٹے ہوئے تھے۔ راحت نے وہاں چار پولیس والے لگائے ہوئے تھے کیونکہ کچھ پتا نہیں تھا کہ سادھو شاہ کے اور آدمی ہوتے اور وہ اسے پولیس کی تحویل سے نکلنے کی کوشش کرتے۔ اس وقت فرخ کی جھنجھلاہٹ دیکھنے والی تھی جب راحت نے کہکشاں کی موجودگی میں سادھو شاہ کا بیان لینا چاہا۔ مگر اس نے چالاکی سے کام لیتے ہوئے راحت کے کسی سوال کا جواب دینے سے انکار کر دیا۔ اسے معلوم تھا کہ اسپتال میں وہ اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ اس نے کہا۔

”ہاں تو پھر؟“  
”اس دوران میں ہم نے کسی سے رابطہ نہیں کیا، کسی کو علم نہیں تھا کہ ہم آئے ہیں اور اگلے دن ہم رجم پور آئیں گے۔“

”یہ درست ہے۔“ عدیل نے ہچکچا کر کہا۔  
”تب ان لوگوں کو کیسے پتا چلا کہ ہم اس وقت پر اور اس راستے سے رجم پور جا رہے ہیں۔ یہ ہمارے راستے میں پہلے سے موجود تھے۔“

”میں۔۔۔ اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“  
”تم نہیں بتا سکتے لیکن سادھو شاہ ضرور بتائے گا کہ اسے کس نے ہمارے بارے میں بتایا۔ وہ فوج گیا ہے اور جلد پولیس کے پاس ہوگا۔“

اگلی صبح کہکشاں ناشتے کے بعد راحت کمال اور ایس بی فرخ راجا سے ملی۔ انہیں اس کا تفصیلی بیان درکار تھا۔ کہکشاں نے تفصیل سے بتایا کہ کس طرح سادھو شاہ اور اس کے آدمیوں نے انہیں روکا اور پھر عدیل کو کار سے اتار کر انہیں کار سمیت اغوا کر کے لے گئے کچھ آگے جا کر انہوں نے کار چھوڑ دی اور اسے بچوں سمیت اپنی جیب میں بٹھالیا۔ کہکشاں نے کہا۔ ”انہوں نے میرے یا بچوں کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کی مگر ان کا انداز بہت خوفناک تھا۔ البتہ اس وقت جب فرید نے میری مدد کی، تب حمزہ نامی شخص میری عزت کے دریے تھا۔ اگر فرید مدد کرتے نہ آتا اور اس درندے نما انسان کو بے ہوش نہ کرتا تو میرے ساتھ نہ جانے کیا ہوتا۔“

ججک کے باوجود صرف فرید کو فائدہ دینے کے لیے کہکشاں نے یہ واقعہ تفصیل سے بیان کیا۔ راحت کمال اس کا بیان ریکارڈ کر رہا تھا اور ایک پولیس مین اسے لکھ بھی رہا تھا۔ بیان کے بعد راحت کمال اور فرخ نے اس سے سوالات بھی کیے۔ پھر کہکشاں کو خیال آیا اور اس نے وہی بات ان سے کہی کہ سادھو شاہ کو ان کی یہاں آمد کے بارے میں کیسے پتا چلا جبکہ انہوں نے اپنے کسی دور دراز کے رشتے دار کو بھی یہاں اپنی آمد کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ راحت نے کہا۔ ”آپ فکر نہ کریں۔ اب سادھو شاہ ہمارے پاس ہے اور جلد وہ سب اگلے گا۔“

”کیا وہ فوج گیا ہے؟“  
”ہاں، آپریشن کر کے گولی نکال دی گئی ہے لیکن ابھی اسے ایک ہفتہ اسپتال میں رہنا ہوگا۔ آج اس کا بیان بھی لیتا ہے۔“



دو لاکھ کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

# گھر بیٹھے

رسالے حاصل کیجیے

جاسوسی ڈائجسٹ سسٹمز ڈائجسٹ  
ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر  
ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے  
امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 7,000 روپے  
بقیہ ممالک کے لیے 6,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے چے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیادوں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے  
بیرون ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر  
بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔  
رابطہ: شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)  
جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز  
63-فیر III-سینٹین ڈینس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگ روڈ، کراچی  
فون: 35895313 فیکس: 35802551

اور اس کی سازش کا مختصر احوال بتایا۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ  
کسی پرواز سے برطانیہ فرار ہونے کی کوشش کرے گا۔  
ایگریجن کو اس کے بارے میں خبردار کیا جائے۔“  
شفقت کریم نے کہا۔ ”میں دیکھتا ہوں اور تم تمام  
ملزمان اور بازیاب ہونے والے مغویوں کو لے کر واپس  
آؤ۔ یہ ہمارا کیس ہے۔“

راحت جانتا تھا کہ شفقت ان لوگوں کو میڈیا کے  
سامنے پیش کر کے اس کا کریڈٹ لینے کے لیے بے چین ہو  
گا۔ اس نے فرخ کو بتایا تو اس کا منہ لٹک گیا۔ اس نے کہا۔  
”کریڈٹ تو پوری ٹیم کو جاتا ہے۔“  
”ٹھیک کہا آپ نے... لیکن ٹیم میرے ادارے  
نے تشکیل دی ہے۔“ راحت نے کہا۔ ”ویسے نام تو آپ کا  
بھی آئے گا۔“

راحت نے کہکشاں کو بتایا کہ اب انہیں اس کے  
ساتھ اسلام آباد جانا ہوگا۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔ ”میں بھی  
جلد از جلد واپس جانا چاہتی ہوں۔“  
”یہ سب بھی اسلام آباد جائیں گے۔“ اس نے  
فرید، سادھو شاہ اور حمزہ کی طرف اشارہ کیا۔

”ابھی ان کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ فرخ نے کہا۔  
”کوئی بات نہیں، انہیں کون سا پیدل جانا ہے۔ یہ  
ایبویٹنس میں جائیں گے اور حمزہ کو ڈاکٹروں نے دیئے بھی اسلام  
آباد لے جانے کا کہا ہے، اس کا یہاں علاج ممکن نہیں ہے۔“

حفاظت کے خیال سے کہکشاں نے راحت سے  
درخواست کی کہ وہ اس کے ساتھ ہی چلے۔ وہ مان گیا۔ ویسے  
بھی اسے عدیل اور کہکشاں کے بارے میں تجسس تھا۔ اس  
نے کہکشاں اور بچوں کو ایک اچھے ہوٹل میں ٹھہرایا۔ راستے  
میں وہ بچوں کی وجہ سے اس سے کچھ پوچھ نہیں سکا۔ اس کا  
اندازہ تھا کہ کہکشاں کھل کر نہیں بتائے گی۔ پھر اسلام آباد پہنچ  
کر وہ رپورٹ اور ساتھ آنے والے قیدیوں کے چکر میں لگ  
گیا۔ اس دوران میں عدیل کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلا  
کیونکہ اس نے اسلام آباد یا ملک کے کسی اور انٹرپورٹ سے  
جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شاید اسے بھی پتا چل گیا تھا کہ  
قانون اس کی تلاش میں ہے اور وہ انٹرپورٹ پر پکڑا جائے  
گا۔ دوسرے دن راحت، کہکشاں سے ملا۔ اس نے گھما پھرا  
کر اس طرح سے سوالات کیے کہ وہ اسے کھل کر بتانے پر  
مجبور ہو گئی۔ اس نے کہا۔

”عدیل مجھ سے شادی پر آمادہ نہیں تھا مگر چچا جان  
کے زور دینے پر مان گیا۔ دراصل وہ ماں کی غلط تربیت سے

دس کروڑ روپے دے گا۔“  
”دس کروڑ...“ کہکشاں نے حشرات سے کہا۔ ”وہ  
تمہیں دس ہزار بھی نہیں دے سکتا تھا۔“  
فرید اب تک دم بہ خود تھا۔ ”بی بی! آپ کے شوہر  
نے...“

کہکشاں نے سر ہلایا۔ ”وہ اسی ذہن کا شخص ہے۔  
مجھے شبہ ہوا تھا کہ اچانک اسے پاکستان سے کیا دلچسپی ہو گئی  
ہے۔ وہ ایک مہینہ پہلے خود یہاں آیا تھا اور پھر اصرار کر کے  
مجھے اور بچوں کو لایا۔“

”بی بی! جب وہ تادان نہیں دے سکتا تھا تو اس نے  
اپنے بچوں کو کیوں خطرے میں ڈالا؟“  
کہکشاں نے سادھو شاہ کی طرف دیکھا۔ ”مجھے تو اس  
نے مارنے کو کہا تھا اور بچوں کے لیے کیا کہا تھا؟“  
”میں بچوں کو چھوڑ دیتا جب وہ دس کروڑ روپے ادا  
کرتا۔“

”وہ تادان نہیں دے سکتا تھا۔ تب تم بچوں کے ساتھ  
کیا کرتے؟“

سادھو شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن اس کا جواب  
واضح تھا۔ کہکشاں نے اپنی نم ہو جانے والی آنکھیں صاف  
کیں۔ ”میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اتنا سفاک نکلے گا۔“  
”وہ آپ کے چچا کا بیٹا ہے؟“  
”ہاں لیکن دولت کے لالچ میں وہ اپنی اولاد کے قتل  
پر بھی تیار ہو گیا۔“

”اصل مجرم وہی ہے۔ آپ پولیس کو اس بارے میں  
بتائیں۔“ فرید نے مشورہ دیا۔ ”اگر آپ نے اسے معاف  
کیا یا دوبارہ موقع دیا تو یہ آپ کو اور بچوں کو پھر ختم کرنے کی  
کوشش کرے گا۔“

کہکشاں کو اس کی بات دل کو لگی تھی۔ اس نے باہر نکل  
کر راحت کو عدیل کی سازش کے بارے میں بتایا۔ وہ بھی  
دنگ رہ گیا لیکن جب فرید نے تصدیق کی اور سادھو شاہ نے  
بھی غیر سرکاری تصدیق کر دی تو راحت تیزی سے حرکت  
میں آیا۔ اس نے ریٹ ہاؤس میں موجود پولیس کو کال کی  
اور اسے فوری عدیل احمد کو حراست میں لینے کا حکم دیا۔ مگر  
جواب میں اسے بتایا گیا کہ عدیل احمد ایک گھنٹا پہلے ایک عدد  
بیگ کے ساتھ ریٹ ہاؤس سے چلا گیا۔ کہکشاں نے سن کر  
کہا۔ ”وہ فرار ہونے کی کوشش کر رہا ہے، اسے روکیں۔“  
”ڈونٹ وری۔“ راحت نے موبائل نکالتے ہوئے  
کہا۔ اس نے اپنے چیف سے رابطہ کیا اور اسے عدیل احمد

رہے تھے۔ کہکشاں نے پوچھا۔ ”کیا سنا تھا تم نے؟“  
وہ شخص سادھو شاہ کو آپ لوگوں کے بارے میں بتا رہا  
تھا۔ میں بس اتنا سن سکا کہ سادھو شاہ کو ایک عورت اور دو  
بچوں کو اغوا کرنا ہے اور پھر میں نے ایک عجیب سی بات سنی  
تھی۔“ فرید کہتے کہتے رکا تو فرخ نے غرا کر کہا۔  
”رک کیوں رہے ہو؟“

”وہ جی... اس شخص کی بات عجیب سی تھی۔ اس نے  
کہا تھا کہ عورت کو مار دینا اور بچوں کا تادان مانگنا۔“  
کہکشاں چونکی۔ ”یہ کیا تھا اس شخص نے؟“  
”جی، میں نے اپنے کانوں سے سنا تھا۔“ فرید بولا۔  
”وہ بندہ شہری لگ رہا تھا اور ایسے اردو بول رہا تھا جیسے  
گورے بولتے ہیں۔“  
”سنو، اس کا حلیہ بتا سکتے ہو؟“ کہکشاں نے سوچتے  
ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں جی۔ میں نے پاس سے دیکھا تھا۔ ہلکے  
سرخ رنگ کے بال تھے۔ گورا چٹا اور پنڈتوں سے نفوس  
والا تھا۔ عمر کوئی تیس سے اوپر ہوگی اور تھری ٹیس سوٹ میں  
تھا۔“

کہکشاں کا رنگ زرد پڑ گیا۔ راحت بھی چونک گیا مگر  
فرخ نے کوئی خاص رد عمل نہیں دکھایا۔ کہکشاں نے لڑتی  
آواز میں راحت سے کہا۔ ”پلیز! کیا کچھ دیر کے لیے مجھے  
اکیلے میں فرید سے بات کرنے کی اجازت مل سکتی ہے؟“  
”یہ زیر حراست ملزم ہے۔“ فرخ نے کہا مگر راحت  
نے اس کا اعتراض مسترد کر دیا۔

”میرا خیال ہے کہ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔“  
بادل ناخواستہ فرخ، راحت اور دوسرے سپاہیوں  
کے ہمراہ باہر چلا گیا۔ سادھو شاہ بے بسی سے لیٹا ہوا خونی  
نظروں سے فرید اور کہکشاں کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی حالت اس  
سانپ جیسی تھی جس کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو اور وہ  
سوائے اپنی جگہ پڑے پڑے ٹل کھانے کے اور کچھ نہیں کر  
سکتا ہے۔ کہکشاں نے اپنے پرس سے اپنا جدید ترین آئی  
فون نکالا اور کچھ دیر اس پر انگلیاں چلاتی رہی پھر اس نے  
اسے فرید کے سامنے کیا۔ ”یہی شخص تھا؟“

فرید حیران ہوا۔ ”یہ آپ کے ساتھ بی بی؟“  
”میں بتاتا ہوں۔“ موقع پا کر سادھو شاہ نے  
زہریلے لہجے میں کہا۔ ”یہ اس کا شوہر ہے عدیل احمد اور یہ  
چاہتا تھا کہ میں اس کی بیوی اور بچوں کو اغوا کروں اور اس کی  
بیوی کو قتل کر دوں۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے اس کے بدلے



”آپ کے سامنے ہوں بی بی!“ فرید نے جواب دیا۔

”تمہاری والدہ کے انتقال کا سن کر افسوس ہوا۔“

کہکشاں نے اس کے ساتھ باہر جاتے ہوئے کہا۔

فرید کے چہرے پر اداسی آگئی۔ ”وہ اس دنیا میں میرا واحد رشتہ تھا مگر مجھے خوشی ہے کہ میں آخری دم تک ماں کے ساتھ رہا۔“

کہکشاں نے واپس پاکستان آکر جیسے ہی فرید عدالت سے رہا ہوا اسے برطانیہ بلوانے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن اس نے اپنی بوڑھی ماں کو چھوڑ کر آنے سے انکار کر دیا تھا۔ راحت نے اسے اسلام آباد میں ایک جگہ نوکری دلوا دی اور دونوں ماں بیٹے وہیں رہتے تھے۔ فرید نے کہکشاں سے معذرت کر لی تھی کہ وہ ماں کو چھوڑ کر نہیں آ سکتا۔ مگر دس مہینے بعد ہی فرید کی ماں اچانک بیمار ہو کر چند دن میں دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اس کے بعد کہکشاں نے دوبارہ فرید پر زور ڈالا کہ وہ برطانیہ آجائے۔ اسے اسٹور کے لیے سلسلے میں ایک قابل اعتماد شخص کی ضرورت تھی۔ اب ماں نہیں تھی اس لیے فرید مان گیا۔

”مجھے خیال نہیں رہا۔“ فرید نے راستے میں کہا۔

”یہاں کے معاملات کا کیا کیا آپ نے؟“

”راحت کا اندازہ درست نکلا تھا۔ عدیل کسی اور طریقے سے برطانیہ آ گیا تھا۔ میرے سامنے تو آنے کی جرات نہیں تھی مگر بچوں سے ملنے کی کوشش کرتا تھا۔ ایک دن میں نے اسے دیکھا اور خبردار کیا کہ اب وہ مجھے دکھائی دیا تو میں اس کے بارے میں پولیس کو بتا دوں گی۔ یہاں کی پولیس اسے چند دن میں تلاش کر لے گی اور پھر اسے پاکستان بھیج دیا جائے گا جہاں وہ پولیس کو مطلوب ہے۔ اس دن کے بعد وہ دکھائی نہیں دیا۔ اس کی ماں کو میں نے آتے ہی گھر سے نکال دیا تھا۔ مجھے افسوس تو ہوا تھا مگر اسے رکھنے کا مطلب تھا کہ میں اپنے گھر میں ایک ناگن پال رہی ہوں۔“

”اب آپ اکیلی ہیں؟“

”نہیں، اکیلی تو نہیں ہوں۔ عثمان اور علی میرے ساتھ ہیں اور اب تم بھی آ گئے ہو۔“

فرید نے ایک نظر اسے دیکھا اور بولا۔ ”بی بی! میں نوکری کرنے نہیں آیا ہوں۔ آپ کی خاطر آیا ہوں۔“ اس نے کہتے ہوئے کہکشاں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ کہکشاں نے اپنا ہاتھ پیچھے ہٹانے کی کوشش نہیں کی۔ فرید اس صورت حال پر مطمئن ہو گیا اور مسکرا نے لگا۔

کہکشاں لندن انٹرپورٹ پر موجود تھی۔ فلائٹ آگئی تھی اور مسافر ایئر لائن اور کسٹم سے گزر کر باہر آ رہے تھے۔ بالآخر وہ نمودار ہوا اور اس کی طرف بڑھا۔ بھاری پتلون اور گرم جیکٹ میں وہ بالکل بدلا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ کہکشاں کے نزدیک آیا۔ کہکشاں نے مسکرا کر اسے خوش آمدید کہا۔

”کیسے ہو تم؟“

بکڑ چکا تھا۔ چچا جان کو بزنس سے فرصت نہیں تھی۔ شادی کے بعد اس کے اصل کروتوت سامنے آئے۔ وہ عیاش تھا، پیتا تھا اور وہ پوری طرح وہاں کے ماحول میں رنگا ہوا تھا۔ اسی وجہ سے چچا جان نے اپنی وصیت میں اپنا سب کچھ میرے نام کر دیا۔ یہ بات ان ماں بیٹے کو بہت کھلی اور شاید اسی وجہ سے انہوں نے یہ سازش تیار کی۔“

”یعنی آپ کی ساس بھی اس سازش میں شامل ہیں؟“

”بالکل... مجھے سو فیصد یقین ہے کیونکہ وہی عدیل کو بہکاتی ہے، اسی نے اپنے بیٹے کو بگاڑا ہے۔“

”تب آپ کو محتاط رہنا ہوگا۔“ راحت نے مشورہ دیا۔

کہکشاں، فرید کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھی۔ راحت نے بتایا۔ ”ابھی وہ اسپتال میں ہے لیکن اسے وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ ہو گیا ہے۔“

”فرید کی ماں بھی ہے۔“

”وہ اس کے پاس آگئی ہے اور ابھی اسپتال میں رکی ہوئی ہے۔ یہاں اس کے پاس رکنے کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”اسے ہوٹل میں لے آئیں، وہ میری ذمہ داری ہوگی۔“

اسی شام فرید کی بوڑھی ماں ہوٹل میں آگئی۔ وہ سادہ سی عورت تھی جسے دنیا میں اپنے بیٹے سے زیادہ کسی سے محبت نہیں تھی۔ دو دن بعد فرید کو اسپتال سے فارغ کیا گیا تو راحت نے اسے اور اس کی ماں کو ایک سرکاری رہائش میں ٹھہرایا۔ انہیں وہاں مقدمے کی کارروائی تک رہنا تھا۔ اسی دن کہکشاں اور بچوں کی برطانیہ واپسی تھی۔ وہ فرید سے مل کر گئی تھی۔ عدیل احمد بدستور لاپتا تھا اور راحت کا خیال تھا کہ وہ کسی طریقے سے ملک سے باہر جا چکا ہے اور اب تک شاید برطانیہ پہنچ گیا ہو۔ علی اور عثمان باپ کی گم شدگی پر حیران تھے۔ مگر وہ ایک ایسے معاشرے کے بچے تھے جہاں بچے کم عمری میں سمجھ دار ہو جاتے ہیں۔ اس لیے کہکشاں نے مناسب الفاظ میں انہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ وہ پہلے بھی باپ کے قریب نہیں تھے اس لیے کہکشاں کو زیادہ مشکل پیش نہیں آئی اور دونوں بچوں نے ماں کی بات تسلیم کر لی۔

☆☆☆

کہکشاں لندن انٹرپورٹ پر موجود تھی۔ فلائٹ آگئی تھی اور مسافر ایئر لائن اور کسٹم سے گزر کر باہر آ رہے تھے۔ بالآخر وہ نمودار ہوا اور اس کی طرف بڑھا۔ بھاری پتلون اور گرم جیکٹ میں وہ بالکل بدلا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ کہکشاں کے نزدیک آیا۔ کہکشاں نے مسکرا کر اسے خوش آمدید کہا۔

”کیسے ہو تم؟“